

一个人的寂寞散文名篇(优秀13篇)

一分钟，虽然只有60秒，但是对于追求改变和成长的人来说，却是无价之宝。如何在一分钟内展示自己的才华和能力？以下是一分钟内提升自己的好文章，供大家参考。

一个人的寂寞散文名篇篇一

程姨又来介绍对象了，虽然她为人尖刻，也不怎么会说话，但是空有的一身热情劲就让人没法推辞。于是答应她先微信聊天。为了推销她朋友的儿子，她真是废了不少力气，把所有的缺点都说成了优点，也真是让人服了她这个媒婆的三寸不烂之舌。

刚加上微信好友，对方就要照片，赞美长得漂亮，约会见面吃饭。我尴尬了几句，表示矜持，我只是不知道现在的中年剩男都这么直接了，真是应验了程姨的那句话，手里有人，就是水平不行，这年纪还没有结婚的男人多半不是能力差就是样貌不行，要不然就是有啥毛病了。

我和程姨说，我这个年纪，已经早过了挑三拣四的'时候了，只要对方不嫌弃我，条件我不挑，可是我唯一的要求是说话能说到一起去。眼前这位在程姨眼里十二分出色的相亲对象，于我来说竟然觉得他没有礼貌不懂分寸。

于是，第一次见过相亲对象后，就对剩男剩女这种将就结合的方式不再抱希望了，眼看着自己的圈子越来越小，也便对未来不再憧憬了。

心里有个小魔怪，每次遇见异性的时候就习惯拿他比较，虽然他对我来说早已是过眼云烟，可他对我来说曾经也是执子之手，要想忘记那个生命里非常重要的人还真不是件容易的事。我没有他的一点消息，也许这对于我来说是好事，既然

决定忘掉就不要再重新拾起。

如果草率的将自己交托出去，那一辈子的孤单和自己一个人又有什么分别？理想与现实的差距一次次摧毁着我对爱情保有的意志，我又一次次重新建立起来对爱情的信任，我总相信，这个世界一定有一个男人是属于我的。

如果非要给这个男人一个定义，我希望他比我高出一头，能抱得动我，智商情商比我高，能力比我强，人品比我好，比我孝顺，总而言之，他不能比我差，当然最重要的一点就是他疼我。

我觉得人这一生中唯一不能将就的事就是婚姻，那个打算和我过一辈子的人我也不能委屈对方，于是也无数次的警醒自己，做最好的自己才能遇到最好的人。也会相信如果是命中注定，那迟点也没有关系，我等了那么久，不介意再多等一段。

一个人的寂寞散文名篇篇二

一个人的快乐与悲伤，一个人的寂寞与迷茫，一个人在午夜无数次惊醒令人震惊的忧伤。一个人的天堂，独自旋转的木马，一个人的日子有流星想伴，一个人的未来独自去面对。

一个人在深夜独自徘徊，听着只属于心灵的歌唱。用心去歌唱，唱着忧伤的天空，唱着伪装的坚强，唱着孤独的悲哀，唱着泛黄的快乐，伤着寂寞的心灵。我把视线放在了起点，于是等一切结束后我仍停在原地，仍重复着寂寞与孤独的日子。仍在不停的寻找着遗失了许久的美丽。

想找到一个理解自己的人，然后在快乐的日子，找到黑夜的微风，放飞寂寞的风筝。可天不随人愿，寂寞的日子一天有一天的过去却没有找到一个理解我的人，也许我回这样孤单一辈子吧！于是开始在重复的日子习惯孤独，习惯寂寞，习

惯承受刻在心尖的痛苦，习惯迷失在灰暗的天空找不到幸福的影子，习惯在黄昏独自欣赏海浪拍打着礁石后慢慢退去的浪漫与残忍，习惯让漫天的樱花覆盖脆弱的灵魂然后伪装坚强，伪装无所谓。

我放飞了希望的种子，却收获了一个梦想凋零的季节；我放弃了快乐，却未得到一次成功；我付出了所有，却未得到任何的回应。伪装坚强的盔甲被一次又一次的伤害侵噬，我绝望了。

我真正感受到了一个人的寂寞与忧伤，我真的想回到过去，回去那些快乐。天真。洋溢着幸福笑容的日子。

一个人的寂寞散文名篇篇三

习惯一个人，习惯寂寞，习惯孤独。但是害怕。害怕这一切会发生，逃避。。不停的逃。人生是一场庄严的游戏，每一个玩笑背后都藏着眼泪，但放手与转身之间，每天都有一个新的太阳。

原来. 我们都在等待着那个让我们学会爱的人.

爱可以是一瞬间的事，也可以是一辈子的事，每个人都可以在不同的时候爱上不同的人，不是谁离开谁就无法生活，遗忘会让我们更坚强。

孤独是一种状态，寂寞是一种心境。寂寞是灰色的也是深蓝色的

这说明，寂寞与否，跟精神境界有关系，跟性格有关系，跟环境有关系。

孤单只是个体和集体的区别。寂寞则是心灵上的孤单，缺少心灵上的共鸣。她将她的幸福许给他，他却将寂寞归还与她。

从此,天涯海角,各不相望!

忧郁症患者普遍都有寂寞的感觉,而忧郁症患者无一不是性格上存在缺陷,所以,性格也导致了寂寞。

这样看来爱情还真的是没什么道理可言,也许说爱情是场奇迹,更确切的说因为他能使不可能的变成可能。

实际上,在心灵上有共鸣的人碰到一起的几率是相当小的。很多人一生都碰不到一个知己,就是寂寞。

人不是因为寂寞而寂寞,而是心里有了牵挂而寂寞。

当爱情已经能控制你或者你感觉你的世界里只有爱情的时候,爱情已经失去了真正的意义,而且,总有一天你会明白爱情只是一件事,而不是所有的事,朋友也很重要,而最重要的是你自己还有你想要做的事情。

寂寞就是天空中那种淡淡的蓝色泛着旧旧的光芒不经意的抬下头就再也无法回避。人,总要忘掉一些事,然后他才能记住另外的事。如同有人要靠近自己的身边,注定了有人要离开!

有些错误一旦发生,便没有纠正的机会,就像叶子,离开了树,再也无法回归,有些机缘,一旦错失了,将万劫不复....

有的人,没有知己,同样也没感觉到寂寞,而且生活还挺美。

寂寞和孤单的区别我认为在与心灵和形式的区别。

如果寂寞了,千万不要跟人诉说,那只会显得你更加寂寞难耐。

一个人的寂寞散文名篇篇四

我是一只生来就折了翅的粉色蝴蝶，从破茧的那一刻，就爱上了这个美丽的世界。

总是想用独特的轻歌曼舞来诠释百花的馥郁芬芳，渴求在夕阳收回最后一缕晖光的片刻，找到明天要继续坚定的方向，同时，也希望在代表生命轮回的季节更替里，留下飞舞的永恒。

然而，残疾却注定了我不同寻常的飞舞人生。

带着春风给予的骀荡，我开始了寻梦的征途。不觉来到了一处断崖。这断崖似俯仰万世，两崖之间是万丈深渊，如旭日喷薄般的山风呼啸让我思绪飞扬，这雄浑的陡峭高度让我对生与死有了点模糊的概念。恐怕没有人愿意临近这死亡的边缘吧，哪谈得上有花丛呢！

不知道何时倦了，知识在停立的那一刻，有霞光透过云雾撒满我的全身，让我的眼里充盈着希望！野百合不能和人们惊羡的目光有际遇，和外面的丰富多采无缘，但它们依旧微笑着开放，生活给了它们不尽意的舞台，依然翩翩起舞，那么我呢？我也能！

我孤独，但现在我坚信我不寂寞，有梦的孤独也能集日月精华，孕尘世绝唱，终不寂寞！

孤独但不寂寞，命途多舛但不彰显绝望，只要有追求，阳光就在不远方！

一个人的寂寞散文名篇篇五

秋叶被幽风吹起，一阵幽风吹在我的脸上，望着头顶上干枯

的老树，一股寂寞的冷迎上我的心头，没有话说，只是悠悠的望着。

我没什么朋友，什么事都是我默默的扛着，也不和父母说起，不想让父母在为我操心。不想什么事都要麻烦父母，总觉得自己可以担当，自己可以完成，可以扛着，默默地扛着。

也许这一些话我说不出口，就算他们出现在我面前我一句话也说不出，我没有那勇气，没有那想说什么就说什么的勇气，没有那有人问我的理想是什么切可以大胆告诉他们的勇气，更没有把心中憋着的事大声说出来的勇气。有的只是害怕，不敢说出的弱小，只有什么事都是一个人扛着，快乐的事一个人知道的寂。

什么也没有，只有我自己一人看着圆缺的冷月身边没有一个人，只有孤寂的月光照在我那孤独的脸上，枯叶只是在微微的吹动，只有一丝沙沙的寂寞声音，孤寂的月。

我不知道我该怎么办，只能在这寂寞的夜晚享受一个人的寂。

姓名：钟小勇

学校：广西玉林市陆川县陆川实验中学

邮箱：

一个人的寂寞散文名篇篇六

现在这个时代，“独乐”的人已经很少出现。与他人分享变得异常方便，只需轻轻松松按下几个键就能与在千万里之外的人为伴。每当只剩下自己一个人时，也许就会千方百计地去摆脱这种孤独状态，去找别的人为伴。没有几个人会去享受这片刻珍贵的独处。

能拥有独乐的人在我们身边想必不多，在我看来我身边根本没有这种人。能够独乐者就像一个隐士，把自己的孤寂当作专属于自己的狂欢。他们远离人群，自如地享受独乐。他们虽然孤独，但活得并不可怜，也不消极，拥有着自己独特的，旁人不为所知的一片天地。

你有没有尝试过，一个人的安安静静地坐着，什么也不做，单是去想想那些有趣的事情，然后一个人兀自发笑？我们认为这很傻，简直不可思议，但这就是快乐。

我们天生渴望交流，渴望分享。但有时不妨可以停下来，让自己的心灵获得宁静，享受快乐，使那些浮在表面的事物沉淀下来。

我们花费大部分的时间去寻求所谓的不孤独，所谓的团体的快乐，然而，到最后才发现，我们真正渴望的，其实是内心的平静，是独乐带来的安然。一个人读书、一个人散步、一个人扛着相机去拍照，一个人摆弄花草……拥有独乐的人，都是有着自己独特的追求，他们为这追求付出了很多。我们一直想要加入那狂欢的人群，却未曾发现这场狂欢是一群人的寂寞；而我们一直在避免的孤独却可能是你一个人的狂欢。

一个人的寂寞散文名篇篇七

寂寞的海岸线越拉越长，已经长得看不到边际了。在寂寞紧锁的世界里，我突然间明白：一个人的寂寞，两个人的错。错开的岁月，再也回不到开始的起点，一切在岁月周而复始的前移里，然后一切变得面目全非。

——彼岸烟花

一个人的寂寞，两个人的错。两个人拉锯的寂寞航程，越驶越远，已经远得看不到海岸线了。在茫茫无航标的大海里，如一片小舟任由大海的波涛汹涌里颠覆，不知道是否到达哪

里，正因航线已经错综复杂。出行的时候，每叶小舟的航标都是清晰可见的，但是越驶越模糊了视线，迷糊了双眼。

人生只可遇见，不可预见。我不知道自我是不是那叶迷茫的小舟，可我知道自我的世界里被孤独充斥满了，已经分不清自我的突破口在哪里了。多少次梦里的徘徊，还是让我把自我困惑在人生的关口处，无力前行。一向觉得自我的世界里很精彩，最后发现自我还是孤独的，还是把自我困在了孤独的千山万水里。孤独这条道上，已经有我太多洒下的痕迹，再也无法抹去。

以前勇敢的一篙撑开了记忆的狭长，把自我带离了千山万水的过往。以为自我所有的洒脱能挥手和所有的尘事道声别，然后点头微笑着离开。不料，时刻的记忆还是带着阶段性的，有的过往已经写进了性命，无法从性命里剥离，就这样注定了岁月的篇章就得这样的抒写。人生的道路也狭长，狭长的让人分不清岁月的纹理。寂寞谱写的曲，越唱越孤独，越唱越无趣。性命的交响乐一向唱不尽人生的悲欢离合，在所有的寂寥里写下生生世世孤独的歌。轮回的记忆，已经翻不尽岁月的篇章了。多年以后，还不知道会不会这样一遍又一遍的去重复岁月，一遍又一遍的去追忆过往。

以前以为用三年的时刻，锁住了层层的孤独，从此欢乐拉开了序幕。但是，一切终究在最后回到了记忆的起点，一切还是回到了比原来更深的寂寞牢笼。在重复的岁月里，在重复的孤独里，不知道是对着天空抿嘴对着所有不屑的微笑，还是踽然转身找个地方安静的哭泣。正因，自我已经找不到自我说服自我的所有理由，一切不再是经久的模样。变质的一切牵动了岁月的棱角也在褪变，一切不再是有棱有角。

以前，在阳光下笑着奔跑，在烟雨里哭着逃亡，这一画面已经成为了永恒的经典，深深地烙进了记忆的长廊，不再重复，不再绽现。岁月里，记忆下，那份完美的忆念再也走不出我的世界，永远深深地扎根在了那里。正因那份忆念，我放下

了追随时光而前行的脚步，我宁可停留在那段岁月里，不让自己有新的旅程。为的就是独自在那段独走的岁月里，歌唱一个人的岁月繁华。

泛黄的牛皮纸上写下了很多岁月的痕迹，惟独抹不去的就是那页印着咱们笑脸的篇章。我告诫自我，用你钟爱的方式陪你走完所有有你的日子。我不再惊鸿骇世的叫嚣，我只想用自我的方式陪你走完你最孤独的行程。懂你非我莫属，不管你用什么样的方式出此刻我的性命里，我只让自我做个傻子，只看透所有，不再点透所有。正因，我自我知道我缺不了你的陪伴，我需要你的所有陪伴，缺了你的这份陪伴，我的日子会孤独到灰暗。

一句言辞，一个带有你惯有的口头语都已经出卖了你。或许，你也就想这样安静的停留在我的性命里，彼此需要这样的温暖。你的一句挺美，已经深深地烙进了我的脑海，百变都是不离其中的。很多时候，我就想看着你紧张愤怒的叫嚣，虽然我看不到，但是我想得到，就想这样的气气你，然后自我带着自我的那份幸灾乐祸在穷乐。一个人的寂寞，已经是两个人的错了。

沿着长长的海岸线，慢慢的走着，总有走尽寂寞的时光的时候，到时让所有的错在岁月里沉淀，让所有的味道在时空里酝酿。一个人的寂寞，当哪天不是两个人的错时，一切都是新的篇章。坚持着所有该坚持的信念，爱着心中最原始的感觉，这就应是性命的本真，岁月的纯然吧？所有的自欺欺人，最终还是会在岁月里自我给自我解下所有自身上锁的桎梏，还自身一份清晰的脉络。

一个人的寂寞，两个人的错，总有给岁月解锁的那一天的。当有一天，一个人的愉悦，成为两个人的愉悦时，或许这是岁月最美的. 篇章了。

一个人的寂寞散文名篇篇八

想念的时候总是太多

傻傻的执着被现实割据着

心中的惆怅真的难以诉说

回望的时候总是难过

痴痴的眼神饱含无数的寂寞

收藏的温柔真的难以洒脱

生命缘牵出两个相依相连的人

就这么用键盘敲击一世的情思

就这么用心扉歌唱一种天籁的传奇

生命情牵出两个相知相爱的人

就这么用遐想的天空编织彼此

就这么用游离的延伸席卷远方的距离

过尽了千帆，看破了江南岸

天长地久的相思永远陪伴着你我

绵绵不绝的期望，梦牵魂绕的挂牵

感情的世界再也无法暂告一个段落

一个人的寂寞散文名篇篇九

2. 寂寞属于一种小个体的情绪，而孤独不是忧伤也不是清凉，而是一种屹立于天地间超然洒脱的心境。
3. 孤独的时候想念一个人不算什么. 热闹的时候想念一个人很可怕。
4. 我说不清楚我的意思。即使我说得清楚，我怕自我也不必想说。
6. 有一种孤独叫思念，思念一个人，一段往事。一次相遇，在寂静的夜晚，深深的思念，于是，深深的孤独！
7. 以往我以为：孤独是世界上只剩一个人。此刻我认为：孤独是自我竟能成为一个世界。
9. 回忆扼住了我的咽喉，令我喘息不得。
10. 岁月苍老，容颜沉淀，是无法形容的情感
11. 一个人的时候应该叫孤独，想一个人的时候才应该叫寂寞。
13. 寂寞也是幻想家的坟墓，寂寞就是常常沉默常常紧闭双眼，所以一旦寂寞起来这种感觉会让人觉得可怕，寂寞就是要一点点这样的走下去，而且大概要这样很久。
14. 红尘陌上，独自行走，绿萝拂过衣襟，青云打湿诺言。山和水可以两两相忘，日与月可以毫无瓜葛。那时候，只一个人的浮世清欢，一个人的细水长流。
15. 当眼泪流下来时，我意识到分开也是另一种理解。
16. 这条漫长的路，你陪了我这么久，为什么突然让我一个

人带着孤独？

17. 那些以前说着永不分离的人，早已经散落在天涯了。

18. 他们真的越走越远，两个世界，天壤之别。

19. 无声的夜还在蔓延，思念的风夹杂着落寞和孤独把心灌满。我依然伫立窗前，掩饰了自己的迷惘，埋葬了真实的向往。

20. 你，可不可以在我嘴硬的时候。看穿我的内心，给我最好的疼爱。

21. 于是，你领悟到，有些事情是不能告诉别人的，有些事情是不必告诉别人的，有些事情是根本没有办法告诉别人的，而且有些事情是：即使告诉了别人，你也会马上后悔的。所以，假使你够聪明，那么，最后的办法就是静下来，啃啮自己的寂寞。或者反过来说，让寂寞吞噬你。

22. 身边总是有几个朋友一直在支持你、照顾你、理解你，所以，就算单身也很快乐。

23. 无论多么辉煌的背景，转身既是孤独的背影。

24. 愿你拥有大风和烈酒，也能享受孤独和自由。

25. 孤独是每个强者必须经历的坎

26. 熟悉的被扔下的感觉，不想说太多话，怕声音在颤抖，怕眼睛有泪光。

27. 其实一向陪着你的，是那个了不起的自我。

28. 我已经习惯了孤独，或者惯了一个人的自由。

29. 我给我的好朋友打了一个电话说着我的境况，没有谩骂，没有说理，只有悄声地说着：就当去旅游，多逛几天，多拍点照片，再回来。

30. 在这座到处都是陌生人的城市，到哪里才能找到一个旧日熟悉的人影。

31. 不管你在不在，我都爱我。

32. 或许依赖，是对我自己最大的伤害。

33. 买再大的房子都是假的，最终住的地方都是一个不大的盒子。

34. 一个人生活，从呱呱落地到成年长大，都是一个人生活着。那种感觉很异常！

35. 害怕天黑却喜欢黑夜。

36. 一个人走在寂静的小路上，寂寞的感觉真好。

37. 深夜，孤独，寂寞，鸡汤，不如让自己得心静一静，品味自己的声音，让自己静一静，沉淀下来，用心去感受自己，感受生活。

38. 原来肤浅的不是爱，而是那颗尚未成熟的心。

39. 剪一段时光，滴落在窗前，只是一念的灵犀，于是把它刻在心里，那里有爱人的呼唤。

40. 烦恼是人生的踏脚石，助你一步一步前进。可烦恼也会成为人生的绊脚石，使你摔得遍体鳞伤。

41. 我抵得住孤单和寂寞，却抵不住你在我身边的沉默。

42. 大概我就是那种需要孤独终老的人，所以，我会一个人习惯黑夜，不再害怕狗，已经，在黑夜中离去。

43. 旅途可以寂寞，人生不可孤单。

44. 强者孤独的背后是辉煌，弱者孤独的身后是凄凉。

一个人的寂寞散文名篇篇十

我时常独自一个人在春天里行走，走着，走着，就走进了一片从未见过的风景，仿佛，那些寂静的日子，那些如歌的行板，那些迷人的情节，或者，这完美的一切，都会深深打动我，每次，每次，我都是感觉到无与伦比，这人生的风景真的总是让我无言可曰。

因此，我常常庆幸自我，能够看到这般好的景致，能够和这般好的景致融为一体，这该是多么惬意的人生啊！很多美丽都没有错过。

但是，越是如此，我就越感觉到，在我愉悦的背后，有一种莫名的东西，它一向默默地跟随着我，成为我最美的风景中的一个影子。

之后，我才知道，叫寂寞。一个奇女子般梦幻的身影，她总在你最美的时候出现，仿佛，把你的心事看的如天空般透彻，空气一样，纯净，真实，却不可捉摸。

才知道，世界上最大的痛苦，不是病痛，不是分离，不是忘却，而是，在你看到最美的风景时候，却没有一个人来与你一齐分享。因此，我常常会用随身的相机来记录这一切，往往留住了那些很美很美的东西，却也定格了一个人不可多得的寂寞。

注定，一个人的寂寞，会是如此地美丽。

再说寂寞。偶尔也会遇到那么一个人，而偏偏结局都是一样的，不是在寂寞中等待，就是在寂寞中死亡。“所有的结局都已写好，所有的泪水也都已启程，却忽然忘了是怎麽样的一个开始，在那个古老的不再回来的夏日”。寂寞是寂寞的通行证，寂寞是寂寞的代名词，寂寞开在寂寞的花里，洒落了一地的玫瑰花瓣，却与感情风马牛不相及。

因此，几米说：“当你钟爱我的时候，我不钟爱你，当你爱上我的时候，我钟爱上你，当你离开我的时候，我却爱上你，是你走得太快，还是我跟不上你的脚步，咱们错过了诺亚方舟，错过了泰坦尼克号，错过了一切的惊险与不惊险，咱们还要继续错过。我不了解我的寂寞来自何方，但我真的感到寂寞。你也寂寞，世界上每个人都寂寞，只是大家的寂寞都不一样吧。”

是的，莎士比亚说过，再好的东西都有失去的一天。无论什么，寂寞，性命，感情……我只期盼：“人可能没有感情，可能没有自由，没有健康，没有金钱，但咱们务必有情绪”

寂寞红尘，几许愁颜为谁怜？

别强说寂寞！

“我以为终有一天，我会彻底将感情忘记，将你忘记，但是，忽然有一天，我听到了一首旧歌，我的眼泪就下来了，正因这首歌，咱们一齐听过。”-我会记得这样一首歌：《一个人的寂寞两个人的错》。

也许，咱们要的仅仅只是这样的一份情绪。

附：雪小禅《高不可攀的寂寞》很钟爱的几句：

我知道，这世间必有一种人，以最单纯最干净的态度，以植物的姿势，骄傲的寂寞着。

自知生命不可超越。有时候，抵达内心的狂热只有自我知道，那一刻，如生如死，淡定自然。满池荷花，化成欢喜，在光阴里，能够永远留存，那一分，那一秒，那一刹那，是高不可攀的寂寞，枝枝蔓蔓缠绕起来，记得时，心存感激。

——请允许我有这样的奢侈，至少，向往这样的寂寞。

一个人的寂寞散文名篇篇十一

单身也是一种生活态度。单身并不是拒绝爱情，只是想用心的过好当下。即使生命中不存在另一个人，我们依然可以过的很精彩。

在爱情世界里，似乎每一个人都在努力地追求属于两个人的天长地久，希望就一次能爱到尽头。有时候，觉得很傻，有时候，觉得很可爱。最终在爱情世界受了伤，才明白，原来是两个人的爱情失去了逻辑，丢失了信念。

但是，如果有足够坚强的爱情逻辑和信念，是否这一切就可以守得云开见明月？我不得而知，但是却愿意这么相信！

过往的故事里，爱似乎总是显得过于沉重。爱的太深，会为两人带来伤痕，爱的不够，又总会觉得心有不甘。而爱终究不是天枰，不可能做到付出一百，便收获一百。

当爱变成双面刃，是选择弃剑而去，还是继续伤害？只是在爱里沉浮的男女，又有几人能够保持清醒呢。有些事情明知道不可能亦不可为，却仍执著的不肯放手。

很多时候，我们总带着过去失败爱情的阴影，将自己藏起来。然而掩不住的却是内心对爱情的向往。于是，对每一个能为我们带来爱情的人伸出手，恍惚中以为自己会拥有幸福。

很多人在我们靠近的时候才发现原来一切只是幻觉，很多人我们努力的去忘记可是却烙在灵魂的深处，那些努力想记住的却了无痕迹。更多的时候我们发现我们曾经付出的却变成了空，留下的`只是残缺的灵魂，和寂寞。

一次次的失去，一次次的伤害，把我们再一次击倒。我们退回了自己的内心，从此封闭起来，学会享受寂寞，不再轻易付出。于是，开始了一个又一个的恶性循环。

一个人不孤单，想一个人才孤单。一个人不寂寞，爱上一个人才明白了寂寞的滋味。因为寂寞而开始的爱情，也就注定了两个人的寂寞。

莎士比亚说过，对于一个耽于孤寂的人来说，伴侣并不是一种安慰。爱情与孤独之间，存在着非常奥妙的关系。有人因为害怕孤独而选择爱情，想不到却在爱情中越来越感到孤独，最后，爱情形同虚设。

有人说，每个人都是单翼的天使，唯有找到另一个单翼天使，才能相拥飞翔。很多人幸运的找到了适合自己的另一半，于是他们相拥飞翔在幸福的天空。

单身也是一种生活态度。单身并不是拒绝爱情，只是想用心的过好当下。即使生命中不存在另一个人，我们依然可以过的很精彩。

时隔两年，我把这些东西翻了出来，我不是想证明什么，也不是想寄托什么，只是觉得，现在一个人，很好，一个人很充实，虽然脑子里一直会想一个人，但是够了，比什么都不想来的舒坦，真的。一个人也许会寂寞，一个人也许会孤单；一个人或许会醉生梦死，但是我已经学会了一个人享受一个人的快感。

一个人的寂寞散文名篇篇十二

1、一个人行走，想你念你时，是心伤么？支离破碎的天空，总是，拥有支离破碎的思绪。记忆，渐行渐远；心，越来越孤单。

2、一个人想，一个人走，一个人笑，一个人哭，一个人伤心，一个人从有心到无心，一首歌从有情到无情，这是自己现在的心情，也是对自己执着的感情。

3、一个人还在幻想，还在等待。于是，喜欢一个人用文字记录稀薄的忧伤，用文字记录淡淡的哀愁。

4、一个人的夜晚，一个人的等待。不记得这是第几个夜晚了，也不记得这是多少次的等待了。只是知道我一个人依然在坚持，依然在等待。

5、一个人的世界，一个人听歌，一个人走路，一个人喝酒，一个人难过，一个人开心，一个人自言自语，一个人自哼自唱，一个人等待月落晨起，一个人走过风风雨雨，一个人生活着，真的很寂寞，很孤单。

7、一个人的盛情，一个人的寂寞，一个人的精彩。独角戏，没有华丽的舞台，少了煽情的观众；找不到合适的对手，凑不成完美的对白，妄想用爱弥补一切残缺。

8、一个人的生活，忘记了时间，忘记了存在，忘记没有忘记的过去。一个人有种莫名的安全感，却又有种莫名的寂寞，以前不习惯的但渐渐的都习惯了。一个人的精彩和无奈，只有自己懂。

9、一个人的孤单，未曾有过的寂寞心情被这暗夜层层包裹。伤感的句子

10、夜越来越深，心慢慢地沉淀，自己觉得越来越孤单，就像站在铁轨上看，长长的，没有尽头的寂寞一样。

12、如果一个人，就这样生活：可以孤单，但不许孤独。可以寂寞，但不许空虚。可以消沉，但不许堕落。可以失望，但不许放弃。记住，没有伞的孩子必须努力奔跑。

13、孤单是一个人的狂欢，狂欢是一个人的孤单。

14、喝着咖啡，苦苦的滋味。快乐与忧伤，依然能感受到的那份真实与感动、思念与孤独。

15、寂寞是一片黑色的睡莲，在无尽的黑色里，尽情的蔓延。

16、流浪在时光的海洋上，坚定地追逐梦想，免不了有一些悲伤。每一个在海上流浪的背影，总会因为有太多的梦要追，而各奔东西。而背影，也总是会越来越孤单。

17、每当晚上的这个时候，心里总是空空的，感觉就好像被好多人抛弃和遗忘那样，深深的寂寞将我淹没，不知道如何是好。

18、孤单的没有方向，直到自己蹲下来，泪滴落了，才看见，眼泪里的身影。

19、分手之后，我在空旷的世界里寻找一个人的寂寞。

20、遇见你之前，感觉很孤单，虽然一个人很自由，很清淡，很天然。不是想找一个人了解自己有多么伟大，有多么的与众不同，只是想找一个有样的人一样的心境，有相近的爱好，说说话，聊聊天，一起做许多事。

一个人的寂寞散文名篇篇十三

寂寞的海岸线越拉越长，已经长得看不到边际了。在寂寞紧锁的世界里，我突然间明白：一个人的寂寞，两个人的错。错开的岁月，再也回不到开始的起点，一切在岁月周而复始的前移里，然后一切变得面目全非。

——彼岸烟花

一个人的寂寞，两个人的错。两个人拉锯的寂寞航程，越驶越远，已经远得看不到海岸线了。在茫茫无航标的大海里，如一片小舟任由大海的波涛汹涌里颠覆，不知道是否到达哪里，正因航线已经错综复杂。出行的时候，每片小舟的航标都是清晰可见的，但是越驶越模糊了视线，迷糊了双眼。

人生只可遇见，不可预见。我不知道自我是不是那片迷茫的小舟，可我知道自我的世界里被孤独充斥满了，已经分不清自我的突破口在哪里了。多少次梦里的徘徊，还是让我把自我困惑在人生的关口处，无力前行。一向觉得自我的世界里很精彩，最后发现自我还是孤独的，还是把自我困在了孤独的千山万水里。孤独这条道上，已经有我太多洒下的痕迹，再也无法抹去。

以前勇敢的一篙撑开了记忆的狭长，把自我带离了千山万水的过往。以为自我所有的洒脱能挥手和所有的尘事道声别，然后点头微笑着离开。不料，时刻的记忆还是带着阶段性的，有的过往已经写进了性命，无法从性命里剥离，就这样注定了岁月的篇章就得这样的抒写。人生的道路也狭长，狭长的让人分不清岁月的纹理。寂寞谱写的曲，越唱越孤独，越唱越无趣。性命的交响乐一向唱不尽人生的悲欢离合，在所有的寂寥里写下生生世世孤独的歌。轮回的记忆，已经翻不尽岁月的篇章了。多年以后，还不知道会不会这样一遍又一遍的去重复岁月，一遍又一遍的去追忆过往。

以前以为用三年的时刻，锁住了层层孤独，从此欢乐拉开了序幕。但是，一切终究在最后回到了记忆的起点，一切还是回到了比原来更深的寂寞牢笼。在重复的岁月里，在重复的孤独里，不知道是对着天空抿嘴对着所有不屑的微笑，还是踉跄转身找个地方安静的哭泣。正因，自我已经找不到自我说服自我的所有理由，一切不再是经久的模样。变质的一切牵动了岁月的棱角也在褪变，一切不再是有棱有角。

以前，在阳光下笑着奔跑，在烟雨里哭着逃亡，这一画面已经成为了永恒的经典，深深地烙进了记忆的长廊，不再重复，不再绽现。岁月里，记忆下，那份完美的忆念再也走不出我的世界，永远深深地扎根在了那里。正因那份忆念，我放下了追随时光而前行的脚步，我宁可停留在那段岁月里，不让自我有新的旅程。为的就是独自在那段独走的岁月里，歌唱一个人的岁月繁华。

泛黄的牛皮纸上写下了很多岁月的痕迹，惟独抹不去的就是那页印着咱们笑脸的篇章。我告诫自我，用你钟爱的方式陪你走完所有有你的日子。我不再惊鸿骇世的叫嚣，我只想用自我的方式陪你走完你最孤独的行程。懂你非我莫属，不管你用什么样的方式出此刻我的性命里，我只让自我做个傻子，只看透所有，不再点透所有。正因，我自我知道我缺不了你的陪伴，我需要你的所有陪伴，缺了你的这份陪伴，我的日子会孤独到灰暗。

一句言辞，一个带有你惯有的口头语都已经出卖了你。或许，你也就想这样安静的停留在我的性命里，彼此需要这样的温暖。你的一句挺美，已经深深地烙进了我的脑海，百变都是不离其中的。很多时候，我就想看着你紧张愤怒的叫嚣，虽然我看不到，但是我想得到，就想这样的气气你，然后自我带着自我的那份幸灾乐祸在穷乐。一个人的寂寞，已经是两个人的错了。

沿着长长的海岸线，慢慢的走着，总有走尽寂寞的时光的时

候，到时让所有的错在岁月里沉淀，让所有的味道在时空里酝酿。一个人的寂寞，当哪天不是两个人的错时，一切都是新的篇章。坚持着所有该坚持的信念，爱着心中最原始的感觉，这就应是性命的本真，岁月的纯然吧？所有的自欺欺人，最终还是会在岁月里自我给自我解下所有自身上锁的桎梏，还自身一份清晰的脉络。

一个人的寂寞，两个人的错，总有给岁月解锁的那一天的。当有一天，一个人的愉悦，成为两个人的愉悦时，或许这是岁月最美的篇章了。