

# 最新基础医学创新研究 论述中职美术教 学学生创新能力论文(优秀13篇)

总结可以让我们更加清晰地认识自己，明确自己的目标和追求。分析成功的原因，总结出自己的成功经验和方法。以下是一篇经典的励志总结范文，希望它能成为你坚持与奋斗的动力。

## 基础医学创新研究篇一

### 一、创新性教学方式方法

教学方式方法是实施教学目标的重要途径。新形势下，教师要转变教学方式，采用多种教学手段，运用现代化的教学工具，树立创新观念，培养学生创新品质，训练创新思维，提高创新能力。教师可应用启发式、讨论式教学方法，通过设问、独立思考、讨论等形式，进行启示和点拨，培养学生的科学思维方式，鼓励学生大胆质疑，激发学生的学习积极性和创新精神，培养学生的自学能力、表达能力、应变能力和创新能力。例如，在讲《税收基础》的“税收征收管理”的有关规定，纳税人必须依法纳税，对纳税人采取伪造、变造、隐匿、擅自销毁账簿等违法行手段，不缴或者少缴应纳税款形成偷税、漏税的违法行为，将根据偷税、漏税的额度采取不同的处罚力度。这时候，我启发学生提出问题：“我们可以在掌握国家的税收政策的基础上合法地进行避税呢？”通过设置这样的问题，使学生敢于质疑，使学生能大胆想象，从而激发学生深化思维，拓展学生的知识视野，又引进了新的知识点，还锻炼了学生的求新能力。

### 二、建立民主型的师生关系，营造创造性思维的环境

师生关系是教学实施的基础，是教学环境的集中反映，打破传统的操纵—依附式关系形式，实现师生民主、平等的关系

是创新能力培养的前提。教师对学生严格要求，热情、和蔼、公正，尊重学生，发扬教学民主；学生尊敬教师，接受指导，主动自觉进行学习。师生之间呈现积极的双向交流，学生积极思考、提出问题、各抒己见，教师认真引导。这样才能使师生情绪热烈、和谐，课堂气氛活跃。

### 三、改进学生考核评价方法

目前中等职业教育考试大多数只重视对学生理论知识的考核，不重视学生的实践能力。考试只能以考试分数的高低来评价学生的学习成绩，培养出来的学生会出现高分低能的现象，不能适应一线生产服务的需要。我认为可以从以下几个方面进行改革。1. 考试内容上，不仅要体现人才培养目标和课程目标要求，更要有利于培养运用所学知识和技术分析问题和解决问题的能力，既重视知识的考核，又不忽略能力和素质。2. 考试方式方面，应根据考核科目的特点，采用多样考试考核方法，如闭卷、开卷，笔试、口试或机考等，或同时采用以上几种方式进行综合考核。3. 评分方式上，可采用百分制、五级分制（优、良、中、及格、不及格）或两级分制（合格、不合格）。要把有创见、有创意、有创新作为成绩评判的重要依据，以推动教学中创新意识和创新能力的培养。总之，中等职业会计专业教学创新应落实“以学生为本”的指导原则，重视学生就业问题。根据形势的发展与用人单位的反馈，适时改进课堂教学方法来提高教学质量，让学生生活学活用，真正成为应用型专业技术人才，使学校、学生与用人单位三方共享创新性教学成果。

## 基础医学创新研究篇二

刘启伟

（湖南省祁东县步云桥镇中学）

创新是语文教学中的灵魂所在，也是教学持续发展的动力。

随着新课标的实行，越来越多的人提高了语文教学中对创新能力培养的重视程度。作为初中语文教师，更要在教学过程中有意识地培养学生的创新意识。

语文教学中创新能力的培养，需要语文教师有意识地在教学中融入适合学生思考和发展的问题，用一些问题去积极引导学生思考，让学生在思考中提高创新能力。教师还要注重培养学生自我创新的能力，让学生在语文成绩和语文素养得到一定积累的同时也能够提高创新能力。本文根据目前语文教学的现状，对如何提高学生的语文创新能力，提出以下几点方法。

## 一、创造良好的课堂氛围

环境对人有潜移默化和深远持久的影响。语文教学课堂的环境对语文课堂的授课以及创新思维的训练和培养有着重要的影响作用。语文是一门理论性比较强的学科，知识点也是繁琐复杂，在长此以往的学习过程中，学生难免对课堂产生一定的厌倦感。比如，很多学生每当到了语文课就走神或者睡觉，亦或者很多学生在课堂上过于严谨，感受不到课堂的快乐，只是一味地单调学习。这样的情形很容易扼杀学生的兴趣和积极性。语文教师除了在完成规定的教学任务的同时，也需要想办法提高学生的创新能力，为学生创造和谐向上的课堂氛围。比如，教师在上课前，可以跟学生聊聊天；或者是在课堂上，教师可以用一些笑话调动学生的积极性，这些都能够从很大程度上提高学生对课堂的参与度；课后是课堂的延伸，教师要做到多关心学生的学习以及生活状况，对学生在语文学习以及生活中出现的困难，要及时辅导和给予帮助，对学生多用亲切的话语，善于向学生表达自己的关爱，让学生感受到教师的温暖，这些都有利于学生更加尊重教师，尊重课堂，从而做到教师与学生共同努力，共同创造一个良好的课堂气氛。

## 二、创新丰富的教学方式

在语文教学这门内容丰富的课程教学中，作为语文教师，要尽可能丰富其教学手段，而不应该只将语文教学局限在课堂上教师的讲述和学生的听讲中。以往传统意义上的语文教学是教师在黑板上板书，学生记笔记，很少运用其他方式去进行授课。为了提高学生的创新能力，教师首先应该创新教学方法，新颖的教学方法更有利于学生培养创新思维。比如，教师可以与学生多一些互动，尽量让学生多想、多思考、多表达，在这些表达中，教师发挥引导的作用，逐步引导学生开阔思维和想法，从而达到创新能力提高的教学目的。再者，教师还可以将多媒体引入到教学中去，让多媒体给学生更多视觉和听觉感官上的辅助学习，从而激励学生思考。教师还要善于运用小组合作学习的方法，可以根据学习成绩以及性格特征将学生分成几个小组，让学生以小组为单位进行合作学习。教师给每个小组安排相同的学习任务，最快最好完成学习任务的小组可以获得奖励。在小组合作学习过程中，学生之间的关键得到了相互的交换和交流，有利于学生思维的迸发和创新。创新的教学方法还有很多，这些方法都有利于引导学生积极创新，迸发思维的火花，需要语文教师与学生共同努力才能完成以达到教学目的。

### 三、创新教学内容

提高学生的创新能力不仅仅可以依靠教学方法和课堂气氛的改变。教师在课堂中完成既定的教学内容之后，还可以给学生布置一些开放性的教学内容，促进学生的思考以及创新能力，让学生无限的思维不局限在有限的教学内容内。比如，在《皇帝的新装》这篇文章的学习中，学习完课文内容之后，教师可以对学生创新性提问，如，如果你是皇帝发现了事实会怎么做呢？等等之类的问题，这些都有利于学生思维创新能力的提高。

总之，语文教学创新能力的培养不是一朝一夕的事情，需要语文教师不断完善，与学生共同努力，这样才能达到既定的教学效果。

参考文献:

郭迎春。浅议对初中语文课堂教学改革的思考[J]。科教导刊，(02)。

## 基础医学创新研究篇三

摘要：创新是一个民族进步的灵魂，是国家兴旺发达的不竭动力。一个民族缺乏创新能力就难以屹立于世界之林。时代呼唤创新精神，创新能力的形成与发展已成为美术学科着力培养的核心指向。本文拟从“猎奇心理”“创新思维”“画里有话”“创新技能”等方面，浅议当前小学美术教学中创新能力培养的实施路径与操作策略。

关键词：小学美术；创新能力；学习兴趣

### 引言

《义务教育美术课程标准(版)》关于美术课程基本理念其中一项就是注重创新精神，指出：“美术课程特别重视对学生个性与创新精神的培养。[1]”时代呼唤创新精神，创新能力的形成与发展已成为美术学科着力培养的核心指向。

#### 一、猎奇心理

培根说：“好奇是知识的萌芽。[2]”现在的小学生普遍存在一种猎奇心理，他们的好奇心能让他们主动追寻到希望得到的答案。听过一节非常优秀的课——《滚动玩具》。教师在课堂导入的时候拿了一个雪碧瓶并把它放在了斜坡上，提问学生它会发生什么变化。学生很自然地回答瓶子会滚下来，那为什么会滚下来呢？生：“因为瓶子是圆的，放在斜坡上，它就会滚动。”教师拿了一个圆形盘子放在斜坡上，结果盘子无法像瓶子那样滚动。学生思考了一会儿得出答案：因为盘子与斜坡的接触面太窄了。教师又换了接触面大的一次性

水杯，结果也无法像瓶子那样滚动，却总是偏向一边，这又是怎么回事？有个聪明的学生很快领悟出来：“杯子一头大一头小，滚动起来会向一边斜。”“原来制作出一个滚动的玩具也不容易啊，你们能总结出一个滚动的玩具必须符合什么样的特点吗？”只见一双双小手举了起来……这位教师没有直接告诉他们怎么制作，而是让学生自己去发现，真正做到了如何教“学”。因此，新奇情境的创设，好奇兴趣的培养非常重要，只有在强烈好奇心的驱使下，学生才会对学习产生兴趣，达到预期的目标。

## 二、创新思维

现代美术教育家伊顿说：“教育是一种勇敢者的探险——尤其是艺术教育，因为它涉及人类的精神创造。[3]”在教学《三原色三间色》这一课时，学习内容看似非常简单，就是三原色中两两搭配产生另一种颜色，但是对于小学生而言，教师用自己精心制作的课件直接讲解、展示无疑是索然无味的，经过深思熟虑后，我带了三瓶彩色“饮料”来到了班级，并告诉他们今天这节课要带领大家来调制新的“饮品”，看看能否成功，学生们立即来了兴趣，跃跃欲试。我引导学生将两种彩色“饮料”混合调出新的色彩，给大家展示，并说出新的颜色之名。这样学生就自主发现了规律，了解红加黄变为橙，红加蓝变为紫，黄加蓝变为绿，学生们在动手中学到了知识，在实践中获得了结论。在寓教于乐的学习活动中，学生们不知不觉地发挥了想象力和创造力。

## 三、画里有话

课堂上，有位小朋友在画画时，把有太阳的天空涂成了灰色。我问他：“你怎么把晴天画成灰颜色呢？”这位小朋友很天真地说道：“虽然有太阳公公，可是天空还是很灰啊，我感觉到到处都是灰蒙蒙的，呼吸不到新鲜的空气，所以我就画了灰颜色呀，老师你都没有见过吗？”他想表达的应该就是我们眼里被污染的天空或有雾霾的天气，而不会像我们成人那般

较真画得“像不像”，因为他们热情大胆、敢于表现，把自己既有的认知直接运用到自己的画作中，所以方能创作出构思奇特、迸发创新思维火花的绘画作品。“孩子是本能的缪斯”，如果拿到孩子的画，我们不要觉得只是一堆颜色的涂鸦，不可去胡乱猜测这绘画里面的内容，因为从成人的视角是不能完全理解孩子画中的内心世界的。我们可以让孩子说一说这画里的故事，因为这看似混乱的涂鸦里可能蕴藏着一个个不为人知的趣味故事。

#### 四、创新技能

曾经有个家长问我，我家孩子总是画不圆圆形怎么办？我想说，这个问题根本就不是问题，一年级的孩子要是能把圆画得那么好，圆规也就可以退休了，画不圆也是一种童趣、一种可爱的表现。因此，要想培养出具有独特个性的美术人才，教师就要根据学生的年龄特点及个体差异，用儿童的眼光引导他们积极思考、主动创新。通过搭建活动平台，让学生在平时的美术活动中得到发展，让每个生命个体都能充分感受到成功所带来的喜悦和自豪，树立自信心。教师要真正确立起学生是课堂的主体意识，把学生塑造成具有独特内心世界和巨大生命潜能的个体。在教学《美丽的盘子》一课时，我让学生先观察盘子的特征，结合自己见过的实物，找出盘子与平时纸张的区别，结合我课前拍摄的大量素材照片，给学生营造一个和谐的学习氛围，减轻学生凭空想象的压力。我在课堂示范的时候运用多种方法表现盘子的花纹和造型，接着引导学生展开想象，进行大胆而丰富的遐想，充分给予学生自由的发挥空间。由此可见，美育的目的是培养学生的创作能力、绘画表现能力、审美能力等多种能力，最终将他们培养成为具有创新技能的人。知识是学生进行创新活动的阶梯，知识贫乏，就没有系统的储备。虽说创新能力离不开人的智力因素，但有高的智力不一定就有高的创新能力。创新能力还取决于每个人的心理素质。所以在课堂教学中要激发学生的好奇心。如《想象中的怪兽》这一课，教学内容可以充分锻炼学生的想象力和创造力，通过欣赏各种怪兽图片，

打开了学生思维的大门，再让他们进行分析、讨论，结合课前查阅的相关资料，孩子们概括出了各种各样的怪兽造型。因此，作为一个美术教育工作者，我们要不断提升自身的素质和涵养，善于挖掘学生的潜能潜质，及时肯定学生的点滴进步，让他们逐渐形成可持续发展的创新技能。

## 结语

总之，培养学生的创新能力是每位教师都义不容辞的职责，而美术作为一门特别有利于培养学生创新意识和创新能力的课程，就需要教师树立全新的教育观，立足新课标，让学生形成健康的审美情趣和创新能力，使美术教育充分展现其独有的艺术魅力。

## [参考文献]

[1]中华人民共和国教育部. 义务教育美术课程标准（20版）[s].北京：北京师范大学出版社，.

[2]陈泉. 如何提高小学美术教学的质量[j].新课程(小学), (6).

[3]蒋洲鸥. 基于小学素质教育背景下的小学美术教育[j].时代教育(教育教学), (3).

作者：徐莉单位：江苏省南京市北京东路小学分校红太阳小学

## 基础医学创新研究篇四

伴随着我国教育事业的持续发展进步，我国在培养中职人才方面也相应的获得了巨大的发展。由于中职教育的重点是培养社会所需要的实用性人才。随着我国社会经济的发展，社会竞争压力也在不断加剧，因此用人单位对于人才的专业技能与综合素质的要求也在日益提升。既要求人才必须具备深



厚的理论知识与实践能力，还要求具有一定的创新思维以及创新能力，在实际工作当中能够充分发挥自我的创新能力，较好的促进企业的发展与进步。因此，如何在中职计算机教学中培养学生的创新能力，已经成为了当前中职教育的一个重要的研究实践课题。

## 1. 教师应确实转变自身的教育理念

通常而言，密切联系产业界，是中职学校在教学当中的显著特点。伴随着当前信息技术的高速发展的趋势，当前整个产业界由于竞争较为剧烈，因此必须紧密跟随当今全球的先进技术。教师在未来的教学实践当中，不应仅仅是单一的教授给学生知识，而是应构建起长期的人才培养的目标，有效的提升学生的创新思维与创新能力，有效的提升学生的综合素质。借助于中职计算机教学，能够让学生具备基础法律意识，培养学生良好道德品质，并进一步提升学生的自主思考、自主学习的能力，让学生能够自觉主动的进行学习，有效的突破以往传统的教学模式，不断学习与改进自身教育理念，在教学的过程当中，为学生构建起创新的学习氛围，应用素质教育的方式，让学生能够积极主动的进行学习，理解与掌握学习的方式与方法，促进学生的创新意识。教师应在教学当中充分体现学生的主体地位、注重学生在学习当中的创造性，在教学当中，教师应积极引导学生主动参与教学活动，培养学生的创新能力。并科学合理应用多样化的教学方法，可让学生进行自主学习，通过有效的`培养学生的创新思维与创新能力，能够拓展学生的思维，提升学生的综合能力。教师在开展创新教学时，师生之间应进行良好的互动交流、并获得有效的提升，教师应充分尊重学生的人格，并在学习与生活当中给予学生无微不至的关爱。构建起一个良好的学习氛围，让学生能够深入的学习与掌握计算机知识。

## 2. 创设良好的教学环境

第一，教师应在教学当中为学生创设良好的创新的心理环境。

充分体现出民主化的教学。因此，教师在计算机教学当中构建起民主自由、融洽平等的良好教学氛围，以自我的专业知识来认真负责的指导学生，有效的提高学生学习的主动性；教师应充分尊重学生、关爱学生，平等对待学生，让学生能够获得自由的发展，教师还应激励学生对所学的知识进行大胆质疑、认真求证，在质疑当中来促进学生自主思考，在求证当中来促进学生自主学习。而在教师的思维与学生的思维出现不一致的情况时，教师不应让学生立即认同自我的思维与想法，而应通过和学生一起进行深入的分析与研究，来让学生认知到其思维存在的不足之处，并使其获得正确的认知，以此来促进学生的创新思维与创新能力。第二、教师应在教学当中为学生创设良好的创新教学环境。随着当前科技的发展，计算机技术更具有日新月异的进步，因此教师应与时俱进的了解与掌握当前计算机技术的最新发展动态，并与教学实践进行紧密结合。计算机作为一种实用型工具，其教学领域必须拓展到整个社会，计算机技术作为跨学科的知识，可相互渗透导其他学科的教学当中，以此来达成学科之间的知识迁移，有效地提升学生的知识实际应用水平。因此，教师应构建起创新教育教学环境，安排学生开展计算机知识的创新竞赛等，如此一来，既能够有效的提升学生的创新能力，同时也能够在教学当中构建起良好的创新氛围。由于计算机教学自身具备快乐学习的特性，教师在教学当中，应在立足于教学内容与学生实际学习的情况下，来精心创设课堂教学流程，充分体现出计算机教学当中的知识性与趣味性，提升学生的学习兴趣，充分促进学生的学习主动性。

### 3. 充分应用实际操作来促进学生的创新意识

教师应在教学当中提供给学生进行实际操的平台，充分促进学生的创新意识，使学生能够通过计算机的实际操作来创造出自己的作品，并持续改进与升华自己的作品，教师在教授学生对某种软件的实际应用时，应首先进行示范操作，让学生进行深入的思考，从多种角度来寻求对作品进行升华的方式方法。例如，在学生完成幻灯片产品介绍之后，教师可应

用实际事例来进行鉴赏，并进一步指出作品在各个方面具有的不足之处，并提出进行改进的指导意见，安排学生对自己的作品进行改进与升华，而在修改的过程当中，当学生看到自己的作品趋于完美之时，就能够获得较好的成就感，并进行创新与发展，让学生能够进行有效的创新。教师应在教学当中创设部分具有创新性的题目来拓展学生的思维，例如，教师在教学word文字处理时，可借助于制作报刊、广告页等，使学生能够通过实际操作word来进行文字处理；在教学制作excel电子表格时，教师可安排学生制作简单的电算会计表格；通过实践性的教学来拓展学生的思路，提升学生的计算机实际操作水平。

#### 4. 结语

总之，在当前的教学状况之下，培养学生的创新能力的方法仍然存在一些不足之处，还亟待改进与提升。因此中职教师应与其他学科的教师开展广泛的学习与交流，进一步提升自我的专业知识与教学水平，在中职计算机教学中，有效的培养学生的创新思维与创新能力，从而提升学生的综合素质，促进学生的全面发展。

#### 参考文献

[1]王静. 中职计算机教学中培养学生创新能力的探索[j]. 科教文汇(下旬刊), , 08:74+80.

作者: 阚静 单位: 湖北新产业技师学院

## 基础医学创新研究篇五

摘要：初中美术作为一门艺术类的学科，在培养学生基本艺术素质的过程中，可以提高学生的创新能力。初中美术教学要侧重于培养学生对美术学习的兴趣，并在教学理念方面与时俱进，还要发挥初中美术教育特长，以有效拓宽学生的创新思维发展。

关键词：初中美术；创新思维；美术教学；美术素养；

素质教育的核心是促进学生创新能力的发展。初中美术课程教学不仅要让学生掌握美术学科的基本理论、方法和技能,同时也要训练学生的思维方式,提高学生的发散思维和创新整合能力。因此,教师要善于引导和启发,让学生带着自己的想法学习这门学科,而不是被动的接受。创新教育是指发明和发现一种新方式用以处理某种事物的思维过程,它要求重新组织观念,以便产生某种新的产品。培养创新思维就是要使思维具有积极的求异性、敏锐的观察力、创造性的想象力、独特的知识结构以及活跃的灵感五个特征。因此,围绕这五个特征的创新思维训练,可以让学生在生活和学习实践中,更加高效地解决眼前的问题。学生能够通过自己掌握的知识,迅速地迁移到问题情境中,使得问题解决的过程变得更加高效。因此初中美术课堂是对学生进行创新思维训练的重要基地。

## 一、初中美术教学中创新能力培养概述分析

在传统的初中美术教学中,教师忽视对学生创新创造能力的培养,将教学重点放在美术学科基础的概念技法的教学上。然而从长远来看,这样的教学目标是比较单一的,也是比较薄弱的,为了使将来有更好的发展,为了祖国的强盛,我们需要在创新能力方面多付出一些心力,让学生不仅学习这些基础的概念和技法,同时也能够进行创新的组合,有更多的创新创造。所以,初中美术教学可以在现代信息技术的帮助之下,体现出自身的创造性和灵活性,让学生都能够通过美术学习,发挥出自身的个性,从而有效地促进学生综合素质的提升。初中教育中的素质教育包括美术教育,也就是说培养学生的创新能力、开发学生的审美观念是初中美术教育的目标,而培养学生的实践绘画能力、理论知识掌握能力是初中美术教育的核心,所以,学生首先要正确认识美术这门学科的自身特点,让学生学会审美的标准,能够在社会主义核心价值观的带领之下去面对生活中的美与丑的评判。而且教师也要有针对性地去培养学生的观察和实践能力,让学生能够灵活地运用美术这门学科的基本技

能和方法。

## 二、初中美术教学要侧重于培养学生对美术学习的兴趣,进而提高学生的创新能力

对一门学科的兴趣是学生进行创新创造的一个重要前提,兴趣代表着热情,代表着动力,所以,调动学生的学习兴趣是教师在教学过程中最重要的工作。美术这门学科可以从学生的内在情感上激发起或是温馨,或是幸福的感受,甚至也可能会有一些消极的情绪感受出来。正是因为它直达人的内心,所以,这门学科充满了无限的魅力。教师要让学生正确地发挥这门学科的优势,让学生体会到美术学习的快乐。态度是情绪情感产生的基础,所以面对同样的事物,学生们产生了或是一致或是不一致的情感体验,这些都可以让学生通过公开的和讨论,从而在价值观方面进行一定的渗透教育。

与其他学科相比,美术的直观生动性和色彩形象的丰富性,使学生在体验和创造美的过程中充分感受到浓浓的趣味和快乐。所以,教师要善于激发学生的创新意识和审美热情。要从专业的角度带领学生欣赏和解读教材中经典的作品,让学生带着发展、辩证的眼光去理解这些艺术作品,能够用自己的语言表达出艺术作品所传递出来的思想和情感内涵。

## 三、初中美术教师要在教学理念方面与时俱进,进行创新

素质教育改革正不断推进,可是很多教师对于课程改革还抱有很多的疑虑,他们习惯了传统的教育方法和手段,所以,在教学方式的. 创新方面故步自封,表现得过于被动。一个新时代的初中美术教师要做一名终身学习型的教师,要在教学理念方面不断接受新鲜的事物,要用新的理念来代替旧的理念,在实践中去体会哪些理念是正确的,是有价值的。传统的教学中教师是主体、学生是客体,这就使得学生在课堂中束手束脚,没有足够的信心以及勇气来面对、创新更加美丽的空间,这种现象的产生一方面是传统的教育体制所引起的,因为传统的教育体

制使得教师的教学手法和思想观念都比较陈旧,面对学生创造力的培养,分不清层次和目标,要求得不够具体,另外很多教师自身的思维定式,也限制了他们在理念接受方面的速度,更谈不上创新能力培养方面的积极实践性。所以,教师只有不断变革,不断创新才能适应不断增强的学生成长发展的需要。

#### 四、发挥初中美术教育特长,有效拓宽学生的创新思维发展

初中美术这门学科可以有效地刺激学生创新思维的发展。当这样一门艺术类的学科与人的情感、态度、思想等联系起来的时候,学生整个身心都被激活了。所以,这门学科与其他的抽象性、理论性、知识性的学科有着完全的不同,这门学科理论和实践并重,在实践教学过程中,对于学生的左右脑的开发来说,都起到积极的促进作用。初中美术课最重要的任务就是要激发引导学生们的想象力,学生们最大的乐趣也是在于幻想,即便到了初中,学生们也能够徜徉在自己的想象世界之中,感受到自由想象的快乐。所以,围绕着任何一个主题,学生们都能够从自己的角度自由地创造,这是培养学生创新、创造性思维的重要原则。所以,要给学生这样创作的自由,给他们自由自在创造的快乐。

总之,在初中美术教学中,学生的创新能力也可以得到积极的促进和发展,要紧密结合素质教育的基本理念和方法,善于创新和创造,让每一位教师都能够在创新型的初中美术课堂上,给学生带去更多有益的精神财富。教师也要善于创新,善于整合,给学生带去不一样的课堂,带去创新而有趣的课堂。

#### 参考文献

[1]郭璇.初中美术教育与学生创造性思维能力的培养[d].内蒙古师范大学,.

[2]邓玉云.浅谈小学美术教学中创造性思维能力的培养[j].新课程学习:上,(12).

## 基础医学创新研究篇六

创新是一个民族进步的灵魂,是国家兴旺发达的不竭动力,学校教育培养创新精神和创新人才的摇篮.创新是人类社会发展与进步的永恒主题,它以发掘人的创新潜能,弘扬人的主体精神,促进人的个性和谐发展为宗旨,开展创新教育,开发人的创造力,培养人的创新精神,是中学数学教育所面临的.重要任务.中学生的数学创新能力主要表现为:在学生知识经验范围内的独特、新颖和发散的解题方法或解题思想.下面就如何在数学教学中培养学生的创新能力,谈一点粗浅的体会.

作者:苏朝辉作者单位:福建省德化第二中学,362500刊名:新校园(下旬刊)英文刊名:contemporaryeducationresearch年,卷(期):“(12)”  
分类号:g63关键词:

## 基础医学创新研究篇七

物理教学中培育学生的创新能力是实施素质教育的重要内容.物理学是一门以实验为基础的科学,物理学实验是人类认识世界的一种重要活动,是进行科学研究的基础.物理规律的发现和物理理论的建立都必须以严格的物理实验为基础,并得到实验的检验.因此,在初中物理教学中,尤其是实验教学中,注意不断激励学生通过观察、比较、实验、归纳、类比等探索手段,科学想象、科学推理,使学生养成良好的思维习惯,敢于质疑,勇于创新,是至关重要的.

在初中物理实验教学中如何培养学生的创新能力呢?

### 一、变演示实验为探索实验,培养学生的创新能力

以往的演示实验都是由教师做给学生看,再讲给学生听,这种做法忽视了学生的主体性,打击了学生的主动性,把学生当作被动接受的“容器”,完全没有发挥出演示实验的作用,

是不可取的，也不利于其创新能力的培养。那么将演示实验改为探索性实验需要教师与学生共同参与，教师要引导学生观察并不断启发提问，引起学生的好奇、怀疑、困惑和矛盾，从而激发学生的探索心理，形成探索问题的情境，促使学生积极思考、分析、讨论，充分发挥学生的主体性。教师还要适时点拨，去伪存真，使学生通过一系列的思维活动概括出有关的物理概念、原理和规律，从而有利于学生创新思维的激发。

例如：液体压强的知识比较抽象，是初中物理教学的难点之一。学生学习这部分内容需要较强的抽象思维能力，同时由于学生对这部分知识的感性经验较少，所以学习这部分知识时感到困难较大。特别是液体对容器侧壁也有压强甚感疑惑。为了帮助学生认识液体对容器壁的压强，我设计了如下实验：在易拉罐的侧壁上不同高度处戳上3个孔，然后注入水，同学们看到3个孔中喷出的水柱远近不同，从而得出水对容器侧壁有压强，并且随着深度的增加液体压强增大。

## 二、变单一实验方法为多种实验方法，鼓励学生发散思维

传统的学生分组实验，是在学生已经掌握了所涉及的实验原理的基础上，让他们采用相同的实验器材、相同的实验步骤统一进行实验。这样虽便于教师的管理和组织，但限制了学生思维的开放性、发散性，对于培养学生获取知识的能力、激发他们的创新精神起不到应有的作用。我认为，应该在同一实验目的下，允许学生采用不同的器材、不同的方法、不同的步骤进行实验。在实验中，教师要根据实验目的，提出富有启发性的问题，引导学生积极思维、发散思维、提高兴趣，并融合各方面的知识去解决问题，这对于培养学生的综合能力、分析能力和创新能力具有独到之处。

例如在初三总复习阶段，学生往往对有关密度实验的问题困惑不解，我便带他们走进实验室进行了如下实验：



该实验中教师的引导作用非常重要，从常规方法到用弹簧测力计换掉天平再到只用弹簧测力计均能达到实验目的，有的同学还想出了利用“曹冲称象”的故事来做这个实验，效果也非常好。这种利用实验复习的方法创造了直观的环境，给学生留下了深刻的印象。

### 三、变学校实验为社会实验，拓展学生创新思维的视野

新物理课程标准中提出了新的课程理念，其中之一为“从生活走向物理，从物理走向社会”。因此教师在教学中要设置一些贴近生活的实验，让学生从身边熟悉的生活现象去探索认识物理规律，让他们在实践过程中体会到物理在生活与生产中的实际应用。这不仅增加了他们学习物理的乐趣，而且还培养了学生良好的思维习惯和科学探究能力，拓展了视野。例如，让学生用两个不同焦距的凸透镜制作望远镜、调查社区中的噪声污染情况并提出如何防治、用橡皮筋制作简单测力计……这些由学生自备器材，甚至使用我们日常生活中现有的物品及学生自己的物品做实验，调查自己身边发生的事情，更有利于使学生明白物理就在身边，物理与生活、社会联系非常紧密；而且通过这些没有使用过的器材能够启发学生的创新能力，调动学生刚刚起步的创新意识，拓展学生的创新视野。

为了培养学生的科学素养和创新能力，国际科学倡导“合作学习”和“探究学习”，即从“记忆的物理”转向“探究的物理”、从“单向教学”转向“合作学习”。物理实验教学恰好能较集中地体现这一理论。例如：讲授《电流表》一节，我把学生带进网络教室，首先利用自制的动画导入，让学生看书自学，教师巡视指导，收集主要的问题，然后将学生分成若干小组，在网上探究查询、合作学习，寻求解决问题的方法，针对普遍存在的疑难问题由教师点评精讲。由此看出，实验探究是一种集体性的协作活动，通过小组活动或全班性的活动进行，能够使学生在合作中学会尊重他人、在合作中学会坚持原则、在合作中学会交流、在合作中学会学习。

## 五、变复杂实验为计算机模拟实验，帮助学生掌握形象思维与抽象思维统一的研究方法

对于实验不够清晰或受时空条件限制而不能满足教学要求的实验，要考虑发挥现代信息技术的优势。例如：做牛顿第一定律的实验中，教科书要求分别在毛巾、棉布、木板表面使小车运动，观察速度变化及运动距离的大小，从此推出不受力时物体的运动状况，得出牛顿第一定律。学生感到困惑：“明明小车停下来，又怎讲不受力？”这时，我设计了一个课件，在屏幕上展示出小车在光滑表面上运动，速度不变，直到移出画面。学生顿感清晰，消除了疑惑，对牛顿第一定律有了较深的理解，掌握了形象思维与抽象思维统一的研究方法。

总之，创新教育能使学生会学习、开发智力、提高素质，培养了学习兴趣，增加了锻炼机会，增强了适应社会发展的意识。在物理实验教学具体实施中，不仅完成了教学目标还培养了学生的科学实验素养、理论联系实际和实事求是的科学作风、严肃认真一丝不苟的科学态度，更重要的是通过演示实验、分组实验、课外小实验以及对生活中物理现象的严密观察和勤于思考，培养了学生的主动探索精神，从而能够创造性地发现、思考、解决新的实际问题。因此，物理实验教学为我们培养大量的具有创新精神的人才提供了一个可行的途径。

## 基础医学创新研究篇八

培养学生的创新能力是新时代的要求，也是素质教育发展的体现。教育家叶圣陶先生曾经说过：“教师之为教，不在于全盘授予，而在相机诱导。”这中引导的方式，也是在教学生一定程度上的创新。培养学生的创新能力，是指学生在学习和生活中，都可以独立自主，有自己的思想。小学语文是每个学生上学后最先接触到的学科，其意义重大。

## 一、创新能力的培养应用与实践

教学实践中总结出来对学生的创新能力的培养的方法。有以下几个方法可以应用在教学中。第一，丰富课堂形式，吸引学生兴趣。在我国学生的学习生活中普遍面临，作业量大，知识点复杂，内容晦涩难懂等问题。如果老师丰富课堂形式，使上课的方式新颖而且多元化，这样可以发散学生思维，并且吸引学生兴趣。比如，在苏教版小学三年级语文教材《东方之珠》这篇课文，东方之珠是指香港是东方的明珠。很多小学生在没有读了文章之后，由于不知道香港在哪，或者不知道东方之珠的意义，会无法理解文章的内涵。所以，面对这些问题，老师可以采用多媒体教学，在课堂上给学生播放关于香港回归的纪录片，告诉学生香港是东方之珠的意义。并且通过图片等方式，给同学们展示香港的风貌。还可以让去过香港的学生走上讲台，翻转课堂的形式给同学讲关于香港的故事。这些教学方式新颖大胆，可以打破老师和学生在课堂上的隔阂，并且改革教学方式，在课堂上发散学生思维，培养学生的创新能力。第二点，在课堂实践上，让学生主动参与，将课本上的知识生动化。在学习上，很多学生没有一个良好的学习习惯，只是被动的接受知识。很多老师不注重素质教育，一味地追求学生有很好的学习成绩，这就造成了“填鸭式教学”在这种教学模式下的学生，创新能力基本为零。所以，我们应该培养学生主动学习的习惯，并且将学习变得不是那么枯燥无聊，激发学生学习的兴趣。在课堂上如果采用小组合作的模式，老师仅仅起到引导和监督的作用。那么在这个过程中，学生之间的讨论就变成了一个自主学习，是主动地学习而不是被动地接受。

## 二、理论研究和教学实践两者相比较

在传统的教学中，对于老师的教学，基本上都是学生按照老师的教学方法学习，学生一定要听老师的这样才可以取得好成绩。老师对于如何培育学生的创新能力，仅仅在理论层面的研究是不够的。因为单纯地理论，而不从实践中总结规律，

是无法满足个别同学的教学需要的。在教学中，学生都是独立的个体，一个老师不能教出来两个相同的孩子。这也要求了老师在传授知识的过程中要因材施教，不能忽视个体。虽然有很多教育学家对于如何培育学生的创新能力有了很多的理论总结。对于创新能力的培养，普通教师也在不断地总结理论，不断发展教学方式。但是在过去的教学中，老师通常是一节课的主讲人，学生的思路都是跟着老师走的，很难自己打开思维。要打破这种固定的方式，就需要通过教学实践来培养学生的创新能力。比如，在苏教版小学三年级语文教材《让我们荡起双桨》这篇课文，是作家乔羽写的小孩在公园划船的欢乐时光。要鼓励学生有自己的想法，并且敢于说出自己的想法。这个时候，就可以结合歌曲《让我们荡起双桨》，让学生到讲台上演唱的形式表达出自己对这篇文章的理解。这种方式既可以让学生深度参与到课堂中，也可以培养学生的创新能力。这种教学实践可以让学生积极的表达自己的想法，使课堂不沉闷枯燥。这样一来，创新的是学生，而老师在一旁引导，可以做到“授之以渔”。

### 三、结束语

学生的创新能力的培养不是一两节课一两句话就可以的事情，是教师一直坚持的理念。要求老师培养学生的创新能力，是素质教育发展的表现，也是老师对自我教学的高要求。只有在理论和实践相结合下，尊重个性，了解共性，才可以做到对学生创新能力的培养。这个过程是一个长期探索的过程，是国家不断地优化资源配置，学生素质不断提高，老师家长共同努力的作用下才能达到的一件事。老师在教学过程中有意识地发散学生思维，培养学生良好的习惯，引导学生主动学习，对培养学生创新能力是具有重要意义的。老师的教学观念也应该具有创新性，只有老师树立好一个好的榜样，才能教出一个好学生。

参考文献：

[2] 张丽华, 梁艳玲. 浅议小学语文课本阅读量的现状与思考[J]. 新课程, .

[3] 阮南. 浅谈当前语文阅读教学中存在的问题与对策[J]. 课外语文, .

## 基础医学创新研究篇九

[论文关键词]: 语文教学实践活动创新能力

[论文摘要]: 实践活动倡导尊重每个学生的兴趣、爱好、特长, 为鼓励学生自主选择、积极参与, 这样有利于培养学生的创新能力和实践能力。让学生在活动中实践, 从而提高自己的创新意识。

多年以前, 叶圣陶老先生就大力提倡“大语文”教育观。我国著名教育家陶行知也指出, “把教育推广到生活所包括的领域”。即主张语文是活的事物, 学生的能力不能只局限在课堂上、课本上, 应扩大到大自然、大社会和群众生活中去。只有这样, 才能更好地扩展学生视野, 培养学生的创新能力。

### 一、倡导以“放”为主, 适当引导

实践活动倡导尊重每个学生的兴趣、爱好、特长, 鼓励学生自主选择、积极参与, 这样有利于培养学生的创新能力和实践能力。但长期单调的教学模式, 使学生长期处于压制个性, 追求大众化, 乖巧懂事等思想的氛围下, 时常出现自信不足, 自主性、自动性和进取精神差, 缺乏创新欲望、自我超越和自我突破的精神。面对一些新生事物, 不敢大胆提出自己的独立见解, 对于出现独立的语文实践活动, 学生更是无所适从。因此, 应改变教育思想, 把学生从被动的学生困境中解放出来, 让学生在活动中实践, 从而提高自己的创新意识。

#### 1. 以引导为桥梁, 解放学生思想

教师须做引路人，将学生引进平坦光明的大道，让学生彻底从思想上无所顾及，对出现的问题适当引导。以表扬为主，并在活动中给予赞许，用肯定的态度对待学生表现出的创新性。鼓励求异，弘扬个性，对学生的质疑，不能打断。应耐心讲解，加以纠正，要让学生不断体验到活动中创新的兴趣与成功的满足，形成学生创新的热情。否则，则会抹杀学生的积极性。

在一次小制作的实践课上，同学们都拿出了课下充分准备的物品，情绪都积极而热烈。这时，一位平时沉默寡言的小男孩，拿出了自己的制作，这是一只用心制作的小狗。等到汇报制作过程时，同学们情绪高涨，他也跃跃欲试。我提名让他发言，他涨红了脸，说：“我家的小狗特别淘气，整天爬上爬下……”话没完，教室里哄堂大笑，他跑题了。这时，他的脸涨得更红了，“该怎么办呢？”我为难了，让他坐下吧，他以后一定再也不敢举手了。让他接着说，一定招来更多的嘲笑，会更重地伤害他的自尊心。想到这里，我灵机一动，说：“你家的小狗真可爱，你的小制作一定是仿照它制的吧！”他认真地点点头。“那你能将你的经验告诉大家吗？”他不再那么紧张，在我鼓励的眼神下，他勇敢地说了下去，详实，连贯，且有创新的思考，同学们报以热烈的掌声。他很高兴，因为他取得了思想的解放。我也很高兴，为他的自我超越。

由此可见，思想的解放是创新的前提。只有在开放思想的指导下，学生才能体现主体意识，发挥学生的能动作用，培养学生的创新能力。

## 2. 以点拨为契机，解放学生的双手

在语文实践活动中，应进一步培养学生独立自主地进行活动的的能力。教师应尊重学生的主观能动性，放手让学生自己去组织活动，如果发现活动中出现错误，教师应鼓励学生说明情况，指出原因。应多让学生在活动中动手动脑，自行探索。

鼓励学生打破常规，勇于实践，在实践中找到合理的方法和程序。

这并不是所谓的置之不理、任其所为，而是在活动过程中及时地点拨、指导，使其朝着正确的方向发展。并在活动中创造机会，鼓励引导学生的创新能力，如在教课《走进秋天》时，我引导学生走出校门，到野外去亲手采集树叶、野花、植物种子等，并让他们用自己采集来的物品或者粘贴图画，或者组成立体的小图景，教师随时点拨，尽可能地发掘学生的创新思维，并要求学生自己带水果，做成一盘水果沙拉，同学们互相品尝，互相评价。在这个过程中，学生充分体验了动手的成功与快乐。

如学生在学完语文课中的《恐龙》时，产生了浓厚的兴趣。于是，我安排了综合实践活动，继续研究恐龙。我先让学生欣赏了恐龙的图片、模型，并让他们提出感兴趣的问题。然后，放手让学生自由组成小组，进行研究方案的设计，教师适当指导、点拨。结果，学生自主分成8个小组，形成8份极具价值且创新性极高的方案。

实践证明，解放学生双手，教师适当点拨，既给足了学生活动的空间，又保证了活动的质量，使创新思维充斥着整个活动过程。

## 二、运用多种手段，激励学生自主活动的热情

“兴趣是最好的老师”。只有激发学生的学习兴趣，调动他们的积极性和主动性，才能使学生在轻松、活泼的气氛中学到知识、发展创新，才能将语文实践活动开展的异彩纷呈。为此，我们开展了“四会”，即故事会、朗诵会、读书报告会、辩论会；“三赛”，即读背比赛、作文比赛、演讲比赛。还开展了作文欣赏、音乐欣赏及课本剧的排演。这些活动开展时，我采取多种方式，调动学生积极性，引发学生的表现欲，并鼓励学生大胆想象，抓住点滴时机开发他们的创新思

维。

## 1. 充分运用榜样的力量

榜样的力量是无穷的。小学生的模仿性特别强，特别是先进的人物事迹对他们心灵的影响更大，引起他们心灵的向往和内心的崇拜，所以这时的思维特别敏捷，内心的感触也特别急于表达。在实践活动中恰当地利用榜样的力量，有时会收到意想不到的效果。如在要求讲自己崇拜的英雄时，我没有急着让学生讲，而是先给他们讲邱少云的故事。当讲到邱少云活活被烧死时，许多同学眼里都迸出了泪花。讲完后，学生发言的欲望特别强烈，内容也不拘一格。他们的故事也讲得很有创意。

## 2. 营造情境氛围，诱发学生想象，增强创新意识

想象是一种创新的思维活动。正如高尔基说：“想象——这是赋予大自然的自发现象与事物以人的品质、感觉，甚至还有意图的能力。”在语文实践活动中创新，必须创设情景，营造氛围，诱发想象，让学生乘着想象的翅膀，捕捉创新的灵感。如在《走进秋天》的教学中，用多媒体展示了秋天的田野、天空、树、果园等，再现了秋天的美丽，激发了学生想象的欲望，使学生好像置身于大自然中，开阔了学生的视野，促使了学生的创新。

## 三、将课堂与社会紧密结合，将实践付诸成效

学校教育的职责在于“平衡社会生活环境中的各种成分，保证每个人有机会避免他们所在的社会群体的限制，并和更广阔的环境建立充满生活的联系。”由此而知，只有将学生放到社会中实践，才能切实激发学生的创新能力，让他们的想象能力和创新能力得到淋漓尽致地发挥，并有效地把课堂中学到的知识与实践结合起来。如在教《母爱——人类永恒的主题》一课前，我先让学生走进社会，感悟社会中普通母亲



的伟大，再了解自己母亲是怎样照顾自己的，并适当引导学生应怎样对待自己的母亲以及社会上所有的母亲。从而使社会与课堂结合起来，使学生情感得以升华，思想得以升华，更重要的是了解了学生的思想，培养了学生的创新能力。

综上所述，大胆而有效地进行语文实践活动，既调动了学生学习的积极性，又培养了学生的创造性思维能力，同时，又挖掘了学生潜在的创造力，使学生的创新能力在实践中得到了培养和提高。

## 基础医学创新研究篇十

数学教学中学生创新能力的培养初探

刘铁汉长葛市第十六初级中学，河南长葛461500

数学学习的本质是学生获取数学知识，形成数学技能的一种思维活动，数学思维在学生数学学习中具有重要作用：创造性思维是数学思维中的重要部分，创新精神和创新能力的培养是素质教育的重点内容，在教学过程中，教师要创造轻松愉快的教学环境，设法唤起学生学习的愉快情绪，激发学生对学习数学的热情，倡导学生主动参与，乐于探究，勤于思考，注重引导学生掌握基本的解题方法和技巧，开拓学生思路，以培养学生创造性的思维品质和独立解决问题的能力，从而发展学生的创新能力。下面就数学教学中学生创新能力的培养谈一点看法：

一、新课改背景下初中数学教学方法的创新与改革的主要思路

1. 尊重差异，因材施教地开展分层教学

新课标明确指出：“数学教育应面向全体学生，从而在培养对象上从面向少数学生转变为面向全体学生；要人人学有价

值的数学、不同的人在数学上得到不同的发展”，这是对数学教育发展要尊重个体发展与整体发展的一个协调性指导。所以，实际教学中，我们必须尊重人与人之间的差异，应该面向学生差异，从学生有差异的学习需求出发实施并开展数学教学，这也是对新课改核心理念“以人为本以生为本”的积极响应。

## 2. 丰富教学手段，调动学生课堂学习积极性

初中数学新课改提出要“灵活教学，让课堂多样化”。所以，教师应结合信息技术、先进的教具、多样化的课堂活动充分让初中数学课堂活跃起来，让学生感觉到数学的魅力，才能有兴趣去学习，自发产生内在学习的驱动力。比如将数学课堂知识形象生动地展示在多媒体课件或者教具之中，其效果要远好于枯燥的板书讲解。

## 3. 以人为本，注重学生学习能力的培养

初中“新课改”中明确指出，教师的职责不仅在于“教”，更在于指导学生“学”，不应满足于“学会”，更要引导学生“会学”。所以，在教学实践中，教师要不断地揣摩教学内容，针对不同年龄、不同知识背景的学生创造适合其发展的教学方式，再有就是灵活调整教学思路，培养学生学习兴趣，激起他们学习的欲望。比如讲一元二次方程之前，教师先给学生们讲一元二次方程的发展历史，再配合讲讲古巴比伦的空中花园、楔形文字等等激发学生的学习兴趣。

## 二、培养学生的逆向思维

“逆向思维”，顾名思义就是按照相反方向思考问题的数学思维方法。逆向思维的培养应从以下几方面着手。

1. 设计互逆式的问题。在数学教学中，除了正面讲授外，还要有意识地挖掘数学教材中蕴含着的丰富的互逆因素，精心

设计互逆式问题，打破学生思维中的定势，逐步增加逆向思维的意识。

2. 引导学生学会用逆向思维解题，激发学生逆向思维的兴趣。在解答数学问题时，如果正面求解感到困难，甚至无从下手时，可引导学生从反面去思考，这时往往会很快找到解题思路。所以我们在教学中应精心设计教案，启发引导学生从知识的正用转向知识的逆用，教会学生从正反两方面去考虑问题，培养学生思维的灵活性和变通性。(数学教学论文)若引导学生学会逆向思维解题，不但可减少运算量，优化解题过程，提高解题能力。而且会让学生感到成功的喜悦，从而激发学生对逆向思维的兴趣。

3. 引导学生学会逆向思考，促进逆向思维习惯的形成。为进一步打破学生禁锢于正向思维的定势，培养起逆向思维的良好习惯，教师在教学中应逐步加以启发引导，适时点拨，提高学生互逆思维转换能力。在教学中，应充分利用课本中的素材，进行逆向思维训练。在学生完成作业后，则要求学生必须回过头去验算其解法是否正确，如学生证出一道几何题后，则要求学生把原题的结论改为已知，把原来的一个已知改为结论加以证明。

### 三、培养学生的发散思维

所谓“发散思维”就是从不同角度不同方向寻找答案的一种思维形式，它从一点出发沿着多方向、多渠道达到思维目标。因此具有思维的流畅性、灵活性和独特性。

创新能力的培养还要多进行探索创新的尝试。数学探索性问题，能全面地考察学生的数学知识及分析问题，解决问题的综合能力，越来越被人们所重视。因此，在教学中应引导学生多探索新问题，创设新问题。

培养学生的发散思维，教师还要抓“想象”训练。想象思维

是在形象思维基础上通过量的观念、表象、创造出来的新形象或新观念的思维活动，它可以克服思维定势的消极影响，使学生运用直觉想，跳出框框想，触类旁通想，举一反三想，四面八方想等。在概念教学中，就常常借助想象进行发散思维的训练，这样会使学生对所学概念有较深刻的理解和感知。学生通过想象，思维发散性得到了训练，学生从想象出的几种解法中找出最简便的一种，使思维富有创新性。

创新能力的培养是一个长期的过程。在教学过程中，教师要不断地引导学生向创新方向发展，以利于提高学生的综合素质能力。

## 基础医学创新研究篇十一

摘要：在语文教学过程中，语文教师该如何调动各方面积极因素，培养学生的创新能力，提高学生的综合素质呢？首先，树立全新的教育教学理念是培养学生创新能力的前提；其次，在课堂教学中，充分调动学生自主学习的积极性是培养学生创新能力的主渠道；第三，要注重开展丰富多彩的课外活动，这是培养学生创新能力的有益补充。

关键词：革新理念自主学习课外实践创新能力

培养学生的创新意识和创新能力，是实施素质教育的基本要求。培养学生创新能力，则要求我们教师在教学活动中始终坚持以教师为主导，以学生为主体，给学生留下尽可能多的时间和空间，促使学生进行独立思考，以培养学生思维的多向性、求异性和综合性，思考的独立性，激发学习的主动性。那么，在语文教学过程中，语文教师该如何调动各方面积极因素，培养学生的创新能力，提高学生的综合素质呢？下面我谈一谈自己多年来积累的一些粗浅认识和做法：

首先，树立全新的教育教学理念是培养学生创新能力的前提

培养学生创新能力的前提是教师首先要树立全新的教育教学理念。教师的教育教学理念要创新，要破除把教学当作传播现成理论，进行知识灌输的教学观，确立教学是创新实践的教学观；学生的学习任务不是单纯接受和掌握，而是一个探索发现的过程，学生要为企业创新而学习，为企业创新而掌握，为企业创新而研究。为此，教师应具备以下三种理念：一是树立以学生为主体的教学理念。著名文学家韩愈曾经说过：“师不必贤于弟子，弟子不必不如师。”我们教师要放下架子，打消唯“师”独尊的观念，允许学生发表与教师不同的观点，不同的见解和主张，并尊重不同学生的不同意见，从而尊重学生主体意识，培养学生的自主创新的能力；二是树立与时俱进的发展理念。教师要用发展的眼光看待每一个学生，不否认每个学生的个性差异，不以一个标准要求每一位学生，只有这样，才能有效培养学生的创新能力，让每一个学生走上“成才”“成功”之路；三是要树立培养学生勇于实践的观念。要让学生接触到生动的社会实践、生产实践和科学实践，教师要结合课程特点创设教学情境，充分调动学生的形象思维，使其如身临其境，进而培养学生的动手实践能力和自主创新的能力。

其次，在课堂教学中，充分调动学生自主学习的积极性是培养学生创新能力的主渠道

课堂教学中，教师要想法设法调动学生自主学习的积极性，培养学生的学习兴趣，从而培养学生的创新意识和创新能力。这就要求我们语文教师必须改变传统教学方法和模式，由结论传授转向探索解决问题的过程，强调学生的主观能动性和自主学习的积极性，通过启发式、讨论式、探究式等教学模式，培养学生进行创新思考和判断能力，激发学生主动参与兴趣。

一是创设学习氛围，激发学习兴趣。

激发学生学习兴趣，就是指在教学过程中要让学生对学习内

容产生浓厚的兴趣，甚至迷恋。由兴趣迷恋到用心探索，由用心探索到最后成功，在体验成功的快乐中树立起自信心，从而启迪创新的思维，不断深入探索。激发学生学习兴趣的方法很多，例如，巧设导语创设课堂氛围，把课堂教学游戏化、生活化，教学内容故事化等。如果我们的教学过程处处“妙趣横生”，使学生始终保持积极的学习状态，这样学生就能产生创新的思维，从而培养学生的创新能力。

二是用“美”和“情”打动学生，激发学习激情。

生活中的“美”最能激发人们的学习激情和创新精神。美能陶冶人的高尚情操，促进个性全面发展。在课堂教学中，教师要根据传授内容的特点充分发掘美的因素，让学生感受美、体验美，并产生追求美、创造美的激情，达到以美“启”智慧、以美“诱”创新。

情感是诱人的一项重要因素，没有情感的教育就好比是无源之水。我们教师要努力和 student 建立起平等而良好的师生关系，以严父慈母之心和朋友般的真爱投入到课堂教学中，这样才能使学生对学习不感到压抑和被动，人格受到尊重，个性得到张扬，学生创新的思维才能得以诱发。

三是巧妙设疑营造氛围，鼓励学生质疑。

在教学过程中，教师要巧妙设疑营造学习氛围，鼓励学生大胆生疑、大胆发问，给学生提供更好的扩展思维的机会，允许学生对问题有自己的看法，对学生提出的有价值有水平的问题，教师应及时给予鼓励和表扬，以此激发学生的自主学习热情，为学生创造性思维萌芽的产生创造条件。

四是要采用多媒体等教学手段，创设学习情境。

在教学中，我们要积极采用现代教学手段，积极创设有利于学生学习的情境。例如：通过多媒体的声、色、光等动态手

段，给学生的感官进行多方位的刺激，让学生通过观察、思考、表达、体验，让学生自己通过动手、动口、动脑、提出问题、分析问题、解决问题，使学生在良好的氛围中和积极的心理状态下愉快地学习，调动学生的学习积极性，促使学生积极思考和探索，从而培养创新能力。

五是创设探索交流的机会，培养学生创新能力。

在语文课堂教学中，组织学生开展全班讨论、小组讨论、同桌讨论、情境讨论等多种形式的交流机会，有利于调动学生参与讨论的积极性，有利于师生之间、生生之间的情感交流，有利于学生思维的撞击和智慧火花的迸发，从而在学生们争相发言中最大限度的开发学生的潜能，培养创新能力。

第三，要注重开展丰富多彩的课外活动，这是培养学生创新能力的有益补充

开展丰富多彩的课外活动是培养学生创新能力课堂渠道的有益补充。通过这些课外活动，让学生的生命潜能和创新精神得以释放，这是培养学生创新能力的重要一环。我们可以通过课外阅读，课外生活写真，自办小报、周刊等及有益的文学活动、社会活动，把学生由课堂引向校园、引向家庭、引向社会、引向大自然，为学生充分发展个性，发挥专长，开拓创新，提供有益的用武之地。这广阔的“演练场”，可以使那些“优等生”从中发现自己的不足并加以弥补，还可以使那些“学困生”发现自己蕴藏的优势并加以发挥。

可见，这些丰富多彩的课外活动能充分发挥学生的潜在优势并不断加以强化，形成稳定的能力，从而培养学生的创新思维和创新能力，为社会培养出更多的创新型人才。

## 基础医学创新研究篇十二

某市中青年生物教师3项基本功竞赛中，实验题如下：利用所

提供的材料用具设计1组实验，操作并回答有关问题（设计5min□实验15min□□

已知a□b□c□d□e为浓度按梯度排列的蔗糖溶液，

- 1) 试指出系列溶液中浓度最低的是；
- 2) 测出洋葱表皮细胞的相对浓度为；
- 3) 绘出1个观察到的洋葱表皮细胞质壁分离图。

选手们普遍感到时间不够用，实验时间不得不延长。究其原因，主要不是选手技能不熟练，而是模式僵化，套用教科书上的方法操作所至。实际上，如果我们将不同浓度的蔗糖溶液分别替代制作临时装片的清水，就可以省却在临时装片上繁杂的蔗糖溶液滴吸操作过程。之所以这样命题，一个重要原因就是现在教师在教学，尤其是实验教学中，默守成规的多，启发引导的少，突破创新的更少。因此组织者期望通过检验竞赛选手的实验设计创新能力，能使中学青年教师重视自身实验设计能力的培养和创新能力的提高，引导教师在实验教学中注重对学生实践创新能力的培养，从而对中学素质教育起一点促进作用。

其他实验的技能如设计实验的能力就更差了。不得不承认，问题的出现和我们教师是有很大关系的。试问我们在生物教学中是否存在对教学中的问题不作研讨，照本宣科，造成学生囫圇吞枣，死记硬背的现象？事实正如诺贝尔奖新得主朱棣文教授所说：“在我们的教学中，过多强调学生的书本知识和书面应试能力，而对激励学生的创新精神则显得明显不足。”无论是从培养21世纪的建设事业人才的需要看，还是从学生素质全面提高和发展来看，都需要教师大大提高对于学生实践和创新能力的重视，同时还必须不断提高自身的创新意识和创造力，而不能恪守成规。学生的创新能力一定程度上要靠学校、教师创设适当的环境和氛围进行引导和培养。



由此，我们建议，在中学生物实验及其他教学活动中：

1) 少一点灌输验证，多一点启发探讨如“根对矿质元素离子的交换吸附”，高中生物教学中安排为理论课学完后的验证性实验，操作比较简单，学生实验成功率一般很高，原理似乎也很简单，很少有人会进一步对其原理进行深思，如能改为新课学习“矿质代谢”一节中引导学生边实验观察现象，边联系书本知识分析原理，学生的收获就要大得多。如果我们根据实验现象提出问题：浸入氯化钙溶液中的根为什么仍呈淡蓝色？是否是因为部分亚甲基蓝阳离子已经进入根细胞内部？如何通过实验证明？如果实验对照组的蒸馏水变蓝了，你认为可能是什么原因？……这样做，相信对学生的思维、分析能力的培养将会起到更好的作用。

2) 少一点指责压制，多一点宽容引导例如：生物实验课上，1名初一学生完成了规定实验，就自作主张地在显微镜下观察带来的橡皮、小木片，实际上黑乎乎的什么也看不清。教师a认为这是违纪行为，应予以警告，并宣布以后再犯就将停止其实验资格。教师b的看法不同，他认为学生这样做虽有不妥之处，但探求科学的积极性却应加以保护和正确引导。b对学生说：“看来设计一个实验并不简单，课后我们一起讨论好吗？现在请你想想今天规定实验中有值得改进的地方吗”在教师启发下，学生经大胆而积极地思维，果然提出了建设性的建议，得到了教师的肯定与赞扬。

3) 少一点包办限制，多一点激励创新我们目前的中学生物实验一是占总课时偏少，二是材料、方法、操作过程限制过多，给学生探索创新的余地过少，加上因为时间或实验条件的限制，许多实验材料的培养、收集，器材的置备等都由教师代劳，这在一定程度上是对学生实践、创新机会的削弱和限制。因此，我们应该在可能的情况下为学生创造更多的观察、动手实验以及发挥主观能动性的环境和机会，例如指导初中学生开展各种各样的生物标本采集和制作，开展生态环境问题调查，分析原因并提出解决的措施等等，同时对学生的发现

和创新意识给予及时的肯定和赞扬，这些对学生的发展都能起到很好的调动和激励作用。

## 基础医学创新研究篇十三

著名数学大师弗赖登塔尔曾说过“反思是数学思维活动的核心和动力”，现在新课改后的《数学课程标准》要求：通过学习数学，让学生在学的过程中逐步形成反思意识，培养学生独立思考和大胆质疑的良好学习习惯。这些都充分说明了反思能力在数学学习中的重要性。在数学的学习过程中，由于数学自身的抽象性、推理严谨性、语言学术性以及证明的探索性，从本质上决定了初中生在思维上的局限性，因此，必须经过多次推敲、深入研究，才能准确掌握所学的数学知识。

### 一、反思能力对数学学习的重要意义

反思能力在数学学习中有着关键性的引导作用，很多中学的数学教师一味强调培养学生思维能力，但初中数学不同于小学数学，初中学生通常无法一次性就能掌握所学的新知识，这时必要的反思，重新回顾所学习的知识，在这个重新审查的过程中，学生可以巩固知识、强化解题能力，从而提高学习效率。可见，反思是中学生在学过程中一种必不可少的学习习惯，是对知识理解的一种升华。

反思有助于构建全面的学习结构。反思是一个对知识再审查的过程；反思有助于探索蕴藏在基本的表层理论知识下的更加抽象的数学思想方法；反思有助于优化思维能力。反思是对自身学习、综合思维能力进行完善的有效途径。在反思的过程中，学生完成了对问题的全方面思考，会让思路更加开阔。

### 二、影响初中学生数学反思能力的主要因素

在初中数学的'学习过程中，影响学生反思能力培养的因素有很多，主要可分为两类：内在因素和外在因素。内在影响因素通常包括学生自身的学习能力、知识结构、心理因素等，外在影响因素则是指学习环境、同学之间的相互影响以及学校教学环境等。影响学生数学学习反思能力形成的因素表现在下列几个方面：

1. 教师的教学指导方法。一般来说教师在课堂上教授知识时，对基本理论、概念类的内容讲解都很详细，但在解决具体问题时并不注重问题的解题思路，过于强调解题的“简便方法”，很少给学生演示多种解题思路，让学生没有反思学习的机会，导致学生无法在反思的过程中加深对知识的理解和延伸。

2. 教材对理论知识的呈现方式。教科书和辅导类资料的编写者考虑到学习者的接受能力，通常会以最直接、最易于接受的方式来表述，略去了大部分的知识推导、证明过程，因此，学生看不到理论形成的过程，就无法模仿学习、反思到新的方法和技巧。

3. 学校教学质量评价体系。数学成绩提高需要一个过程，而且与考题的难易度有直接的关系。但许多学校过于强调升学率，对教师、学生的评价都是以学生考试成绩为标准，导致学生无法正确的在考试后对试题、对自身掌握的知识进行全面反思。

### 三、提高学生反思能力的有效措施

1. 利用提纲课前预习，培养学生反思习惯。对课程进行预习是学生对知识进行初步学习的有效办法，尤其是数学教学中，教师可以在上课之前指出本节课要讲的内容、重难点、基本要掌握的理论知识有哪些等，让学生有一个初步的认识，引导学生在预习的反思训练中，逐渐形成良好的学习习惯。

2. 构造问题情境，强化学生反思意识。趣味教学一直都被视为一种非常有效的教学方式，针对枯燥的数学公式，教师可设定具体的情境，让学生能够集中注意力、思维活跃起来。教师根据学生的认知特点，构造恰当的问题情境，激发学生的反思行为，这样他们在反思与总结的过程中，能够发挥独立自主性的解题意识。

3. 注重习题剖析，可进行解题思路、结论倒推、题设延伸三个方面进行反思能力培养的引导。培养学生审题时抓住主要条件，同时注意发掘隐含条件，确定解题思路，引导学生的思维方向。反思解题可以让学生勤动脑，在反思中掌握多种解题方法。

4. 师生间加强交流，充分发挥教师的引导作用。通常的课堂提问是学生与教师交流的最直接的方式，若学生回答不出老师提的问题，老师要引导学生思考，在思维碰撞中点燃学生的智慧火花，让学生及时反思自己的不足，及时调整。

综上所述，初中学生的数学反思能力的培养不仅要靠教师的正确指导，更需要学生自身的积极主动的学习。教师在各个教学环节中要注重强化学生的反思意识，指导反思的技巧，培养学生形成良好的反思习惯和善于探索的数学学习思维。结合国内的素质教育的开展情况，严格按照《数学课程标准》提出的培养学生反思能力的要求，培养出适应现代化教育和发展、具备独立思考解决问题能力的优质人才。

参考文献：

[1]陈仁胜. 运用解题反思优化数学思维能力[j].数学通报, 2002 (9) .

[2]涂荣豹. 试论反思性数学学习[j].数学教育学报, (4).

[3]莘建军. 初中数学教学中学生反思能力的培养研究[d].内蒙

古师范大学，2008.