

# 2023年语言类的教案不说脏话大班 小班 语言教案(模板13篇)

高一教案不仅包括每一课时的教学内容和教学目标，还包括教学方法、教学资源和评价方式等方面的详细安排。下面是一些经过验证的高一教案，它们已经在实际教学中取得了较好的效果。

## 语言类的教案不说脏话大班篇一

老公公种了个萝卜，他对萝卜说：“长吧，长吧，萝卜啊，长得甜呐！长吧，长吧，萝卜啊，长得大啊！”萝卜越长越大，大得不得了。

老公公就去拔萝卜。他拉住萝卜的叶子，“嗨哟，嗨哟”拔呀拔，拔不动。老公公喊：“老婆婆，老婆婆，快来帮忙拔萝卜！”“唉！来了，来了。”老婆婆拉着老公公，老公公拉着萝卜的叶子，一起拔萝卜。“嗨哟，嗨哟”拔呀拔，还是拔不动。老婆婆喊：“小姑娘，小姑娘，快来帮忙拔萝卜！”“唉！来了，来了。”小姑娘拉着老婆婆，老婆婆拉着老公公，老公公拉着萝卜的叶子，一起拔萝卜。“嗨哟，嗨哟”拔呀拔，还是拔不动。小姑娘喊：“小狗儿，小狗儿，快来帮忙拔萝卜！”“汪汪汪！来了，来了。”小狗儿拉着小姑娘，小姑娘拉着老婆婆，老婆婆拉着老公公，老公公拉着萝卜的叶子，一起拔萝卜。“嗨哟，嗨哟”拔呀拔，还是拔不动。小狗儿喊：“小花猫，小花猫，快来帮忙拔萝卜！”“喵喵喵！来了，来了。”小花猫拉着小狗儿，小狗儿拉着小姑娘，小姑娘拉着老婆婆，老婆婆拉着老公公，老公公拉着萝卜的叶子，一起拔萝卜。“嗨哟，嗨哟”拔呀拔，还是拔不动。小姑娘喊：“小老鼠，小老鼠，快来帮忙拔萝卜！”“吱吱吱！来了，来了。”小老鼠拉着小花猫，小花猫拉着小狗儿，小狗儿拉着小姑娘，小姑娘拉着老婆婆，老婆婆拉着老公公，老公公拉着萝卜的叶子，一起拔萝卜。“嗨哟，嗨哟”拔呀拔，大萝卜有点动了，再用力地拔呀拔，大

萝卜拔出来啦!他们高高兴兴地把大萝卜抬回家去了。

## 一、活动目标

1. 体验人多力量大，同伴之间应该相互合作的情感。
2. 能够根据故事情节模仿各种角色进行故事表演。

## 二、活动准备：

老公公、老婆婆、小姑娘、小狗、小猫、小老鼠等胸饰若干；  
萝卜胸饰若干；

《拔萝卜》伴奏音乐

## 三、活动过程：

### (一)、导入部分

教师出示萝卜头饰，引出故事主题。

教师：看，这是什么啊?(教师出示萝卜头饰)

### (二)、展开部分

(1) 教师讲述故事，提出问题，引导幼儿正确回答。

教师：老公公萝卜呀拔不动，我们看看，老公公会用什么办法拔萝卜呢?(老婆婆、小姑娘、小黄狗、小花猫、小老鼠)

教师：最后萝卜拔出来了没有啊?那是怎么样拔出来的呢?有谁一起拔的啊?

教师：这么多人，人多的力量是不是很大啊?

(2)再次讲故事，请个别小朋友进行角色表演

(教师请个别小朋友上来表演，请小朋友试着和老师一起讲，主要掌握“xx来拉，来拉”“‘嗨哟，嗨哟’拔呀拔，还是拔不动”这两个句子)

教师小结：恩，人多的力量真是大啊?那小朋友想想再拔一次这个萝卜啊?那好，现在啊，我们大家一起来把这个萝卜拔出来!(教师引导全部小朋友一起分角色表演这个故事)

(三)、结束部分

教师引导全部幼儿一起表演故事。

教师：这么大的萝卜，小朋友们有没有拔出来啊?萝卜拔出来了小朋友们开不开心啊?

(四)、活动延伸

在音乐伴奏《拔萝卜》下结束

教师：那我们现在一起把这个萝卜搬回家吧。

教学反思：

语言教育的方式灵活多样，种类也多不胜数，可以说是生活中无处不在。而幼儿园的语言活动则是教育者为幼儿创设一个良好的、有目的说话的环境，并且鼓励幼儿与教师之间、幼儿与幼儿之间主动交流、积极合作。

故事《拔萝卜》是一个趣味性与表演性相结合故事，它是将人物和动物串连起来以此来引发幼儿的兴趣!在平时的教学中，我就发现小班孩子最喜欢不仅能表演又很具有趣味性的故事，它告诉幼儿一个“人多力量大”的道理，告诉幼儿遇到自己

解决不了的困难时，可以寻求他人的帮助。

在《拔萝卜》的教学中，在讲故事时，我注意了语速较慢，吐字清晰，语言生动，并特意加重了“拔、拉、帮”的读音，加上多次地重复，幼儿很快便学会了这三个词，从而达到了本活动目标中丰富词汇这一项目标；复述故事阶段也是一个识记的过程，孩子在复述故事时不仅可以加深对故事内容的理解与记忆，同时回答问题也锻炼了幼儿语言组织能力。在回答问题时，小朋友们都很积极，回答地也很准确，这说明孩子们能把简短的，重复性强的对话记清楚。在做“拔”的动作时，他们都纷纷主动站起来，模仿老师做着拔萝卜的动作。

让幼儿通过表演故事，使幼儿对故事情节，内容进行了深刻的认识和理解。每幅图片是以故事的形式出现的，那丰富多彩的画面，生动的人物形象深深的吸引了幼儿的注意。我先出现大萝卜和老爷爷，接着便出现了老婆婆、小狗儿、花猫、小耗子的形象。看完后，我便以问题的形式开始问幼儿，“故事中你看到哪些人去帮老公公的啊？”幼儿能把大部分的人物给说出来，“那谁先去的呢？接着又去了谁？还有谁啊？”通过一系列问题的提出来激发幼儿的回忆，并再次完整的欣赏故事，让幼儿带着问题带着思考来听故事，以此来抓住幼儿的注意力，在第二遍的倾听中，幼儿对我提出的问题基本能回答出来了，而且兴趣依然很高涨。

一听说要表演，孩子们都争先恐后地举起小手，他们强烈的反应，充分表现出对表演活动的兴趣及喜爱。表演时我让幼儿自由选择，你喜欢什么角色就去扮演什么角色。游戏玩的比较顺利，孩子们的表演还算不错。通过配上《拔萝卜》的音乐，既有韵律还有歌词提醒孩子，将气氛渲染的更好。表演有利于促进幼儿自信心的形成，幼儿在表演游戏过程中，可以按照自己对故事的理解和自身的生活经验、发展水平来反映故事且容易获得成功的体验，不易受挫折。所以，以后的语言活动，我应多加一些表演活动，这样既可以锻炼孩子的表演能力，同时也增强了孩子们的自信心。

通过玩“拔萝卜”故事，让孩子们懂得有些事情光一个人努力是不行的，要靠大家配合，才能做成一个人不能做成的事情。一个人是要努力锻炼自己的生活本领，像老公公那样，种的萝卜比别人的个儿大，但还要与其他人友好相处，在遇到困难的时候，像“拔萝卜”那样一个帮一个，劲往一处使，克服困难，走向成功。

## 语言类的教案不说脏话大班篇二

1、初步学习仿编散文，并通过说说、画画、敲敲等表达自己的发现。

2、体验仿编活动的快乐。

1、课前准备：熟悉散文。

2、雨伞、塑料盆、铁桶若干，沙锤、碰铃、三角铁、园舞板若干。

3、粉红、绿、黄色彩纸若干、绘画材料人手一份。

仿编散文并通过多种方式进行表达。

根据雨滴唱歌句式进行仿编。

多欣赏散文中雨滴唱歌的四句，了解其写作结构，启发幼儿结合生活经验大胆想象。

1、随配音散文自然地、有感情地朗读。

2、欣赏雨滴唱歌的四个句子。

(1) 教师带领幼儿念一念。

(2) 体会和讨论四个句句有什么特点。(教师帮助幼儿归纳)

教师小结：这四句读起来有节奏、押韵，每一句前面都有象声词，那是小雨在每一句中都有重复。

(3) 引导幼儿熟悉它的句式。

那是小雨跟谁在干什么。

### 3、仿编诗歌。

(1) 提问

小雨还会落在哪里呢？会发出什么声音？它在干什么呢？

引导幼儿进行联想讲述：小雨落在马路上，会发出咚，咚，咚的声音；小雨落在池塘里，会发出叮叮叮的声音等)

(2) 引导幼儿仿编。如：咚、咚、咚，那是小雨在马路上打鼓。叮、叮、叮，那是小雨在和小朋友玩游戏嘻。嘻、嘻，那是小雨在舔小朋友的脚丫等。(根据幼儿回答教师即兴画图谱表示出来，引发孩子创编兴趣。)

### 4、分组画画、说说。

(1) 雨滴会落在哪呢？请幼儿把有关小雨的景物画出来。

播放舒缓的音乐，幼儿作画，教师巡回指导，注意倾听幼儿的作画意图。

(2) 幼儿以小组的形式自由说一说。

(3) 各组推选代表在集体面前说一说自己仿编的散文。

(4) 欣赏散文中的四句，发现自己仿编散文的不足，看看我

们的散文哪些可以编得更好些，谁发现仿编的散文哪些地方可以修改。

(5) 师幼共同补充、修饰、美化仿编的散文。

(6) 配乐完整欣赏仿编的散文，并加入幼儿的内容。

老师把小朋友听过的雨声编进这首散文诗里，让我们闭上眼睛一起来欣赏吧！

5、寻找生活中的小雨乐器。

(1) 生活中还有哪些东西，敲一敲可以发出像小雨一样的声音？

(2) 出示（摇沙锤、雨伞、塑料盆、铁桶等）教师：听！谁来学学这个声音！好象小雨落在了哪里？（引导幼儿找到匹配的乐器，并进行演奏）

6、结束。

小雨音乐会幼儿分四组进行演奏（分别拿着：沙锤、碰铃、三角铁、圆舞板）

教师小结：其实，我们的生活中还有很多东西都可以当小乐器，发出像小雨一样的声音，沙沙沙，滴滴答，吱溜溜，叮叮叮，小雨在唱一首多么有趣、多么动听的歌呀！

能否结合生活经验大胆想象仿编，积极投入地参与到说说、画画、敲敲等活动中。

1、把自己的在课堂中的绘画，仿编的诗歌与同伴交流。

2、情景绘画：听雨。教师为小朋友们提供画纸和彩笔，请幼儿画出自己听到、看到和感受到的下雨的情景，并与同伴进

行交流。

3、在日常生活中寻找各种大自然的声，并在区域活动中，投放各种乐器道具，让幼儿自由敲打出各种声音的音效。

## 语言类的教案不说脏话大班篇三

1、理解故事内容，了解生态遭到破坏后的严重后果。

2、理解词语“浑浊”“漫天飞舞。”

3、体会小熊的心情变化，萌发初步的环保意识，知道要爱护自然环境。

活动准备：自制ppt

活动重难点

重点：萌发初步的环保意识，知道要爱护自然环境。

难点：了解生态遭到破坏后的严重后果。

活动过程：

一、开始部分

1、谈话导入师：小朋友，你喜欢住在什么样的地方呢？你希望周围的环境是什么样子呢？师：你们想知道这只可爱的小熊住在什么地方嘛？（出示“小熊”），今天我们一起去看一个好听的故事《山坡哪儿去了》。师：小朋友要仔细听哦，听完后回答我的问题。

二、基本部分分段欣赏故事教师ppt播放故事（1~2）节提问：

1、故事的名字叫什么？

2、小熊住在什么样的地方呢？

3、小熊出去旅游回来，看到了什么？它的感受是什么？（理解词语“浑浊”“漫天飞舞”）欣赏故事（3~10）节提问：

1、小熊先去找了谁？老槐树怎么说的？

### 三、结束部分

教师小结：小朋友真爱动脑筋，我们应该从身边的环境做起，多种树木、花草，不乱扔垃圾，向大人宣传环保意识，这样美丽的山坡就能回来了。多媒体反思：我觉得我这次的教研课，最大的败笔就是多媒体课件，做的不精美，内容不丰富，有点马虎的感觉，最主要的原因是我没有认真地制作课件，课件上，有些内容直接就找个图片插入了，所以大家听过我的课，都有点听不懂，胡子连着辫子的感觉，从现在开始，我要多学习多媒体课件技术，下次教研课的时候，我一定会展现出制作精美的ppt展示在大家面前！

教学活动反思：这次教研课，我自己觉得我进步了，以前有很多的老师在后面听我上课，我会紧张的一句话都说不出，但是这次我其实一点都不紧张，从头到尾的完整的上完了这节课，我还是很高兴的！我最大的优点就是讲述故事内容的时候，阴阳顿挫，十分的生动，表情丰富！但是我的脸上没有笑容，下次要微笑着去讲述故事，就更好了，我的缺点就是我在提问方式上有不少问题，还有我好像讲述故事内容的时候没有过渡语言，这点以后需要改进。作为一名新老师，我以后一定要更加努力！争取下次的教研课上的再好一点！加油！

## 语言类的教案不说脏话大班篇四

大班歌唱活动《买菜》是选自省编教材大班艺术领域的一节歌唱活动。大班的孩子角色表现意识增强了，生活经验也越来越丰富。和奶奶一起买菜，内容贴近孩子的生活经验。而且各种各样的菜也是孩子平常生活中看得到、吃得到的，便于孩子将具体形象思维转为抽象逻辑思维。歌曲好听，节奏欢快，孩子一定感兴趣。因此，我决定好好揣摩这节课。

- 1、感受歌曲欢快的旋律，能用画的方法理解歌词内容，随着音乐有节奏地说唱。
- 2、体验与同伴合作演唱的快乐。
- 3、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。
- 4、感知故事中象声词运用的趣味性。

分析：首先，我定位了活动目标，根据“知”、“情”、“能”三维目标，在教参的目标参考下，我增添了“能用画的方法理解歌词内容”，旨在尝试利用多种学习通道，帮助孩子学习记忆歌词。

### 1、物质准备：

(1) 歌曲图谱

(2) 扮演老奶奶的头巾、围兜、菜篮一个；画笔、白纸人手一份

(3) 音乐《买菜》

2、经验准备：幼儿玩过角色游戏“菜市场”，初步认识各种蔬菜。

3、环境创设：利用歌词中的蔬菜实物或图片布置菜市场的情境。

分析：为幼儿创设“菜市场”的情境，更容易激发幼儿兴趣，提高表现力。

### 一、趣味练声

1、大口吹气（像吹气球）

2、大声笑“哈哈哈哈哈”

3、拖长音，喊“喂~买~菜~咯”

### 二、以“逛菜市场”谈话导入活动，引发兴趣。

播放歌曲《买菜》教师带领幼儿逛菜市场。

师：你知道菜市场里都有什么菜？

师：青菜是什么样子的？西红柿呢？

分析：利用情境导入的方法，引导幼儿再现生活情境，在逛市场中引导幼儿观察各种各样的蔬菜，引发幼儿兴趣。

### 三、欣赏歌曲，学习歌曲。

1、师完整地范唱一遍歌曲，幼儿欣赏。

2、结合图谱，引导幼儿记忆歌词。

师：我和谁去买菜？

师：我和奶奶去呀去买菜。教师边按节奏念。

师：很棒，还有没有小朋友听到歌曲里还唱了什么？

师：那我们再听一遍歌曲，听听歌曲里还唱了什么菜？歌曲里是怎么说这些菜的？

3、第二遍欣赏，引导用画的方法帮助幼儿理解歌词内容，帮助幼儿记忆歌词。

教师播放音乐，幼儿边听边用画笔在自己凳子上的白纸上画空白部分。

师：鱼儿蹦蹦跳啊（贴图谱）还有什么肉类？母鸡算不算呢？

师：母鸡咯咯叫啊师：奶奶买了这么多菜，实在是提不动了，哎呀呀，哎呀呀，拿也拿不了。嗨。（贴图谱）分析：启发幼儿回忆歌词内容，教师根据幼儿的讲述一一出示相应图谱贴在相应位置上，以直观形象的方式帮助幼儿理解歌词顺序。

4、所有图片都出来后，师带着幼儿完整演唱歌曲。

阅读图谱，引导幼儿发现歌曲中哪些地方是用唱的，哪些地方是用说的？并引导幼儿学学说唱部分的歌词。

师：哇，我和奶奶买了真多菜，我们一起来看看。

师边指图谱，边完整唱一遍歌词。

师：有没有小朋友发现，今天唱的歌曲跟平常唱的歌曲有什么不一样的地方？

白话部分引导幼儿跟着一起来念，可以结合拍手打节奏。

教师完整地按节奏来念一遍，幼儿看图谱按歌词的旋律节奏朗诵歌词，重点练习唱与说歌词的衔接。

师：我们跟着节奏，跟着钢琴声，用好听的声音念一遍。

1、以往在歌曲教学中，往往碰到孩子对旋律较难掌握的问题，而孩子主要是靠反复听来掌握旋律，所以本课例我尝试用“一曲式”的方法，在异班试教时，我从进场的节奏训练到发声练习都采用歌曲的旋律始终贯穿，这让幼儿在没学歌曲之前已经对旋律有了完整的印象，到了基本环节学唱时，轻而易举，掌握得很快，所以我觉得“一曲式”的方法很好，尝试是成功的。

2、学唱歌曲部分，我借助肢体语言，帮助幼儿理解圆溜溜、绿油油、咯咯叫、水里游等重点歌词，由于形象、生动，贴切，孩子们学得很快，也模仿得惟妙惟肖，效果也较好。

3、将音乐与日常生活相结合，给幼儿创设充满生活情趣的音乐环境，孩子们兴致很高，在音乐中感悟劳动的乐趣，都能愉快地参与其中。

4、由于是异班教学，对该班的幼儿不熟悉，不能进行很好的师幼互动，对歌曲的感情处理、歌曲演唱的节奏强弱等未能达到预期效果。在最后的创编部分，未能激发幼儿根据自己的生活经验，运用肢体语言尽情表现自己的理解，未能充分发挥幼儿的主体性和创造性，结束部分显得仓促。这提示我在以后的教学中要尽量地弥补不足，特别要给予孩子充足的机会去展示他们的个性，更好激发幼儿的创造力。

## 语言类的教案不说脏话大班篇五

1、知道不同的手势能表达不同的意思。

2、感知人们的非言语交往方式。

3、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

4、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

5、发展幼儿思维和口语表达能力。

哑语新闻、交警指挥交通、足球比赛等录象。

1. 会说话的手。

——观看哑语新闻，猜猜播音员或主持人在干什么。

——让幼儿谈谈什么时候人们也会用手来说话。

——根据幼儿谈及的内容播放相应的录象，使幼儿知道不同的手势可以表达不同的意思。

2. 我“说”你猜。

——教师做简单的手势，让幼儿猜猜是什么意思，如暂停、安静、来“ok”胜利等。

——幼儿自由结伴玩“我‘说’你猜”游戏，启发幼儿用手势来表示一些活动。如鸟飞、鱼游、钉钉子、洗脸、刷牙、吃饭等。

——引导幼儿通过协商约定一些手势语的含义，并在班级范围内使用，感受非言语交往方式的特点。

1. 手的动作除了适应生活与工作的需要之外，还具有传递信息的作用，这正是体现了动作的社会价值。引入这一课题能使幼儿对人体运动的认识得以提升。当然，这种提升必须是具体的，能够理解的。

2. 如没有相关录象可用图片代替。

在培养幼儿的语言时，要把握每个幼儿的实际，掌握幼儿学

习语言的规律，有计划地进行培养和训练，让幼儿多看、多听、多说、多练，培养良好的语言习惯，创设良好的语言环境，那么，幼儿的语言一定会健康的发展。

## 语言类的教案不说脏话大班篇六

活动目标：

- 1、通过活动引导幼儿练习双脚并拢向前跳、向前投的技能，发展幼儿的动作灵活性。
- 2、在模拟游戏情境中体验参与体育活动的乐趣。

活动准备：软棒（长短不一），大灰狼3个，跨栏若干，木棍若干

胡萝卜、青菜、蘑菇等蔬菜，菜篮子人手一个，音乐两段

活动过程：

### 一、热身运动

师：你们看，这是谁呀？（出示兔妈妈头饰）我是兔妈妈，你们是谁呀？

师：今天的天气真好，宝宝们一起跟妈妈来做早操吧。

播放音乐

### 二、向前行进跳

师：宝宝们，秋天到了，菜园里的蔬菜都成熟了，今天一起跟妈妈去菜地里干活好吗？

等一下，妈妈要来问问小兔了，我们怎样去菜地呢？

请个别幼儿示范，师讲解示范。

师：小兔们真聪明，妈妈就是跳着去菜地的，今天妈妈就教你们来学这个新本领，小兔向前跳跳跳。请宝宝们跟妈妈一起做：两脚并拢，膝盖弯曲，两脚同时跳起来，这个时候脚要伸直，一拍一拍往前跳。

我们来比比哪只小兔跳得最棒？幼儿练习动作，师指导。

### 三、跳越小河（跳一定距离的障碍物）

师：小兔们都认真地学会了向前跳的本领，一起跟妈妈跳着去菜园吧，记住哦，一定要双脚并拢，轻轻的跳。

看，前面小水沟，挡住了我们的路，宝宝们快想个办法，我们要怎么过去呢？

请一位幼儿试一试。

### 四、攻打大灰狼

师：兔宝宝们真厉害，把妈妈教的本领都学会了。我们继续往前跳吧。

听，是谁来了？

真的会是大灰狼来了吗？我们轻轻地往前跳，去看一看。

真的是狼来了，聪明的宝宝快想个办法，我们一起来对付大灰狼。

妈妈想了个好办法，用什么来对付它们？

示范向前投的技能。

## 五、小兔摘菜

师：兔宝宝们真勇敢，跳过了小沟，打败了大灰狼，我们坐下来休息会儿。（擦汗）

我们马上就要到菜园了，继续向前跳吧。要双脚并拢哦，轻轻地跳。

看妈妈在菜园里种了些什么菜？宝宝们肚子都饿了吗？

我知道你们的肚子都饿了，我们快去摘吧。可是宝宝们要怎么摘呢？

要用妈妈教的本领双脚并拢轻轻跳。

好，兔宝宝们快出发，妈妈要看看哪只小兔最棒，摘菜摘得又快又好。

随时关注幼儿是否掌握动作要领，及时指出。

## 六、放松活动

师：小兔们真是爱劳动的好宝宝，妈妈非常高兴，辛苦兔宝宝们了，我们一起休息下吧。

一起把菜拎回家。

## 语言类的教案不说脏话大班篇七

- 1、了解蝴蝶的知识
- 2、感受自然中的美
- 3、尝试自己创编歌曲

蝴蝶图片、录像资料、钢琴

### 一、开始部分：

组织幼儿来说说自己了解的有关蝴蝶的话题。

如：“蝴蝶有几个翅膀？”“蝴蝶身上有什么颜色？”

### 二、基本部分：

#### 1、欣赏录像资料及图片

2、请幼儿用词汇来形容蝴蝶，并引导幼儿来编一首名为“蝴蝶”的歌曲，向家介绍同伴编出的歌词。

“蝴蝶蝴蝶真美丽”“它们飞在天空里”“个个穿着花衣裳”“小朋友们喜欢你”

### 三、结束部分：

教师弹幼儿熟悉的旋律，让幼儿尝试唱创编的歌词，鼓励幼儿主动参与并唱给家听，感受创编的乐趣。

## 语言类的教案不说脏话大班篇八

1. 观察画面，理解故事内容。

2. 激发幼儿热心的情感。

3. 喜欢和同伴一起做游戏。

### 重点难点

重点：帮助幼儿理解故事内容。

难点：激发幼儿热心的情感，懂得如何表达自己内心的想法。

课件“风中的树叶”，树叶梗。

一、师幼谈话，引出故事

幼：地上、河里、屋顶上等。

二、观察画面，猜猜说说，产生联想。1. 观察画面二，引出故事。

师：你们看小树叶落在了哪里？你们猜它会遇见谁呢？幼：小鱼。

师：谁还有不同的答案。幼：小螃蟹、小虾

师：你们有这么多答案。这时，一只蚂蚱一不小心掉进水里了，怎么办呢？小

树叶肯定看见了，它会怎么做呀？

幼：它会变成一只小船，让蚂蚱坐在上面、它会帮助小蚂蚱的

（幼儿猜测回答）

师：小朋友们看看，水里面有谁？

（教师引导幼儿观察画面）

哇！水里面有好多小鱼正张大嘴巴等着饱餐一顿呢！原来树叶挽救了小蚂蚱的生命呢！

2. 观察画面三，产生联想。

师：小树叶飘呀飘，飘落到地上，我们来看看谁发现它了？

幼：小松鼠。

幼：天气渐渐冷了，它想把窝垫暖和了。三、继续欣赏散文，理解散文内容。

幼：做成了漂亮的小鱼。

师：对了，他们把柳叶贴在画板上，描画成了可爱的鱼儿。（出示柳叶灯笼画面）他们还用柳叶装饰了美丽的灯笼呢。暖暖的光亮从灯笼里散发出来，映红了孩子们可爱的脸庞。

师：只有最后一片柳叶没有飘远，它正好落在柳树的脚下。

师：这是谁呀？他在干什么呢？

幼：到明年春天。

师：你的知识真丰富。是的，柳树的根吸收了土壤中的养分。第二年春天，树枝上又长出了许多新的柳叶。

四、完整欣赏散文，懂得表达自己的想法。

师：你们知道这些叶子都做了哪些事情，请你说一说。（幼儿巩固故事）巩固故事内容

## 五、欣赏ppt

### 2. 和树叶做游戏

拉扯，看看谁的树叶茎最结实，谁就赢了。好，现在老师发给你们每人一根树叶茎，当音乐开始的时候，请和身边的小朋友一起来玩这个游戏。

播放音乐，教师做指导。（改进：教师提供较多的树叶，让

幼儿自由组合，下地去找朋友玩。赢者可以弹输者脑门一下。奖惩制度可以增加幼儿玩游戏的趣味性。)

### 3. 总结

师：哎呦，有些小朋友输掉了这场比赛，没关系，我们一起下楼去寻找和发现，还有什么树叶的茎更结实。

我带领孩子们去户外活动的时候发现孩子们对和树叶的互动很感兴趣。我在想怎样能让孩子们和树叶有一次有意义的互动，我上网翻阅了大量的资料，没有什么灵感。无意中我发现了《风中的树叶》这个绘本。这个绘本内容主要讲的是树叶飘落到各个地方，做了不同有意义的事情，有着很深刻的教育意义。所以我选定了此次活动内容。从选课到上课，我有着许多的不足，下面我来说一说我的心得体会。

首先，在选题上，秋天是个丰收的季节，我在此主题上开始设计的是一节五谷杂粮粘贴画，后来请教有经验的教师，告诉我说这节课虽然很新颖，但是存在浪费粮食的问题。我恍然大悟，无论什么道理，不光是老师说而已，我们一直在孩子面前提倡节约粮食，而粮食粘贴画就是在浪费粮食。虽然我们的出发点是好的，但是这样的行为就违背了我的初衷。所以，在这件事情上让我明白无论组织什么活动，都要符合现实意义。

在选定《风中的树叶》这个绘本时候，张园长告诉我，讲一节绘本课要看著名学者对该绘本的评论，让我们了解作者的设计意图和绘本内容的教育意义。这让我学到了一项本领。只有教师懂得了绘本内容，明白其教育内涵，才会把绘本所要表达的精华讲授给孩子。

其次，在讲课的过程中，我也出现了这样或者那样的问题。在教态上，我的声音一直处于激昂的状态，故事的美感没有体现出来。可能是由于紧张的缘故，我的口头语也很多，同

时在幼儿回答教师的问题以后，我没有做出积极的反应，只是在重复幼儿说的话，语言繁琐，没有抓住重点。

在故事结尾，缺少一个总结，导致孩子们对故事所要表达的意义理解不深刻。活动中，由于经验少，我总是在活动中处于主导地位，想把自己要表达的内容通通灌输给孩子，孩子很被动。我应该多给孩子机会，让孩子表达，充分发挥孩子的主导地位，我是他们的引导者。在活动环节上，经验丰富的老教师们给我提出了很多方法。比如，一个树叶可以让孩子们多种玩法，比如粘贴画，游戏等环节。

一个游戏要让孩子们动起来，比如玩树叶梗的游戏，不能简单的让孩子坐在椅子上两个人单纯的拉扯，而是让他们动起来，玩完一次可以拿另一个树叶接着玩，输赢要有惩罚，这样才能体会游戏的乐趣，让孩子充分融入到游戏中，和树叶互动起来。一个游戏不仅仅是一个简单的互动，这个互动要有意义，要让孩子们体会到身在其中的乐趣，环节的设计很重要，一个小小的惩罚或者奖励都可以达到画龙点睛的作用。这些都是我需要钻研和学习的东西。

## 语言类的教案不说脏话大班篇九

1. 理解儿歌内容，初步学念儿歌。
2. 进一步感受色彩与周围事物的关系。

理解儿歌内容，初步学念儿歌。

经验准备：幼儿认识颜料盒，并且对颜色有一定了解，初步感受色彩与周围事物的关系。

物质准备：佳佳、太阳、小草、头发、香蕉、云朵、小雨点等儿歌内容的图标；色卡红、黄、绿、黑、白。

## 1. 认识颜色。

(1) 出示“佳佳”形象，通过设问的方式激发幼儿认识颜色的兴趣。

师：“有一个小朋友叫佳佳，她有一个美丽的颜料盒，打开盒子，里面有什么颜色呢？”

(2) 依次出示色卡：红、绿、黄、黑、白，认识颜色。

提问：这是什么颜色？

幼儿根据已有经验很快能说出色卡的颜色，如：红色等。

教师引导幼儿说：这是红颜色等，鼓励幼儿一起用完整的语言正确讲述。

重点引导幼儿用普通话学说：“这是绿颜色。”先集体念一念，再请个别幼儿说一说。

(3) 过渡性语言。

设问：佳佳会把这些颜色送给谁呢？我们一起来听一听吧。引导幼儿认真倾听。

## 2. 欣赏儿歌。

幼儿认真倾听儿歌朗诵，回忆儿歌内容讲述，如：“太阳”等。（教师追问：“什么颜色送给太阳？”鼓励幼儿说完整的句子。）幼儿讲述“红颜色送给太阳。”

教师根据幼儿讲述出示相应图示，引导幼儿学说句式，如：“红颜色送给太阳”等。先集体学念，再个别幼儿学念，最后集体念一念。

重点引导幼儿学说前两个句式。

如果幼儿说不出来了，教师可以再一次朗诵儿歌，提问：“其他颜色送给谁？”

幼儿认真倾听，回答问题。教师根据幼儿回答，出示图式，引导幼儿集体学说。

（2）设问：有一个朋友也想要颜色，我们来听一听它是谁？佳佳有没有给它？

教师朗诵儿歌“小雨点也来要颜色...’不给，不给，你本来就是亮晶晶的。’”

提问：“谁也来要颜色？”（小雨点）

“佳佳是怎么说的？”（不给不给，你本来就是亮晶晶的。）

师：我们也来学佳佳说一说吧！

幼儿集体学说：“不给，不给，你本来就是亮晶晶的。”

（3）丰富词汇：“亮晶晶的”

教师直接介绍：小雨点没有颜色，很干净，在阳光下看上去亮亮的，这样的小雨点我们可以说：“亮晶晶的。”引导幼儿集体学说。

幼儿认真倾听，并且丰富词汇：“亮晶晶的。”

3. 学念儿歌。

师：今天我们学了一首儿歌，名字叫《送颜色》，我们一起来念一念吧。

幼儿倾听，了解儿歌名字《送颜色》，跟着老师看图式念一念。（2遍）

第一遍教师带领幼儿学念儿歌；第二遍教师适当帮助幼儿学念儿歌。

#### 4. 总结。

教师表扬上课认真地幼儿，鼓励幼儿回家把今天学的儿歌念给爸爸妈妈听。

## 语言类的教案不说脏话大班篇十

环保作为一个全球性的研究课题，正受到社会各界的广泛关注。幼儿园是幼儿环保启蒙教育的重要场所，教师应以幼儿的年龄特点和认知特点为依据，充分利用特有的环境资源和条件，（教案出自：）不失时机地对幼儿进行环保教育，让幼儿从小树立环保意识。

《美丽的小河》是一个生动有趣的语言活动。在幼儿感受美丽的森林、清澈的小河经历从整洁美丽变成垃圾成堆，从被污染到变回最后的清澈美丽的同时，结合生活中的场景让幼儿感受环保的重要性，并且亲自体验保护环境快乐。

在活动中我通过图片、音乐等手段，让幼儿置身于游戏的情境中；用语言描述自己的所见所想，培养幼儿的语言表达能力，感受到环境污染的危害性和保护环境的重要性；用亲身体会强化环境保护意识和环境保护从我做起的重要性。

1. 观察图片，根据图片变化感知故事发展的线索，理解故事内容。

2. 结合生活经验，用合适的词描述小河的环境变化，并大胆完整讲述故事。

3. 感知认识环境污染的危害，增强环保意识。

观察图片，根据图片变化感知故事发展的线索，理解故事内容

结合生活经验，用合适的词描述小河的环境变化，并大胆完整讲述故事

1. 知识经验准备：幼儿观察生活中的场景，已对环境污染有了一定的感知认识。

2. 物质材料准备□ppt图片

(一)描述情境，感受表达小河与森林之美。

师：小朋友，猜猜看这是什么地方，你看到了什么？

小结：森林里有一条美丽的小河，小河的两旁长着高高的大树，绿绿的小草，还开着美丽的鲜花，真漂亮啊！

(二)观察图片，分段理解讲述故事内容1. 探索小动物为什么会选择在森林中安家。

师：瞧！这么清新优美的风景把谁给吸引来了？

小猪、小兔、小鸟看到这么美丽的森林和小河，它们说了什么？

小结：这里的环境实在太美了，清澈的小河两旁有这么多绿油油的大树，我想这里的空气很新鲜，难怪小动物们愿意把家安在这儿呢！

师：你们看，谁来啦？朋友们听说小猪、小兔、小鸟搬了新家，都赶来探望，他们都称赞小猪、小兔、小鸟有眼光，找了一

个这么美丽的好地方，小河边可热闹了。

2. 讨论小河从美丽到被污染的变化过程及解决方法。

师：可是没过多久，朋友们再来的时候，发生了一件奇怪的事，什么事呢？谁来说说看？

小河里有哪些垃圾？这些垃圾是从哪里来的呢？那这些垃圾对河水有什么危害？

(三) 完整感知，感受文学作品意境之美。

1. 幼儿根据图片线索，自由讲述故事情节师：美丽的小河经历从整洁美丽变成垃圾成堆，从被污染到最后的清澈美丽，其中经历了很多故事，小朋友们，我们一起来把故事说一说吧！

2. 在教师的引导下，完整感知、讲述故事。

(四) 联系生活，初步确立环境保护意识。

2. 小结感悟，懂得生活应该如何做。

师：在我们的生活中，平时也要注意卫生，爱护幼儿园，爱护我们生活的环境，让我们一起争做环保小天使！向其他班的小朋友宣传宣传吧！

## 语言类的教案不说脏话大班篇十一

民间童谣《房子里有箱子》充满童趣、富有绕口令色彩。童谣原有八句，因里面的匣子这一物品已经远离幼儿生活，所以我根据需要改编为了六句。童谣语言浅显，通俗易懂，节奏明快，琅琅上口，非常适合小班幼儿诵读。童谣中，房子、箱子、盒子、镯子等物品一层层地打开，又一个个地关闭。

通过学习童谣，孩子们既可以认识更多带“子”字的物品，又能够理解物品之间的空间关系，还能练习正确发音，提高语言表达能力。为此，我设计了这一语言活动。

1. 有节奏地学说“子”字童谣，感受童谣的韵律美。
2. 学习童谣，初步感知和运用里外、前后等方位词。
3. 大胆猜测，愿意表达，体验语言游戏活动的快乐。

准备：

1. 电子白板，课件。
2. 圆舞板一个。

### 一、游戏导入，萌发兴趣

师：有个地方藏着很多宝贝，今天我带你们去找一找。呜呜呜呜，我们的火车出发了。咔嚓咔嚓咔嚓咔嚓火车开了，咔嚓咔嚓跑得快，火车司机开着火车，咔嚓咔嚓咔嚓咔嚓向前奔跑。（课件出现卡通火车，音乐响，火车走。）

（析：以音乐游戏导入，吸引幼儿愉快地参与到活动中。）

### 二、分段演示，逐句理解

1. 幼儿猜一猜、说一说“房子里有什么”。

师：我们戴上望远镜看一看，你看到了什么？（用聚光灯功能呈现房子。）

师：你觉得这座房子怎么样？房子里有什么呢？我们要大声说“房子、房子、快开门”，门儿才能打开。（用点击功能呈现箱子：房子里有箱子。）

2. 幼儿看一看，说一说“箱子里有什么”。

师：你知道箱子有什么用吗？你希望里面有什么？

师：我们来看看箱子里面到底有什么。（用拉幕功能打开箱子，用拖动功能呈现盒子。）

3. 幼儿看一看，说一说“盒子里有什么”。

师：猜一猜，盒子里有什么？

4. 一幼儿操作电脑（用拖动功能移开盒盖，用放大镜功能呈现镯子），盒子里出现镯子。

师：里面有什么？（镯子。）你觉得谁会喜欢这件礼物？为什么？

（析：虽然小班幼儿生活经验不丰富，理解水平低，但由于童谣内容贴近生活，具体形象，因此很容易被幼儿接受和理解。但又由于幼儿过于熟知这些内容，因此若仅仅用图片展示和教师讲解的形式，则会比较单调，容易陷入枯燥乏味的反复听说，难以调动幼儿的学习兴趣。而运用电子白板的聚光灯、拉幕、放大镜、拖动等功能，有趣的呈现方式、生动的形象刺激、神秘的语言引导，深深地吸引着幼儿，引发了幼儿的无意注意，强化了幼儿的有意识记。）

### 三、完整演示，整体感知

1. 观看整体演示，加深理解。

师：我们是怎么找到镯子的？（幼儿回答，教师点击相应图片。之后，请个别幼儿在大家说时操作一遍。）

2. 按从外到里的顺序说童谣，理解里外关系。

师：有一首有趣的儿歌说的就是这个找到镯子的过程，名字叫

《房子里有箱子》：房子里有箱子，箱子里有盒子，盒子里有镯子。

3. 突出重点，感受以“子”字押韵的童谣特点。

师(小结)：这首儿歌说起来很有趣。房子、箱子、盒子、镯子，它们的后面都有一个什么字?(“子”)所以，它还有个好听的名字叫“子字歌”。

师：我们用圆舞板来伴奏，有节奏地说一说这首“子字歌”。

4. 说做结合，表演童谣。

师：“子字歌”真有趣，我们还可以一边说一边用动作做一做。

(析：这对于小班幼儿来说，认识物品之间的空间关系是。有难度的。如果采用实物展示，不仅需要准备大量的教具和学具。而且不能生动地展现作品所要表达的意境及魔术般的奇妙效果。所以，在幼儿学习童谣环节，教师通过生动有趣的动画演示，以及让幼儿亲自操作电子白板，使童谣内容化静为动，化抽象为形象，引导幼儿猜想，激发了幼儿的表达欲望和学习积极性，帮助幼儿进一步感知物品之间的空间关系。)

#### 四、经验迁移，尝试仿编

1. 替换盒子中的物品，学习仿编。

师：我们找到了镯子，还不想去找更多的宝贝?让我们戴上望远镜，再来找一找。

师：这是一首“子字歌”，你要动脑筋仔细想一想这只盒子里有什么?(出现梳子。)

师：我们可以怎么说?(盒子里有梳子。)

2. 玩“猜谜游戏”，仿编童谣。(用放大镜功能呈现带“子”的物品。)

师：我们找到了锄子和梳子这两件宝贝。现在，我们玩个躲猫猫的游戏，看一看有什么惊喜等着我们。请你们把眼睛闭上，等老师说到“猫猫躲”时，你们才能睁开眼睛。(用拖动功能呈现三只盒子。)

师：这三只盒子都是谜语盒，要猜出谜底才能打开盒子。哪个小朋友愿意试一试?

师：一模一样俩兄弟，进进出出不分离。起床肚子饱，睡觉肚子饥。请你猜一猜红色盒子里有什么?(用放大镜功能呈现鞋子。)

师：我们可以怎么说?(盒子里有鞋子。)

师：下雪了，天气冷。什么东西头上戴?请你猜一猜黄色盒子里有什么?(用放大镜功能呈现帽子。)

师：我们可以怎么说?(盒子里有巾帽子。)

师：平又平，亮又亮，平平亮亮放桌上，它会告诉你，脸上脏不脏。请你猜一猜蓝色盒子里有什么?(用放大镜功能呈现镜子。)

师：我们可以怎么说?(盒子里有镜子。)

师(小结)：猜谜语说儿歌，小朋友真能干。

3. 玩“藏宝游戏”，仿编童谣。

师：还有许多小朋友会来这里寻宝，我们把这些宝贝藏起来。

老师先把镯子藏起来。你们仔细听：镯子外有盒子，盒子外有箱子，箱子外有房子。（逐一点击后图片消失。）

师：我是怎么藏镯子的？请你们像老师这样，把梳子、鞋子、帽子、镜子藏起来。（幼儿分组发言。）

（析：操作是幼儿获得知识的重要途径，人机互动有效满足了幼儿的操作欲望，最大限度地激发了幼儿的创造潜能。在仿照童谣结构进行创编这一环节中，幼儿通过操作电脑，“打开”一个个藏有惊喜的不同颜色的盒子，再将这些盒子一层层“包装”好，这样的操作过程充满神秘感和趣味性，充分调动了幼儿学习的积极性。同时将仿编内容以动画的形式一一呈现，为幼儿的仿编奠定了基础，使得童谣仿编活动变得更为轻松、有效。）

## 五、拓展延伸，结束活动

1. 感知带“子”字的动物的前后关系。（音乐起，火车开。）

师：是谁乘上了火车？谁坐在第一个？

2. 用“前后”关系替代“里外”关系，仿编童谣。

师：狮子坐在第一个，狮子后面是谁？猴子后面是谁？还有一节车厢空着，会是什么小动物呢？（幼儿猜一猜。）

师：瞧，它飞过来了，我们抬头找一找。（用拖动功能呈现燕子。）

师（小结）：小动物排着队，又是一首好听的“子字歌”。我们一起来说一说：狮子后面是猴子，猴子后面是兔子，兔子后面是燕子。燕子前面是兔子，兔子前面是猴子，猴子前面是狮子。

师：小朋友们，我们开着火车回家了。

(析：为了拓展幼儿的思路，教师在活动的结束部分设计了“开火车”这个游戏环节，既和导入活动相呼应，又巧妙地将带“子”字的动物展现在幼儿面前。动物们排着队，有前后关系。这样的画面促使幼儿再次猜想，再次创编，新的活动又悄然开始了。)

房子里有箱子

房子里有箱子。

箱子里有盒子，

盒子里有镯子。

镯子外有盒子，

盒子外有箱子，

箱子外有房子。

## 语言类的教案不说脏话大班篇十二

树妈妈的信（大班）目标：

- 1、帮助幼儿理解故事内容，感受秋天的明显特征。
- 2、引导幼儿根据自己对图和词语的理解想象出合理的信件内容，并鼓励幼儿大胆在同伴面前讲述，培养幼儿讲述的完整性和连贯性，发展幼儿的想象力。
- 3、认读汉字：燕子、狗熊、松鼠、小朋友、收、

教学过程：

1、提问引题出示树叶型的信。提问：这是什么？师：这不光是树叶，还是树妈妈的信呢！

## 2、讲述信的内容

秋天到了，天气渐渐凉了，树妈妈写了许多信，都是写给谁的呢？我们一起来看看吧。

（2）（展示信的反面）引导幼儿根据图示想象信的内容。提问：信上画着什么？你觉得树妈妈想告诉燕子什么事情呢？

（引导幼儿根据自己的理解大胆讲述，鼓励幼儿讲的与别人不一样。）

（3）以同样方式讲述给松鼠的、给狗熊的、给小朋友的信。3、完整讲述教师将幼儿讲述的内容连起来，编成一个完整的故事。（配合多媒体操作）

4、进一步想象，并用绘画形式记录。你们觉得树妈妈还会写信给谁？告诉他们什么事情呢？个别回答请幼儿将答案记在树叶型的纸上。（引导幼儿根据范例用图画表示。）根据幼儿创编的信开展同伴间互讲活动。

## 语言类的教案不说脏话大班篇十三

1、感知三句半的形式美和韵律美。

2、能围绕“拜年”这个主题，尝试仿编三句半并进行大胆表达。

3、能积极、主动地参与活动，体验拜年带来的乐趣。

《恭喜》的动画，锣鼓一副，三句半的图标、祝福的话汉字卡片。

1、播放《恭喜》动画，导入课题：

师：今天，老师给小朋友带来了一个动画片，想看吗？

师：好看吗？你看到了什么？听到了什么？恭喜谁？恭喜什么？（心想事成、万事如意、新年快乐、眉开眼笑、中头彩、乐开怀。）

2、采用平行示范的方式引导幼儿讲述祝福语。

（1）教师：我也喜欢歌曲里“新年快乐，万事如意，恭喜恭喜”的祝福，（出示字卡）。

3、出示三句半的图标，初步感知三句半的形式美和韵律美。

（1）师：今天我带来了一首《拜年》的三句半，你们想听吗？

如：新年到，新年到，敲锣打鼓真热闹，我们大家上台来，拜年啦！你敲锣呀我打鼓，来给爷爷拜个年，祝爷爷福如东海，恭喜恭喜！你敲锣呀我打鼓，来给奶奶拜个年，祝奶奶寿比南山，恭喜恭喜！你敲锣呀我打鼓，来给爸爸拜个年，祝爸爸工作顺利！恭喜恭喜！你敲锣呀我打鼓，来给妈妈拜个年，祝妈妈心想事成！恭喜恭喜！你敲锣呀我打鼓，来给小朋友们拜个年，祝你们学习进步，恭喜恭喜！

（2）老师刚刚念的'是什么？给谁拜年的，祝福什么？你最喜欢老师念的哪一句？我们一起来学一学。（带领幼儿念两遍）

（3）你有什么地方听不懂的话？让我们一起来帮助他。

（4）看图完整地朗诵二遍三句半。

4、看图标创编三句半。

(1) 你们喜欢过年吗？那么你在过年的时候会给谁拜年、祝福什么呢？请你来编一段拜年的三句半。

(2) 根据幼儿的回答，在原来的图标上粘上祝福的话。并让幼儿集体来念一念。（鼓励幼儿大胆地表述自己创编的三句半。）

5、给老师拜年。

师：刚刚有的小朋友很主动，能大胆地告诉大家自己编的三句半。今天我们班来许多老师，你想给她们拜年吗？祝福老师什么？现在，请你们把自己编的三句半念给她们听一听。

6、延伸活动：三句半表演《拜年》。