

# 2023年一年级找朋友教学反思 找朋友教学反思(精选19篇)

发言稿可以通过文字的编辑和修改来确保演讲者的表达更加精确和恰当，避免因言之不准确而产生误解和歧义。当写发言稿时，首先需要明确演讲的主题和目标，确保整个发言过程围绕主题展开。每一篇范文都有其独特之处，对于具体的发言场合和主题都有一定的借鉴意义。

## 一年级找朋友教学反思篇一

1. 在找找、说说、想想的过程中，发现生活中多种多样的朋友关系。
2. 愿意大胆表述自己的发现，体验与朋友一起活动的快乐。
3. 能用较清楚的语言讲述自己的观察和发现。
4. 学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。

### 1、好朋友围兜(含大树背景):

围兜上共六个口袋(其中四个为透明口袋)上方翻下后为大树背景

一、导入：音乐游戏——找朋友幼儿跟随音乐寻找朋友并交换朋友，两两入座。

这是一个好朋友口袋，口袋里有谁?;本文谁和谁能做朋友?

小结：池塘是蝌蚪的家，他们是一对好朋友;小勺和小碗能帮助我们吃饭，他们是一对好朋友;星星和月亮都在夜空中，他们是一对好朋友;原来生活中有的东西经常在一起，就像一对

好朋友。

三、找找身边的好朋友(发现生活中事物之间的关系，愿意大胆表述)(一)两个好朋友导语：有一些图片要找好朋友，请你帮帮它们的忙，找到的两个好朋友可以坐在一起。

分享：哪个小朋友愿意来介绍一下？

鼓励幼儿大胆表达：我是……，我和……是朋友。

分享：这次谁和谁做朋友？为什么？

小结：云朵可以和小鸟做朋友，可以和太阳做朋友(可以和……)，原来好朋友可以不止一个。

(幼儿讲述理由，并把图片放上背景图)小结：看！大树有了泥土才能扎根，大树有了阳光才能生长，大树有了小花和小草才不会感到孤单，大树有了小鸟和鸟巢才会觉得自己本领大……大树的朋友真多啊！

五、结束生活中我们也有许多好朋友，除了和你坐在一起的朋友之外，想一想、找一找，还有谁是你的好朋友？(老师、其他小朋友等)

在教具的制作上，我将图形标志做成有颜色的图形，一定程度上干扰了幼儿的思维。我会将这次一课伸延的教研活动，作为对自己的磨练。日常教学中，我会对小班幼儿的常规教育做进一步的强化。在教具的选择中，尽量考虑周到，排除不应该有的干扰因素。通过游戏和操作活动，使更多的幼儿融入到我的教学中，让孩子喜欢学习、爱学习、会学习。

## 一年级找朋友教学反思篇二

课设计遵循“以人为本”的教学理念，强调学生自主学习，

注重学生的互动合作，突出探究式学习，同时运用赏识教育，增强学生自信心，激发其兴趣。

课堂教学是一个师生双向互动过程，应体现“学生活动为主，教师讲解为辅”的精神，让学生从图片、材料、活动、交流中去探究、体验、感悟、收获，教师只是“画龙点睛”。所以我设计教学方法有：

根据重点内容设置一些案例让学生去探究交流，通过案例的思考、分析、交流，来激发学生的学习兴趣和提高学生的解题能力。

在课堂中设置活动能增加课堂学习的趣味性，激发学生参与教学的兴趣，增添学习的乐趣。

在教学过程中要注意学生的主体作用，重视学生学习的.方法，教师要注意引导学生，使学生学会学、善学、喜欢学，成为真正的学习的主人。根据本课的特点，我有意识地指导学生采用“合作学习和探究学习的方法”。

关于课件里使用的案件，老师可以根据学生的实际，编写他们身边发生的案件，更具有说服力，学生更容易明白。

## 一年级找朋友教学反思篇三

音乐游戏是在音乐的基础上，通过游戏的形式让幼儿学习知识技能的一种课堂组织形式。音乐游戏《找朋友》以游戏为整个活动的主线，先通过讲解歌词，让幼儿对歌词有大致了解的基础上，然后在逐一的讲解动作，最后融合成完整的动作。

音乐游戏这种特殊的形式孩子们第一次接触，由于孩子们群体的特殊性，所以在开展过程中孩子们还是有些许不适应，他们不知道如何理解句子的意思，如何给每句配上合适的动

作，直到我反复讲解之后，孩子们在活动的后半部分才逐渐的.融入进来，孩子们的积极主动性才得以很好的发挥出来。

通过这次的课堂活动，我深刻意识到，游戏在幼儿活动中所占的比重，通过游戏的形式他们可以更好的接触所学习的东西，虽然孩子们在个别动作的完成上还存在着一定的难差距，但是，通过游戏的方式孩子们的积极性，主动性一样能发挥出来，从而使幼儿的潜能得以发挥。

第一次以游戏的形式来开展课堂教学，还存在许多弊端，譬如，并不是每一个幼儿都能参与到活动中来，我还需要不断积累经验，为以后更好地开展教育活动做准备。

## 一年级找朋友教学反思篇四

本节课主要教会学生认识角和画角，而角与实际生活有密切的联系，所以我通过多种活动让学生经历数学知识抽象的过程，感受到数学知识的现实性，学会从数学的角度去观察、分析问题，从而激发学生学习数学的兴趣。

首先，我以介绍“朋友”的情境，导入新课，让学生通过主题图，找出“朋友”——角。这样既激发了学生的探索兴趣，又培养了学生的观察能力。课题《和“角”交朋友》，不仅有趣味性，也体现了数学和生活的联系。

小学生缺乏感性经验，只有通过亲自操作才能获得，才能形成数学的概念和法则。因此，在新授这一教学环节中，我设计了找角——摸角——折角——做角——画角五个活动环节，来帮助学生认识角和画角。这样不仅符合低年级学生好奇、好动的心理特点和几何初步知识直观、操作性强的知识特点，更重要的是充分体现了以活动促发展的活动教学思想。

最后，以“过关”的形式安排学生进行练习，在这里学生的兴致非常高。不仅考验了学生的掌握能力，也开拓了学生的

思维能力，让学生真正的动起来了。

在课堂上关注学生的表现，认真倾听孩子们的每一个观点，并及时捉住有用信息，去引导学生，调控整个教学，使学生的学习活动不断深入，思维水平不断飞跃，知识结构不断完善。上完这节课我更加深刻的体会到：学生才是学习的实践者，而教师是组织者、引导者、合作者。自己“蹲下来”倾听孩子的内心世界，学生的数学创新意识和实践能力才能获得有效培养，我们的数学教学才会有新的突破和发展。

## 一年级找朋友教学反思篇五

1、中学生正值青春期，身体发育迅速，但心理发展相对滞后；开始有自己的主见，但缺乏社会经验，因此容易在一些具体问题上与父母发生矛盾。本节课主要探究两代人之间成功沟通、化解矛盾的方法，这一点学生很清楚。

2、从课后探究活动反馈的情况来看，这节课大家上得很受启发、很受感动，所有学生均能在感想中袒露心声，感激父母的养育之恩、教育之情，而且写得情真意切、令人感动。这让我感觉，这节课上得还是比较成功的。

3、但在教学过程中，尤其是在学生讨论等活动过程中，我还应该有针对性地对不同层次的学生给予不同的辅导，这样会收到更好的效果。

### 反思二：我与父母交朋友教学反思

让学生由成长也会有烦恼切入，再讲到代沟、父母对子女的高期待、严要求反映父母的爱和一片苦心。然后讲逆反心理及可能带来的危害。这就为讲与父母的沟通提供了铺垫和前提。讲如何与家长沟通商量，沟通的要领；进而讲与父母交往的艺术，自己应有的胸怀。

### 反思三：我与父母交朋友教学反思

指导学生开展“说说心理话”这一活动，可以先让学生认可教材上的材料，即学生身边的

事，是经常发生的事，是每个学生都可能遇到的事。然后可以让学生补充相近的材料，意在让学生参与，介入到现实生活情景之中。再让学生讨论分析原因，从中体会父母的期望、立场、态度、心思，通过这些分析体会父母的爱。最后，让学生思考解决这些问题的办法，这样可以让学生自己教育自己。

教学建议：开展这一活动，重在发挥其导向的功能，并不是要通过这一活动解决全部问题，因而要注意达成有限目标，要在努力方向上引导。要注意让学生站在不同立场上思考问题，即会与父母换位思考，尤其要注意引导学生体会父母严格要求中蕴涵的爱心和期待。

同时，老师需要把握好度，即不能搞得太宽太多，因为这只是思想品德课教学的铺垫，而不是教学的重点。二是要渗透辩证观点的教育，即比较中分析并全面地看问题，分别看到两代人的利与弊。三是注意引导学生理解父母对子女的心情。这是体谅父母苦心的关键，也是我们对学生进行思想品德教育的重点。

### 反思四：我与父母交朋友教学反思

我认为这节课体现了新课标的精神，以新的教学理念贯穿始终，具体有以下几方面的特色：

#### 一、突出现实性、实践性。

我充分关注学生的兴趣和直接经验，并以此为基础实现对传统学科知识与逻辑体系的超越，努力构建一个更贴近学生真

实世界的创新课程领域。设计三个环节，让学生亲自参与进去，亲自尝试，培养学生的能力。

二、让学生真正成为学习活动的主人。

学习方式体现活动性。以活动做为主要的教学方式，大大提高了学生的学习积极性。同时因为这些活动全是学生自己亲自参与，在这一过程中不仅培养了学生学生合作交流的能力，实践能力，真正体现到了以学生为本的特色，让学生真正成为课堂的主人。

## 一年级找朋友教学反思篇六

本课我设定的教学目标是，要让孩子通过欣赏音乐，来充分的感受音乐，充分的感受音乐的节奏，并且能够跟着音乐的节奏来做漂亮的动作，除了掌握音乐的节奏，还要重点掌握3/4拍子的强弱规律，学会一首歌曲，欣赏一首乐曲，从音乐中得到快乐，受到熏陶和陶冶。本课结束，基本达到教学目标和要求，在学歌的环节中，我让孩子充分的听音乐，充分的感受，这样给歌曲的学习带来了很大的便利，孩子通过感受音乐，能够用自己喜欢的动作来表达心情，这是个进步，对于一年级的孩子来说，能够跟着音乐的节奏做动作是一件很不容易的事情，也是这一学年的教学目标。我抓住了孩子的心理，那就是“交朋友”，每个孩子都希望自己有很多的好朋友，而他们也都希望自己能够和老师成为好朋友，这一点我利用这首小歌《拉勾勾》得到了解决，在歌唱过程中，我深入学生中间，与他们每一位唱的好，表演得好的人去拉勾勾，并且告诉孩子，和我拉过勾勾的人都已经成为我的好朋友了，这样一来，激励了其他没有被我拉过勾勾的孩子，再适当的提示大家，唱歌正确的姿势和声音，这样一首小歌很快被学生掌握了，并且大家是在开心的过程中学会的，因为每个人在学会歌的同时，都和老师成为了好朋友。在教学过程中，我注意评价学生，他们的语言，动作和眼神我都用肯定的语气来评价，我从不批评学生，一年级的孩子，他

们在课堂过程中注意力集中的时间是有限的，也会好动，不遵守纪律，但遇到这样的情况，我会用很委婉的一句“我的好朋友在哪里呢？”来集中他们的注意力，这样一来，大家都会用最快的速度把心思回归课堂，起到了很好的效果。

欣赏是一个比较枯燥的过程，借助“好朋友”这条线索，我以“我的好朋友”为引子，引出了本课的欣赏内容《口哨与小狗》，这首乐曲诙谐幽默，描写了一个小男孩和他心爱的小狗在悠闲的散步的情景，音乐中分别出现了小男孩和小狗，我请学生仔细听，看大家能不能知道他们是哪里出现的，孩子很乐意去自己发现问题，当他们回答正确时，我给予鼓励和表扬，这样孩子就更有信心更喜欢上音乐课了。

当然，在教学过程中我也发现了许多不足的地方，首先，在歌曲学唱的过程当中，我深入孩子中间和他们拉勾勾的时候没有想到要按照音乐的节奏拉勾勾，只是和学生简单的拉了几下，如果按照音乐的节奏拉勾勾则能够渗透到音乐中，能够起到很好的效果，让孩子更容易理解3/4拍子。在教歌过程中，我只是播放了歌曲的伴奏，并没有弹唱的过程，如果做到了弹唱，我想孩子的注意力更容易集中，能更好的学习并且掌握歌曲。还有一点，我没有注意孩子的声音训练，只是告诉他们唱歌正确的声音是轻声唱不喊叫，但孩子会说，不会做，我应该及时纠正错误的喊叫的声音，使孩子张嘴的时候声音就是好听的。音乐课上，孩子张嘴的声音是给听课老师的第一印象，这很重要，如果一个班的孩子唱歌的声音很好听，这将会体现一个音乐老师平时对孩子的训练程度，是否注意了声音训练对于一个年轻教师来说是一个很重要的环节和工作。

本课基本达到了我制定的教学目标和要求，孩子学会了许多知识，掌握了3/4拍子的强弱规律，学会了一首歌曲，聆听了一首乐曲，上了一节有趣，活泼，开心的音乐课。在今后的课堂教学中，我会总结不足，发扬优点，不断的提高自己。

范文作为一名优秀的人民教师，我们要有一流的教学能力，通过教学反思可以快速积累我们的教学经验，我们该怎么去写教学反思呢？以下是小编整理的《好朋友》教学反.....

本课我设定的教学目标是，要让孩子通过欣赏音乐，来充分的感受音乐，充分的感受音乐的节奏，并且能够跟着音乐的节奏来做漂亮的动作，除了掌握音.....

## 一年级找朋友教学反思篇七

幼儿园的数学活动可以说是让我最头疼的活动了，第一：逻辑性强，很难做到一点就通；第二：操作材料复杂，有时候一不小心就会乱套；第三：课程内容有点枯燥乏味，很难激起孩子们的兴趣。虽然头疼，但不可能因此而放弃，所以一直以来我都是在自我摸索，如何真正上好一堂数学课，真正调动孩子学习的主动性。

数学活动《动物朋友》是一个操作性非常强的活动内容，要求孩子们将一群动物按不同的标准分成两类，在备课期间，我与邻班老师就讨论起了这一活动内容，大家似乎都有一样的感触：这些动物身上很难找到相同点。在我们看来无非就是体形的大小、嘴巴的差异，除此以外真的很难再加以区分。虽然疑惑重重，但我们还是决定放手一搏，我们决定让孩子去观察，也许他们会有更多的发现。

愉快轻松的活动氛围是吸引孩子参与的因素之一，因此，在一开始我便捕捉幼儿已有的生活经验，以此为切入点：你们去过动物园吗？看到过哪些小动物，它们是什么样的呢？让孩子在与同伴热烈交流中回忆动物的特征，进入老师预设的活动内容，果然，这一招很有效，问题一抛出，教室里便炸开了锅，孩子们三五成群、小脑袋挤在一起讨论开了，教室里热闹非凡，为幼儿的操作做好了准备。

正当孩子热烈讨论的时候，我将事先准备的10个动物卡片呈

现出来，以自豪的口吻告诉孩子们：上个星期天，我也去动物园啦，看！这些都是我拍的照片哦。教室一下安静下来，孩子们的眼光齐刷刷地一致看向“照片”，嘿嘿，从他们的眼神中我读到了羡慕、好奇和兴趣。

接下来的一切似乎轻松多了，因为我的孩子们听说我给动物朋友盖了两间新房子，可是不晓得该怎么安排房间时，大家都急着帮我出点子哩，心地善良的小家伙们，就这么一不小心掉进了我温柔的陷阱。让我出乎意料的是，孩子们的想法个个别出心裁：让会飞的住一起，另外一间留给不会飞的动物；将吃肉的动物放一起，吃草的动物放一起；4条腿的住一间，两条腿的住另一间；短尾巴的住一间，长尾巴的住另一间；野兽类的住一间，小动物们住另一间；跳的动物住一间，走路的动物住另一间……答案无奇不有，但却个个有理，连我们大人都自叹不如。

活动结束后，我不忘和孩子们“疯玩”一把，让孩子们各自选择喜欢的动物角色，按照我给出的房子标志，去我家做客，游戏一次次开展，孩子们的小脸上一次次溢出快乐的笑，第一次发现，原来只要有心，乏味也会酿成精彩。

## 一年级找朋友教学反思篇八

《我和动物交朋友》是义务教育小学课程《品德与生活》（人教版）二年级下册第二单元《让家园更美好》其中的一个主题。通过这节活动课要是学生知道动物使人类的好朋友，让学生充分感受到动物的可爱，激发学生喜欢动物的情感、愿意和动物交朋友，并在活动中明确和动物相处时要有爱心和责任心。

在授课时，让学生动起来，在活动中加深感受、体验、动物的重要性这样才能达到此项活动的总目标。纵观本节课的教学，我认为这是一堂课，主要从在以下几个方面入手：

1、利用多媒体制作各类动物的课件图片，使学生更直观地感受到动物的可爱。而且节约了课堂教学的时间，提高了教学的效果。在让学生观察动物的同时了解它们的生活习性，引导学生关注现实生活中的动物。激发学生爱护动物的激情，从而对学生进行保护动物，保护大自然，保护我们的家园的教育。我们的学生均是农民的孩子他们对家养动物特别喜欢。让学生在阐述交流中，焕发出学生真真切切的感受，让他们从而真切地体会与动物友好相处的快乐。我又在学生的实际生活中更好的加强品德教育。我在以后的教学中需要进一步探究和加强的教学反思的问题。

2、教学中的激情、环节来源于生活。例如在激情这个环节中让学生说一说自己最喜欢的动物，并说出为什么喜欢它。明理环节，这些动物都是学生平时生活中喂养和观察过的小动物。通过学生互相介绍初步表达了自己对动物的喜爱。再利用日常生活中学生和动物的密切接触，让他们说说动物的生活习性等特点，把现实生活中观察到一些不爱护动物的不良行也话说出来，更加热爱动物。

这节课，首先，对教材内容的重点确定为从学生身边的小动物出发，通过对小动物的观察和亲密接触，使学生明确要和动物成为真正的朋友，一定要有爱心和责任心，把“爱”的教育始终贯穿于整个教学环节之中。其次，学生始终是学在教学中，通过每个小组议一议说一说，增强了学生保护动物，爱护家园的意识。学生在和动物的交往中观察，去感受、去体验，使每个孩子在活动中都对动物有了进一步的认识和提高。

## 一年级找朋友教学反思篇九

《我和蔬菜交朋友》这一课，我经历了从选择内容、制定目标，到不断地设计思路、试教、修改、调整、最后到教学展示的全过程，使我对品德与生活这门课程，对自己教学的这一课又有了更深的认识，感受颇深。

“源于儿童的生活、贴近儿童的生活、引导儿童的生活、回归儿童的生活。”这是品德与生活课的主旨。我遵循这一主旨展开教学，课堂上学生参与的面极为广泛，每个孩子都感到自己有话可说，而且他们的思维状态非常活跃，对蔬菜的兴趣一直得以持续。他们看见身边的“蔬菜园”是那么的惊奇，认识各种蔬菜的名称是那么的欢欣，认识维生素a和维生素c是那么的热情，和它们做捉迷藏的游戏，互动又是那么的活跃，争当小小营养师又是那么的积极。学生的合作学习有序而自主，对知识有探究的勇气和兴趣。

又如，“认识蔬菜”环节，考虑到学生本身积累了一定的认知经验，我创设了“蔬菜园”，摆放师生共同准备的新鲜蔬菜实物。通过创设这一情境，加强了教学的针对性，有效地帮助学生回到生活中去，紧紧联系实际指导学生的生活。在情境中，主要通过学生自身的交流，达到认识蔬菜的教学效果。学生在彼此交流中共同想，一起认，比着认，气氛活跃，学得轻松快乐。

以往的品德课教学一般是通过一两个生动的故事或事例来传授一个道德观点。尽管这些故事大都是生动有趣、富有教育意义的，但这些故事或事例毕竟是发生在别人身上的，从中获得的情感体验不同于直接在实践活动中获得的情感体验。

营造愉悦的教学环境，寓教于乐，让学生充分地参与活动，是促使学生主动发展的必要条件。

根据一年级学生年龄小、好动的心理特征，我在教学上主要设计了四个板块，层层推进，深化教学目标。

### 1. 认蔬菜。

了解蔬菜的外形和名称，初步知道蔬菜富含多种营养，引出“蔬菜”。

## 2. 夸蔬菜。

知道不同的蔬菜有不同的作用，引出“要和蔬菜交朋友”。

## 3. 聘请小小营养师。

通过对前面知识的巩固和教学故事，让学生知道多吃蔬菜有利于消化的特殊作用，能在食物搭配中有意识地加入蔬菜，做到不偏食、不挑食，最终落实“我和蔬菜交朋友”的主题目标。

一切教学都要“以学生为本”，只有关注学生，尊重学生，应学生而动，珍惜学生生活体验与教学的关系，一堂课才能留给学生“恋恋不舍”的回忆，才能留给学生一些情感上、意识上、乃至精神上的收获。教师帮助学生获得某种经验，与其给，不如“借”，即借助学生已有的体验来完成本次获取。这是本次教学尝试最大的收获。

从内心里去喜欢蔬菜，从行为上去和蔬菜交朋友才是本课的目的。

品德与生活活动体验式教学给孩子带来了欢乐，带来了爱，更重要的是填满了孩子知行脱节的鸿沟，促进了知行统一。一系列体验活动的开展，让学生在广阔的生活舞台上不断实践，逐步提高，自我体验，自我创造，塑造学生良好的人格，带来了教学的勃勃生机！

## 一年级找朋友教学反思篇十

本周我们学习的儿歌是《你是我的好朋友》，儿歌的内容是“你是我的好朋友，我是你的好朋友，好朋友好朋友，我们小手拉小手。”短短的`四句，朗朗上口，符合了新入学幼儿的好奇、好学的特点。在学习这首儿歌的时候，我先请幼儿来介绍自己的好朋友，并配上相应夸张的动作，孩子的情绪一下子被调动起来，特别是最后一句“我们小手拉小手”，

老师和每个孩子逐个拉拉手，并说：“我找到我的好朋友了，你就是我的好朋友！”还没被拉到手的孩子等不及了，连跑带说：“老师，我也要！我也是好朋友。”于是我说：“打家都坐得好好的，就都是我的好朋友。”孩子们一听很快集中注意坐好。然后再重复游戏，经过2—3遍游戏巩固后，很多幼儿学会了朗诵儿歌、掌握了游戏方法，并能边说边做。于是我鼓励幼儿去找个好朋友，和自己的好朋友一起游戏，短短的15分钟，大多数孩子都兴高采烈地参与了这个活动，在活动结束的时候，很多孩子还意犹未尽地沉浸在游戏中呢！

执行了这节语言活动之后，让我感悟到为小班幼儿设计活动时，一定要注意好玩、有趣，这样才能吸引这群个性十足的孩子。

## 一年级找朋友教学反思篇十一

通过本课的学习，使学生懂得了朋友的意义，能够正确区别有益的及损害朋友之间友谊的事件，懂得朋友之间要建立的友谊。

首先，我以朋友的身份，站在学生的角度，本着理解和关心的’态度，引导学生自我反思和探讨问题，以寻求正确的交友方法。接着根据学生的年龄阶段，考虑到学生对朋友已有了自己较为深刻地理解和感受，在教学中注重借助学生已有的体验，帮助学生一步步提升对朋友的理解。

引导学生逐渐深入理解“朋友”的真正含义，并潜移默化地指导他们的交友行为，并列举一些有利于增进友谊和侵蚀友谊的不同行为，从而帮助学生认识到什么是真正的友谊。

## 一年级找朋友教学反思篇十二

1. 学唱歌曲，熟悉曲调，初步掌握附点音符和切分音的唱法。

2. 体验做中班小朋友的光荣感。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

教学重点：

学唱歌曲，熟悉曲调。

教学难点：

初步掌握附点音符和切分音的唱法。

1. 与歌词内容相匹配的图标若干，节奏图谱一张，音乐。
2. 铃鼓一个。

一、节奏游戏。

1. 我们一起来玩个游戏，我先拍节奏，请你们听一听，然后学一学。
2. 请拍的好的小朋友上来用铃鼓拍拍刚才的节奏
3. （出示节奏图谱）请你跟着节奏图谱拍一拍。

二、学唱歌曲。

1. 在这个图谱中还藏着一首好听的歌曲呢，我们一起来听一听。
2. 出示歌词图标熟悉歌词。（学念歌词两到三遍）

3. 我们一起来听着音乐拍拍节奏（重点练习9—24小节的节奏）

4. 我们一起来唱唱这首歌吧（学唱两到三遍）（注意唱准附点音符和切分音）

三、增加练习形式，提高唱歌兴趣。

1. 讨论：除了全体一起唱，还可以怎样唱？

2. 我们一起来轮流唱。

3. 我们唱这首歌时，应该是怎样的心情？会有怎样的表情呢？

利用餐前、散步等环节复习歌曲，唱准歌曲曲调，表达欢快的情绪，体验做中班小朋友的光荣感。

《我是中班的小朋友》这首歌曲比较长，歌词也有较多，对于刚刚升入中班的小朋友们来说，熟悉歌曲，把握歌曲的旋律和曲调，是本次活动的一个重点，另外，歌曲中又有附点音符和切分音的地方，怎样快速又正确地教幼儿学会演唱歌曲并能注意到这些细节的地方，是本活动的难点所在。为了让幼儿有兴趣地学，并能达到学习的一个有效度，我做了以下几个方面的尝试：

1、以难点前置的方法来练习附点音符和切分音的节奏。一般的唱歌的开始，都会安排练声的环节，但有时候也可以变换方式，比如进行节奏训练。这样做的目的是让孩子们对附点音符和切分音的节奏有一定的了解，为后面的学习做好了铺垫。在进行节奏练习的时候，我又以小鼓来吸引幼儿，使孩子们不至于感到太单调。小小的不足是，在这个环节中，我花费的时间有点长了，整个活动的分配就不够合理，这是以后在活动中要注意的。

2、以利用标志图的方法来帮助幼儿记忆歌词。歌曲较长，孩子们容易忘记歌词，所以在活动前我就设计好了简单的标志图来代表歌词。在让幼儿完整倾听歌曲一遍以后，我便提问幼儿听到了什么，幼儿的回答并不丰富，很多孩子听完以后有点不知所以然，而我提出请小朋友边看标志图边听的时候，他们很快就能记住歌曲里唱到了什么，然后再在钢琴伴奏下练习念歌词节奏，一定程度上帮助幼儿解决了记忆歌词的难度。活动后，很多孩子们都还兴趣盎然，我想在下次复习演唱等活动中，进一步引导幼儿用动作和表情来表现歌曲，丰富幼儿对这首歌曲情绪的表达，真正体验做一个中班小朋友的自豪感。

## 一年级找朋友教学反思篇三

这个内容的有效性体现在游戏中。一开始，我播放了这首歌曲，有几个同学（小洪、小宇）开始哼唱起这首歌。当然这些歌曲都是常听到的歌曲。

随着音乐、伴着这几个哼唱的声音，我伸出我的手在腿上轻轻打着拍，这时孩子们也跟着拍着腿，晃着身子，除了那两个听得入迷，看得入神的葛某和小垣没有拍，一点一点的，他们的兴趣好像比较高。于是我就跟同学说“看看老师的手是怎么跳动的，如果你愿意，也可以跟老师的手一起动起来。”再次儿歌放起来，老师随之跳动，孩子们这次都动起来了，虽然还有点乱，但他们参与活动的积极性是值得肯定的。

集体跟随音乐和老师坐了2遍之后，我便让孩子们找朋友，两两一组、个别自闭症由家长在一旁协助，我也和一位比较差的学生组成一组，就这样我们随着音乐每一组都开心的互动起来了，特别是最后一句要求双手对拍，孩子们玩得开心极了，看着对方，拍着对方的手，由智障孩子和自闭症孩子组成的一组一组的同伴活动，让我看到了这样的活动是有效的，是理想的。最后，我告诉孩子说：“现在你们再去找其他同伴组成一组（但是只有两位学生主动去找朋友，其余都是在

老师的帮助下去找的朋友)。游戏时，老师用手机把你们拍下来，待会儿再放出来给你们看，看看哪组伙伴表现得更好，同学们也可以看看自己的表现。”这时，他们高兴的叫起来“好好”。在我拍的时候，小洪还要跑上来看我的手机，好奇心油然而生。我说：“我赶紧去跳，不然电视上就看不到你了”，他咚咚咚就跑回去了，做得更加起劲了。

虽然拍视频只是一个手段，但是孩子们对此的兴趣和好奇心以及要在电视上看到自己的表现的欲望都是十分高的。

在这节课上，我觉得基于学情的有效教学体现在我巧妙地运用了一些手段和方法，设计的游戏正是符合孩子们的心意的，因此，教学起来轻松、有趣又有效果。

## 一年级找朋友教学反思篇十四

产生爱惜图书的情感，愿意与图书交朋友。

知道图书是用纸做的，易皱、易湿、易坏，尝试学习修补破损的图书的方法。

爱护图书，学会正确的使用方法：轻拿轻放，一页一页轻轻地翻阅。

萌发对文学作品的兴趣。

养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

重点：爱护图书，学会正确的使用方法，产生爱惜图书的情感。

难点：学习修补破损的图书的方法。

《幼儿园教育指导纲要》指出，教师要教育幼儿爱护玩具和

其他物品，爱护公物和公共环境。本次活动紧扣着我园的读书节进行开展的，让孩子们在读书节里不仅体验到读书的乐趣，还能养成读书的良好习惯，让孩子们在书香园地里幸福成长。活动中，教师始终坚持以幼儿发展为本的理念，为幼儿提供观察认知、讨论分享和动手实践的环境，教师以引导者、倾听者的身份参与活动，引导幼儿真心地与图书交上朋友，爱护图书，有效支持幼儿在活动中主动发展。

本次活动我设计了四个环节：第一环节是欣赏图书——激发幼儿与图书交朋友的愿望；第二环节是图书哭了——产生爱惜图书的情感；第三环节是图书笑了——了解修补图书的方法；第四环节我爱朋友——掌握正确的读书方法。

- 1、出示不同种类的图书：有折叠式的、逐页翻阅的，有点读发声的等等。
- 2、幼儿分组观察，引导幼儿轻轻翻阅，与图书朋友做轻轻动作。
- 3、集中交流：你在图书朋友那看到了什么？
- 4、教师随意讲述一本绘本的故事，激发了幼儿对图书的喜爱。
- 5、小结：我们的图书朋友有不同类型的，通过这些朋友我们会获得很多的知识，讲故事、说儿歌等等。

（通过欣赏几种不同类型的新崭崭的图书，使幼儿了解图书的不同功能，图书会给我们带来知识与乐趣，从而产生想看这些图书、愿意与这些图书交朋友的愿望。）

- 1、带领幼儿寻声去找，结果在图书区找到了几本破坏的图书。

“图书为什么哭呢？”

2、引导幼儿讨论交流，发现有的图书撕坏了；有的图书弄到水了，画面变得模糊了；有的纸张皱起来了。

3、小结：图书是用纸做的，易皱、易湿、易坏，所以作为它们的好朋友，我们要用心去爱护图书朋友。

（通过小情境，引发幼儿对破图书的疼惜，以及通过了解图书的三易，进一步使幼儿产生爱惜图书的情感。）

三、图书笑了——了解修补图书的方法“我们怎样将这些图书修补好呢？”

1、讨论：修补图书的方法

2、出示修补图书的步骤方法（让幼儿了解图书破损有很多的修补方法）

3、教师示范将撕坏的图书修补好。（边修边告诉幼儿如何修补图书，让幼儿熟悉修补图书的材料，了解使用方法。让幼儿根据图书的破损的位置、程度等，想出修补的方法。）

4、将幼儿分成五组，指导幼儿合作想办法修补图书。

5、成果展示：将幼儿修补好的的图书展示一下，相互评价修补的图书。

（通过了解修补、尝试修补，使伤心的图书朋友又重新获得了开心，拟人化的情境使幼儿更加地亲近图书。）

四、我爱朋友——掌握正确的读书方法“我们怎样才能爱护好图书朋友呢？”

1、每人发一本图书，讨论正确的读书方法

2、小结：在没有桌子的情况下，我们可以把自己的小腿当桌

子，图书平放在腿上，用右手食指轻轻地拨起图书的右下角，轻轻地翻着每一张，看完后，轻轻合上放在图书架上。

3、集体用正确的方法看图书。（提醒幼儿一页一页地轻轻地翻阅）（通过再次学习正确翻阅图书，激发幼儿对图书朋友的喜爱，培养幼儿读书的好习惯。）

幼儿阅读能力的培养在幼儿期是关键期。小班幼儿年龄虽只有3岁，但他们已经有了阅读的愿望和兴趣，但因年龄的特点，在阅读方面的经验还较少，所以在本节活动中，培养幼儿对待图书的正确态度，掌握图书翻阅的基本方法。通过幼儿日常生活翻阅图书的视频，让幼儿感知正确的行为是如何的，根据小班幼儿爱模仿的特点，利用同伴的示范作用，更易调动幼儿兴趣和让幼儿接受。教师的集体指导，了解图书的基本知识，翻阅的技巧，对于一些阅读经验较少的孩子是新的知识和体会。在幼儿操作的环节，是将新知运用深化的过程，教师的个别指导也能帮助个别幼儿形成良好的行为规范，阅读行为的培养也需家园的合作，在本节活动的延伸环节中，可以请家长将孩子在家亲子共读的图书到区角中来，让幼儿在幼儿园与同伴的交流更加多样。

## 一年级找朋友教学反思篇十五

《她是我的朋友》是第五组关于“感受人间真情”主题中的第二篇课文，课文写的是战争时期的一个故事。课文先写一名孤儿在炮弹爆炸中受了重伤，急需输血。孤儿院的孤儿阮恒，误以为献血会死，但为了抢救受了重伤的同伴，在短暂的矛盾、痛苦和挣扎后还是毅然献出了自己的鲜血。当医生问他为什么要献血时，他只是说“她是我的朋友”。课文通过对阮恒献血时神情、动作的细致描述，生动地展现了他为救朋友而无私奉献的优良品质。

在设计导入的时候，我准备了两个不同的导入，一是由“有朋自远方来不亦说乎”导入到本课，二是直接导入，由课题

提出质疑“我”是谁、“她”是谁，但考虑到后来设计了学生提问质疑环节，就选择了前者。在生字词汇汇报的环节，由于平时对于学生的汇报训练还不够，并且学生一到被听课就紧张的状况并没有得到改善，我也忘记了点拨重点的多音，致使这一环节比较失败。在读文学文的过程中，怎样进行这一过程，到底怎样才能既是生本又能让我们班的学生能够理解等等这些问题一直困扰着我，最初设计的时候我想放手给学生让他们自己提出问题，并且自己解决同学提出的问题，但是这样一放开我急发现没有一根主线在收回来了，问题提的太零碎以至于找不到课文的重点。

对于问题的抛出，我从一开始的切入点就没有找准，这节课我只是围绕教学目标在表面上完成自己预想的教学步骤，却并没有抓住课文的重点“抓住描写阮恒献血时动作、表情的语句体会人物的内心活动”。在研读文本这一环节的处理上可以直奔文章的主题，因为这一单元的课前导读已经明确了“爱心”、“真情”等大的主题，然后针对文本让学生在深度思考，在学习文本中有一个思考的过程，而不是简单地找到老师抛出的问题的答案，然后再发散思维扩展引申。所以，在设置前置性作业的时候我犯了类似的错误，直接给出了问题“阮恒的动作描写表现了他的心理，请你找出描写阮恒动作、表情的句子，并说说他的心理”。通过课后的评课交流与自我反思，这个问可以改为这样几个步骤来引导：“找到描写阮恒的句子段落，那些描写打动了你，把打动你的地方做好标记，简单写写你的感受——这些句子描写的是（动作或者表情）——这使得阮恒心里是怎么想的呢——你的想法又是怎样的——这是我想的了。这些关于友情、爱心的诗句”，以后的课文教学中，我要准确地把握文本的切入点，仔细研读教学参考书。

每一遍备课、修改教学设计，每一遍试讲、授课，每一遍与各位老师交流都使我更深入地理解文本和产生新的教学想法，这个时候才知道，原来语文课程的研究是无限的，“路漫漫其修远兮”，我要在这条道路上不断努力！

## 一年级找朋友教学反思篇十六

本课属于“造型·表现”范畴，本课通过对动物形态特征、生活习性的了解，培养学生的观察力和表现力。再加上对动物动作的模仿，使肢体语言进一步协调，并得到发展，使他们乐学；在对动物的模仿与绘画中，引发学生思考动物与人的关系问题，使他们感悟到要爱护小动物，珍惜动物。二年级学生，年龄处于9岁-10岁之间，二年级学生经过一年级美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。再加上学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小，对图片的注意相对比文字要多，在本课中采用大量的图片、视频欣赏，提高教学质量。学生对于动物来说并不陌生课堂教学应充分注意学生的特点，使教学活动的活动方式适合他们的心理，与他们的爱好一致起来。

在《动物朋友》单元教学中，我重点引导孩子观察各种动物的形态特征，并指导学生用绘画的各种表现方法来表现动物，我不是为了教他们画动物或做动物，而是让学生怀着一份保护动物就是保护我们人类的心情来画和制作的，在他们这一代人身上从小培养环抱意识，才是我们教育的真正目的。而且也培养学生正确的观察方法：从整体入手到细节刻画。

这节课我用参加动物舞会这样一个情境导入，贯穿整个流程，在过程中，我用游戏动物模仿秀，更让学生的激情大到高潮，这是我本节课的闪光点，当然在内容的安排上可能对二年级的学生来说是多了点，在创作实践方面我并没有采用小组合作的方式，我忽略他们接受的能力，在今后我还需要注意这一点，加强学生创作的有效性。对个别创作困难的学生要进行有计划有目的的辅导。

为落实本课的教学目标，突出重点，突破难点，我的教学流程及策略设计如下：在本课教学中，我采用的是：情境创设——观察探究——启发点拨——归纳拓展教学法。

1、情境创设：我用参加动物舞会这样一个情景，激发学生的兴趣，从而自然而然地进入动物世界，并引申出课题。

2、观察探究：图片展示动物的起源于单细胞，以动物的种类、以及有关动物的故事及作用为例，说一说动物存在的意义及价值。

3、启发点拨：我让学生模仿动物的声音、动作、表情等，激发了他们的表现欲望，再充分利用教材上大量图片的基础上激活原有学生对绘画的表现方法，问学生：“除了用水彩笔和油画棒，还可以用每个什么样的表现手法？”根据学生回答我归纳出四种方法：涂色绘画、色纸剪贴撕贴、雕塑制作、综合材料制作。我们的教学首先应考虑的是孩子对动物认识经验的积累，根据孩子接受的程度而采用以上几种方法。

4、归纳拓展：让他们知道，动物是人类的好朋友，我们应该要保护他们，呼吁更多的人加入保护动物的行列中来。

根据教材特点和学生的实际情况，我在教学中主要的教法：对于课改后的各学科，教学方法上都体现出“玩中学”的理念，特别是对于小学美术学科来说更是这样。对于小学的孩子来说，理念性的知识往往引不起他们的兴趣，但是如果把这些知识融入到游戏中，让孩子一边玩一边体会理论知识的实际应用，虽然不能上升到理论，但孩子们在玩中理解了知识，明白了道理。

## 一年级找朋友教学反思篇十七

1. 在找找、说说、想想的过程中，发现生活中多种多样的朋友关系。

2. 愿意大胆表述自己的发现，体验与朋友一起活动的快乐。

3. 能用较清楚的语言讲述自己的观察和发现。

4. 学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。

1、好朋友围兜(含大树背景):

围兜上共六个口袋(其中四个为透明口袋) 上方翻下后为大树背景

一、导入：音乐游戏——找朋友幼儿跟随音乐寻找朋友并交换朋友，两两入座。

这是一个好朋友口袋，口袋里有谁?;本文谁和谁能做朋友?

小结：池塘是蝌蚪的家，他们是一对好朋友;小勺和小碗能帮助我们吃饭，他们是一对好朋友;星星和月亮都在夜空中，他们是一对好朋友;原来生活中有的东西经常在一起，就像一对好朋友。

三、找找身边的好朋友(发现生活中事物之间的关系，愿意大胆表述)(一)两个好朋友导语：有一些图片要找好朋友，请你帮帮它们的忙，找到的两个好朋友可以坐在一起。

分享：哪个小朋友愿意来介绍一下?

鼓励幼儿大胆表达：我是……，我和……是朋友。

分享：这次谁和谁做朋友?为什么?

小结：云朵可以和小鸟做朋友，可以和太阳做朋友(可以和……)，原来好朋友可以不止一个。

(幼儿讲述理由，并把图片放上背景图)小结：看!大树有了泥土才能扎根，大树有了阳光才能生长，大树有了小花和小草才不会感到孤单，大树有了小鸟和鸟巢才会觉得自己本领大……大树的朋友真多啊!

五、结束生活中我们也有许多好朋友，除了和你坐在一起的朋友之外，想一想、找一找，还有谁是你的好朋友？(老师、其他小朋友等)

在教具的制作上，我将图形标志做成有颜色的图形，一定程度上干扰了幼儿的思维。我会将这次一课伸延的教研活动，作为对自己的磨练。日常教学中，我会对小班幼儿的常规教育做进一步的强化。在教具的选择中，尽量考虑周到，排除不应该有的干扰因素。通过游戏和操作活动，使更多的幼儿融入到我的教学中，让孩子喜欢学习、爱学习、会学习。

## 一年级找朋友教学反思篇十八

《童年的朋友》通过一个非常生活化的小节告诉孩子们，一切美好的事物都值得珍惜保存，文中作者的朋友——小熊被小作者描写得十分详细、生动，可见作者与它的相处不是一天二天，甚至作者好久以前与小熊的点点滴滴都那么清晰地刻在他脑海，所以当作者想对小熊挥拳相向时，不但下不了手，还流出热泪。

一、在导入课时，我通过谈话“每个人长大后都有不同的生活，但有一段时光是我们共同拥有的，美好的，那就是童年，你能介绍一下自己的童年朋友吗？”开门见山的引出了本文课题，使学生能较快地融入课本。同时，也进行了说话训练，用“我的童年朋友是（），因为（）。”的句式发言。

二、整体入手，把握重点。

《童年的朋友》全文围绕着“形影不离”这个关键词展开描写。上课伊始她就请学生自由朗读课文，用文中的一个词来表达作者和小熊之间的关系？并让学生找出相应的段落，引导学生联系课题找出课文的重点段落。

三、直奔重点，在形式多样的实践活动中品词赏句，体会情

感。

课文重点段——第三段很适合用来落实读懂文章内容的训练。而在阅读教学中，则抓住形影不离这个词来展开，让学生说说什么叫形影不离？哪些地方看出我和小熊形影不离？通过圈画有关的词句，朗读句子，了解作者内心的不平静，既有回忆起美好往事的甜蜜，又有对自己的自责。在练习指导这个环节中，重点让学生体会联想句的作用，引导学生体会，加上作者的想象，小熊仿佛有了生命，更加突出了作者与它的深厚友谊。引导学生运用抓重点词的方法，自主读懂自己喜欢的句子，感受小作者与小熊之间的亲密关系，学生通过朗读，感受作者的真情，以及对小熊的爱，提高了朗读的有效性。

## 一年级找朋友教学反思篇十九

通过学习本课，使学生懂得了朋友的意义，正确区别有益的及损害朋友之间友谊的是件，懂得朋友之间要建立的友谊。

首先我以朋友的身份，站在学生的`角度，本着理解和关心的态度，引导学生自我反思和探讨问题，以寻求正确的交友方法。接着根据学生的年龄阶段，考虑到学生对朋友已有了自己较为深刻地理解和感受，在教学中注重借助学生已有的体验，帮助学生一步步提升对朋友的理解。紧接着我设计了召开（活动一）“好朋友推介会”，（活动二）“我心中的朋友朋友”，（活动三）“真正的朋友”为主线，以活动、拓展故事、谈感受为主要形式，不断激发学生情感，引导学生逐渐深入理解“朋友”的真正含义，并潜移默化地指导他们的交友行为，以实现了“润物细无声”的作用。最后开展了（活动四）“让友谊之树常青”通过友谊树设置了相应的填空活动，旨在让学生结合自身经历，列举有利于增进友谊和侵蚀友谊的不同行为，从而帮助学生认识到什么是真正的友谊。