

最新小班美术可爱水娃娃教案反思与反思 (优秀8篇)

六年级教案是课堂教学的有机组成部分，它直接关系到教学质量的内容的质量和效果。下面是一些经过实践验证的安全教案，希望对大家有所帮助。

小班美术可爱水娃娃教案反思与反思篇一

选材背景：

江南名城常州，是“清初六祖”之一的恽南田和现代艺术大师刘海粟的故乡。孩子们在这艺术的摇篮里接受美的熏陶，他们对美充满着无比的幻想和创作的欲望。

为了更好地研究幼儿美术我们成立了“七彩童画工作室”。大胆尝试研究幼儿各类美术活动，探索符合幼儿并能激发幼儿美术兴趣的方式方法，并积累了一定的资料和经验。贯彻新《纲要》的教育理念，在轻松，愉快的氛围中调动孩子的绘画兴趣。根据小班孩子的年龄特点，利用他们最熟悉的小手来作画，觉得自己的小手很能干，很神奇，从而激发打扮小手的欲望，于是生成了这个美术活动《五彩手娃娃》和大家进行交流和探讨。设计意图：

新《纲要》指出：教师要“根据幼儿的发展状况和需要，对表现方式和技能技巧给予适时，适当的指导”。同时还指出“提供幼儿自由的表现机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式，大胆地表达自己的情感，尊重每个幼儿的想法和创造，分享他们的创造快乐”。

本活动主要是从玩与演入手：配班表演，激发孩子的兴趣；打扮小手，分享快乐；舞台表演，感受成功等。孩子敏锐的观察力，发现小手像个五彩的娃娃；丰富的感受力，选择不同的颜

色打扮小手;强烈的表现力,体验成功的快乐。活动中孩子大胆地尝试,尽情地表现,学会与他人合作,互相帮助,把小手打扮的更漂亮。教师是引导者、支持者和分享者,鼓励孩子大胆操作,积极参与表演,分享孩子的快乐。

活动设计:

小班美术活动——五彩手娃娃

活动目标:

- 1、尝试选择不同的颜色将自己的小手装扮成五彩手娃娃,提高涂色的技能。
- 2、在表演中,体验成功的快乐。

活动准备:

- 1、每桌一份操作材料(红、粉红、橘红、黄、土黄、群青、湖蓝、紫、绿、草绿等颜色;笔若干;用纸剪的眼睛和嘴巴若干;抹布一块;小围裙)。
- 2、教师操作材料一份(内容同上)用布盖好。
- 3、录音机,磁带,小舞台。

活动过程:

一、表演、导入

- 1、观看表演,溶入情节。

师:今天,我班请来了一位小演员。看!他来了。

配:“我是五彩手娃娃,小朋友们好,(老师和幼儿及时呼

应)今天我给你们带来一段舞蹈,希望你们能够喜欢?“ (幼儿观看表演)

说明:小班孩子小肌肉群发展还不够灵活,所以对于单一的绘画活动并不太感兴趣。如果,能在玩玩的游戏中进行美术活动,则效果更好。

2、观察特征,激发创作欲望。

师:五彩手娃娃漂亮吗?你觉得哪些地方漂亮?

(幼儿:眼睛,嘴巴,说到头发时,教师重点引导。)

小结:五彩手娃娃真漂亮,有大大眼睛,红红的嘴巴,还有五颜六色的头发!你们喜欢他吗?那我们也来做一个五彩手娃娃吧!

说明:利用他们的小手来作画,进行过印手印、彩色的气球、带刺的仙人掌和美丽的桃花等一系列在纸上印画的活动,孩子觉得自己的小手很神奇,很能干,那怎样来打扮自己的小手呢?于是就生成了这个活动。

二、示范、讲解

师:五彩手娃娃有一双大大的眼睛(贴眼睛),红红的嘴巴(贴嘴巴),还有什么呢?(与幼儿互动)

师:现在我们来打扮手娃娃五彩的头发。(从一头到另一头均匀地涂色)

我用红色刷一刷;黄色刷一刷;还用什麼颜色刷?……

看一看,我的手娃娃漂亮吗?那小朋友也选择你喜欢的颜色来打扮手娃娃吧!

三、操作、指导

提醒幼儿使用不同色调的颜料时注意换笔。涂好颜色后，不要碰到别人。

说明：关注全体幼儿，指导个别孩子，及时表扬大胆用色的孩子。

四、表演、展示

师：瞧！五彩手娃娃真漂亮，我们一起去表演吧！（用布搭一个小舞台，幼儿听着不同风格的音乐，自由表演。）

说明：选择四种不同风格音乐（进行曲、摇篮曲、圆舞曲、还有劳动音乐），将自己的小手伸出布外，用动作来感受音乐的不同风格。

小班美术可爱水娃娃教案反思与反思篇二

活动目标：

1. 教幼儿学会用手掌印画的方法表现梧桐树叶的特征。
2. 引导幼儿探索发现，培养初步表现美的能力。

活动准备：

1. 日常生活中引导幼儿观察梧桐树的基本特征。引导幼儿观察梧桐树叶的形状和他们的小手像不像。
2. 梧桐树妈妈一棵、梧桐树娃娃两棵、每人一张8开的图画纸画的梧桐树娃。
3. 盛有黄色、绿色。淡棕色颜料的小盆各一个，抹布、棉签

若干。

活动过程：

一、开始部分

导入：今天老师请小朋友到户外去结识一位新朋友。

教师提问：“小朋友，这棵高高大大的是什么树呀？”

“对，是梧桐树。”“你们愿意与它交朋友吗？”“长长的树枝上长着什么呀？它是什么颜色的？像什么？（像小朋友们的小手）。”

二、基本部分

1. 引入主题，激发幼儿兴趣。

(2) 教师：“快让我们来帮帮梧桐树娃娃！可是，怎样帮助梧桐树娃娃，给它穿上漂亮的衣服？”（说出以往的经验）

2. 引导幼儿探索手掌印画的方法。

(1) “你们想了这么多的好办法，梧桐树娃娃一定高兴。今天老师带来梧桐树妈妈的衣服，她的衣服也很漂亮，你们看（出示树妈妈）梧桐树妈妈的衣服是怎样做出来的？”

(2) “桌子上有颜料、梧桐树娃娃，我们也来印一印吧！”幼儿动手操作。

(3)（选出印得好的作品）“小朋友印得都很漂亮。”“老师也想试一试，你们来当老师，教教我好吗？”

3. 教师以“学生”的身份边学边示范手掌印画的方法

(1) “是用手掌蘸上颜料在树枝上印梧桐树叶。在蘸颜料时要把手掌放入盆中;颜料不要蘸得太多。刚才我看见有的小朋友,在换颜色时,要先把手洗干净,这个办法真好。这手上还有颜色,怎么办呢?(幼儿出主意)再换个地方印一印!”

(2) “老师印出来的小树叶漂亮吗?(漂亮)我们把用手掌印出来的画叫手掌印画”(幼儿说两遍)

4. 幼儿动手操作, 教师指导。

(1) 教师手指平面梧桐树娃娃: “这几棵树娃娃还没穿上漂亮的衣服” 我们快来帮助它们穿上漂亮的衣服吧!

(2) 幼儿作业, 教师巡回指导。教师指导个别能力弱的幼儿, 并帮助幼儿学会集体布局画面, 鼓励幼儿大胆用色。

三、结束部分:

“小朋友快来看, 梧桐树娃娃多漂亮。” “树娃娃高兴吗?” (高兴) “你们高兴吗?” (高兴) “你们为什么高兴?” (因为我们帮助梧桐树娃娃穿上漂亮的衣服) “树娃娃高兴了, 我们也高兴, 我们把他们贴在墙上, 让大家都来看, 我们的梧桐树娃娃多漂亮!”

活动反思:

印画是美术活动的另一种艺术表现形式, 是让孩子在印画中感受美、表现美、创造美的艺术活动。小班孩子年龄小, 要激发他们对美术活动的兴趣, 通过这种绘画形式, 会深受孩子们的喜欢。以手印画的方式, 让幼儿更直观表达情感。让幼儿在玩乐中作画, 调动孩子对美术活动的积极性, 同时还可以培养幼儿动手的能力和观察能力。

将本文的word文档下载到电脑, 方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小班美术可爱水娃娃教案反思与反思篇三

活动目标：

1. 感知笑脸娃娃的脸部特征，初步学习用模板来画笑脸娃娃。
2. 体验简笔画的乐趣。
3. 引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
4. 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

活动过程：

一、谈话导入，激发幼儿兴趣。

(1)师：小朋友们，今天呀，我给你们带来了一位小客人，猜猜他是谁?(幼儿进行猜测)。

(2)师出示模板：笑脸娃娃。

师：哦，原来是笑脸娃娃，看看，笑脸娃娃长什么样子呢？眉毛长在哪？那嘴巴呢？（引导幼儿说一说娃娃的脸是圆的，两条弯弯的眉毛像小船，长在额头上，大大的嘴巴往上翘，嘴巴在眉毛的下面）。

(3)请幼儿也笑一笑，用镜子观察自己笑起来的样子是否也是和笑脸娃娃一样的表情并动一动感知眉毛与嘴巴的位置。

二、教师示范画，引导幼儿画笑脸娃娃的基本步骤和要求。

师：那么，我们把这美丽的笑脸画下来好吗？先看我来画一画。（教师边讲解边示范）

步骤：

(1)先把模板放在白纸上，然后一只手按住模板，另一只手用蜡笔照着模板把圆圆的脸蛋画下来。

(2)把模板放到一边，再用蜡笔在圆圆的'脸蛋中的额头上画上弯弯的两条眉毛，最后画上一个翘翘的大嘴巴。

要求：

(1)笑脸娃娃要画在纸的中间。

(2)先画圆圆的脸蛋，再画眉毛，最后画翘翘的嘴巴。

三、幼儿作画，在实践中获得真知。

教师引导幼儿作画，帮助有困难的孩子。

四、讲评活动，提高幼儿的审美观。

(1)教师将幼儿的作品放在展示板中。

(2) 幼儿进行交流、分享。

(3) 教师进行评讲并奖励画的棒的孩子，鼓励其他孩子继续努力。

活动反思：

本次的教学目标已基本达成，环节也较清晰，孩子们的积极性很高，我也充分调动孩子的兴趣，因此大部分孩子表现的都很棒，也很快的抓住了笑脸娃娃的特征，但是在使用模板作画的过程中，我发现有个别孩子不怎么会描圆，画到一半就不知道怎么把手绕过去再画，于是，我进行了个别的辅导，但效果不怎么明显，我想这一点，也是我在今后所要思考、解决的问题。

小班美术可爱水娃娃教案反思与反思篇四

活动由来：

兴趣是幼儿园一切教学活动开展的动力源泉，是引发幼儿探索欲望的最佳途径。幼儿只有投入到“我喜欢”的美术活动中去，才能充分发挥他们的潜能，促进他们更健康的成长。柳树对幼儿来说，并不陌生，有一天早上，他们在谈论柳树发芽的话题，明明说自己家门口的柳树发芽了，杰杰说，在公园里也看到柳树发芽了，他们相互交流自己在春天看到的最具有代表性的柳树，他们对柳树发芽产生了极大的兴趣，为了让幼儿进一步巩固对春天的认识，初步了解柳树发芽的特征及生长习性，我特意为小班幼儿设计了“柳树娃娃”的美术教学活动。

活动目标：

1、知道春天时节，柳树的变化特征，会用棉签画小点来表现柳树。

2、进一步巩固对春天的认识，体会春天是万物生长的季节，表达对春天的热爱之情。

3、学会用自己喜欢的方式来表现画，激发幼儿对美术创作的兴趣，体验绘画的乐趣。

活动重难点：

1、掌握使用棉签蘸颜料的方法。

2、会用不同大小、形状的小点来表现柳树的生长方向。

活动准备：

1、棉签，红、黄、绿的蔬菜汁或果汁（也可用水粉色代替）。

2、一张柳树发出嫩芽的图片，《春天来了》背景音乐，录音机。

活动过程：

1、老师模仿鸭宝宝走路，提问：“看看谁来了？”“鸭宝宝来了，鸭宝宝的本领可大了，会变魔术。让我们跟着鸭宝宝学变魔术吧！”

2、边念“小手小手变变变”的儿歌边做手指游戏，引导幼儿跟着一起做。

附儿歌：小手小手变变变

小手小手变变变，变成一朵小红花，笑呀笑呀笑呀笑。

小手小手变变变，变成一只小蜗牛，爬呀爬呀爬呀爬。

小手小手变变变，变成一只大飞雁，飞呀飞呀飞呀飞。

3、鸭宝宝的魔术真好玩儿，鸭宝宝要考一考大家，春天到了，你看到了什么？

4、老师出示柳树的图片，引导幼儿仔细观察春天柳树风景图，并说出图片上画有什么，哪些是柳树的嫩芽。

5、老师出示只画有枝干的柳树，说：“瞧，这颗柳树有什么不一样，没有嫩芽。”“春天来了，让我们和棉签跳舞吧！一起帮助小柳树长出嫩芽！”

6、老师边念“柳树歌”，边随儿歌拿起棉签，蘸下果汁或水粉颜料，顺着柳树的枝干，遵循柳树嫩芽的生长规律画小点。
“瞧，柳树长出了嫩芽，真好看！”

附儿歌：柳树歌

小柳树，没有芽；

小棉签，手中拿；

蘸颜料，刮一刮；

小棉签，跳跳舞；

跳到这，画一点；

跳到那；画一点；

红的芽，绿的芽；

大的芽，小的芽；

小柳树，真好看！

7、老师给幼儿分发没有长出嫩芽的柳树图画，引导幼儿用棉

签在柳树的枝干旁画小点，表示柳树的嫩芽长出来了。

8、老师引导幼儿说一说自己帮助柳树长出了什么颜色的芽，为什么？

9、老师引导幼儿一起参观幼儿的添画作品，大家评一评谁画得最好看！结束教学活动。

活动延伸：

1、幼儿尝试用棉签作画以后，我们可以在美工区或者绘画区提供颜料或红、黄、蓝、绿的果汁、添画图片，及用棉签绘制的成品画贴在美工区的墙面上，使课堂教学活动延伸到幼儿园的区角活动，激发幼儿再次尝试用棉签作画的兴趣，体验用棉签添画、绘画的乐趣。

注意事项：

1、老师给幼儿提供的颜料不要装得太满，以免洒出；另外，如果幼儿园有条件的话，可以让幼儿戴上围裙和袖套，以免在添画过程中弄脏了衣服。

2、老师在添画时，要向幼儿讲清用棉签蘸颜料的方法，把棉签在颜料盒的边上刮一刮，以免幼儿蘸的颜料太多影响作画。

3、如果个别幼儿具有较好的添画能力，可以通过个别引导的方式，让幼儿用不同方式添画活绘画，鼓励幼儿大胆创作。如由画小点变成画直线。

小班美术可爱水娃娃教案反思与反思篇五

活动目标：

1、知道快乐的孩子大家喜欢，每天高高兴兴上幼儿园。

2、有初步分析笑和哭的表情能力。

3、学习用笑脸表达高兴的心情。

活动准备：

笑脸卡片、《笑脸娃娃》相关课件、宝宝笑声和哭声音乐。

活动重点与难点：

学习分析笑与哭的区别能力。

活动方法与手段：

多媒体辅助教学法、引导观察法、提问法、讨论法等。

活动过程：

一、开始部分

1、播放笑声和哭声音乐引入主题。

2、谈话：师：刚才谁在笑（哭）呢？

师：猜猜宝宝为什么笑（哭）呢？怎样笑的？学一学。

二、基本部分

1、播放课件，分辨笑脸娃娃和哭脸娃娃。“小朋友们，看，谁是笑脸娃娃，谁是哭脸娃娃啊？你们喜欢谁呢？”教师请几个幼儿来表演笑脸与哭脸。

2、观察孩子的情绪波动。

活动延伸：

引导幼儿找出身边的笑脸，说一说。比比谁找的笑脸多。

活动反思：

本次的. 教学目标已基本达成，环节也较清晰，孩子们的积极性很高，我也充分调动孩子的兴趣，因此大部分孩子表现的都很棒，也很快的抓住了笑脸娃娃的特征，但是在使用模板作画的过程中，我发现有个别孩子不怎么会描圆，画到一半就不知道怎么把手绕过去再画，于是，我进行了个别的辅导，但效果不怎么明显，我想这一点，也是我在今后所要思考、解决的问题。

小班美术可爱水娃娃教案反思与反思篇六

活动准备：

- 1、瓶娃娃人手一个（用小饮料瓶装饰成瓶娃娃，里面盛小半瓶水，并在瓶盖内事先挤上一点红或黄、绿水粉颜料）
- 2、音乐《嘻唰唰》
- 3、水粉调色盘、大白纸板三块。
- 4、用皱纸、松紧带自制的红黄绿小头花若干，用三色卡纸分别制作苹果、梨子、西瓜小屋。

活动过程：

一、瓶娃娃变魔术，以激起幼儿兴趣，感知三种不同的色彩。

1、出示一个未变色的瓶娃娃，教师：“今天，我请来了一个小客人，你们认识它吗？”

幼儿：“它是瓶娃娃”

教师：“宝宝跟瓶娃娃打个招呼吧！”（瓶娃娃好！）

教师以瓶娃娃的口吻：“你们好”

2、教师：“这个瓶娃娃它会变魔术呢！我们看看它会变成什么样子？”

“变变变，变变变！”（教师边说边上下晃动瓶子，）

教师：“瓶娃娃变成什么样子啦？”（引导幼儿学说“瓶娃娃变成红红的”）

3、教师：“今天，我请来了许多的瓶娃娃（边说边出示许多瓶娃娃）宝宝想不想和它们一起变魔术？让我们一起来变一变，看看它们又会变成什么样子？”（幼儿自由上来拿一个瓶娃娃，要求幼儿用力摇边晃边说“变变变，变变变！”）

教师：“你们的瓶娃娃都变成什么样子啦？（引导幼儿说一说自己的瓶娃娃变成什么颜色）

教师、“宝宝的瓶娃娃有红红的，有黄黄的，还有绿绿的，瓶娃娃好看吗？”（让幼儿学说形容词：真好看）

二、瓶娃娃找朋友，帮助幼儿会区别不同的色彩。

1、教师以红色瓶娃娃口吻说：“我是红红的瓶娃娃，谁的颜色和我一样啊，快到我这儿和我做好朋友吧！”（等红娃娃到齐后）我们都是谁啊？我们都是红红的瓶娃娃，让我亲亲你，你也亲亲我！”（幼儿相互之间碰一碰瓶娃娃）

教师：“红红的瓶娃娃都找到好朋友了，它们真高兴！”

2、教师再扮黄娃娃；“我是黄娃娃，我的好朋友在哪里呢？谁的颜色和我一样，它就是我的好朋友。”

教师：“黄黄的瓶娃娃都找到好朋友了，它们真高兴！”

3、教师：“绿娃娃的好朋友在哪里呢？我们都是绿绿的瓶娃娃，让我亲亲你，我们都是好朋友！”

教师：“我们的瓶娃娃都找到自己的好朋友了，真高兴，那让我们一起来跳个舞吧！在跳舞之前，我们先把它们打扮一下，我今天特意为瓶娃娃准备了许多的头花呢！”（教师边说边拿出一个绿色头花作示范，并讲解戴头花的要领）

幼儿根据自己瓶娃娃的颜色，选择相应颜色的头花，尝试将头花戴在瓶口上。

4、幼儿随着音乐，和瓶娃娃一起自由跳舞。

三、送瓶娃娃回家，进一步加深幼儿对三种颜色的认识。

1、出示三种不同颜色的水果屋（红、黄、绿）

教师：“瓶娃娃累了，我们抱着瓶娃娃休息一会吧”（教师哼唱摇篮曲，幼儿表演哄瓶娃娃睡觉的样子。）

教师：“你们知道瓶娃娃的家住在哪里吗？”

2、引导幼儿观察不同的水果房子，说出它们是谁的家。再请幼儿按颜色将瓶娃娃送回相应颜色的水果屋。

四、幼儿种小花，引导幼儿手指作画。

1、教师：“瓶娃娃都回到了自己家，它们的家真漂亮！如果我们在它们的小屋前种点小花小草就更漂亮啦！”

2、教师示范手指点画，边画边交代要求。

3、幼儿按自己的意愿用手指沾上不同颜色的水粉进行点画。

（教师巡回指导，提醒幼儿不要将颜料弄到身上）

五、活动评价

教师：“宝宝种了这么多漂亮的小花小草，你们真能干！瓶娃娃看着太高兴了！可现在时候不早了，我们也该回家了，宝宝跟瓶娃娃说再见吧！”

活动延伸：

在区域活动中提供多种工具，如棉签、蔬果等。让幼儿尝试用它们作画，使之获得更多的体验。

小班美术可爱水娃娃教案反思与反思篇七

活动目标：

- 1、知道快乐的孩子大家喜欢，每天高高兴兴上幼儿园。
- 2、有初步分析笑和哭的表情能力。
- 3、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。
- 4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

活动准备：

笑脸卡片、《笑脸娃娃》相关课件、宝宝笑声和哭声音乐。

活动重点与难点：

学习分析笑与哭的. 区别能力。

活动方法与手段：

多媒体辅助教学法、引导观察法、提问法、讨论法等。

活动过程：

一、开始部分

1、播放笑声和哭声音乐引入主题。

2、谈话：师：刚才是谁在笑(哭)呢？

师：猜猜宝宝为什么笑(哭)呢？怎样笑的？学一学。

二、基本部分

1、播放课件，分辨笑脸娃娃和哭脸娃娃。“小朋友们，看，谁是笑脸娃娃，谁是哭脸娃娃啊？你们喜欢谁呢？”教师请几个幼儿来表演笑脸与哭脸。

2、观察孩子的情绪波动。

活动延伸：

引导幼儿找出身边的笑脸，说一说。比比谁找的笑脸多。

活动反思：

本次的教学目标已基本达成，环节也较清晰，孩子们的积极性很高，我也充分调动孩子的兴趣，因此大部分孩子表现的都很棒，也很快的抓住了笑脸娃娃的特征，但是在使用模板作画的过程中，我发现有个别孩子不怎么会描圆，画到一半就不知道怎么把手绕过去再画，于是，我进行了个别的辅导，但效果不怎么明显，我想这一点，也是我在今后所要思考、解决的问题。

小班美术可爱水娃娃教案反思与反思篇八

活动目标：

1. 教幼儿学会用手掌印画的方法表现梧桐树叶的特征。
2. 引导幼儿探索发现，培养初步表现美的能力。

活动准备：

1. 日常生活中引导幼儿观察梧桐树的基本特征。引导幼儿观察梧桐树叶的形状和他们的小手像不像。
2. 梧桐树妈妈一棵、梧桐树娃娃两棵、每人一张8开的图画纸画的梧桐树娃。
3. 盛有黄色、绿色、淡棕色颜料的小盆各一个，抹布、棉签若干。

活动过程：

一、开始部分

导入：今天老师请小朋友到户外去结识一位新朋友。

教师提问：“小朋友，这棵高高大大的是什么树呀？”

“对，是梧桐树。”“你们愿意与它交朋友吗？”“长长的树枝上长着什么呀？它是什么颜色的？像什么？（像小朋友们的小手）。”

二、基本部分

1. 引入主题，激发幼儿兴趣。

(2) 教师：“快让我们来帮帮梧桐树娃娃!可是，怎样帮助梧桐树娃娃，给它穿上漂亮的衣服?”(说出以往的经验)

2. 引导幼儿探索手掌印画的方法。

(1) “你们想了这么多的好办法，梧桐树娃娃一定高兴。今天老师带来梧桐树妈妈的衣服，她的衣服也很漂亮，你们看(出示树妈妈)梧桐树妈妈的衣服是怎样做出来的?”

(2) “桌子上有颜料、梧桐树娃娃，我们也来印一印吧!”幼儿动手操作。

(3) (选出印得好的作品) “小朋友印得都很漂亮。” “老师也想试一试，你们来当老师，教教我好吗?”

3. 教师以“学生”的身份边学边示范手掌印画的方法

(1) “是用手掌蘸上颜料在树枝上印梧桐树叶。在蘸颜料时要把手掌放入盆中;颜料不要蘸得太多。刚才我看见有的小朋友，在换颜色时，要先把手洗干净，这个办法真好。这手上还有颜色，怎么办呢?(幼儿出主意)再换个地方印一印!”

(2) “老师印出来的小树叶漂亮吗?(漂亮)我们把用手掌印出来的画叫手掌印画”(幼儿说两遍)

4. 幼儿动手操作，教师指导。

(1) 教师手指平面梧桐树娃娃：“这几棵树娃娃还没穿上漂亮的衣服”我们快来帮助它们穿上漂亮的衣服吧!

(2) 幼儿作业，教师巡回指导。教师指导个别能力弱的幼儿，并帮助幼儿学会集体布局画面，鼓励幼儿大胆用色。

三、结束部分：

“小朋友快来看，梧桐树娃娃多漂亮。”“树娃娃高兴吗？”（高兴）“你们高兴吗？”（高兴）“你们为什么高兴？”（因为我们帮助梧桐树娃娃穿上漂亮的衣服）“树娃娃高兴了，我们也高兴，我们把他们贴在墙上，让大家都来看，我们的梧桐树娃娃多漂亮！”

活动反思：

印画是美术活动的另一种艺术表现形式，是让孩子在印画感受美、表现美、创造美的艺术活动。小班孩子年龄小，要激发他们对美术活动的兴趣，通过这种绘画形式，会深受孩子们的喜欢。以手印画的方式，让幼儿更直观表达情感。让幼儿在玩乐中作画，调动孩子对美术活动的积极性，同时还可以培养幼儿动手的能力和观察能力。