

# 最新下学期高二语文教学工作计划表(优质20篇)

制定学期计划可以帮助我们更好地掌控学习进度，提前预习和复习，避免临时抱佛脚。我们可以从以下学期计划范文中找到一些启示和借鉴。

## 下学期高二语文教学工作计划表篇一

### 一、落实教学思想，创建高效课堂。

积极参与学校高效课堂建设活动，落实我校“激趣探究，小结反馈”教学模式在语文课堂的实践验证，提升课堂教学效率。教学时应该注重启发性，重视学生在语言学习中的主动性、实践性，让学生自主学习、合作探究。多设计开放式的题型和内容，为学生留下发挥的空间。注重在教学活动中对学生思维能力的训练，以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。抓好晨读课，做好高考必背篇目背诵与默写的检查。抓好早读课的语文朗读，做好高考必背篇目背诵与默写的检查。运用各种方法，引导学生课外阅读，拓展学生语文学习空间。要求坚持写读书摘记、周记随笔、强化语文知识的积累，鼓励学生平时多练笔。营造尊重学生，平等合作的课堂氛围，最大限度地调动学生的主动性，让语文课成为学生自我发展，接触、感悟人生与生活的园地。

### 二、发挥学科优势，塑造学生人格。

我校的特色校建设定位在人格教育，我们要立足于语文课的学科特点，在教学设计中注重学生健全人格的养成。发挥学科人文性的优势，利用周记、写作等活动与学生进行心灵对话，帮助他们树立正确的人生观、价值观。在作业格式、书写要求等细节上明确要求，培养学生严谨认真的习惯。

### 三、团结合作，集体备课。

集思广益，优化教学计划，继续集体备课的传统，开展既分工又合作的集体备课活动。发扬全备课组老师的聪明才智，发扬备课组的团结协助通力合作精神。教学进度、教学内容、作业安排等要保持一致，同时根据分层教学的要求，需要针对不同程度的班级，可以做适当的调整和补充。根据自己学生的特点，彰显个性，将教学内容及适合学情的方式落到实处。

### 四、有效利用教育信息手段，优化课堂。

发挥备课组全是中青年教师的优势，积极参与学校教育信息化试点工程的课题，制作课件，利用电子信息技术提高效率。充分利用多媒体手段，搭建乐学、乐教的语文平台。充分利用网络资源，自主制作课件，注重对教学资源的收集、积累和储存，形成学科教学资源库，并真正实现“资源共享”。

### 五、社团活动带动学生语文学习内动力。

充分发挥研究性学习和社团活动的作用，做好研究性学习的开题、研究指导，按时开展社团活动，在第二课堂中让学生体验语文之美，进而带动学习的内动力。

### 六、重视教科研，营造学习氛围，共同提高自身水平。

认真组织落实备课组教研活动，积极参加县、市各级教研活动。采他山之玉，开阔视野，提高水平，多做教学总结和课堂反思，积撰写教学论文。

### 七、互相听评课，共同进步。

配合学校特色校建设示范课、展示课活动，积极开展听评课。每个教师都至少上一节公开课，及时展开组内自评，共同进

步。

在新的学期中，全组上下齐心协力，保质保量的完成教学任务，配合学校创建特色高中校的全局工作。

## 下学期高二语文教学计划表篇二

1、06计算机（1）班、（2）班、06财会，每班级40多个学生，学生数不多，男少之比，41：5，30：10，10：34，不是很协调，总的说来还是好管理的。

2、职高学习生涯，已经体验过一年，较熟悉职业学校的教学与管理的模式。

3、原先由江淑玲老师（女）任教一年，较认同女教师的教学风格。

### 二、教材分析

本套教材是根据教育部20xx年颁布的《中等职业学校语文教学大纲（试行）》编写的，是本届学生最后一次使用。随着时代的发展，新的去年就已经推广使用了，分四册，前三册为基础平台，第四册为提高平台，课文也做了较大的调整，力求体现时代精神和职教特色。

### 三、教法分析

总的教学理念：一个是“少”，一个是“精”。即内容要少，课文要少，步骤环节要少；板快要精，专题专讲，问题细化，体现基础性、工具性。

针对职高学生的特点，教法上不能陈旧，教学过程不能单一，所以我们的教学设计应该考虑：量要少，目标单一，强化练习，练习多样，必须有自己的个性。

可运用的教法：讲读法、问题导入法、练习法。

### 三、学法指导

以激发、培养学生的兴趣为突破口，目的在于养成自主学习语文的良好习惯。听说读写四个方面入手。

### 四、具体措施

(1)、精简课文。

(2)、精简课堂

不求面面俱到，但求课堂气氛活跃。可以侧重只讲某段，某个句子；或者只讲某个方面，如修辞，如细节描写等。

(3)、备课时确保教学目标单一，落实每课时的教学目标。

(4)、设置新板块，有新的亮点，一分钟讲演。每节课有新的学生上台，避免每天只有老师一张面孔。

(5)、有条件的话多去阶梯教室，让学生多体验现代化教学的好处。

(6)、鼓励学生作文一定要积极表达自己的思想感情。

### 五、教学进度

周次起讫月日教学内容教时执行情况

18.27~9.2始业教育

29.3~9.9军训

39.10~9.16 《我的母亲》 3 《每天四问》 14

49. 17~9. 23 《明湖居听书》 2 《黄鹂》 24

59. 24~9. 30大作文1小作文1单元练习24

610. 1~10. 7国庆放假

## 下学期高二语文教学工作计划表篇三

以学校本学年工作计划为指导,全面推进高中新课程改革,改变教学观念,改进教学方法,提高教学质量为目标,以高中新课程实施为中心,转化教学理念,苦练教学内功,优化教学手段,探索实践语文教学的新方法,实现教学质量的全面提高。

1、教材教学:高二阶段是高中阶段比较关键的一年,从教材上来看,难度较高一有了很大的提升,如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏,还新增了诗词、小说等阅读单元。写作上则要求学生较好掌握议论文的写作和应对话题作文的能力。

2、学生分析:学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下,对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识薄弱,课外迁移不够,阅读和写作能力还有待加强。

1、提高备课质量,继续学习新大纲,钻研新教材,探索新教法,体现知识和能力要求,充分发挥教师的个性和优势,提升学生的语文素养。

2、加强对学生的语文学习习惯的培养,加强常规工作的落实和检查,并有阶段性检查小结和整改措施。

3、以“阅读”和“写作”教学为抓手,带动其它方面的教学工作。

4、强化语文知识的积累，包括名言诗句、文学常识、文化常识、成语等。

5、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

1、精讲实练，努力创设探究式能力课型。

每个单元精讲1—2篇“讲读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

2、取舍有度，重视文言文阅读能力培养。

本学期教学任务重，有些课文根本来不及上，因而要有取舍。学习重点还是应放在文言文教学上。主要以积累文言知识为主，进而增强学生文化功底。要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，抓好诵读和默写指导，并适当为其补充有关文言知识，增强学生的文化底蕴。

3、阅读积累，积淀学生的语文素养。

发挥学生的主动性，充分利用学生的课余时间指导学生进行课外阅读，要提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或摘抄或点评或讲座或串讲，因“班”施教，因“人”制宜，将课外阅读教学落实到实处。

4、写作实践活动也纳入正常的语文课堂教学工作之中。

让学生在老师的引导下开展活动，要求学生定时定量完成写作任务。此外，在常规课堂教学中不可忽视学生的“动脑、

动口、动手”等语文实践性能力的培养。

4、加强对学生的个别辅导，利用好早读课、课间和夜自修时间，加强学生自查、自我管理。作业精选精批，及时校对讲解，表扬优秀，鼓励后进。

5、把握好教材的深度与难度，注重学生活动能力培养，尽量利用教材作例子，教会学生能力迁移。同时扎实抓好语文基础知识的积累。立足高考，打好基础。

6、加强对高考信息的研究。认真研究了新课改高考试题，制定了有效的措施，确保在进行常规教学的同时，注入高考的知识。

7、强化教学科研意识，提高科研能力，积极撰写各级各类论文。

8、开展了丰富多彩的语文课外活动。

9、认真组织好单元考、模块考试、期末考试的复习工作，力保在每次考试中取得好成绩。

10、加强与外界交流，及时了解教学、考试的最新信息。

## 下学期高二语文教学计划表篇四

以《普通高中语文课程标准（实验）》为指导，在学习了必修课程的基础上，进行拓展和提高的学习，提高语文审美能力、探究能力和应用能力，充实精神、完善情感与提升人格，全面提高语文素养。

### 二、教学目标

1、要加强积累，包括语文基础知识的积累，名句名篇的积累，

阅读鉴赏方法的积累、表达交流能力的积累等，教会学生熟练掌握和运用祖国语言文字这个最基本的交际工具，培养学生较强的语文应用能力和语感。在此基础上，尽可能地发挥语文课在育人上的功能，引导学生提高思想认识、道德修养、文化品位和审美情趣，培养学生的一定的审美能力和探究能力。提高人文素质，发展健康个性，形成健全人格。

2、《先秦诸子选读》：引导学生起近先贤圣人，领略先秦诸子的犀利论辩，深沉哲思的不朽风采。启发和引导学生陶冶身心、涵养德行，提高对我国文化传统和传统的认识，加深对优秀传统文化的热爱，发展学生阅读古文的基本功。

3、《中国古代诗歌散文欣赏》：引导学生欣赏古代诗文，通过鉴赏探究，感受作品的思想、艺术魅力，发展想像力和审美力，提高对古代诗文语言的感受力，体会中华文化的博大精深，深化热爱祖国的情感，增进运用祖国语言文字的能力。

### 三、教学设想

1、备课组各位老师分工备课，加强集体备课和交流，优势互补，共同提高，有效利用教学资源。

2、坚持月考制度，增加测验及作文次数，提高训练强度。

3、加强读书与交流互动，引导学生关注生活，丰富人生体验，提高思想认识，积累作文素材。

4、通过多种手段，激发学生阅读古诗文的兴趣。如阅读交流，将自己对文章的感悟质疑在班里交流；诵读表演，感受诗文的音韵美，接受情感陶冶。

## 下学期高二语文教学计划表篇五

工作计划能有效的提升效率，以下是本站小编为大家精心搜集和整理的高二下学期语文教学工作计划，希望大家喜欢！

以新课程标准为指导，以学校教学工作计划，语文教研组工作计划为参考，整体把握课程内容，从语文课程作为基础学科的特征出发，紧紧抓住语文应用能力、审美能力和探究能力的培养，通过必修5及选修模块(中国文化经典研读)的学习进一步提升学生的语文素养，扎实、稳步地推进高中语文新课程的实施。为高三学习打下扎实的基础。

本学期完成人教版普通高中课程标准实验教科书必修5和选修(中国文化经典研读)的全部内容。

小说单元的教学主要注意把握小说的主题和情节；散文教学重点 是品味散文优美的语言和感人至深的表现技巧；文言传记阅读在于强化字词句的积累，提高文言文的阅读能力；诗词鉴赏重点在于掌握初步的文学鉴赏能力；科普文章教学重点是理清作者思路，归纳概括科普文章的论点，体会语言风格：准确、严密而又不乏情趣。

而文言教学之积累是重点难点

1、教材分析：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，既有必修教材的基础知识的掌握和基本技能的提升，也有选修教材的迁移、扩展与探究；写作上则要求学生努力写出有思想、有内容、有情感、有见地的文章，在四个方面上下功夫：缘事析理要深刻，讴歌亲情要充实，锻炼思想有文采，注重创新写新颖。写作要求更高，既解决“写什么”，又指导“怎么写”，利于学生写作能力的提高。

2、学生分析：

学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握较好，但课外迁移不

够，进入高二阶段，阅读和写作能力还有待加强。

高二都是新组建的文科班，男女基本平衡。虽说是文科班，但学生的语文学习还比较被动，对语文的学习兴趣欠佳，语文基础知识参差不齐，整体阅读能力差，学习习惯差，上进心不强，任务比较艰巨。

1、进一步提高学生的语文素养。

2、继续关注学生的语言积累以及语感和思维的发展，帮助学生在阅读与欣赏、表达与交流的实践中，掌握学习语文的方法，增强语文应用能力，培养审美能力、探究能力。

3、重视情感、态度、价值观的正确导向，充分发挥本课程的优势，促进学生整体素质的提高。

4、通过必修课程的学习，提高学生思想文化修养和语言文字的运用能力，在语文的应用、审美和探究等方面得到比较协调的发展。

1、已经完成必修学习情况；方案：必修一、二、三、四、五。

2、已经结算学分情况；方；10学分。

4、本学期选修学习内容：

(1)《史记选读》(续)

(2)《唐诗宋词选读》(续)

(3)《写作》(续)

(4)《现代散文阅读》(始)

6、学生的能力培养：通过本学期必修课程和选修课程的学习，

继续以下五个方面——

### (1) 积累·整合

能围绕加强语文积累，在积累的过程中，注重梳理。根据自己的特点，扬长补短，逐步形成富有个性化的语文学习方式。了解学习方法的多样性，掌握学习语文的基本方法，能根据需要，采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。通过对语文知识、能力、学习方法和情感、态度、价值观等方面要素的融汇整合，切实提高语文素养。

### (2) 感受·鉴赏

阅读优秀作品，品味语言，感受其思想、艺术魅力，发展想像力和审美力。具有良好的现代汉语语感，努力提高对古诗文语言的感受力。在阅读中，体味大自然和人生的多姿多彩，激发珍爱自然、热爱生活的感情；感受艺术和科学中的美，提升审美境界。通过阅读和鉴赏，深化热爱祖国语文的感情，体会中华文化的博大精深、源远流长，陶冶性情，追求高尚情趣，提高道德修养。

### (3) 思考·领悟

根据自己的学习目标，选读经典名著和其他优秀读物，与文本展开对话。通过阅读和思考，领悟其丰富内涵，探讨人生价值和时代精神，以利于逐步形成自己的思想、行为准则，树立积极向上的人生理想，增强为民族振兴而努力的使命感和社会责任感。养成独立思考、质疑探究的习惯，发展思维的严密性、深刻性和批判性。乐于进行交流和思想碰撞，在相互切磋中，加深领悟，共同提高。

### (4) 应用·拓展

能在生活和其他学习领域中，正确、熟练、有效地运用祖国

语言文字。在语文应用中开阔视野，初步认识自己学习语文的潜能和倾向，根据需要和可能，在自己喜爱的领域有所发展。增强文化意识，重视人类文化遗产的传承，尊重和理解多元文化，关注当代文化生活，学习对文化现象的剖析，积极参与先进文化的传播和交流。注重跨领域学习，拓展语文学习的范围，通过广泛的实践，提高语文综合应用能力。

## (5)发现·创新

注意观察语言、文学和中外文化现象，学习从习以为常的事实和过程中发现问题，培养探究意识和发现问题的敏感性。对未知世界始终怀有强烈的兴趣和激情，敢于探异求新，走进新的学习领域，尝试新的方法，追求思维的创新、表达的创新。学习多角度多层次地阅读，对优秀作品能够常读常新，获得新的体验和发现。学习用历史眼光和现代观念审视古代作品的内容和思想倾向，提出自己的看法。在探究活动中，勇于提出自己的见解，尊重他人的成果，不断提高探究能力，逐步养成严谨、求实的学风。

### 1、继续培养良好的学习习惯

(1)放声朗读的习惯。

(2)预习新课的习惯

(3)记笔记的习惯

(4)勤用工具书的习惯

(5)思考和说话的习惯

(6)课外阅读的习惯

(7)勤写勤练的习惯

(8) 整理积累的习惯

(9) 总结得失的习惯

(10) 书写清楚的习惯

## 2、积极倡导自主、合作、探究的学习方式

语文教学应为学生创设良好的自主学习情境，帮助他们树立主体意识，根据各自的特点和需要，调整学习心态和策略，探寻适合自己的学习方法和途径。为改变过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的状况，特别要重视探究的学习方式，努力提高组织教学和引导学生学习的质量。合作学习有利于在互动中提高学习效率，有利于培养合作意识和团队精神。应鼓励学生在个人钻研的基础上，积极参与讨论及其他学习活动，善于倾听、吸纳他人的意见，学会宽容和沟通，学会协作和分享。

## 3、抓住文本特点，教学侧重恰当

在具体的教学过程中，对不同类型文本的阅读指导应该有所侧重。阅读论述类文本，引导学生把握观点与材料之间的联系，着重关注思想的深刻性、观点的科学性、逻辑的严密性、语言的准确性。阅读实用类文本中的新闻，引导学生注意材料的来源与真实性、事实与观点的关系、基本事件与典型细节、文本的价值取向与实用效果等；常用应用文教学，应主要借助文本示例来了解其功用和基本格式，以学生自学为主，不必作过多分析。阅读文学作品的过程，是发现和建构作品意义的过程。作品的文学价值，是由读者在阅读鉴赏过程中得以实现]方案-范文’库.整理.的。文学作品的阅读鉴赏，往往带有更多的主观性和个人色彩。引导学生设身处地去感受体验，重视对作品中形象和情感的整体感知与把握，注意作品内涵的多义性和模糊性，鼓励学生积极地、富有创意地建构文本意义。引导学生在阅读文学作品时努力做到知人论

世，通过查阅有关资料，了解与作品相关的作家经历、时代背景、创作动机以及作品的社会影响等，加深对作家作品的理解`方案范#文.库整-理`。

#### 4、古诗文、其他文言文阅读，重朗读，重基础积累

古代诗文的阅读，指导学生学会使用有关工具书，自行解决阅读中的部分障碍；课堂上，老师着重解决疑难字，帮助学生总结归纳吸收积累。强化朗读教学，强化翻译教学。文言常识的教学少而精，重在提高学生阅读古诗文的能力。

#### 5、鼓励学生口头交流

可以通过课堂教学，给时间思考讨论，鼓励大胆说话，大声说话。

#### 6、写作教学，每周一次两课时学习练习《写作》

加强作文习惯训练，先审题，再构思，提纲好了后动笔。还要求记叙文入格。还注意其他作文素养的培养。

#### 7、鼓励学生作研究性学习探讨

鼓励学生参加专题研讨会、读书报告会等活动，将研究探讨的过程和结果写成小论文。

## 下学期高二语文教学计划表篇六

整体把握课程内容，以新课程标准为指导，按照学校教学工作计划，落实常规工作，夯实基础，紧紧抓住语文应用能力、审美能力和探究能力的培养，通过《必修5》及选修模块《中国现代诗歌散文欣赏》的学习进一步提升学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力，写作能力和口

语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，培养成学习语文的好习惯，为高三学习打下扎实的基础。

## 二、教学内容

本学期完成人教版普通高中课程标准实验教科书《必修5》和选修《中国现代诗歌散文欣赏》的全部内容。

《必修五》分四个单元，分别是中外小说，古代抒情散文，文艺学论文和自然科学论文。教学重点放在第一单元和第二单元，把握小说的情节与语言，把高二上学期的《外国小说欣赏》中学到的知识点重新复习一遍；提高文言文的阅读能力，强化字词句的积累。第三单元和第四单元更多的是让学生自学，教师辅导，帮助学生理清思路，概括文章的重要信息以及答题技巧的点拨。

《中国现代诗歌散文》选取的是中国现代和当代文学史上具有代表性的作家作品，既体现文学史的标准，又体现教材的品味，还选取了一些当代优秀的中青年作家的作品，在“经典性”之外再添一些“多样性”色彩。全书分为诗歌和散文两大部分，各五个单元。由于时间的局限，我打算引导学生重点学习精读部分的诗文，略读部分更多的是学生自学。兴趣是学习的最好的老师，我认为对诗文的赏析，可以大胆的放手让学生自己去发现、去再创新，要充分相信他们的想象能力和创新能力，培养他们的感悟能力和审美能力。

## 三、情况分析

### 1、教材分析：

高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，既有必修教材的基础知识的掌握和基本技能的提升，也有选修教材的迁移、扩展与探究；写作上则要求学生努力写出有思想、

有内容、有情感、有见地的文章，在四个方面上下功夫：缘事析理要深刻，讴歌亲情要充实，锻炼思想有文采，注重创新写新颖。写作要求更高，既解决“写什么”，又指导“怎么写”，利于学生写作能力的提高。

## 2、学生分析：

大部分学生的语文学习不够主动，语文基础知识参差不齐，课外迁移能力不强，阅读和写作能力还有待加强。有些学生学习态度不够端正，没有养成良好的学习习惯。

## 四、工作具体措施

1、提高备课质量，学习课程标准，深入钻研教材，全面理解编写者的编写意图，探索新教法，根据实际情况认真分析学情，综合考虑学生高中三年学习、发展的需要，充分发挥教师的个性和优势，以现有的教材为基础，对课程内容进行合理的“二度开发”。

本学期语文组响应各级组织的要求而相应安排听课计划，同时进一步加大备课力度，促进相互间的交流与合作，加强对任课老师课堂教学的管理，确保教学质量稳步提升，我组还将进一步完善听课制度，加大听课、评课的力度。首先，尽量多开展针对每一位授课教师的听课和评课活动，并进行教学方法上的探讨。其次，我们还采用集体备课的教学形式，探讨最新、最优秀的教学方法，以提高全组教师的教学水平。

2、认真上好每一堂课，实施教学民主化，追求朴实高效的语文课堂教学，激发学生的学习兴趣，唤起问题意识，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，千方百计地调动学生学习语文的积极性，使学生学有所得、学有所乐、学有所用。

3、落实基础，精选练习。构建知识结构网络，避免疲惫的、毫无目标的题海战。对学生练习中存在的问题，及时讲析，

形成解题思路，以提高综合思维能力。

4、加强对学生语文学习习惯的培养，指导学生做好预习工作，引导学生适时复习、回顾、梳理已有的语言知识，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

5、抓好早读课的语文朗读，做好高考必背篇目背诵与默写的检查。

6、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

7、运用各种方法，引导学生课外阅读，拓展学生语文学习空间。要求坚持写读书摘记、周记随笔、强化语文知识的积累，鼓励学生平时多练笔。

8、每月进行两次作文训练，结合教材的作文专题训练，有序进行训练，采用全批、抽批、面批，学生互批多种形式评改，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激励学生写作，把作文教学落到实处。

9、做好试卷测试分析，掌握每一个学生学习情况，做到心中有数，有的放矢，及时鼓励、表扬，及时对一部分较差学生指导、帮助。

齐心协力，就一定能够实现教学设计的最优化，更有效地组织课堂教学，培养出适应新世纪发展要求的有智慧、有能力的高新人才。

## 下学期高二语文教学计划表篇七

1、06计算机（1）班、（2）班、06财会，每班级40多个学生，学生数不多，男少之比，41：5，30：10，10：34，不是很协调，总的说来还是好管理的。

2、职高学习生涯，已经体验过一年，较熟悉职业学校的教学与管理的模式。

3、原先由江淑玲老师（女）任教一年，较认同女教师的教学风格。

本套教材是根据教育部20xx年颁布的《中等职业学校语文教学大纲（试行）》编写的，是本届学生最后一次使用。随着时代的发展，新的去年就已经推广使用了，分四册，前三册为基础平台，第四册为提高平台，课文也做了较大的调整，力求体现时代精神和职教特色。

总的教学理念：一个是“少”，一个是“精”。即内容要少，课文要少，步骤环节要少；板快要精，专题专讲，问题细化，体现基础性、工具性。

针对职高学生的特点，教法上不能陈旧，教学过程不能单一，所以我们的教学设计应该考虑：量要少，目标单一，强化练习，练习多样，必须有自己的个性。

可运用的教法：讲读法、问题导入法、练习法。

以激发、培养学生的兴趣为突破口，目的在于养成自主学习语文的良好习惯。听说读写四个方面入手。

（1）、精简课文。

（2）、精简课堂

不求面面俱到，但求课堂气氛活跃。可以侧重只讲某段，某个句子；或者只讲某个方面，如修辞，如细节描写等。

（3）、备课时确保教学目标单一，落实每课时的教学目标。

(4)、设置新板块，有新的亮点，一分钟讲演。每节课有新的学生上台，避免每天只有老师一张面孔。

(5)、有条件的话多去阶梯教室，让学生多体验现代化教学的好处。

(6)、鼓励学生作文一定要积极表达自己的思想感情。

周次起讫月日教学内容教时执行情况

~始业教育

~军训

~《我的母亲》3《每天四问》14

~《明湖居听书》2《黄鹂》24

~大作文1小作文1单元练习24

~国庆放假

~《闽中桥梁甲天下》3大作文14

~《谈谈记忆》3小作文14

~《神舟六号再续神话》2单元练习24

~《谈〈水浒〉的人物与结构》3

大作文14

~〈尚俭戒奢侈〉2〈善良〉1练习1

~复习2期中考试32

~1125 〈广告词〉 3小作文（应用文） 14

~ 〈经典广告中的文学策略〉 2练习24

~说明书2演讲词24

~大作文1 〈阿q正传〉 34

~ 〈项链〉 3小作文14

~ 〈林黛玉进贾府〉 2

〈最后一片叶子〉 24

~ 〈游褒禅山记〉 44

~ 〈宋词二首〉 44

~期末考试

## 下学期高二语文教学计划表篇八

以新课程标准为指导，以学校教学工作计划，语文教研组工作计划为参考，整体把握课程内容，从语文课程作为基础学科的特征出发，紧紧抓住语文应用能力、审美能力和探究能力的培养，通过必修5及选修模块(中国文化经典研读)的学习进一步提升学生的语文素养，扎实、稳步地推进高中语文新课程的实施。为高三学习打下扎实的基础。

### 二、教学内容

本学期完成人教版普通高中课程标准实验教科书必修5和选

修(中国文化经典研读)的全部内容。

小说单元的教学主要注意把握小说的主题和情节;散文教学重点 是品味散文优美的语言和感人至深的表现技巧;文言传记阅读 在于强化字词句的积累,提高文言文的阅读能力;诗词鉴赏 重点在于掌握初步的文学鉴赏能力;科普文章教学重点是理清 作者思路,归纳概括科普文章的论点,体会语言风格:准确、 严密而又不乏情趣。

而文言教学之积累是重点难点

### 三、情况分析

1、教材分析:高二阶段是高中阶段比较关键的一年,从教材 上来看,既有必修教材的基础知识的掌握和基本技能的提升, 也有选修教材的迁移、扩展与探究;写作上则要求学生努力写 出有思想、有内容、有情感、有见地的文章,在四个方面上 下功夫:缘事析理要深刻,讴歌亲情要充实,锻炼思想有文 采,注重创新写新颖。写作要求更高,既解决“写什么”, 又指导“怎么写”,利于学生写作能力的提高。

#### 2、学生分析:

学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下,对语 文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握较好,但课外迁移不 够,进入高二阶段,阅读和写作能力还有待加强。

高二都是新组建的文科班,男女基本平衡。虽说是文科班, 但学生的语文学习还比较被动,对语文的学习兴趣欠佳,语 文基础知识参差不齐,整体阅读能力差,学习习惯差,上进 心不强,任务比较艰巨。

## 下学期高二语文教学计划表篇九

- 1、进一步提高学生的语文素养。
- 2、继续关注学生的语言积累以及语感和思维的发展，帮助学生在阅读与欣赏、表达与交流的实践中，掌握学习语文的方法，增强语文应用能力，培养审美能力、探究能力。
- 3、重视情感、态度、价值观的正确导向，充分发挥本课程的优势，促进学生整体素质的提高。
- 4、通过必修课程的学习，提高学生思想文化修养和语言文字的运用能力，在语文的应用、审美和探究等方面得到比较协调的发展。

### 二、三年通盘学习状况：

1、已经完成必修学习情况：必修一、二、三、四、五。

2、已经结算学分情况

4、本学期选修学习内容：

- (1)《史记选读》(续)
- (2)《唐诗宋词选读》(续)
- (3)《写作》(续)
- (4)《现代散文阅读》(始)

6、学生的能力培养：通过本学期必修课程和选修课程的学习，继续以下五个方面：

- (1)积累整合

能围绕所选择的目标加强语文积累，在积累的过程中，注重梳理。根据自己的特点，扬长补短，逐步形成富有个性化的语文学习方式。了解学习方法的多样性，掌握学习语文的基本方法，能根据需要，采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。通过对语文知识、能力、学习方法和情感、态度、价值观等方面要素的融汇整合，切实提高语文素养。

## (2) 感受鉴赏

阅读优秀作品，品味语言，感受其思想、艺术魅力，发展想像力和审美力。具有良好的现代汉语语感，努力提高对古诗文语言的感受力。在阅读中，体味大自然和人生的多姿多彩，激发珍爱自然、热爱生活的感情；感受艺术和科学中的美，提升审美境界。通过阅读和鉴赏，深化热爱祖国语文的感情，体会中华文化的博大精深、源远流长，陶冶性情，追求高尚情趣，提高道德修养。

## (3) 思考领悟

根据自己的学习目标，选读经典名著和其他优秀读物，与文本展开对话。通过阅读和思考，领悟其丰富内涵，探讨人生价值和时代精神，以利于逐步形成自己的思想、行为准则，树立积极向上的人生理想，增强为民族振兴而努力的使命感和社会责任感。养成独立思考、质疑探究的习惯，发展思维的严密性、深刻性和批判性。乐于进行交流和思想碰撞，在相互切磋中，加深领悟，共同提高。

## (4) 应用拓展

能在生活~本文由.方案范-文库为您;搜}集整-理#和其他学习领域中，正确、熟练、有效地运用祖国语言文字。在语文应用中开阔视野，初步认识自己学习语文的潜能和倾向，根据需要和可能，在自己喜爱的领域有所发展。增强文化意识，重视人类文化遗产的传承，尊重和理解多元文化，关注当代

文化生活学习对文化现象的剖析，积极参与先进文化的传播和交流。注重跨领域学习，拓展语文学习的范围，通过广泛的实践，提高语文综合应用能力。

### (5) 发现创新

注意观察语言、文学和中外文化现象，学习从习以为常的事实和过程中发现问题，培养探究意识和发现问题的敏感性。对未知世界始终怀有强烈的兴趣和激情，敢于探异求新，走进新的学习领域，尝试新的方法，追求思维的创新、表达的创新。学习多角度多层次地阅读，对优秀作品能够常读常新，获得新的体验和发现。学习用历史眼光和现代观念审视古代作品的内容和思想倾向，提出自己的看法。在探究活动中，勇于提出自己的见解，尊重他人的成果，不断提高探究能力，逐步养成严谨、求实的学风。

## 三、教学方法、措施：

### 1、继续培养良好的学习习惯

(1) 放声朗读的习惯。

(2) 预习新课的习惯

(3) 记笔记的习惯

(4) 勤用工具书的习惯

(5) 思考和说话的习惯

(6) 课外阅读的习惯

(7) 勤写勤练的习惯

(8) 整理积累的习惯

(9) 总结得失的习惯

(10) 书写清楚的习惯

## 下学期高二语文教学计划表篇十

按照新课标的要求、新高考要求和教学大纲的安排，以及本届学生的基础掌握情况，加强物理基础知识的教学，启发学生积极主动地学习，培养学生的思维能力和自学能力，为高考物理的胜利打下坚实的基础。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 下学期高二语文教学计划表篇十一

整体把握课程内容，以新课程标准为指导，按照学校教学工作计划，落实常规工作，夯实基础，紧紧抓住语文应用能力、审美能力和探究能力的培养，通过《必修5》及选修模块《中国现代诗歌散文欣赏》的学习进一步提升学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力，写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，培养成学习语文的好习惯，

为高三学习打下扎实的基础。

## 二、教学内容

本学期完成人教版普通高中课程标准实验教科书《必修5》和选修《中国现代诗歌散文欣赏》的全部内容。

《必修五》分四个单元，分别是中外小说，古代抒情散文，文艺学论文和自然科学论文。教学重点放在第一单元和第二单元，把握小说的情节与语言，把高二上学期的《外国小说欣赏》中学到的知识点重新复习一遍；提高文言文的阅读能力，强化字词句的积累。第三单元和第四单元更多的是让学生自学，教师辅导，帮助学生理清思路，概括文章的重要信息以及答题技巧的点拨。

《中国现代诗歌散文》选取的是中国现代和当代文学史上具有代表性的作家作品，既体现文学史的标准，又体现教材的品味，还选取了一些当代优秀的中青年作家的作品，在“经典性”之外再添一些“多样性”色彩。全书分为诗歌和散文两大部分，各五个单元。由于时间的局限，我打算引导学生重点学习精读部分的诗文，略读部分更多的是学生自学。兴趣是学习的最好的老师，我认为对诗文的赏析，可以大胆的放手让学生自己去发现、去再创新，要充分相信他们的想象能力和创新能力，培养他们的感悟能力和审美能力。

## 三、情况分析

### 1、教材分析：

高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，既有必修教材的基础知识的掌握和基本技能的提升，也有选修教材的迁移、扩展与探究；写作上则要求学生努力写出有思想、有内容、有情感、有见地的文章，在四个方面上下功夫：缘事析理要深刻，讴歌亲情要充实，锻炼思想有文采，注重创

新写新颖。写作要求更高，既解决“写什么”，又指导“怎么写”，利于学生写作能力的提高。

## 2、学生分析：

大部分学生的语文学习不够主动，语文基础知识参差不齐，课外迁移能力不强，阅读和写作能力还有待加强。有些学生学习态度不够端正，没有养成良好的学习习惯。

## 四、工作具体措施

1、提高备课质量，学习课程标准，深入钻研教材，全面理解编写者的编写意图，探索新教法，根据实际情况认真分析学情，综合考虑学生高中三年学习、发展的需要，充分发挥教师的个性和优势，以现有的教材为基础，对课程内容进行合理的“二度开发”。

本学期语文组响应各级组织的要求而相应安排听课计划，同时进一步加大备课力度，促进相互间的交流与合作，加强对任课老师课堂教学的管理，确保教学质量稳步提升，我组还将进一步完善听课制度，加大听课、评课的力度。首先，尽量多开展针对每一位授课教师的听课和评课活动，并进行教学方法上的探讨。其次，我们还采用集体备课的教学形式，探讨最新、最优秀的教学方法，以提高全组教师的教学水平。

2、认真上好每一堂课，实施教学民主化，追求朴实高效的语文课堂教学，激发学生的学习兴趣，唤起问题意识，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，千方百计地调动学生学习语文的积极性，使学生学有所得、学有所乐、学有所用。

3、落实基础，精选练习。构建知识结构网络，避免疲惫的、毫无目标的题海战。对学生练习中存在的问题，及时讲析，形成解题思路，以提高综合思维能力。

4、加强对学生语文学习习惯的培养，指导学生做好预习工作，引导学生适时复习、回顾、梳理已有的语言知识，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

5、抓好早读课的语文朗读，做好高考必背篇目背诵与默写的检查。

6、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

7、运用各种方法，引导学生课外阅读，拓展学生语文学习空间。要求坚持写读书摘记、周记随笔、强化语文知识的积累，鼓励学生平时多练笔。

8、每月进行两次作文训练，结合教材的作文专题训练，有序进行训练，采用全批、抽批、面批，学生互批多种形式评改，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激励学生写作，把作文教学落到实处。

9、做好试卷测试分析，掌握每一个学生学习情况，做到心中有数，有的放矢，及时鼓励、表扬，及时对一部分较差学生指导、帮助。

希望通过我们的努力能够培养学生一系列良好的学习习惯：

(1)放声朗读的习惯

(2)预习新课的习惯

(3)记笔记的习惯

(4)勤用工具书的习惯

(5)思考和说话的习惯

(6) 课外阅读的习惯

(7) 勤写勤练的习惯

(8) 整理积累的习惯

(9) 总结得失的习惯

(10) 书写清楚的习惯

我们相信，只要齐心协力，就一定能够实现教学设计的最优化，更有效地组织课堂教学，培养出适应新世纪发展要求的有智慧、有能力的高新人才。

## 五、教学进度安排

三四两个月计划完成《必修五》的教学任务：

第1-2周小说单元

《林教头风雪山神庙》 《装在套子里的人》 《边城》

名著导读《三国演义》

作文辅导《学习写得深刻》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 下学期高二语文教学计划表篇十二

尽全力夺取前三名。各层次班任务数如下：加强班一线30，二线50；实验班一线15，二线30；普通班一线5以上，二线15以上。实现年级一线总数800以上，二线总数1600以上。

本学期约20周，需要完成《经典阅读七》《经典阅读八》《平凡的世界》《史记》《语言的简明准确得体》等内容的学习任务。时间紧，任务重，需要全面谋划，精心计划，突出重点，狠抓落实。

每天一教研，圈坐在一起，采取“一+n”发言模式，即一个主讲人说课，然后每位老师至少说一条备课建议，形成有专人负责又能集思广益的局面。

主讲人说课名单按照学案编订计划，轮到谁谁说，不能推诿敷衍。要求每位老师超周备课，在集体教研之前，课本必须看，练习必须做，形成自己的教学思路，然后在教研上提出自己的教学建议。

保证教研时间和教研纪律，教研期间不能随便缺席，不能干与教研无关的事物，不能随便说笑，不能进进出出。

做好每周听评课工作，写好听课记录。送过全程的两节，年轻老师至少四节。先听课再上课。

做好新老教师结对子工作。结对子名单如下：\_\_。年轻老师一定要坚持听课，先听课再上课。

依据本学期德州市教学规划，按照学校361度教学模式要求，无论学案、课本还是训练，都要符合这两大要求。

在教学过程中，学生的读与练是核心，教师的精到点拨为辅助。要切实达到学生充分活动，教师退居幕后做导演的目的，杜绝用一个课件脱离课本一讲到底而学生被动听讲的现象。

上课的重点内容是宋代诗歌、《史记》文言文和现代文中“传记”和“小说”的教学。

诗歌教学采取“背诵+训练”的方式教学，课堂基本步骤是：反复诵读达理解背诵默写目的——按照对本诗知识点的分解，边读边理解边填空默写——当堂进行主客观题的应试训练。诗歌约一周一个单元，一个半月内约六周完成34首诗歌阅读(18首诗背诵)的学习任务。

《史记》文言文学生在假期已经预习过部分内容，学生有了一点基础。所以本学期的文言教学可以视为有一定预习的教学，但课本和练习还需要认认真真再读练一遍。文言课堂教学的基本步骤是：熟读课文加强对课文的熟悉程度，培养断句能力，说出初始阅读所读出的东西——对课本标划的重点词句进行标注翻译，总结重要词句，特别注意文化词的总结——依据所做的题目对课本理解总结。六个文言文单元约30篇文言文，约50课时，一周约3篇，大约10周左右完成教学任务。

补充的文论和文言文也要进行学习。

现代文教学在每周的三节阅读课(级部两节，自己拿出一节自习)里来完成。每周约读完五篇。有重点读(讨论确定重点篇目，从小说开始读)，有泛读，有读有练，有点拨。《平凡的世界》整本书阅读，要让学生自己买书，有读，有笔记，有讨论，有试题考察(在训练和考试中有所体现)。因学生在假期已经读过一部分，所以学期开始要重点引导学生去讨论，

通过讨论引导学生进一步学习。现代文考察重点放在《平凡的世界》和传记考察上。

训练分四部分。

一是课本里的阅读理解训练部分，针对性地进行诗歌、文言文和现代文的训练，要利用好材料进行训练，有练，有查，有点评，有改错，有巩固。

二是利用晨读材料进行背诵、素材、审题和基础练习。基础练习基本内容是：和语境考试形式接轨，考察成语+病句+连贯+默写+语言的简明得体专题方面。的基础题目+名著题+6作文片段训练. 页面最上头为每日名言积累。用ba纸印一张，原则上每天一练习。一般放在早自习最后10分钟练，也可课前练或自习练，要定时训练，有练，有批改，有纠错，有点拨，有错题重温。按照分工依次轮流出题，确保出题质量，自己找人审核，确保试题精准无误。老师们从编辑、排版、印刷、分发全程负责。

三是作文训练。作文一是进行素材积累，二是进行片段训练，三是重点进行论证结构和论证方法的训练。每周要有一篇比较典范的范文供学生学习。每周要拿出一节课作为作文课。片段训练和素材积累可以附加在晨练里。为保证作文训练的系统性，由崔桂静、刘艳青、李涛、李宁、张子武等五位老师形成作文组，具体负责作文工作，李宁牵头。

四是综合训练。主要是月考试题和模拟检测题。安排骨干教师出题，和所学内容密切结合，做到学考一致化，确实检测出学生的真实水平。

检查四个方面：课本的利用程度、笔记本的利用程度和学案、晨练的使用保存程度。

老师们应该合理使用课本，避免有材料而不用自行其是的现

象。不定期检查。

阅读应该留痕，应该使用笔记本记录阅读所得，包括素材积累、名著阅读、范文书写等内容。一周一次检查笔记本。

利用统一的学案、课件，统一教学进度和教学内容，严格按照学校课改要求上课。教研重点就放在学案和课件上。

晨练不但应该做，还应该在上边改，并且保存好，避免一边学一边丢的现象。每周至少检查四次。有时间，有等级，有评语。

办公室卫生、饮水应该有专人负责，避免卫生不过关、饮水无人管的现象出现。根据实际，分为七个值日组，具体负责每天的办公室卫生、饮水和安全。分组如下：

周一：韩雨、郑爱辉、李艳丽

周二：付春雪、谭金燕、赵海燕

周三：靳玉露、赵秀梅崔宝丽

周四：宿娜、李宁、任金红。

周五：闫如月、李涛、张子武。

周六：梁荣强、霍明霞

周日：赵宗生、李美玲

希望大家同心协力，狠抓落实，提高成绩。

## 下学期高二语文教学计划表篇十三

《外国小说欣赏》、《中国文化经典研读》、《新闻阅读与

实践》。

这三本教材为湖南省首次使用的课改教材，其中《外》名小说赏析，《中》为古文研读，《新》为读写训练。275、286班学生语文基础较好，以自主、合作学习为主。

《外》主要是小说，以阅读鉴赏为主，重点学习世界文豪的名著。《中》主要是古文，以儒家作品研读为重点，引导学生赏析《论语》、《大学》、《中庸》、《朱子语类》等等。

新教材在编写上打破了过去传统的体系，对正文进行了大量压缩，而增加了彩图和活动等内容，其目的是为了让学生在 学习过程中采用自主、合作、探究、创新学习法，培养和 提高学生的语文能力。

让275、286班学生初步掌握语文基础知识和基本原理，获得语文基本技能，发展形象思维能力，初步掌握学习和探究语文问题的基本方法和技术手段；增强爱国主义情感，热爱母语，树立科学的写作观、口才观和可持续发展观，锻炼胆量、口才和笔才。

为实现上述教学目标，本期的教学方法及教研教改措施应从下面几个方面进行：

- 1、认真钻研教材及教学大纲，充分调动学生的学习兴趣，让学生自主、合作学习。开展好课前3分钟活动，炼胆量，训口才。
- 2、结合身边人和事，与长沙一中联合办学，充分利用多媒体（手提电脑）辅助教学，引导学生思考问题，培养及提高学生的思维能力，培养学生的创新精神。
- 3、加强教师的团结互助，加强集体备课，分工协作，统一30%以上的教案，及时总结教学过程的经验及教训，不断改

善教学方法和教学手段。

4、让学生写好周记，加强对学生的研究，及时处理学生反馈的信息，使老师的教更贴近学生实际。

5、开展朗诵比赛，搞好半月检测，培养语文能力，发现语文人才。

第一、二周人物（第四单元）、情节（第五单元）、叙述（第一单元）

第三、四周场景（第二单元）、主题（第三单元）、情感（第七单元）

第五、六周结构（第六单元）、虚构（第八单元）

第七、八周第一、二单元（中国文化经典研读）

第九、十周第四、七单元（中国文化经典研读）

第十一周期中考试

第十二、十三周第三、五、六单元（中国文化经典研读）

第十四、十五周第八、九、十单元（中国文化经典研读）

第十六、十七周第一、二、三章（新闻、消息、通讯）

第十八周第四、五、六章（特写、新闻评论、报告文学）

第十九、二十周复习迎考

第二十一周期末考试

## 下学期高二语文教学计划表篇十四

以《普通高中语文课程标准(实验)》为指导，在学习了必修课程的基础上，进行拓展和提高的学习，提高语文审美能力、探究能力和应用能力，充实精神、完善情感与提升人格，全面提高语文素养。

### 二、教学目标

1. 要加强积累，包括语文基础知识的积累，名句名篇的积累，阅读鉴赏方法的积累、表达能力积累的积累等，教会学生熟练掌握和运用祖国语言文字这个最基本的交际工具，培养学生较强的语文应用能力和语感。在此基础上，尽可能地发挥语文课在育人上的功能，引导学生提高思想认识、道德修养、文化品位和审美情趣，培养学生的一定的审美能力和探究能力。提高人文素质，发展健康个性，形成健全人格。

2. 《先秦诸子选读》：引导学生起近先贤圣人，领略先秦诸子的犀利论辩，深沉哲思的不朽风采。启发和引导学生陶冶身心、涵养德行，提高对我国文化传统和传统的认识，加深对优秀传统文化的热爱，发展学生阅读古文的基本功。

3. 《中国古代诗歌散文欣赏》：引导学生欣赏古代诗文，通过鉴赏探究，感受作品的思想、艺术魅力，发展想像力和审美力，提高对古代诗文语言的感受力，体会中华文化的博大精深，深化热爱祖国的情感，增进运用祖国语言文字的能力。

### 三、教学设想

1. 备课组各位老师分工备课，加强集体备课和交流，优势互补，共同提高，有效利用教学资源。

2. 坚持月考制度，增加测验及作文次数，提高训练强度。

3. 加强读书与交流活动，引导学生关注生活，丰富人生体验，提高思想认识，积累作文素材。

4. 通过多种手段，激发学生阅读古诗文的兴趣。如阅读交流，将自己对文章的感悟质疑在班里交流；诵读表演，感受诗文的音韵美，接受情感陶冶。

#### 四、教学进度及内容安排

##### (一)《先秦诸子散文》

第1—4周

##### 第一单元《论语》选读

一、当仁，不让于师(4课时)

二、寒假作业检测及作文、作文评讲(3课时，以上累计7课时)

三、知之为知之，不知为不知(2课时，以上累计9课时)

四、己所不欲，勿施于人(3课时，以上累计12课时)

五、不义而富且贵，于我如浮云(3课时，以上累计15课时)

#### 下学期高二语文教学计划表篇十五

整体把握课程内容，以新课程标准为指导，按照学校教学工作计划，落实常规工作，夯实基础，紧紧抓住语文应用能力、审美能力和探究能力的培养，通过《必修5》及选修模块《中国现代诗歌散文欣赏》的学习进一步提升学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力，写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的

能力，掌握语文学习的基本方法，培养成学习语文的好习惯，为高三学习打下扎实的基础。

## 二、教学内容

本学期完成人教版普通高中课程标准实验教科书《必修5》和选修《中国现代诗歌散文欣赏》的全部内容。

《必修五》分四个单元，分别是中外小说，古代抒情散文，文学学论文和自然科学论文。教学重点放在第一单元和第二单元，把握小说的情节与语言，把高二上学期的《外国小说欣赏》中学到的知识点重新复习一遍；提高文言文的阅读能力，强化字词句的积累。第三单元和第四单元更多的是让学生自学，教师辅导，帮助学生理清思路，概括文章的重要信息以及答题技巧的点拨。

《中国现代诗歌散文》选取的是中国现代和当代文学史上具有代表性的作家作品，既体现文学史的标准，又体现教材的品味，还选取了一些当代优秀的中青年作家的作品，在“经典性”之外再添一些“多样性”色彩。全书分为诗歌和散文两大部分，各五个单元。由于时间的局限，我打算引导学生重点学习精读部分的诗文，略读部分更多的是学生自学。兴趣是学习的最好的老师，我认为对诗文的赏析，可以大胆的放手让学生自己去发现、去再创新，要充分相信他们的想象能力和创新能力，培养他们的感悟能力和审美能力。

## 三、情况分析

### 1、教材分析：

高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，既有必修教材的基础知识的掌握和基本技能的提升，也有选修教材的迁移、扩展与探究；写作上则要求学生努力写出有思想、有内容、有情感、有见地的文章，在四个方面上下功夫：缘

事析理要深刻，讴歌亲情要充实，锻炼思想有文采，注重创新写新颖。写作要求更高，既解决“写什么”，又指导“怎么写”，利于学生写作能力的提高。

## 2、学生分析：

大部分学生的语文学习不够主动，语文基础知识参差不齐，课外迁移能力不强，阅读和写作能力还有待加强。有些学生学习态度不够端正，没有养成良好的学习习惯。

## 四、工作具体措施

1、提高备课质量，学习课程标准，深入钻研教材，全面理解编写者的编写意图，探索新教法，根据实际情况认真分析学情，综合考虑学生高中三年学习、发展的需要，充分发挥教师的个性和优势，以现有的教材为基础，对课程内容进行合理的“二度开发”。本学期语文组响应各级组织的要求而相应安排听课计划，同时进一步加大备课力度，促进相互间的交流与合作，加强对任课老师课堂教学的管理，确保教学质量稳步提升，我组还将进一步完善听课制度，加大听课、评课的力度。首先，尽量多开展针对每一位授课教师的听课和评课活动，并进行教学方法上的探讨。其次，我们还采用集体备课的教学形式，探讨最新、最优秀的教学方法，以提高全组教师的教学水平。

2、认真上好每一堂课，实施教学民主化，追求朴实高效的语文课堂教学，激发学生的学习兴趣，唤起问题意识，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，千方百计地调动学生学习语文的积极性，使学生学有所得、学有所乐、学有所用。

3、落实基础，精选练习。构建知识结构网络，避免疲惫的、毫无目标的题海战。对学生练习中存在的问题，及时讲析，形成解题思路，以提高综合思维能力。

4、加强对学生语文学习习惯的培养，指导学生做好预习工作，引导学生适时复习、回顾、梳理已有的语言知识，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

5、抓好早读课的语文朗读，做好高考必背篇目背诵与默写的检查。

6、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

7、运用各种方法，引导学生课外阅读，拓展学生语文学习空间。要求坚持写读书摘记、周记随笔、强化语文知识的积累，鼓励学生平时多练笔。

8、每月进行两次作文训练，结合教材的作文专题训练，有序进行训练，采用全批、抽批、面批，学生互批多种形式评改，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激励学生写作，把作文教学落到实处。

9、做好试卷测试分析，掌握每一个学生学习情况，做到心中有数，有的放矢，及时鼓励、表扬，及时对一部分较差学生指导、帮助。

希望通过我们的努力能够培养学生一系列良好的学习习惯：

(1) 放声朗读的习惯

(2) 预习新课的习惯

(3) 记笔记的习惯

(4) 勤用工具书的习惯

(5) 思考和说话的习惯

(6) 课外阅读的习惯

(7) 勤写勤练的习惯

(8) 整理积累的习惯

(9) 总结得失的习惯

(10) 书写清楚的习惯

我们相信，只要齐心协力，就一定能够实现教学设计的最优化，更有效地组织课堂教学，培养出适应新世纪发展要求的有智慧、有能力的高新人才。

## 下学期高二语文教学计划表篇十六

整体把握课程内容，以新课程标准为指导，按照学校教学工作计划，落实常规工作，夯实基础，紧紧抓住语文应用能力、审美能力和探究能力的培养，通过《必修5》及选修模块《中国现代诗歌散文欣赏》的学习进一步提升学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力，写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，培养成学习语文的好习惯，为高三学习打下扎实的基础。

### 二、教学内容

本学期完成人教版普通高中课程标准实验教科书《必修5》和选修《中国现代诗歌散文欣赏》的全部内容。

《必修五》分四个单元，分别是中外小说，古代抒情散文，文学学论文和自然科学论文。教学重点放在第一单元和第二单元，把握小说的情节与语言，把高二上学期的《外国小说欣赏》中学到的知识点重新复习一遍；提高文言文的阅读能力，

强化字词句的积累。第三单元和第四单元更多的是让学生自学，教师辅导，帮助学生理清思路，概括文章的重要信息以及答题技巧的点拨。

《中国现代诗歌散文》选取的是中国现代和当代文学史上具有代表性的作家作品，既体现文学史的标准，又体现教材的品味，还选取了一些当代优秀的中青年作家的作品，在“经典性”之外再添一些“多样性”色彩。全书分为诗歌和散文两大部分，各五个单元。由于时间的局限，我打算引导学生重点学习精读部分的诗文，略读部分更多的是学生自学。兴趣是学习的最好的老师，我认为对诗文的赏析，可以大胆的放手让学生自己去发现、去再创新，要充分相信他们的想象能力和创新能力，培养他们的感悟能力和审美能力。

### 三、情况分析

#### 1、教材分析：

高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，既有必修教材的基础知识的掌握和基本技能的提升，也有选修教材的迁移、扩展与探究；写作上则要求学生努力写出有思想、有内容、有情感、有见地的文章，在四个方面上下功夫：缘事析理要深刻，讴歌亲情要充实，锻炼思想有文采，注重创新写新颖。写作要求更高，既解决“写什么”，又指导“怎么写”，利于学生写作能力的提高。

#### 2、学生分析：

大部分学生的语文学习不够主动，语文基础知识参差不齐，课外迁移能力不强，阅读和写作能力还有待加强。有些学生学习态度不够端正，没有养成良好的学习习惯。

### 四、工作具体措施

1、提高备课质量，学习课程标准，深入钻研教材，全面理解编写者的编写意图，探索新教法，根据实际情况认真分析学情，综合考虑学生高中三年学习、发展的需要，充分发挥教师的个性和优势，以现有的教材为基础，对课程内容进行合理的“二度开发”。

本学期语文组响应各级组织的要求而相应安排听课计划，同时进一步加大备课力度，促进相互间的交流与合作，加强对任课老师课堂教学的管理，确保教学质量稳步提升，我组还将进一步完善听课制度，加大听课、评课的力度。首先，尽量多开展针对每一位授课教师的听课和评课活动，并进行教学方法上的探讨。其次，我们还采用集体备课的教学形式，探讨最新、最优秀的教学方法，以提高全组教师的教学水平。

2、认真上好每一堂课，实施教学民主化，追求朴实高效的语文课堂教学，激发学生的学习兴趣，唤起问题意识，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，千方百计地调动学生学习语文的积极性，使学生学有所得、学有所乐、学有所用。

3、落实基础，精选练习。构建知识结构网络，避免疲惫的、毫无目标的题海战。对学生练习中存在的问题，及时讲析，形成解题思路，以提高综合思维能力。

4、加强对学生语文学习习惯的培养，指导学生做好预习工作，引导学生适时复习、回顾、梳理已有的语言知识，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

5、抓好早读课的语文朗读，做好高考必背篇目背诵与默写的检查。

6、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

7、运用各种方法，引导学生课外阅读，拓展学生语文学习空

间。要求坚持写读书摘记、周记随笔、强化语文知识的积累，鼓励学生平时多练笔。

8、每月进行两次作文训练，结合教材的作文专题训练，有序进行训练，采用全批、抽批、面批，学生互批多种形式评改，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激励学生写作，把作文教学落到实处。

9、做好试卷测试分析，掌握每一个学生学习情况，做到心中有数，有的放矢，及时鼓励、表扬，及时对一部分较差学生指导、帮助。

希望通过我们的努力能够培养学生一系列良好的学习习惯：

(1) 放声朗读的习惯

(2) 预习新课的习惯

(3) 记笔记的习惯

(4) 勤用工具书的习惯

(5) 思考和说话的习惯

(6) 课外阅读的习惯

(7) 勤写勤练的习惯

(8) 整理积累的习惯

(9) 总结得失的习惯

(10) 书写清楚的习惯

我们相信，只要齐心协力，就一定能够实现教学设计的最优

化，更有效地组织课堂教学，培养出适应新世纪发展要求的有智慧、有能力的高新人才。

## 五、教学进度安排

三四两个月计划完成《必修五》的教学任务：

第1-2周 小说单元

《林教头风雪山神庙》 《装在套子里的人》 《边城》

名著导读《三国演义》

作文辅导《学习写得深刻》

## 下学期高二语文教学计划表篇十七

1、进一步提高学生的语文素养。

2、继续关注学生的语言积累以及语感和思维的发展，帮助学生在阅读与欣赏、表达与交流的实践中，掌握学习语文的方法，增强语文应用能力，培养审美能力、探究能力。

3、重视情感、态度、价值观的正确导向，充分发挥本课程的优势，促进学生整体素质的提高。

4、通过必修课程的学习，提高学生思想文化修养和语言文字的运用能力，在语文的应用、审美和探究等方面得到比较协调的发展。

二、三年通盘学习状况：

1、已经完成必修学习情况；方案：必修一、二、三、四、五。

2、已经结算学分情况；方；10学分。

## 下学期高二语文教学计划表篇十八

以《普通高中语文课程标准（实验）》为指导，在学习了必修课程的基础上，进行拓展和提高的学习，提高语文审美能力、探究能力和应用能力，充实精神、完善情感与提升人格，全面提高语文素养。

1. 要加强积累，包括语文基础知识的积累，名句名篇的积累，阅读鉴赏方法的积累、表达交流能力的积累等，教会学生熟练掌握和运用祖国语言文字这个最基本的交际工具，培养学生较强的语文应用能力和语感。在此基础上，尽可能地发挥语文课在育人上的功能，引导学生提高思想认识、道德修养、文化品位和审美情趣，培养学生的一定的审美能力和探究能力。提高人文素质，发展健康个性，形成健全人格。

2. 《先秦诸子选读》：引导学生起近先贤圣人，领略先秦诸子的犀利论辩，深沉哲思的不朽风采。启发和引导学生陶冶身心、涵养德行，提高对我国文化传统和传统的认识，加深对优秀传统文化的热爱，发展学生阅读古文的基本功。

3. 《中国古代诗歌散文欣赏》：引导学生欣赏古代诗文，通过鉴赏探究，感受作品的思想、艺术魅力，发展想像力和审美力，提高对古代诗文语言的感受力，体会中华文化的博大精深，深化热爱祖国的情感，增进运用祖国语言文字的能力。

1. 备课组各位老师分工备课，加强集体备课和交流，优势互补，共同提高，有效利用教学资源。

2. 坚持月考制度，增加测验及作文次数，提高训练强度。

3. 加强读书与交流互动，引导学生关注生活，丰富人生体验，提高思想认识，积累作文素材。

4. 通过多种手段，激发学生阅读古诗文的兴趣。如阅读交流，

将自己对文章的感悟质疑在班里交流；诵读表演，感受诗文的音韵美，接受情感陶冶。

### （一）《先秦诸子散文》

第1—4周

第一单元《论语》选读二、当仁，不让于师（4课时）

寒假作业检测及作文、作文评讲（3课时，以上累计7课时）  
三、知之为知之，不知为不知（2课时，以上累计9课时）四、  
己所不欲，勿施于人（3课时，以上累计12课时）五、不义而  
富且贵，于我如浮云（3课时，以上累计15课时）

第二单元《孟子》选读一、王好战，请以战喻（复习第1则，  
讲析2、4则，第3则不讲）（2课时，以上累计17课时）

二、王何必曰利（只讲析第1则，1课时，以上累计18课时）  
第5—8周三、民为贵（只讲第1、2、3则，2课时，以上累  
计20课时）

第一次月考及评讲（4课时，以上累计24课时）四、乐民之乐，  
忧民之忧（只讲第1则，1.5课时，以上累计25.5课时）六、  
我善养吾浩然之气（讲析1、2则，复习第3则，第2.5课时，  
以上累计28课时）

七、仁义礼智，我固有之（只讲第1则，1课时，以上累计29  
课时）

## 下学期高二语文教学工作计划表篇十九

以语文新课程标准为指导，以语文学科组工作计划为参考，落  
实常规工作，夯实基础，增加课外阅读量，提高学生的语文  
素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能

力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，为高三学习打下扎实的基础。

(一)教学内容：本学期重点开设《唐诗宋词元散曲》，选教《传记选读》《中国现代散文选读》《论述文选读》的部分篇目。

(二)工作重点：

一、发挥备课组力量，提高备课质量，同时充分发挥教师的个性和优势。

二、加强对学生的语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

三、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

四、强化语文基础知识的积累。

五、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

### 1. 落实集体备课

明确职责，分工合作，同心协力，充分发挥大家的主观能动性，实行资料资源共享，按照学校要求，每次备课都要有中心发言人，详细解说自己备课部分的重点、难点、疑点，要提出教材处理意见。备课组在听取这些意见后细致讨论，达成共识。

备课做到四个落实：课件、教学设计、配套习题、相关资料。

### 2. 常规工作的落实和检查

教师每堂课有明确的教学目的，对学生的每次作业、小测要认真检查，批改，及时反馈。本学期安排4次阶段性考查(月考、中段及期末考试)，发现问题及时整改。

### 3. 新授课与专项训练相结合

1) 本学期主要开设的是《唐诗宋词元散曲》(《传记选读》也相对较多)，在新授课过程中以继续提高学生的语文素养为根本，以“广州市高二古诗文阅读竞赛”为契机，在加强古诗文学习的基础上，结合课本中“唐诗”“宋词”两个板块的内容让学生能自如应对简单的古诗词鉴赏题并在古文阅读理解能力上有一定提高。

2) 强化基础知识的巩固，将旨在开拓学生写作思维的课前演讲与语言基础、语言表达、古诗文阅读(包括默写)的练习融入平时的教学中。要求学生做好成语、熟语、写作素材等的积累工作，利用好摘抄本。

3) 继续加强议论文写作的指导和训练。每两周安排一次作文讲练课，将议论文写作指导形成序列。

4. 充分运用教学资源展开教学。例如配合《唐诗宋词元散曲》的学习观看《唐之韵》《百家讲坛》等，开阔学生的视野，提高学生的认识。配合《传记选读》的学习，阅读相关人物的传记，激励学生的斗志，树立远大的理想。

5. 通过多种途径加强学生语文学习的兴趣，推荐《读者》《杂文选刊》《美文》《看天下》《凤凰周刊》等，拓展学生语文学习空间。

## 下学期高二语文教学计划表篇二十

以《普通高中语文课程标准(实验)》为指导，在学习了必修课程的基础上，进行拓展和提高的学习，提高语文审美能力、

探究能力和应用能力，充实精神、完善情感与提升人格，全面提高语文素养。

## 二、教学目标

1. 要加强积累，包括语文基础知识的积累，名句名篇的积累，阅读鉴赏方法的积累、表达交流能力的积累等，教会学生熟练掌握和运用祖国语言文字这个最基本的交际工具，培养学生较强的语文应用能力和语感。在此基础上，尽可能地发挥语文课在育人上的功能，引导学生提高思想认识、道德修养、文化品位和审美情趣，培养学生的一定的审美能力和探究能力。提高人文素质，发展健康个性，形成健全人格。

2. 《先秦诸子选读》：引导学生起近先贤圣人，领略先秦诸子的犀利论辩，深沉哲思的不朽风采。启发和引导学生陶冶身心、涵养德行，提高对我国文化传统和传统的认识，加深对优秀传统文化的热爱，发展学生阅读古文的基本功。

3. 《中国古代诗歌散文欣赏》：引导学生欣赏古代诗文，通过鉴赏探究，感受作品的思想、艺术魅力，发展想像力和审美力，提高对古代诗文语言的感受力，体会中华文化的博大精深，深化热爱祖国的情感，增进运用祖国语言文字的能力。

## 三、教学设想

1. 备课组各位老师分工备课，加强集体备课和交流，优势互补，共同提高，有效利用教学资源。

2. 坚持月考制度，增加测验及作文次数，提高训练强度。

3. 加强读书与交流互动，引导学生关注生活，丰富人生体验，提高思想认识，积累作文素材。

4. 通过多种手段，激发学生阅读古诗文的兴趣。如阅读交流，

将自己对文章的感悟质疑在班里交流;诵读表演,感受诗文的音韵美,接受情感陶冶。

#### 四、教学进度及内容安排

##### (一)《先秦诸子散文》

##### 第1—4周

第一单元《论语》选读二、当仁,不让于师(4课时)

寒假作业检测及作文、作文评讲(3课时,以上累计7课时)三、知之为知之,不知为不知(2课时,以上累计9课时)四、己所不欲,勿施于人(3课时,以上累计12课时)五、不义而富且贵,于我如浮云(3课时,以上累计15课时)

第二单元《孟子》选读一、王好战,请以战喻(复习第1则,讲析2、4则,第3则不讲)(2课时,以上累计17课时)

二、王何必曰利(只讲析第1则,1课时,以上累计18课时)

第5—8周三、民为贵(只讲第1、2、3则,2课时,以上累计20课时)

第一次月考及评讲(4课时,以上累计24课时)四、乐民之乐,忧民之忧(只讲第1则,1.5课时,以上累计25.5课时)六、我善养吾浩然之气(讲析1、2则,复习第3则,第2.5课时,以上累计28课时)