

最新教书育人教师演讲稿(大全8篇)

公众演讲是一种艺术形式，能够在短时间内传递深刻的信息。接下来，我们将分享一些家长会总结的经验和教训，希望能对大家写总结时有所启发。

教书育人教师演讲稿篇一

“幸福就是一种感觉，敞开心灵去感受，幸福无处不在……”与学生朝夕相伴的日子，我每天都在享受着：感恩的幸福。

当着世界上最小的主任，看着孩子们一天天的成长，我的心里有着说不出的感觉，即便喜、怒、哀、乐也觉甘之如饴。

一个阴雨天，我们在室内上大课间，当做完手语操后，我让孩子们大声的对同桌或老师说出自己心底的感恩，气氛很融洽，于是，我便趁热打铁地问道：“或许爸爸妈妈会告诉你，我们不需要你的感恩，只要你好好学习，好好成长，那么你们能知道爸爸妈妈真正的心思是什么吗？”

“我知道，他们的心思就是想让我们成绩好，将来考个好大学。”

“我知道，爸爸妈妈对我最大的期望就是我能好好学习，找个好工作。”

过了几天，他在作文中写到：“老师的心思我知道，所以我要为辛苦的老师发明一种万能讲台，可不要小看它哦，它的功能可强大了……上课时老师写字总会断笔头，在这时，老师只要把断了的笔头放到讲台的柜子里，再按一下红色的按钮，它就可以发动强化再生功能，这样老师就可以安心写字了……”看着这还略显稚嫩的文字，我是多么的幸福呀！那幸福来自于被你所关注的人对你的理解呀。

去年六一前夕，我给学生布置了一项特殊的六一作业。“三个一”，即：算一笔感恩帐，写一封感恩信，唱一首感恩歌。假期结束后收上来的作业，他的习作深深地打动了我：

“尊敬的吕老师，您好！在这里我十分想感谢你。您，我们最贴心的班主任。鲜花奉献给春天，彩虹奉献给长空，我常问自己，我拿什么奉献给您——我亲爱的吕老师。每当我看到您那亲切的笑脸，就像见到了妈妈似的，一点儿也不陌生。您的心和我们的心紧贴在一起，您那亲切的教导，让我永远也忘不了。”

幸福是绿色的生活，幸福是远离尘嚣的净土，幸福是置身事外的安闲……而今，当我站在这神圣的讲台，当着这最小的主任，面对那些天真活泼的孩子们，我的幸福就是每天批改那成堆的作业，我的幸福就是每天去纠正他们成长中的错误，我的幸福就是有他们的陪伴，陪伴我哭过，笑过，心酸过，感动过的所有感觉。而这些感觉，源自那些每天与我朝夕相伴的孩子们。

最后，我想用一首小诗来结束我的演讲，也把这首诗送给在座的老师：

有一种态度叫享受，有一种感觉叫幸福。享受着教育幸福，你就多了一双发现的眼睛；享受着教育幸福，你就多了一份快乐的心情；享受着教育幸福；你就多了一股创造的激情，享受着教育幸福；你就多了一种生活的诗意，你能从平凡中品味出伟大，从失败中咀嚼出失败的成就，你会惊奇的发现，幸福从此熙熙攘攘。

教书育人教师演讲稿篇二

教师的职责是教书育人，教师是知识的传授者，更是引导学生如何做人的引路人。可以说，教师是除家长外，对学生的成长影响最大的人。特别是高校学生，远离父母家人，在学

校视老师为最亲近、最信任、最崇敬的人，所以教师的道德、人品表现会对学生产生极大的影响，甚至会影响其一生。

所以，教师的师德不只是个人的问题，同时，一个教师只有有良好的师德，才能认真对待教学工作，才能取得良好的教学效果，才能得到学生的认可。因此，师德是教师的立身之本。而良好的师德师风，则是一个学校的立身之本。

师德的表现是多方面的，教师经常与学生在一起，教师对工作的态度，对学生的态度、对社会的看法，甚至其举止等等，其一言一行都会对学生产生影响。所以，我们要时刻规范自己的行为举止，为人表率。如上课时衣冠整洁，精神饱满，不可将个人丝毫的不良情绪表现在课堂上。更不可在课堂上发牢骚，抱怨学校或贬损其他老师。

否则，不仅会对学生产生不良影响，同时也会影响自己在学生心目中的形象。正人先正己，育人比教书更重要，知识的缺乏可以后天弥补，但一个人的道德观、世界观一旦形成，就很难再改变。所以，教师的责任绝不是仅仅是讲几节课。

师德也是认真对待工作的前提，没有良好的师德，就不会有对事业的责任心，就不可能对工作兢兢业业。只有视教书育人为自己的神圣职责，视学生为自己的子女，才能有端正的工作态度，饱满的工作热情，吃苦耐劳的工作精神。我在改学生作业时，对每份作业都认真批改，即使是两百多人的大班。

这样虽然辛苦些，但可以准确了解每个学生的学习情况，也可以了解整体学生对所学知识的掌握情况和教学是否存在什么问题，再有针对性的改进。学生见老师如此认真，自然也会认真学习，而不会随意糊弄，从而激发其学习的积极性，获得更好的教学效果。

教师要时刻想着学生，一切为了学生。企业的口号是“向8小

时要效益”，而我们的一节课才45分钟，对学生来说是极其宝贵的，所以我授课的原则是“向45分钟要效果”，尽力使课堂学习效果最大化。

掌握程度相差很大。对于这种情况，就需要事先向学生进行了解，然后对没有学过的和掌握差的学生进行课外辅导补课，使他们能尽快赶上本科层次的学习，绝不能不分情况地一味灌输。正如一位老老师所说“工夫到了，教学效果自然就有了”。

教师就是要传道、解惑，对学生和同事在学术上不能有丝毫地保留。对于自己编写的教案、收集的资料等，都会毫无保留地提供给学生和同事，有助于学生更好地进行学习，也会赢得学生的尊重。同时别人的进步也是促进自己不断努力学习动力，正如美国历史学家杜兰特所说“教育是一个逐步发现自己无知的过程”。

树立良好的师风需要每个老师的努力，都要从自身做起，培养良好的师德。希望能借评估的东风，“立师德，正师风，强师能”，使自己的德能更上一层，使我们的学校办得更好。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

教书育人教师演讲稿篇三

尊敬的各位领导，老师：

大家好！作为教师队伍里的一个新人，站在这里，我感到难以抑制的激动和兴奋。短短二年的教师经历，让我重新思索认识了教师的真正意义。

它没有舞台上的鲜花和掌声，只有讲台上的兢兢业业。

它没有聚光灯下的华丽身影，只有粉笔屑中的毅然坚守。

它没有名利场中的辉煌灿烂，只有清风明月中的朴实无华。

记忆中的朝圣之路应该始于懵懂的童年，顽皮的我溜进校园，偷看哥哥上课。当时偶然见到的情景却像一副色彩明亮的油画恒久的定格在我的脑海。

——一位年轻的女教师立在讲台上娓娓而谈，她的表情亲切生动，额上有着圣洁的光辉。学生们仰面倾听，若有所思，若有所思。

当时那种和谐美妙的氛围，那种授予的愉悦，猛烈撞击着我稚嫩的胸膛。或许就在那一瞬间，有一种情愫在我心里萌动。但是出于对知识的敬畏，对未知的迷惑，教师这一职业在我幼小的心中始终是神圣遥不可及的。

岁月流转，从小学到大学，我遇到许许多多优秀的老师。真实的生活让我认识到教师的平凡与伟大。他们也为家庭琐事而烦恼，他们也为工作而奔波。但是岁月的磨蚀，并未减少工作的热情，而是磨掉了年少的尖锐，他们变得成熟稳重，处事游刃有余。从学生到老师的转变，让我知道坚持的勇气，付出的无私。教师前辈们，淡泊名利，安贫乐道的精神照耀着我。他们坚守岗位数十年如一日，默默付出不求回报。是

信仰，是爱心，是高尚的师德支撑起灵魂的高度。

一如朝圣者向着圣地前行，步步艰辛，却步步喜悦，因为离目的地又近了一点。教育者日日苦心孤诣，日日有幸福可期，因为学生的每一处细小的变化都是成功。平淡中的坚持创造永恒，宁静中的守望孕育辉煌。

我们的奉献虽然不见什么轰轰烈烈的壮举，但却是用平凡与崇高的师德之光，照亮了一片清纯的天地。那深夜窗下不眠的灯光，作业本上殷红的心血，课堂内外淳淳的教诲，一点一滴，潜移默化，日积月累，耳濡目染，久而久之，教师的道德品格便在学生心中生根发芽，开花结果。正如古诗所云：“随风潜入夜，润物细无声。”

虽然平凡，教师的脊梁却支撑着祖国的未来

虽然清贫，教师的双手却托举着明天的太阳

老师们，青春是迷人的，迷人的风采却需要点点滴滴的付出；青春是有限的，有限的青春正期盼着我们无私的奉献。岁月赐予我们的年轻臂膀和满腔热情，伸出我们的双手，擎起希望的火炬，让我们的青春在教育这片热土上闪光！

最后请允许我以冰心的这首小诗，作为教育教学工作的注解：

“成功之花，人们只惊羡它现实的明艳。然而，谁又知道，当初它的芽，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”

我的演讲结束，谢谢大家！

教书育人教师演讲稿篇四

教育，即教书育人。做为一名教师，怎样才能做到既教书又育人呢？教书育人是一个整体，不能简单地把两者分开。法

国著名作家雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的“育人之旅”，教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。

记得有这样一个故事：

一个孩子的母亲，因孩子把她刚买回家的一块金表当成新鲜玩具给摆弄坏了，就狠狠地揍了孩子一顿，并把这件事告诉了孩子的老师。不料，这位老师却幽默地说：“恐怕一个中国的‘爱迪生’被你枪毙了。”这个母亲不解其意，老师给她分析说：“孩子的这种行为是创造力的一种表现，你不该打孩子，要解放孩子的双手，让他从小就有动手的机会。”

“那我现在该怎么办？”这位母亲听了老师的话，对自己的行为后悔不迭。“补救的方法是有的。”老师接着说：“你可以和孩子一起把金表送到钟表铺，让孩子站在一旁看修表匠如何修理。这样，钟表铺就成了课堂，修表匠就成了先生，你的孩子就成了学生，修表费就成了学费，你孩子的好奇心可以得到满足。说不定，他还可以学会修理呢！”

这个故事中的那位老师就是我国著名的教育家陶行知先生。

百年大计，教育为本，教育大计，教师为本；教师修养，立德为本。爱岗敬业，教书育人，为人师表形成了师德的有机整体，三方面缺一不可。作为教师，今后，要更加爱岗敬业，进一步增强教师的使命感、责任感，树立育人为本的思想，热爱学生，言传身教，学而不厌，诲人不倦，引导学生德、智、体、美全面发展。

教书育人教师演讲稿篇五

9月，我踏进幼师的校园。红的墙，绿的砖，彩色的操场，斑

斓的幼儿园，成群的鸟儿在松柏与银杏树间鸣唱，悠扬的歌声与白色的云朵萦绕在心田……这是怎样一个充满童话色彩的地方，我想，不管是在这里工作还是学习一定快乐无比，幸福无边。

转眼过了八年，仿佛只有几天。我教过的学生毕业了八届，天南海北、五湖四海。学生们爱给我写信，即使在这样通讯发达的今天。学生都喊我姐姐，告诉我他们的工作、学习与情感，诉说着他们的兴奋、感动或磨难。不管是毕业的，还是正在读书的，学生们从不把我当外人，允许我分享他们的幸福，分担他们的困难。为了更好地关心学生，我更多地走进他们。教室里的教育，教室外的辅导，操场上的谈心，宿舍内的慰问……只要我闲下来，脑海中就跑进了学生的身影。小英家境不好，这个月的生活费还够吗；小乐的妈妈生病了，小小的肩膀够坚强吗；小丽的情绪出现波动，是不是情感出现问题；小可最近老和同学吵架，人际交往问题该开班会了。我忙起来，周身充满着幸福。记得有一次大扫除，学校卫生要求严，我要亲自带学生刷地，刚拿起扫把，就有两个学生给抢了下来。学生心疼我说：“老师，我们打扫，您看着就好！”我没同意要继续干活，学生急了堵在我面前。我清楚，孩子们知道我生病刚好，怕我累着，可是我也怕他们累着啊！最后各让一步，我被同意擦擦讲桌。这让我怎能不爱她——我的学生，她们懂事，她们体贴。有时我觉得她们照顾我比我照顾她们还多。让我怎能不爱她——我的学生，她们勤奋，她们善良，她们知道班级是我们大家的家，自己多做一些，能帮这个家分摊许多。

在幼师的家中，我也是个孩子，家长照顾我，家庭包容我。刚工作那会儿，我有些茫然，学校就组织和我一样的老师参加各种有针对性的培训，帮我们找到自己，认清方向。记得有一次，早自习之前，我站在走廊上正与一名学生谈话。无意之中看见班上的一名学生丢掉扫帚，急匆匆的跑向厕所那边。开始我并没有在意，可过了许久，她并没有从里面出来。带着关心与疑惑我走进厕所，发现她竟然正趴在厕所外的台

子上抄写作业。一股莫名的火烧遍全身，伤心、失望、愤怒充斥着我的眼睛。我不得不承认，刚工作那会儿我在很多次处理学生的问题时，总是火气很大，甚至觉得嗓门不大学生就不怕，就起不到教育的作用。但此时，我看到她缩着脖子，一副紧张无助的样子，又回忆起前些日子班主任培训时一位老教师曾经说过，其实有时暴风骤雨式的教导效果远远不在我们的预料之中，甚至是截然相反。于是我压了压火，走开了。就这样，我像平常一样上课，轻松自如，只不过是课堂上的他似乎紧张了许多。就这样，一下午的课结束了，我没有叫他，他随着放学的路队回家了。第二天，我的办公桌上出现了一张字条：老师，对不起，我保证以后决不会再出现这样的事，您相信我么？欣慰的泪水在我眼中荡漾，我就这样在幼师的怀抱中成长。理论武装头脑，经验积累成熟。在这里我实践着梦想，贡献着热情。让我怎能不爱她——我的幼师，在这里我结婚生子还入了党。让我怎能不爱她——我的幼师，在这里我挥洒青春，放飞希望。

这里有一片肥沃的土壤，春去秋来桃李芬芳；这里是一片乐园，音诗画魂激情荡漾；这里就是我的家，让我怎能不爱她！

教书育人教师演讲稿篇六

教师的职责是教书育人，教师是知识的传授者，更是引导学生如何做人的引路人。可以说，教师是除家长外，对学生的成长影响最大的人。教师的师德不只是个人的问题，同时，一个教师只有有良好的师德，才能认真对待教学工作，才能取得良好的教学效果，才能得到学生的认可。因此，师德是教师的立身之本。而良好的师德师风，则是一个学校的立身之本。

师德的表现是多方面的，教师经常与学生在一起，教师对工作的态度，对学生的态度、对社会的看法，甚至其举止等等，其一言一行都会对学生产生影响。所以，我们要时刻规范自己的行为举止，为人表率。如上课时衣冠整洁，精神饱满，

不可将个人丝毫的不良情绪表现在课堂上。更不可在课堂上发牢骚，抱怨学校或贬损其他老师。否则，不仅会对学生产生不良影响，同时也会影响自己在学生心目中的形象。正人先正己，育人比教书更重要，知识的缺乏可以后天弥补，但一个人的道德观、世界观一旦形成，就很难再改变。所以，教师的责任绝不是仅仅是讲几节课。

工作热情，吃苦耐劳的工作精神。我在改学生作业时，对每份作业对认真批改，即使是两百多人的大班。这样虽然辛苦些，但可以准确了解每个学生的学习情况，也可以了解整体学生对所学知识的掌握情况和教学是否存在什么问题，再有针对性的改进。学生见老师如此认真，自然也会认真学习，而不会随意糊弄，从而激发其学习的积极性，获得更好的教学效果。

掌握程度相差很大。对于这种情况，就需要事先向学生进行了解，然后对没有学过的和掌握差的学生进行课外辅导补课，使他们能尽快赶上本科层次的学习，绝不能不分情况地一味灌输。正如一位老老师所说“功夫到了，教学效果自然就有了”。

时别人的进步也是促进自己不断努力学习动力，正如美国历史学家杜兰特所说“教育是一个逐步发现自己无知的过程”。

树立良好的师风需要每个老师的努力，都要从自身做起，培养良好的师德。希望能借评估的东风，“立师德，正师风，强师能”，使自己的德能更上一层，使我们的学校办得更好。

教书育人教师演讲稿篇七

“最美”一词成为网络热门词汇。继“最美妈妈”吴菊萍、“最美女护士”肖芳和“最美女大学生”刘紫君之后，衢江四小的三位老师用自己的细心观察和判断及时救出命悬

一线的学生一家三口，被网友亲切地称为“最美教师”。社会舆论一再“最美”来形容一个个饱含真善美的故事中的当事人，反映出在道德和责任缺失的社会现实面前，人们对心灵美的认同、渴望与呼唤。《中国青年报》报道，11月14日早晨，浙江衢州衢江四小六年级的两位学生翁进城、翁明冲姐弟迟迟没来上学，细心、爱心和责任心驱使该校陈霞、姜文、江忠红三位老师及时行动，打家长电话，手机停机；上门查访，敲门不应、留下字条；访家长单位，代为手机充值；四处寻找，分头行动，绝不放弃……在学生家长打工所在商店店长夏肖艳的帮助下，终于在危急关头，把两位学生和其母亲从煤气中毒的死亡线上拉了回来。衢州职业技术学院医学院的一位老师说：“在整个过程中，任何一个环节的中止都有可能造成悲剧的发生。”人生因责任而美丽。什么是责任？责任是分内应做的事情。也就是承担应当承担的任务，完成应当完成的使命，做好应当做好的工作。央视主持人白岩松在采访“最美教师”时问道：学生未能来上课，按理说电话也打了，到了他们家纸条也贴了，虽然人没有寻到，但做到这个地步已经非常棒了，可你们为什么还会继续？回答平凡而朴素：这是应尽的责任。“我们没有大楼，我们也没有大师，但是我们不可以没有大爱”。三位最美老师救人背后带给人们许多思索：责任是一种客观需要，也是一种主观追求；是他律，也是自律。责任之美，美自内心。筑牢责任的防线，加固责任的底线，需要严格的责任制的硬性约束，但更需要个人的学习修养，把履行责任、担当责任化作具体的行动。

责任所系，人人有份；履责担责，人所必为。正如季羨林老人所言：“人生的意义与价值恐怕就在于对人类发展的承上启下、承前启后的责任感。”当我们埋怨世风日下的时候，当我们声讨道德缺失、人人追逐物欲享受的时候，当我们心痛麻木不仁者众、施善救危者稀的时候，更应该反省反省自己做得如何，是不是尽到了自己应该尽到的那份责任与义务。尊重生命，坚守善良，扶危救困，传承“美丽”，即使身在低处，也要像“最美丽”的人们那样，用强烈的责任感将自

己的灵魂高高举起，在本职岗位上履职尽责，在日常生活中点滴积善，在关键时刻挺身而出，用责任和担当书写属于自己的美丽人生。

曾读过这么一首小诗：“有一首歌最为动人，那就是老师；有一种人生最为美丽，那就是老师——”是啊，我们教师的人生是美丽，是幸福的。因为我们每天看着孩子们健康快乐的成长；因为我们看着孩子们成功的走上了人生舞台；因为我们桃李满天下——然而为了追求这幸福美丽的人生，我们曾付出了多少的汗水，这汗水中饱含着我们的爱与责任。“你的手中有许许多多正在成长中的生命，每一个都如此不同，每一个都如此重要，全部对未来充满着憧憬和梦想。他们都依赖你的’指引、塑造及培育，才能成为最好的个人和有用的公民。”这是写在新加坡教育部校长委任状上的话，这段话道出了教育这个行业的重要性，也道出了一位教师身上所肩负的责任和使命。那些年轻的充满朝气的孩子都是祖国的明天和希望，他们的成长有赖于我们教师的努力和付出。

“我一生中最重要的那一天，就是安妮·莎利文老师来到我身边的那一天——1887年3月3日。”是谁让深受盲、聋、哑三重障碍的海伦·凯勒的人生发生改变，又是谁让一个无知、粗鲁、暴躁的孩子变成一个勇敢博爱的伟大作家？是她的老师——莎莉文老师。试想如果不是因为爱怎能有此巨大的奇迹？如果不是因为爱，怎能在黑暗的心中灌注光明，在残缺的躯体上播种健康的灵魂？海伦·凯勒的人生因为有了爱而变得美丽，而莎莉文老师的人生也因为爱而散发美丽的光辉。著名教育家霍懋征说过：“没有爱就没有教育。爱是阳光，可以把坚冰融化；爱是春雨，能让枯萎的小草发芽。”教育是植根于爱的，在心与心的交流中，爱的力量具有不可忽视的作用。因此我们要用爱的阳光去照亮孩子们的心灵。当然这种爱绝不是偏爱，而是用一颗爱心平等的对待每一个学生。冰心曾说过“爱在左，责任在右”，那么教师的责任是什么呢？是教书育人，是坚守岗位。在此，我不想说我自己是如何的尽责，也不想说报纸上那连篇累牍的先进事迹，我只想

说说我身边那些值得我们敬佩的老师。他们十年如一日，怀着对职教事业的无限忠诚和满腔热血，一直坚守在职业教育的第一线，清贫与奉献是他们的本色，责任与使命是他们的原则，他们时刻在感动着我。爱与责任是师德之魂，是教师一个永恒的话题。爱与责任如影相随，没有责任的爱是无法存在的，没有爱的责任同样也是不可想象的。只有将对每一个学生的爱当成肩上的责任，它才能使我们的教书育人生涯变得更加的绚丽多彩。

们学会了思考，学会了创新，增长聪明才智，完善人性，优化人生；这种执著沉稳无私的力量能积累我们的人生财富，净化心灵，充实生活，濯洗肤浅的认知，拓展个人魅力的深度；责任是对芸芸众生的一种独特的考验，在责任面前可见人生百态。有的人不能通过这样的一种考验，退缩了，逃匿了，留给周围一片叹息甚至唾弃。更多的人勇敢的承受了下来，虽则给自己戴上了荆冠，但他们无愧，他们坦然，他们辛劳而快乐着，忙碌而满足着。他们微笑的迎接每寸时光，在日出月落里付出和得到着，他们的人生在完成责任中升华，他们用情感、忠诚、爱心、热情和责任感以及创造性的劳动书写每个日子。

其实，任何时候，任何人，只要我们生存于世上，我们都肩负着责任，对工作的责任，对家庭的责任，对父母的责任，对朋友的责任……责任将伴随我们一生。履行好我们的责任，我们的一生将是无悔的，把责任奉行到完美，我们的生命会更加美丽。李大钊同志曾说过：“青年者，人生之王，人生之春，人生之华也。”那么，作为一名青年教师，需要我们认真地思考并努力去实践。我认为主要应从以下两个方面着手：

一、修身养德，着力提升思想境界。教师的专业发展首先是专业精神的提升，而专业精神的提升又要从提升其人生目标开始。有了有高度的人生目标，才会产生有高度的专业精神。在实践中我们常常看到这样一种现象，大部分教师都能从新教师成长为一名胜任教师，又从胜任教师走向骨干教师。然

而令人遗憾的是，许多教师几十年的教育生涯过去了，仍然停留在骨干教师的水平上，很多有潜能成为优秀教师的人在他们的专业发展道路上半途夭折了。究其原因最主要的问题应该是缺乏有高度的人生追求，职业倦怠和人之惰性使他们渐渐不思进取、甘于平庸。我们应该“志存高远、脚踏实地”。“志存高远”就是要有朝星星瞄准的气度，有“非卓越无以辉煌”的人生追求。如果没有“崇尚一流、拒绝平庸”的底气和勇气我们就永远不可能从二流的心态、二流的标准、二流的惯性中彻底摆脱出来。追求卓越不一定人人都会走向卓越，但拒绝平庸会使我们超越平庸，我们没有权利平庸，我们职业特点不同，人人都有舞台，教师不同于演员，再大的戏也只有一个主角，而教师人人都是教学中的主角，都能在自己的职业舞台上演拿手好戏。当你被学生崇拜、热爱、效仿的时候，你就是名师。能被热爱，你的人生就是幸福的。一旦拥有这样的人生态度，才会在职业生涯中持续保持职业热情和进取精神。为此，我把“严谨敬业，不尚浮华，拒绝平庸，追求卓越”定位为“修身养德”，定位为“着力提升思想境界”。

二、以学习为基石，提高自身业务素质。学习是人类的基本活动，是人们生活的重要内容。一个人的学习观念、学习态度，会直接影响到他的学习的效果，甚至影响到他的一生。从这个意义上来说，知识改变了命运。现代社会，学习已经成为生存的一种方式。作为生存方式，学习是一种生命的过程，我们要不断学习、终身学习。由于教师的职业，是育人、塑造心灵的事业，因此教师的世界观、人生观和价值观，甚至一言一行，都会对学生产生潜移默化的深远的影响。随着社会的进步、知识的不断更新、教育对象的不断变化，随着新课程改革的推进，要求我们教师不能只停留在原有知识水平上。《中国教育改革和发展纲要》指出：“振兴民族的希望在教育，振兴教育的希望在教师。”因此，我们应从优秀作品中汲取营养，开阔视野，丰富知识，提高自己的文化底蕴和文化修养，使教师成为“有思想的教育者”。学习教育经典理论，更新教育观念，丰富教育智慧，促进教育创新。

实现教师专业水平和学校办学品味同步提升。苏霍姆林斯基在《给教师的建议》中说：“怎样做到终身备课？这就是读书，每日不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。潺潺小溪，每日不断注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。”

教书育人教师演讲稿篇八

尊敬的校领导，老师们，同学们：

大家好！

“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢？我认为，热爱学生，尊重学生是教师最基本的道德素养。一个教师只有热爱学生，才会依法执教，无微不至地关心学生的健康成长；才会爱岗敬业，乐于奉献，竭尽全力地去教育学生；才会自觉自愿地约束自己，规范自己。教师师德高尚，学生才能“亲其师，信其道”，传道授业才能收到事半功倍的效果。

教师的榜样的力量是无穷的，它像一面旗帜，树立在学生面前。教师的一言一行，具有鲜明的示范性。学生们由于处在身心急剧发展、心理素质正在形成的基础阶段，往往缺乏辨析能力。因此，教师的言行，学生极易照样接受，很少去鉴别。近朱者赤，近墨者黑，不是空论。身教是教师天职。教师要对学生一生负责，必须正视自己的言行。以身作则，才能为人师表。要求学生做到的，自己必须先做到。如果言行脱节，说做不一，或者是要求学生这样做，自己却那样做，只能引起学生反感，造成恶劣影响。拥有健康的人格品位，才能在学生中树立威信、得到敬重，起到榜样作用。身教是教师良好素质的体现。教师的言传身教，能感染、感化学生，形成号召力；教师良好的心理品格、道德水平、敬业精神等，使学生感到可信、可亲，形成凝聚力；教师要求学生做的，

自己必须率先垂范，才能使感到可敬、可佩，形成制约力。

从教育的过程看，高尚的师德是实现教育根本功能的前提。因为学生的身心健康、思想品德的高尚、智能发展的充分很大程度上取决于给他们提供养分的教师的综合素质。师道不立，其教不成，学生成才就成了无源之水、无本之木。在学生的`心目中，教师往往就是社会的规范、知识的化身、道德的楷模。他们不仅把教师看作是学习的榜样，甚至模仿其言行举止。有人说过：“疼爱自己的孩子是一种本能，而热爱别人的孩子是神圣”，教师对学生就需要这样一种神圣的爱，她不求回报，严慈相济，这种爱是学生接受教育的感情基础，因为，一旦学生体会到这种爱的情感，就会“亲其师”、然后“信其道”，也正是在这一过程当中，教育才能实现其根本的功能。有了对教师道德的正确而深刻的认识，就会增强修养师德的自觉性。

教书育人是一项极其崇高、极为复杂的人才培养工程。教书育人也是教师职业道德、行为规范的一项神圣使命。一句话，教书育人是教师的天职。任何一位教师，不管他承认不承认，不管他自觉不自觉，都在做着教书育人的工作。自觉地做，育人的效果会更大、更好、更显著；不自觉地做，育人的效果就会打折扣，就不那么明显。因为，教师的每一堂课，每一次辅导答疑，乃至一言一行、一举一动，面对的都是学生，都会对学生起着潜移默化、谆谆善诱的作用。这就是说，在教书育人问题上，教师要自觉地、主动地有心为之，并且要日积月累，坚持不懈，一以贯之。当然，他们讲的育人必须是符合时代精神，热爱祖国，健康向上，与时俱进的。教学需要改革，改革出效益。在新技术高度发展的`21世纪，人们劳动主要不再完全靠体力，而是以知识和智慧为基础。一个人在学校学习的时间和记忆力是有限的，教师不可能把所有的知识都教给学生，所以教学的立足点应由“知识灌输”转向“能力培养”，逐步使学生由知之不多到知之较多，由学会知识到会学知识，主动地把学到的知识化成能力和素质。教

师在课堂上要力戒形式主义，从教学结构上、教学方法上加大改革力度，真正做到“精讲精练”。精讲学生必须掌握的或不易理解的知识，抓住重点和难点，把有限的时间更多地留给学生，让学生动脑、动口和动手理解，接受新的知识。精练要形式多样，层次分明，每次练习不是简单的重复，而是循序渐进，逐步登高。“一支粉笔一张嘴”的传统教学方式难以适应信息化的现代社会。教师要主动学习，应用现代教育设施和教学手段促进和优化课堂教学，提高课堂教学效益。潜心教改，减轻学生负担，提高教学质量是当代教师义不容辞的责任，也是衡量教师职业道德的重要标准。