

最新六年级萤火虫教材分析 小学六年级 语文教案(精选9篇)

公益事业需要社会各界共同努力，实现长远的社会效益和可持续发展。在总结中要突出公益活动的创新点和亮点，展示活动的特色和价值，吸引更多人参与进来。以下是小编为大家推荐的一些成功的公益案例，希望能够给大家带来启发和灵感。

六年级萤火虫教材分析篇一

- 1、有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。
- 2、品读二、三自然段，了解作者是怎样描述日子去来的匆匆的，并联系实际生活仿写，展开联想印证。
- 3、精读第四自然段，感悟作者面对时间流逝的复杂心情，懂得珍惜时间。

一、导入新课：

2、导入：朱自清先生是怎样描述日子来去的匆匆的呢？这一节课我们一起来探究。

二、整体感知：

请大家边听边思考，抓住重点句子、词语划划、点点。

三、品读二、三自然段：

1、学生交流。你对哪几句描述最有感触，你想到了什么？你想怎么读？

2、品读“八千多日子……也没有影子。”

说：“我觉得——”

读：（读出日子溜去的悄无声息，舒缓低平）

算：我也度过了多少日子。

想：我用这段时间留下了什么，做了什么。

读：（齐读，有感情地读，喜欢的试着背诵。）

3、品读“早上我起来的时候……但新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。”：

说：“我觉得——”

读。（读出日子的匆匆和永不停息，紧促低平）

写：联系自己的生活，再写几句日子是怎么匆匆而过的。

读。（听范读想象，有感情地读，喜欢的试着背诵）

四、精读第四自然段：

2、读“只有徘徊罢了，只有匆匆罢了……”一句。

说：体会到了什么？

读。（读出作者的思考、无奈和彷徨，平缓凝重）

3、读“……但不能平的……”一句。

说：体会到了什么？

读。(读出作者的追寻、信心，沉稳坚定)

4、教师阐述作者思想感情。学生朗读第4自然段。

五、欣赏与小结

1、扩展，读梁实秋《时间就是生命》，加深领悟。

2、由此，你懂得了什么，

六、作业：

把你想到的写下来，写一篇读后感。

附：板书设计

洗手时……

吃饭时…

默默时…… 只有徘徊

匆匆(无奈、追寻)

遮挽时…… 只有匆匆

躺在床上时……

六年级萤火虫教材分析篇二

目标：

1、积累词语，学以致用。

2、体会句子，说明事物时，明白要注意用语准确，选择恰当

的句式。

3、丰富学生语言积累，让学生在思想和认识上受到启迪。

4、了解学习毛笔书法的意义，了解习字姿势要领和选帖、临帖的注意事项。

重难点：

积累词语，学以致用。

一、第一题

1、学生反复读，在多种形式的读中感知词语并说说自己的发现。

2、想想什么情况下会用到这些词语。

二、第二题。

1、学生反复读。

2、比较两句话的区别。

3、教师归纳小结。

三、读一读，记一记。

1、让学生把两句话读通读顺。

2、让学生对照注释说说这两句话的意思。

3、熟读成诵。

四、第四题

- 1、让学生熟读短文，了解短文每一段讲了什么，。
- 2、学生交流读了短文后了解到哪些知识。
- 3、建议学生在课余练练毛笔书法，培养兴趣特长。

口语交际“与校长对话”

课前准备：

以班级名义给校长写一封言辞恳切的邀请函。学生整理归类对学校的建议。

一、小主持人隆重介绍校长，致欢迎辞。

二、校长讲话。

三、学生就自己在校学习生活的感受、学校在教育教学、安全卫生，制度管理等方面存在的问题提出建议。

四、校长回复学生提问。

五、评价小结

六、主持人总结，欢送校长。

六年级萤火虫教材分析篇三

1、朗读课文。了解课文介绍的科学知识。

2、学习课文的表达方法，了解作者是怎样一步一步地介绍转基因技术及其应用的。并体会课文语言的特点。

3、学会“泌、玫、瑰”3个会认字和“搬、玫、瑰、柿、供”5个会写字，掌握“搬家、玫瑰、西红柿、供不应求”等

词语。

六年级萤火虫教材分析篇四

教学要求：

- 1、能联系课文内容，理解文中描写月夜景色和由琴声联想《二泉映月》乐曲丰富内涵的语句。
- 2、感受阿炳创作《二泉映月》的艰辛，学习他敢同命运抗争，矢志不渝追求美好理想的精神。
- 3、能正确、流利有感情朗读课文，背诵第5节。

教学重点：

体会阿炳创作的艰辛和这首名曲丰富内涵。

教学过程：

1、师：同学们，你们知道吗？有这样一首乐曲，一首中国民间二胡曲，世界指挥家听完后感动得热泪盈眶，他说：“这种音乐只应跪下来听！”法国总统密特朗一生独爱此曲。1985年，此曲在美国被灌成唱片，并在流行全美的十一首中国乐曲中名列榜首，你们知道是哪首音乐曲吗？（《二泉映月》）而它的创作者竟是一位盲人音乐家，他的名字叫（阿炳，师板书）。

2、板书课题，齐读课题

这节课，我们学习第13课《二泉映月》，一起走进阿炳的生活，去感受《二泉映月》的苍伤与伟大，一齐读课题。

师：阿炳是一位盲人，他为什么能创作出全世界伟人都为之

感动的音乐呢?请同学们带着问题去读课文。

- 1、学生自由读课文，初步了解课文内容。
- 2、这篇课文有许多生字词(出示词语)，指名读。

月光如银双目失明委婉连绵

月光似水卖艺度日升腾跃宕

静影沉璧经历坎坷步步高昂

月光照水热爱音乐舒缓起伏

水波映月向往光明恬静激荡

- 3、通过读，我们发现了什么?

生：第一列写出了月色美，第二列写出了阿炳坎坷的经历，第三列写出了乐曲的旋律，这让我知道了《二泉映月》的背景和阿炳的艰辛创作。

师：阿炳是盲人，是孤儿。他的生活该是多么艰辛，他来到泉边，他听到什么?

- 1、生自由读第4节。
- 2、听到：叹息哭泣倾诉呐喊
- 3、一齐读最后一句话。

师：在阿炳小的时候，师傅曾带他到泉边赏月听泉，那时候阿炳听到什么?从课文中找出带有“听”的句子。

- 1、默读第2节，划出带“听”的句子，读一读。

2、读得好，在和师傅赏月时，师傅问阿炳：“你听到了什么声音？”一起读。

小阿炳听到什么声音没有？(一起回答：没有)

(没有)，那他听到什么？(齐读第4节最后一句)

“听到深沉的叹息、伤心的哭泣、激愤的倾诉……”

总结：阿炳并没有听到美妙的声音，听到的只是叹息、哭泣、倾诉、呐喊，难道是师傅说错了，(在第3节中找关键句：双目失明)，你是怎么理解的。

4、双目失明，阿炳看不到一切，所以听着听着，渐渐的……

生：读第4节最后一句。

师：你见过阿炳街头卖艺的情景吗？

(播放有关资料，走近阿炳)

5、你看到什么？

师：阿炳坐在街头卖艺，他没有听到奇妙的音乐，他听到的只是“渐渐……”(最后一句)

师：老天为什么这么不公平呀，他双目失明

他只能听到“渐渐……”(最后一句)

师：他饱受着饥饿、病痛折磨，他只能听到“渐渐……”(最后一句)

6、老天对阿炳是不公平的，但阿炳被困难吓倒了吗？

你从哪看出来的？

(读：但是生活的穷困和疾病的折磨，泯灭不了阿炳对音乐的热爱和对光明的向往)

2、配乐读第5节。

4、月光照水，水波映月，乐曲久久在二泉池边回荡，舒缓而又起伏，恬静而又激荡，让我们一起来聆听这首动人的乐曲(播放音乐《二泉映月》)。

6、当阿炳沉浸在夜色中，忘我地拉起二胡时，他仿佛看到什么？听到什么？

7、是音乐安慰他孤寂的心，你想对他说什么？

1、这首不朽的曲子深受我国人们喜爱，在国际乐坛也享有盛誉，齐读最后一段。

2、总结：苦难带给人们的是什么？悲痛、哭泣……，但是，对于勇敢的人、坚强的人和敢于同命运抗争的人来说，苦难就是一笔巨大的财富。让我们勇敢面对苦难吧！

板书设计：

二泉映月

听：叹息、哭泣、倾诉、呐喊

阿炳倾诉：委婉连绵、升腾跌宕、步步高昂

(同命运抗争，追求美好理想)

六年级萤火虫教材分析篇五

这一环节，我运用媒体让学生通过视、听感知青花瓷，帮助学生理解青花乃“人间瑰宝”。

2、品读原因体会父亲的默默企盼

我先用媒体展示一个空白表格，帮助学生梳理文章主要内容。尔后让学生观察视频，感悟父亲对儿子所寄予的厚望，激发学生对重点内容的探寻兴趣。

3、研读经过感悟儿子苦觅配方的心路历程

在这环节中，我用媒体展示问题，示范朗读，引导学生感受儿子修复青花瓷瓶的艰辛。在教学儿子寻觅配方的第三阶段内容时，放手让学生自主探究。并再次借用媒体帮助学生理解重点词语“纷至沓来”。整个寻觅过程，我以表格带领学生轻松走进文本，用媒体展示各个环节，突出重点。

4、总结全文升华情感

在最后环节，我有意识地让学生从欣赏舞蹈《青花》视频片段中去联系生活谈谈对“追求完美，执著创新”的理解。意在引领学生从文本中跳出来，步入生活，从感性上升到理性，懂得只有时刻保持创新精神，人生才有更辉煌的成就，从而达到对文本情感理解的升华。

六年级萤火虫教材分析篇六

1、对句子的理解：

“尽管遭受了无数失败，付出了惨重代价，坚定而执著的炎黄子孙却始终没有放弃飞离地球的努力。”

“载人航天工程，是中国航天规模、技术最复杂、安全性和可靠性要求的跨世纪重点工程。”

“它同时也充分表明：中国几千年的梦想，几代人的执著追求，以及数十年坚持不懈、锲而不舍的奋斗，终于在今天成为了美好的现实。”

2、板书：梦

3、同学们，大家有梦吗？说说看你们都有什么梦？

很好，千年前，古代的人们一直在做一个梦，这个梦是——

对，飞天。但是这个梦一直都没有实现，直到现代才由航天人员们圆了这个梦，那就是，神舟飞船的上天。

跟我一起念，千年梦，圆在今朝（齐读）（板书千年）

4、大家想想，“千年梦”是什么（飞天的梦想或者上天等等）？

5、那“圆在今朝”又是指什么呢？（神五上天等等）（个别回答，3-4个，答案不一定，与内容有关即可）

6、那谁来总结一下，课文主要讲了什么？（古代的飞天梦想，神舟飞船的上天2-4个，答到即止）

回答得很好，让我们一起来朗读文章第一至三自然段，飞离地球预备，起

9、那么，古代的这些想法有什么特点呢？谁来说？（1-2个，存在于传说之中，并没有真正实现，或者想象）

“（但是这些都只是想象中的内容，只是存在于传说之中），直到明代才有个人真正地尝试了飞天，他的名字是——”

万户

很好，虽然万户的飞天尝试很遗憾地失败了，但是他的科学精神却遗留至今，大家阅读第4至9自然段。

首先看第四自然段，尽管遭受了无数失败，预备，起——

10、大家说，这段话在文中起到了什么作用?(承上启下)

11、那承接上文的有哪些部分呢?

尽管遭受了无数失败，付出了惨重代价，

12、大家能举个例子说明是什么代价吗?

万户

13、嗯，那开启下文的部分，也就是后半句了，它说明了什么呢?

说明中华民族并没有因为失败而放弃飞天的梦想，而始终坚定执着，不断努力。

14、这体现了怎么样的航天精神?(想想看，即使失败了也没有放弃，而是始终坚定执着，不断努力。)

坚持不懈

15、对，那我们的航天人最终成功了没?

16、哪件事情证明他们成功了?

神舟五(六)号上天

嗯，这是中华民族第一次圆了飞天的梦想(板书圆)，但是这

过程极为艰辛，大家看到第七自然段，一起来读，1992年9月21日，预备，起——(齐读)

17、文中哪句话说明了载人航天工程的困难？

载人航天工程，是中国航天规模、技术最复杂、安全性和可靠性要求的跨世纪重点工程。

(如果回答其他的内容，则为措施或者付出的代价)

18、嗯，很好，请坐，那谁来说说你对这句话的理解呢？

显示出的巨大勇气和决心，也充分说明了中国航天工作者为此付出的巨大努力和辛勤劳动。

一百一十多个单位直接承担了任务，协作单位则多达三千多个；

夜以继日地苦战攻关：

铺盖搬到工厂车间；

等等全段剩下几句

21、这体现了哪些航天精神？

热爱祖国，团结合作，默默奉献，勇于探索，锲而不舍

(引导，他们这么拼命努力是出于对祖国的——热爱，那么体现的航天精神有，热爱——祖国，由三千多个单位合作，这个需要怎样的精神？团结合作，很多人还没看到梦想的实现就猝然长逝，一心奉献不求回报，这体现了——默默奉献的精神，)

大家知不知道，在酒泉航天城有一座烈士陵园□(ppt)这里面安

葬了500多名烈士，他们为了祖国的航天梦坚守岗位，拼命工作，直到最后牺牲生命。他们，是我们这个国家，我们民族，最可爱的人们。他们没有歌手明星的光鲜亮丽，也没有政客呼风唤雨的权力，但是没有他们，就没有神五神六等等飞船的上天，没有他们，就没有我们祖国的强大与富强，在酒泉，他们每一个人都有自己的墓碑，姓名，生前所属的单位。让我们永远记住他们。

22、大家是不是对我们的航天人产生了崇高的敬意?好，现在就让我们把内心的情感，化成我们的热情，一起来读这段话。载人航天工程，预备，起(齐读，领读)

23、终于是成功了，我们中华民族延续了千年的航天梦，在这个时刻，终于是圆满完成了。大家想不想看看火箭发射的画面呢?(播放视频)

24、回过头来，我们神舟五号也就是首次载人航天飞行的成功，说明了什么呢?

中国几千年的梦想，几代人的执著追求，以及数十年坚持不懈、锲而不舍的奋斗，终于在今天成为了美好的现实。

25、嗯，谁来理解一下这句话?

好，你认为该怎么读?好，就请你带领大家一起来读。

多了两个人

对，神五意味着我们拥有了载人航天的能力，神六则说明我们的飞船可以承载多人，这是两个完全不同的层次，在太空的环境下，多一个人都需要诸多的变化和调整。让我们一起来朗读最后两段，完成我们的千年梦(齐读，领读)。

六年级萤火虫教材分析篇七

通过“默读——散读——快速阅读——比较阅读”等形式，品读文中富有感染力的语句，感悟人生经历和世情的巨大变化，体会传统文化对民族的影响。

语文基础知识积累目标：“才疏学浅”、“告罄”的含义和“疏”“罄”的字形；“炮制”“粗犷”“舀”“掰着”“镶嵌”“匮乏”“摈弃”的注音；“长盛不衰”“旱涝保收”“省吃俭用”“五光十色”“眼花缭乱”“郑重其事”“不同凡响”的含义；积累朱用纯《治家格言》“一粥一饭当思来之不易”及专用名词“点彩派”。

口语交际的训练设计目标：概述制粥的过程，比较不同时期喝粥的感受；概括比较与《水乡茶居》的异同。

写作训练的借鉴目标：动作、神态描写展现人物心理。理解“以小见大”的写作方法。

六年级萤火虫教材分析篇八

初读课文，学习生字和词语。学习课文第1、2段。

1. 出示课题。

2. 介绍及京张铁路。

1. 听课文录音，思考：是一个怎样的人？

讨论、反馈。

2. 通过查字典或联系上下文学习生字新词。

3. 默读课文，给课文分段，并说说各段的大意。

1. 指名读课文。
2. 理解词语：杰出
3. 这段的后两句和全文是什么关系？

□

1. 听录音，思考：是在什么时候、什么情况下主持修筑京张铁路的？
2. 理解“阻挠”的意思，思考：帝国主义者为什么要阻挠？
3. 理解“要挟”的意思，思考：帝国主义者是怎样要挟的？这说明了什么？
4. 当任命为总工程师的消息传出，国内国外有什么不同反应？
5. 理解“嘲笑”的意思，思考：他们是怎样嘲笑的？凭什么嘲笑？

抄写生字新词，完成作业本第2、3题。

学习课文第3段，重点了解修筑京张铁路的经过。培养学生边读边想，边学边做记号的阅读习惯，体会杰出的才华和爱国主义精神。

通过上堂课的学习，你知道了什么？

1、出示“不怕困难，也不怕嘲笑，毅然接受了任务，开始勘测线路。”

认真读，你读懂了什么？

2、默读第4自然段，在不懂的地方画一个“？”

反馈、交流。

3、出示说的话。

讨论“大概”、“差不多”为什么不应该出自工程人员之口？

读一读，你有什么感受？

4、出示想的话。

讨论这句话该怎样读？为什么？

5、朗读在勘测线路中的行动。

1、听课文第5、6自然段的录音。

2、概括每个自然段的小标题。

3、根据课文内容，完成2分册p42第7题（1）。

交流反馈：

a□哪个是居庸关？哪个是八达岭？你是怎样知道的？

b□讨论同学们画的从两端同时向中间凿进的办法示意图对不对？

c□观看开凿居庸关隧道的课件。

d□请一位同学讲解他所画开凿八达岭隧道的示意图。

出示投影，校对更正。

a□观看火车在“人”字形线路上爬坡的课件

b□学生校对，更正自己的示意图

c□用铅笔作火车，演示火车在“人”字形线路上爬坡的过程

5、你认为是一个怎样的人？

这节课，我们主要学习了课文的第3段。下节课，我们将深入讨论学习为什么说是我国杰出的爱国工程师。

学习课文第四段，指导学生用“周密、藐视”造句。

教学过程

通过上节课的学习，你知道了什么？

1、自读这一段。

3、现在，当初嘲笑我们的帝国主义者会怎样想呢？

4、有感情地朗读最后一段。

为什么说是我国杰出的爱国工程师？

在的塑像前，假如你是一个来中国旅游的外宾，当你看到留下的伟大工程，会说些什么呢？

用“周到、藐视”造句。

完成作业本第6、7两题。

20、詹天佑

杰出爱国

毅阻挠要挟嘲笑

然高山深涧悬崖峭壁

接回

受勘测线路击

任开凿隧道提前竣工

务设计线路

六年级萤火虫教材分析篇九

教学目标：

- 1、读准多音字“藉”，理解“慰藉、一瞥”的意思。
- 2、理清课文脉络；概括“这时候”的内容。
- 3、能有感情地朗读课文，背诵课文相关小节。
- 4、感受天窗带给“我”的慰藉，体会到天窗带给孩子的乐趣。

教学过程：

一、出示课题，通过读文划句理清课文的脉络，并通过联系上下文了解什么是天窗。

（一）出示图片，初步了解“天窗”，引出课题。

- 1、出示图片，初步了解天窗。
- 2、齐读课题。

（二）预习反馈，通过读带有“天窗”的句子，梳理课文脉络。

- 1、回顾预习要求，交流文中带有“天窗”一词的句子。
- 2、引导学生思考找出这些句子的原因。（有助于我们了解作者的思路，理清课文的脉络。）
- 3、尝试为课文分段，并说说理由。
- 4、：从这几句句子里，我们了解到作者先向我们介绍了什么是天窗，然后又介绍了天窗给我的快乐，最后说发明天窗的人是应该感谢的。

（三）学习一、二节，了解什么是天窗及它的作用。

- 1、引读：这句话告诉我们天窗就是——联系1、2节说说大人们开天窗的原因。
- 2、交流、：天窗的作用就是采光。

二、学习4、6节，理解什么时候天窗是“慰藉”，为何是“唯一”的慰藉。

（一）通过读句子，引导质疑。

- 1、过渡：原本为了采光用的天窗却给我的童年带来了快乐。到底它带给我什么快乐，以至在离开了家乡，成年之后仍常常想起这一方小小的空白？下面我们就要重点学习文章的第二段。
- 2、朗读第二部分中划出的句子，体会作者当时的心情，读出语气。
- 3、理解“唯一的慰藉”，引导质疑。

(二) 了解什么时候天窗成了我唯一的慰藉。

- 1、读第二段，找找哪几小节告诉我们“这时候”指的是什么时候。
- 2、交流读句，用自己的话来简要说说什么时候天窗成为我唯一的慰藉。
- 3、理解作者为什么说这时候，天窗是“唯一”的慰藉。

三、深入学习5、7节，展开想象，感受天窗带给我的快乐。

(一) 读课文，初步感受作者是如何写天窗给我慰藉的。

- 1、透过这小小的空白，我到底得到了哪些快乐呢？让我们再来读读5、7小节，体会体会作者感受到的快乐。自由朗读第5节。
- 2、个别朗读第5节。

(二) 想象说话，理解天窗如何使我的想象丰富起来。

- 1、引读第五节，展开想象，结合平时所见，把风雨雷电扫荡世界的画面描绘得更真切、更实。
- 2、交流、并积累有关风雨雷电的句子。
- 3、通过朗读，感受作者对风雨雷电威力的描写。

(三) 学习第七节，想象夜的世界的美丽和神奇，进一步感受天窗带给我的快乐。背诵积累排比句。

- 1、引读第七节。
- 2、通过朗读理解第七节最后一句。

3、你从什么地方感到透过天窗，这夜的世界的一切是美丽、神奇的呢？再读读第七节，用自己的话来说一说，和同桌交流交流。

4、交流，尝试背诵第七节。

5、请学生自己编编故事，体会作者当时的心情。

6、齐读第八节，读出语气。

7、：作者在第二部分中回忆了儿时在夏天下阵雨时被逼进屋，晚上被逼休息时，那一方小小的空白带给他的快乐。

四、全文，布置作业，编写故事，激发学生想象的兴趣。

1、课文，齐读第九节。

2、布置课后练习。

板书设计：

进屋唯一的慰藉

被逼天窗

“休息”（小小一方的空白）神奇

（多彩）