

# 2023年自选图形的教学反思与评价(汇总14篇)

今天，我们将讨论一个非常关键的话题，希望大家积极参与讨论。怎样才能把握总结的核心要点，让它变得有条理和易于理解？让我和你分享一些技巧。希望这段开场白能够给大家带来一些新的启示和思考。

## 自选图形的教学反思与评价篇一

《图形的拼组》是在认识了平面图形——长方形、正方形、三角形和圆之后教学的，既不是上学期有关内容的重复，又不过于拔高要求，整堂课都应以学生喜闻乐见的活动游戏为主，让学生在充分的参与中去感悟，去体验。对于一年级的学生而言，能用所学的形状拼搭有趣的图案和事物，使学生加深对图形的认识，是发展学生空间观念与图形学习的主要目的。针对教材，根据学生的生活背景和初步的数学活动经验，从观察生活中的物体开始，通过观察、操作、想像、推理、交流等大量活动，逐步形成对图形的认识目的，将促使我们必须从生活中常见的平面及立体图形入手，使学生在丰富的现实情境中，在展开与折叠等教学活动中，总结认识各种图形的一些性质，再通过展开折叠等从不同方向看等活动，在平面图形与立体图形的转换中发展学生的空间观念，并认识平面图形的简单性质。我认为可以从以下方向来做：

首先引导学生回忆我们以前认识了哪些立体图形？（长方体，正方体，圆柱体，球）通过这些立体图形又知道了哪些平面图形？（长方形，正方形，圆和三角形）当学生都回忆起来后我们就从最常见的平面图形（长方形与正方形）入手，先观察长方形它有什么特点，再观察正方形的特点。引导学生从各个角度进行观察和折一折，共同总结出长方形与正方形的特点，（长方形的对边相等，正方形的四条边都相等，三角形由三条边组成的）结合实物增强想像、理解，从中培养

学生有条理思考问题的习惯和概括归纳能力，并重视学生语言描述，然后引导交流形成规范语言。

让学生发现各种图形的分解与组合，充分发展学生的想像力和创造性。出示2个形状相同，大小相等的长方形让学生进行拼组。看谁拼的方法多，学生很快的拼出了不同的图形。如：2个短边相接拼组成一个大长方形，2个长边相接拼组成一个大长方形。又出示4个形状相同，大小相等的正方形让学生进行拼组。看谁拼的方法多，还能最先拼好。学生的积极性很高很快的拼出了不同的图形。如：边与边相接拼组成一个大正方形，角与角相接拼组成一个大正方形。面对学生的不同拼法，教师及时给以鼓励，尊重学生的选择，也体现了新课程标准所提倡的新理念。

鼓励学生大胆猜想，同时要鼓励其他同学进行互帮互助，交流自己成功经验及解决过程。学生根据猜想动手验证；在组内、组间互交流各自解决问题的方法和获得的经验；学生通过操作，自己获取经验。这里给学生留下了充分的时、空间，不断激发学生的探索精神，培养了学生的动手操作、合作交流和逻辑推理能力，提高学生分析和解决问题的能力，使生有成功体验。

说一说自己在本节课中的收获，并互相交流，进一步培养学生归纳总结的能力，给学生创造展示表达能力的机会，并巩固了所学知识。

上完这节课，感觉学生们的兴趣很大，效果也很好。这说明低年级学生还是对动手操作和直观认识比较感兴趣，自己动手得到的结论印象更深。这就要求我们低年级老师要多注重培养孩子的动手能力。请老师们放手开发孩子们的创造力吧，孩子们的思维是很活跃的，大胆让他们去尝试吧。

## 自选图形的教学反思与评价篇二

在教学图形的平移的时候，我主要从以下三点进行了反思：

小学低年级学生在学习抽象的几何概念时，需要借助形象直观的支持，为此，在新课伊始，利用学生熟悉的喜羊羊、美羊羊来复习旧知，学生的兴趣盎然。在教学中，我设计了大量形象、直观的课件，新课的引入、生活中平移现象的举例及平移在实际生活中的应用，都使用了多媒体手段，化静态知识为动态呈现，巧妙实现教学重点突出，难点突破。

在教学怎样才能把三角形平移到指定的位置？请同学们拿出课前准备的三角形图和格子纸，先动手移一移，再小组讨论设计出平移方案时，这里我非常重视学生的操作，给了充足的时间给学生，让学生按照“想一想、做一做、在想一想”的过程进行研究，在进行自由操作，小组交流活动，我并进行随堂观察指导有困难的学生，最后听学生自己小结的时候，注意了学生用语言来表达时的完整性，及时纠正错误的说法。经过了反复的练习，学生用语言表达完整了很多。

教学时，要准确把握本节课教学目标，学生应理解什么，掌握什么，学会什么，教师要心中有数。三年级的时候，学生已经结合实例初步感知了生活中的平移、旋转现象，能在方格纸上做平移运动。四年级时，要学会判断图形在方格纸上沿竖直和水平方向两次平移的方向和平移的格数。能在方格纸上把简单图形先沿水平或竖直方向平移再沿竖直或水平方向平移。只有对教学目标、重点、难点进行了准确的把握，才会使自己的教学策略易于学生接受、理解。

通过本节课的教学，使我意识到今后应注意以下几方面：

(1) 要注意调控数学活动的时间。这样，才能使你的教学设计发挥更大的作用。例如，在怎样才能把三角形平移到指定的位置？这一环节，教师的目的是为了让学生能够多发现一

些方法来证明，所以在研究的过程中过于强调让每个组的学生都去想多种方法，因而造成验证的时间过长，影响了后面的练习题的完成。

(2) 注意评价的多元化，全面了解学生的数学学习历程，对数学学习的评价不仅要关注学生的学习结果，更要关注他们的学习过程，帮助学生认识自我，建立信心。

## 自选图形的教学反思与评价篇三

“图形的拼组”是在一年级上册初步认识了常见的立体图形和平面图形的基础上编排的，其目的是让学生用所学的平面图形和立体图形拼摆出新的图形，体会平面图形间和立体图形间的关系。针对新教材，我在设计本课时以学生喜闻乐见的活动为主，让学生亲身体验，实际操作，合作交流，让学生在充分的参与中去感悟，去体验。自认为成功的地方有以下几点：

### 一、折中生趣，折中学知

学生通过前面的学习，已经对平面图形有了比较多的感性认识。因此，在教学这部分内容的时候，应在学生已有的知识和生活经验的基础上进行。首先，我利用多媒体展示大风车片片头情境，让学生玩风车，让他们进一步体验数学好玩，从而很自然的引出新知，激发了学生对新知识的好奇心和求知欲。然后，我让学生拿出准备好的正方形纸，要求对折再对折，看一看可以折出什么形状？学生动手折，然后在小组内交流折的方法和折出的形状。大家发现一张同样的纸有的折出了四个长方形；有的折出了四个正方形；有的折出了四个三角形。由于对折的方法不同，竟然折出了那么多形状，他们兴奋地起名叫多功能的纸。学生在操作的过程中自然、顺利地掌握了正方形、长方形、三角形之间的转换，他们不再为剪同样大小的正方形、长方形、三角形犯愁。

## 二、拼拼摆摆去创造

学生按上次折的折痕剪下小正方形、长方形、三角形后，我鼓励他们再拼拼摆摆，当个小小设计师，比一比看谁能拼出好看的图案。学生纷纷动手拼起来。同学们拼出的图案还真多，出乎我的意料。我发现学生用四个同样大小的正方形拼大正方形的有几个，拼长方形的几乎没有，我出示了一道判断题：四个同样大小的正方形只能拼成一个大正方形。好多学生都赞同只有一人意见分歧，当他出示自己拼的图时，大家顿时茅塞顿开。学生经过拼摆才明白：原来自己常常看到的美丽图案就是这样做出来的，数学真有趣还能学到这样有意义的知识。

## 三、操作中培养空间思维能力

记得有人说过：听过的忘记了，看过的记住了，做过的理解了。学生在亲身经历了做正方体的过程后，他们对正方体的空间位置感知的很好。所以我认为学生空间思维能力的培养首先应该从直观感知入手。

## 自选图形的教学反思与评价篇四

本案例中我个人认为设计比较精彩之处在于，先后借助同一个学习材料（卡片）来两次活动，让学生在活动中认识周长、理解周长。第一个活动是让学生剪卡片上的图形，通过剪来感知周长。这样设计符合儿童的认知特点，能让孩子感受到数学知识就在我们的身边；第二个活动是测量所剪下的图形的周长。这个活动开放度高，为学生创设了一个较大的探索测量不同图形的周长方法的空间。这两个活动恰恰都是通过卡片为载体，利用同一卡片为主线，把整节课有机地串联起来，在尊重教材、利用教材的同时又整和了教材，使课的结构上前后呼应，体现合理性、整体性。

课中还是留下遗憾：由于在时间上没有及时有效地进行调控，

导致学生在后面的操作活动不够充分，学生汇报测量方法时也没有在展台上演示自己的具体测量方法，这样可能会导致学生对不规则图形（如树叶）的测量方法在操作上不够科学、规范、严谨。同时也要加强自己的教学艺术，增强教学语言的感染力和凝聚力，激发学生学习和探究的欲望，提高学生参与的积极性。

### （一） 教学精彩片段

师：同学们，你们喜欢看比赛吗？见过昆虫比赛吗？昆虫王国正在举行秋季运动会，你们想不想去看一看？（运动会图片演示、昆虫比赛图片演示）

师解说：现在，两个小选手点点和圆圆马上就要比赛了，这个瘦的是点点，这是圆圆。它们的比赛规则是：谁能最先沿树叶（两片形状不同的树叶）的边线爬完一周，谁就获胜。大家可以为自己喜欢的选手加油，比赛马上开始。请运动员各就各位，预备——开始！

师：同学们，谁是冠军？

生齐答：点点！

师：是点点吗？再仔细看一看，想一想，发现了什么请举手。

生：这样不公平，两片树叶不一样大。

师：奥。还有发现别的吗？两片树叶不一样大，两个选手跑的路程不一样长。

师：比赛的路程不一样长，这样的比赛公平吗？

师：好，现在我们请两位参赛选手把他们跑的路线画出来，我们共同看一下。（演示两只小瓢虫用红线描出各自跑的路

线，即树叶的一周。)

生：量。

师：下面就动手量一量。

## 数学小故事-计算出地球的周长的人

20xx多年前，有人用简单的测量工具计算出地球的周长。这个人就是古希腊的埃拉托色尼。以下就是这个数学家的小故事。

细心的埃拉托色尼发现：离亚历山大城约800公里的塞恩城(今埃及阿斯旺附近)，夏日正午的阳光可以一直照到井底，因而这时候所有地面上的直立物都应该没有影子。但是，亚历山大城地面上的直立物却有一段很短的影子。他认为：直立物的影子是由亚历山大城的阳光与直立物形成的夹角所造成。从地球是圆球和阳光直线传播这两个前提出发，从假想的地心向塞恩城和亚历山大城引两条直线，其中的夹角应等于亚历山大城的阳光与直立物形成的夹角。按照相似三角形的比例关系，已知两地之间的距离，便能测出地球的圆周长。埃拉托色尼测出夹角约为7度，是地球圆周角(360度)的五十分之一，由此推算地球的周长大约为4万公里，这与实际地球周长(40076公里)相差无几。他还算出太阳与地球间距离为1.47亿公里，和实际距离1.49亿公里也惊人地相近。这充分反映了埃拉托色尼的学说和智慧。

## 欧拉放羊的故事

欧拉一面放羊，一面读书。爸爸的羊群渐渐增多了，达到了100只。原来的羊圈有点小了，爸爸决定建造一个新的羊圈。他用尺量出了一块长方形的土地，长40米，宽15米，他一算，面积正好是600平方米，平均每一头羊占地6平方米。正打算动工的时候，他发现他的材料只够围100米的篱笆，不够用。

若要围成长40米，宽15米的羊圈，其周长将是110米

( $15+15+40+40=110$ ) 父亲感到很为难，若要按原计划建造，就要再添10米长的材料；要是缩小面积，每头羊的面积就会小于6平方米。小欧拉却向父亲说，不用缩小羊圈，也不用担心每头羊的领地会小于原来的计划。他有办法。父亲不相信小欧拉会有办法，听了没有理他。小欧拉急了，大声说，只有稍稍移动一下羊圈的桩子就行了。父亲听了直摇头，心想：“世界上哪有这样便宜的事情？”但是，小欧拉却坚持说，他一定能两全齐美。父亲终于同意让儿子试试看。小欧拉见父亲同意了，站起身来，跑到准备动工的羊圈旁。他以一个木桩为中心，将原来的40米边长截短，缩短到25米。父亲着急了，说：“那怎么成呢？那怎么成呢？这个羊圈太小了，太小了。”小欧拉也不回答，跑到另一条边上，将原来15米的边长延长，又增加了10米，变成了25米。经这样一改，原来计划中的羊圈变成了一个25米边长的正方形。然后，小欧拉很自信地对爸爸说：“现在，篱笆也够了，面积也够了。”

父亲照着小欧拉设计的羊圈扎上了篱笆，100米长的篱笆真的够了，不多不少，全部用光。

## 自选图形的教学反思与评价篇五

《图形的相似》教学反思 《图形的相似》是人教版九年级数学下册第27章《相似图形》的第1节内容，它是在全等图形知识的基础上的拓广和发展。相似图形承接全等图形，从特殊到一般的成比例予以深化，从一般到特殊引出相似图形的概念，并应用这一概念解决一些实际问题，为下一步学习相似三角形的判定定理做感性和理性的准备，因此本节课具有承前启后的联系和纽带作用。本节课我从复习全等多边形的概念、表示法及相似比的定义入手，引导学生类比相似多边形，得出相似图形的定义、表示法、相似比的概念，让学生经历从一般到特殊的过程，通过类比得出结论，初步领略类比的数学思想，体会数学内容的内在联系；接着引导学生比较相似图形与全等图形的异同，得出全等图形是特殊的相似图形，



使学生进一步体会数学内容的内在联系，初步认识特殊与一般的辩证关系；然后引导学生根据定义思考、讨论特殊图形的相似性，目的在于通过对相似图形定义的直接应用，巩固对定义的理解；接着让学生通过思考教材中“想一想”的问题，得出相似图形的性质，并用数学语言表示出来，再让学生做两道相关练习，意使学生认识定义所揭示的相似图形的本质属性，加深对相似图形的认识；然后配以教材“随堂练习”的练习，以加强学生应用相似图形性质应用的能力；最后引导学生梳理本课所学内容，以让学生及时吸收、深化本节知识，并布置作业。

对于这节课的教学，我有以下几点感受：

4、利用多媒体课件，通过字体颜色的变换、图形的动态变换等，突出本课重点知识，使教学更形象、生动些。

这节课的教学也存在很多不足之处：

4、上课表情过于严肃，激情不足，没能激起学生学习的兴趣和积极性。初中学生的注意力还是比较容易分散的，兴趣也比较容易转移，因此，越是生动形象的语言，越是宽松活泼的气氛，越容易被他们接受。而我上课时表情单一、严肃，导致课堂气氛过于紧张、严肃，学生也被影响得紧张兮兮的，没能充分调动起学生学习的热情，影响授课效果。通过这节课的教学，我意识到在实施素质教育的今天，教学应该是在教师指导下充分发挥学生的主体作用，把课堂还给学生，让学生成为学习的主人。在今后的教学中，我将努力让学生积极主动参与学习的整个过程，自主探究知识，养成自己学习思考、探索的习惯，以使学生更主动、更牢固地掌握知识；注重个别提问，以全面了解各层次学生对知识的掌握情况；注重表述的准确性和板演的严密性，作好示范，以培养学生严谨的治学态度；多在调动课堂气氛上下功夫，使语言和教态更加丰富、生动。

## 自选图形的教学反思与评价篇六

图形的平移与旋转是《课标》新增加的一个知识点，三年级学生只是初步感知了生活中的平移和旋转现象（并初步接触了将一个简单的图形向一个方向平移一次）。本课是把学生的视角引入到第三种图形变换——旋转，意在通过欣赏、探索、创作等一系列活动，使学生体验到简单图形变成复杂图案的过程，进一步发展学生的空间观念，为今后继续学习图形变换奠定基础。但对于四年级的学生而言，接受起来又绝非易事。开课伊始，通过欣赏漂亮的图片，让学生直观形成了知识的表象，为新课教学做了良好铺垫。教学中，先利用钟表（线的旋转）探索旋转的三要素，再上升到图形的旋转（面的旋转），学生知识的建构由浅入深，循序渐进，自然的突破了教学的重、难点。教学中学生动手操作、猜测验证等数学活动，始终以一个探索者、发现者的角色投入学习活动，学得高效、学得深入，学得兴奋。

教学中教师在注重数学思想的渗透与点拨，注重引领学生认识和体会数学内在的美感。如“旋转点”、“基本形”等数学语言所体现的简约美；再如，旋转变换带给学生的奇妙感觉，让学生感受数学的推力，激发学生进一步学习数学的欲望；练习图形的旋转过程，既让学生演示了顺时针旋转，又进一步引导学生动手实践逆时针旋转等不同方法得到的图案，培养学生的思维广阔性。总之，“图形旋转”的教学，应紧密结合学生的生活实际，以直观教学为主，逐步从形象思维向空间想像过渡，应充分发挥学生的主体的作用，注意教学的层次性，使学生能较好地完成学习任务。感悟不足：

1. 学生在探索后的叙述中，语言不够完整，教师应及时给与指导，并投入精力让学生语言叙述尽量完整。其实，课堂上必要的时候，教师的引导是必须的。
2. 课堂容量比较大，图案设计没有如期完成，最后留为课外作业。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 自选图形的教学反思与评价篇七

对于旋转在三年级只是模糊地认识，因此需要让学生再一次的体会旋转的知识，在本节课上，我创设了“老师钓鱼猜鱼的数量”的教学情境，在猜的过程中让学生复习旋转地要素，中心点和方向，顺时针方向和逆时针方向，学生可能对这个知识点忘记得差不多，因此今天在引导的过程中还是有一定的难度。

让学生在观察图像的过程中发现图形的特点，从而引入本节新课的学习。

本节课的重点是让学生采用动手实践、自主探索、合作交流的方式组织教学。本节课根据学生的心理特点和已有的知识基础，让学生在想一想、猜一猜、说一说、摆一摆等充满童趣的情景中玩数学、学数学，亲身体会知识的形成过程。在学生的操作过程中，对于旋转需要哪些知识有了一个明显的认识，知识的形成在动手中形成，更易于学生知识的理解。针对不同的学生教师给予必要的帮助。

本节课的巩固练习设置，采用的是课后练习题，由浅入深，层层递进，让学生在练习中进一步巩固图像旋转的三要素。

针对本节课存在的缺点：

一、对于引导学生回答问题方面，仍存在很大的缺陷，没有认清学生对于本知识点的学习情况，导致需要多个问题才能达到预期的目的。

二、在课件上，没有更好的让学生认识图像旋转地过程，没有给学生一个清楚地认识，不能让全班学生都对这个深刻认识，课件演示上，由于时间关系直接省掉，在接下来的第二节课需要再给学生补充空间思维。

三、在整个课时的教学中，还有很多需要改进的地方，对于李老师给我的意见是表现出自己的性格体现自己的个性，这样才能有自己的特征。

四、对于上课过程中的语言评价还需要加强，

对于本节课，我需要更多的反思，还有很多方面需要改进，对于表现出来的各方面的缺点，寻找方式，锻炼克服。

## 自选图形的教学反思与评价篇八

本单元包括三部分内容：认识轴对称、平移和旋转、剪一剪等。这些内容都是学习空间与图形知识的必要基础，对于帮助学生建立空间观念，培养学生的空间想象能力都有着不可忽视的作用。教师应该充分利用学生已有的生活经验，随时引导学生把所学的数学知识应用到生活中去，解决身边的数学问题，了解数学在现实生活中的作用，体会学习数学的重要性。下面对本单元的教学反思总结如下：

一、充分利用教具帮助学生突破难点在对称这节课中，我先

让学生观察课本上的几个对称图形，找到了他们的共同点，学生只会说两边一样。然后又出示了一张彩印的、剪好的蝴蝶，对折后让学生观察，学生这才说出对折后两边能重合。

二、让学生体会到数学与生活的密切联系数学课程标准中指出：“数学教学要密切联系学生生活实际，让学生体会到生活中处处有数学”。因此，这个单元的教学我充分让学生联系生活实际，学习轴对称、平移、旋转时都让学生想一想、说一说生活中的轴对称、平移、旋转现象，学生说得非常多。

三、突出数学课的本质数学课堂再热闹、再精彩，也要突出数学的本质。教学实践活动剪一剪这节课时，有的学生边剪小人边说：这不是美术课吗？我说：数学课不是美术课，等你们剪完小人后，老师还有数学问题呢！学生剪完后，我出示了一份表格，让学生想一想，这份表格就是让学生发现纸的对折次数和剪出小人的个数有什么关系。等学生剪完两种小人后，我又让他们观察每个人小人怎样运动可以形成一幅图案，学生又体会到里面蕴含着轴对称、平移、旋转现象。

总之，本单元的教学非常成功，学生第三单元的测试成绩也非常理想，只是第三单元试卷的第五大题没学过，是画出轴对称图形的另一半，以前这部分内容是五年级才学的。

## 自选图形的教学反思与评价篇九

今天上了一节“图形的拼组”。课后我意识到自己在教学的道路上要学的太多了，深深的感到：要想上一堂好课，不仅需要教师的教学热情，更需要教师教学技巧，再在师生的共同努力下，才能使数学教学成为真正的数学活动的教学。

本节课重点是培养学生空间想象能力和创新意识，而本节课我采用了多媒体辅助教学，利用课件生动地演示了小动物盖新房、七巧板来历、守株待兔故事、建筑图片欣赏，为学生创设了生动有趣的学习情境，激发了学生学习的兴趣，学生

在欢快的音乐声中进行拼摆活动，快乐地学到了新的知识。

## 自选图形的教学反思与评价篇十

本节课教学的是图形变换的另一种形式——旋转。在整节课教师始终坚持以学生为本，教师为辅的教学理念。结合学生的生活实际，为学生创设各种操作活动，让学生在活动中进一步认识图形的旋转。

一、根据学生已有的知识基础，让学生描述生活中的旋转现象，以此作为突破口，引入新知的学习。

二、让学生在观察和反思中学习旋转的含义。在教学旋转含义的过程中，尝试采用观察思考与交流反思相结合的方式，让学生明确要将一个图形的旋转过程描述清楚，不仅要说清楚它的起止位置，更重要的是要说清楚旋转围绕的点、方向以及角度。让学生经历探索活动，积累探索经验。在本节课各例题的教学中，教师与学生创造了进行探究的时间和空间，让学生经历观察、想象、分析和推理过程，每一位学生亲自动手、体验和独立思考，从而使学生的空间想象能力和思维能力得以发展。

## 自选图形的教学反思与评价篇十一

《平面图形的拼组》是在学生已经认识了平面图形长方形、正方形、三角形和圆的基础上，通过动手拼组，进一步认识平面图形的一些特征及图形之间的一些关系。这是一节操作性很强的课，主要是让学生通过参加活动来体会平面图形的特征。

课的设计着重体现平面图形的这样一些特征及图形之间的一些关系：（1）长方形和正方形对边的关系；（2）几个相同的图形可以拼组成一些图形；（3）通过学生自己动脑拼组图形，能很好的了解图形之间的变化，并能从图案中得到美的感受。

针对一年级学生的心理特点，在课的导入时，我选择了学生很感兴趣的'画入手，激发学生学习的兴趣。通过让学生自己动手找一找画面里有哪些我们学过的图形，让学生把从画的注意力当中转移到平面图形的知识点上。既复习了一年级学习的旧知，又过渡到正方形、长方形边的特点的认识。

通过课堂实践，我觉得课的设计要有些改动：

- 1、可以启示学生：不一定要拼出有规则的图形。
- 2、整节课的重点应改成研究图形之间的转换。
- 3、在剪圆的活动中，应该为学生准备两个圆，第一个圆是在没有提示的情况下让学生自己探索尝试，第二个圆是在大家交流得到方法后再实践证实一下，有利于加深学生的印象。要先尝试，再得结论，不要把结论硬塞给学生。

在教学过程中，还有一些地方要注意和改进：

- 1、小组合作时，小组长和小组成员之间要分配好工作，要确立小组长的权力。并培养学生学会动静结合。
- 2、对学生的作品要有个明确的评价标准，可从“多、好、新”三方面评价学生“创作的速度、作品的美观、作品的与众不同”，并且在黑板上开辟一块展示区，写上小组号。这样可以提高学生参与活动的积极性，培养学生的荣誉感。
- 3、在学生汇报时，要求学生语言表达完整，如：“我用4个小正方形拼出…”应该说成“我用完全一样的4个小正方形拼出……”。类似于“同样大的、一样的”等关键词不能漏掉。
- 4、要将“图形”和“图案”的概念分清楚。学生在拼图形的時候，一部分学生拼出的是图案，一部分学生是用小图形拼出了大的图形。如果在这个时候，我适当的加以引导，可能

学生能很快的被引导过来。

一节课上下来，我感觉一年级的学生还有待于课堂常规的训练，这是我以后要不断摸索的地方。

## 自选图形的教学反思与评价篇十二

形的拼组》是在认识了平面图形——长方形、正方形、三角形和圆之后教学的，既不是上学期有关内容的重复，又不至于拔高要求，整堂课都应以学生喜闻乐见的活动游戏为主，让学生在充分的参与中去感悟，去体验。对于一年级的学生而言，能用所学的形状拼搭有趣的图案和事物，使学生加深对图形的认识，是发展学生空间观念与图形学习的主要目的。针对教材，根据学生的生活背景和初步的数学活动经验，从观察生活中的物体开始，通过观察、操作、交流等大量活动，逐步形成对图形的认识，促使我们必须从生活中常见的平面及立体图形入手，使学生在丰富的现实情境中，在展开与折叠等教学活动过程中，总结认识各种图形的一些性质，再通过展开折叠等从不同方向看等活动，在平面图形与立体图形的转换中发展学生的空间观念，并认识平面图形的简单性质。我认为可以从以下方向来做：

一、课前请学生每人准备几个长方形和正方形。首先引导学生回忆我们以前认识了哪些立体图形？（长方体，正方体，圆柱体，球）通过这些立体图形又知道了哪些平面图形？

（长方形，正方形，圆和三角形）当学生都回忆起来后我们就从最常见的平面图形（长方形与正方形）入手，先观察长方形它有什么特点，再观察正方形的特点。引导学生从各个角度进行观察和折一折，共同总结出长方形与正方形的特点，

（长方形的对边相等，正方形的四条边都相等，三角形由三条边组成的）结合实物增强想像、理解，从中培养学生有条理思考问题的习惯和概括归纳能力，并重视学生语言描述，然后引导交流形成规范语言。



二、通过学生自由拼摆，加强学生间的合作和交流。让学生发现各种图形的分解与组合，充分发展学生的想像力和创造性。出示两个形状相同，大小相等的长方形让学生进行拼组。看谁拼的方法多，学生很快的拼出了不同的图形。如：两个短边相接拼组成一个大长方形，两个长边相接拼组成一个大长方形。又出示四个形状相同，大小相等的正方形让学生进行拼组。看谁拼的方法多，还能最先拼好。学生的积极性很高很快的拼出了不同的图形。如：边与边相接拼组成一个大正方形，角与角相接拼组成一个大正方形。面对学生的不同拼法，教师及时给以鼓励，尊重学生的选择，也体现了新课程标准所提倡的新理念。

三、本节课通过拓展延伸练习，鼓励学生大胆猜想，同时要鼓励其他同学进行互帮互助，交流自己成功经验及解决过程。学生根据猜想动手验证；在组内、组间互交流各自解决问题的方法和获得的经验；学生通过操作，自己获取经验。这里给学生留下了充分的时、空间，不断激发学生的探索精神，培养了学生的动手操作、合作交流和逻辑推理能力，提高学生分析和解决问题的能力，使生有成功体验。

## 自选图形的教学反思与评价篇十三

《相似三角形的应用》这一节应该是《图形的相似》这一章的一个重点，同时，也是本章中的一个难点，那么如何突破这个难点呢？课堂该怎样准备呢？在上这一节课之前，我不断的问自己，于是，我不断地翻阅辅导资料，看课本上例题，练习题，最后我发现在这么多习题中，其实就是三类问题。

第一，测建筑物高度问题，辅导资料里面多见，测古塔高、楼高、旗杆高等。

第二，利用平面镜反射原理图解决问题，辅导资料里面多见“雨后天晴，地面上有一水洼”此种问题，在此类问题中，水洼充当平面镜。

第三，利用小孔成像原理图解决问题，辅导资料里面多见“照相馆里拍照片问题”、“钳子问题”等。

另外，我发现解决这三类问题的过程具有共性，就是先建立数学模型，然后找一对三角形相似，由三角形相似得出一个比例式，由比例式解决问题。

根据自己的发现和准备，我设计这一节课的思路为：

第一，先设计三个具有代表这三类问题的例题。

第二，由三个例题让学生总结归纳出解决这类问题的规律和步骤。

第三，然后配套三个练习题，让学生进行练习巩固。

按照这一设计，我上完了本节课，课下我根据批改学生的作业和练习题，我发现这一节课比较成功，大部分学生都能够顺利解决这一问题，存在的一点问题就是，许多学生的过程还不够规范，课下又进行了纠正。

## 自选图形的教学反思与评价篇十四

在《认识图形》这一课里，我安排了许多对认识图形有助的搭、折、剪、分等教学活动，目的是为了帮助学生感受图形的特征及图形间的联系，发展初步的空间观念。

所以，我觉得认识图形是一种载体，探究是一种学习方式，空间观念的发展是探究中的一种有价值的获得，而且学生自主的探究活动所带给学生的不仅是数学知识的获得，数学思考方面的提高，动手能力的协调能力的提高，更重要的是在于学生在操作过程中的思维活动和心理体验对学生以后的发展的作用。