

2023年读孩子你慢慢来心得体会感悟(汇总8篇)

培训心得是对培训经历中的感受、体会、收获等方面进行整理和总结的一种方式。下面是一些经典的学习心得范文，建议大家多多阅读并借鉴其中的写作技巧。

读孩子你慢慢来心得体会感悟篇一

读孩子你慢慢来这本书，我知道这是龙应台写的生活散文。这本书里主要讲的是龙应台这个母亲和他儿子生活中龙应台对孩子的爱。

这本书里龙应台是一个母亲，作为母亲的龙应台和作为一个独立的人的龙应台有着丰富，激烈的内心冲突的诉说，表现出她内心深处的母爱。但她不仅仅是对传统母爱的歌颂，它是对生命的实景写生，比如文中还有许多小故事：“渐行渐远”“寻找幼儿园”还有“男子汉大丈夫”等等许多故事。

记得有一次，我在切水果的时候，一不小心割破了自己的小手，痛极了，流了许多血，妈妈正好走进来准备端水果，好像看见我的手指流血了，就问我怎么了，我不想让妈妈操心就犹豫的说：“没事。妈妈发呆了一会儿才说：“哦。”说着，便把水果端到大厅，过了一会我也到大厅里。咦，妈妈呢？说罢！就坐下来吃水果，大约过了两，三分钟妈妈回来了手上还拿着创可贴，说：“以后要小心点，别切到自己的手。顿时，不知是什么力量使我感觉不到了疼痛。

读完了孩子你慢慢来这本书令我感触很大书中龙应台这位母亲爱着自己的孩子。尤其其中一篇，里面讲一个无聊的下午，妈妈有耐心的给安安讲《水浒传》讲水浒传中各个梁山好汉。

读孩子你慢慢来心得体会感悟篇二

一直觉得《孩子你慢慢来》这是一本好书，我们现在，又或者是在等到为人父母，都可以读一读。初读龙应台的书，便是这一本《孩子你慢慢来》。龙应台的作品，几乎都是铁骨铮铮，有着女权主义意识，针砭时弊的。然而这一本，却是例外，作者的笔下，不再是《女子与小人》里的为女权抗争的胡女士，不再是《野火集》里追求民主的评论者，有的，只是讲述，或者说是记录，自己作为母亲，和两个孩子一起成长的经历。

文中的龙应台，不知是不是初为人母的欣喜，才决定用这样细腻温情的文字，这样充满母爱和童真的片段，来表达自己的感情。只看了几页，我就醉心于她的文字，才发现，这个以笔为剑的作家，竟也有万丈柔情的一面，也许是同许多家长们一样，一被加上妈妈或者爸爸的角色，就迫不及待地想要见证孩子的成长，欣喜地与我们分享。也许，之所以爱上这本书，也是爱上那种关怀孩子的感觉，不掺杂多余的情感，只是出于自己的疼爱。读到后面，在那些文字里，也找不到一处刻意修饰的温情。龙应台习惯把文中的称自己为“妈妈”，在大部分的时间里，她就像是和读者一起，看着这两个调皮又可爱的孩子，和他们温柔的妈妈，在这小小的册子里，一起经历天真烂漫的童年。和孩子们一起成长的岁月自然不会总是快乐，无忧无虑的，也会有孩子的吵闹调皮，会有自己感觉累的时候。然而，在书中，并没有看到作者絮絮叨叨抱怨的一面，也没有太深情的言语，甚至于没有刻意分享的喜悦，没有标榜自己的教育理念，龙应台只是用自己淡雅的文字，记录下自己和孩子一起，那些看似琐碎，不经意的细节，比如妈妈耐心地教孩子认识周围的事物，偷偷跟在孩子后面看他回家，警惕童话故事里残酷、不符合准则的情节，当孩子偷拿了超市东西的时候，手捧鲜花和孩子一起向老板道歉，也就是在这些细节中，表达自己对于孩子们的爱和期盼，希望他们都能成为“像树一样正直的人”。龙应台在书中说，见证孩子成长的过程，也是大人成长的过程。因

为知道了如何去关爱一个更弱小的人儿，如何用孩子的角度来看这个世界，学会了耐心，学会了处理孩子们的各种问题。她始终认为，孩子是上帝给予母亲的天使，所以并不遗憾孩子占用了自己太多的时间，在朋友来欧洲拜访她的时候，她还得满足孩子的愿望，以致于和朋友交谈几句的时候，还给抽出时间给孩子讲故事。当朋友问起她遗不遗憾孩子打乱了自己计划时，她觉得陪伴自己的孩子是幸福的，也就没什么遗憾可言了。

文中龙应台对于孩子的`爱，也体现了对孩子的尊重与理解，她尊重孩子的权利，耐心尽到自己的义务，也教导他们不能因为是孩子就能随意犯错。她并不刻意要求孩子们去达到什么目标，但却关心他们能不能成为有真正道德的人，正因为如此，在看到孩子们能够知错改正，内心逐渐成长时，我也总是能够在字里行间，细节之处，体会到她作为母亲的幸福。不同于“别让孩子输在起跑线上”，龙应台的教育观是“孩子你慢慢来”，她不主张消灭孩子的天性来强迫孩子，不认为调皮捣蛋的孩子就不好，她认为每个孩子都是善良而纯真的，要把孩子当成“独立的人”，用平等的身份来对待孩子，孩子如果犯了错，就应该以身作则教育孩子，让他们的内心逐渐成长。但是，她也注意不让孩子过早接触到过于世俗化的东西，比如比较残酷的故事情节，她会《水浒传》放到高高的书架上，不让孩子们拿到，讲童话故事的时候会警惕一些不适宜的情节。孩子犯了错，她会潜移默化地教育孩子们而不是一味的指责和武力。慢慢来，因为龙应台希望孩子们可以珍惜他们的童年，期盼他们能够学会独立自主，慢慢成长为“正直的小树”，而不是过早地接触这个社会，和那些本不应该过早出现在孩子世界里的东西。并不是跑的早就一定能够坚持到底，最先冲到终点，慢慢起步，也未尝不能后来者居上。“你在想什么，妈妈？”钓鱼的小男孩提醒深思的母亲。母亲叹了口气，说：“妈妈不快乐！”伸手去揽那小小的身体。小伙伴却站直了身子，摸摸妈妈的脸颊，正经地说：“妈妈不要不快乐，安安快乐，妈妈快乐。妈妈快乐，爸爸快乐。”母亲像触了电似地抬起头来，难以置信的

问：“你说什么？你说什么？”“安安很快乐呀。安安快乐，妈妈快乐。妈妈快乐，爸爸快乐。”孩子的内心单纯，简单，慢慢来，也挺好的。

读孩子你慢慢来心得体会感悟篇三

我终于合上了《孩子，你慢慢来》这本书，这是一本让我久久不能平静的好书！这本书有太多的内涵，在阅读的时候，我不仅想到了自己作为名幼儿园老师与龙应台的差距，同时我仿佛也与龙应台女士共同的温习了一遍做母亲的感受，一边咀嚼着她育儿的经验，经历，感受和内心的美好憧憬，一边回味我与儿子一同成长的快乐，以及生活中的点点滴滴。最终我坦诚地承认：和龙应台女士相比，我很愧疚。

因为自己也是一个母亲，同时又是一名教育工作者，在面对自己的孩子和学校的学生时，时常会有困惑：现在的教育急功近利，一年级要读二年级的学业，二年级要读三年级的学业……纷繁的早教机构、亲子教育无孔不入，婴儿出生后就面对了一个竞争如此残酷的社会，父母时刻被提醒着要为孩子的教育早作准备，让孩子学得快、学得多，恨不得一夜成才。父母们在这样的环境背景下，难免会浮躁、会困惑——教育什么时候开始变成了一种快餐消费呢？吃快餐的确能管快管饱，但是最终的结果必定是消化不良、恶性循环。

孩子不是我们实现自我理想的工具，不是社会竞争激烈的牺牲品，如果他们长大后回忆起他们的童年时能感到快乐，就足够了。

当宝宝跌倒时，不要急着上前扶他，看着他如何笨拙地从地上爬起；当宝宝搭的积木倒塌了，不要急着帮他拾起，看着他如何不厌其烦地重新搭建；当宝宝不原意和别人分享玩具时，不要急着教育他把玩具递给别人，看着他如何适应这个社会学会与人共处……看着孩子一点点长大，同他一同体会成功的喜悦，享受这样的过程，未尝不是一种幸福。其实，孩子

在不经意间，已经长大。

我和儿子也走过龙应台女士所走过的路，也有着或多或少相同的经历和感受，也曾不止一次地想，为我心爱的孩子的未来做些什么，比方记录可爱的孩子的成长，比方记录养育孩子的艰辛，比方记录我们共同的快乐……做为最珍贵的礼物送给孩子，但终因琐事而放弃，所以，我很愧疚。

读孩子你慢慢来心得体会感悟篇四

一本书，抓住了我的眼球。

满地的桐叶铺满了大地，走在上面便会“嘎嘎”作响，一个小男孩身着浅蓝色大衣和红色长裤。一张小脸。纠结着，似乎在思考些什么，大地如同就他一人在走，在想。图片下写着这么一行字：我，坐在斜阳浅照的石阶上，望着这个眼睛清亮的小孩专心地做一件事；是的，我愿意等上一辈子的时间，让他从从容容地把那个蝴蝶结扎好，用他五岁的手指。孩子你慢慢来，慢慢来。看着书的名字，我以为是一本写孩子的书，殊不知，这是一个母亲爱着他的儿子以及经历他们成长过程的感想。本书的龙应台，是华人世界率性、犀利的一支笔，她的文章有万丈豪情，可《孩子你慢慢来》却令人叹为观止，她的文字也可以款款深情，柔情似水。

本书的龙应台是一位严母，亦是为慈母，与生命的本质做深刻的思索，作为母亲的龙应台和作为一个独立的人的龙应台，有的激烈的内心冲突，也正是如此体会出她浓浓的母爱，它不是对传统母指的`歌颂，它是对生命的实景写生。

人有比鸟飞得更远的梦想。人有比鸟更华丽的服饰。人也有比鸟更纯熟的思想，但少了乌鸦反哺时的温情。他们忘了终点，有这么一个人，会拂起面庞的白发，颤颤地道：“孩子，你慢慢来。”

读孩子你慢慢来心得体会感悟篇五

《孩子你慢慢来》写的是龙应台生命的实景写生，生活中的散文。书里写了许多龙应台与两个孩子儿时的事情。我读完记忆最深刻的就是一一龙应台坐在台阶上看着华安，让他从容地把蝴蝶结扎好。

读完这本书后，像股股春风吹进了我的心里。这就是母爱，简单却最动情的爱。

读孩子你慢慢来心得体会感悟篇六

光是看这一段，就令人怦然心动。现代都市生活，压力山大啊，节奏飞快啊，连带着人的耐心也越来越少。很多人忙得连吃饭上厕所的时间都很逼仄，慢慢来，太奢侈了，没空。

养孩子养到现在，跟妈咪圈子里的朋友交流，都发现一个问题，孩子越大，妈的耐心越少。孩子小的时候，任何一个细微的进步，都让家长兴奋不已，第一次开口叫妈妈，第一次抬头，第一次迈步……等到这些里程碑式的步骤都一一越过，妈妈的耐性就越来越差，每个妈妈都能准确说出孩子第一次叫妈妈的月份，但是有几个妈妈记得孩子第一次说出一个完整句子的月份？其实，我们可以有很多惊喜的，但我们选择忽视。

孩子蹒跚学步的时候，我们总是表现出极大的耐心，当他晃悠悠地走出第一步，我们都是狂喜的。可是现在，时常是孩子要自己走，我们嫌慢，不是野蛮地抱起来大步流星，就是往推车上丢，安全带一扣。

我们给孩子吃好的，用好的，上数不清的这班那班，把家庭的大部分资源都用在了娃身上，却经常一丝耐心也欠奉。还很多不满，觉得钱没少花，不管是衣食住行还是教育特长，哪一项都没落，可孩子还是离期望有距离。于是有怨，于是

越发没耐心，一个恶性循环就这样形成了。

龙应台告诉我们，养孩子，很简单，就一条，孩子，你慢慢来。很简单，却又很难。

写孩子的书，看过很多。这本印象最深。其他的书，有意无意地，都是在晒自家的娃。怎一个优秀了得啊！~让人看了，仰之弥高，望之弥深。常常刚开始翻开书的时候还很兴奋，看到最后会觉得，没戏了，再怎么培养，也赶不上人家的。

龙应台不是，她的笔下，那两个儿子，就像你在公园里随处可见的娃儿。跟张三李四家的孩子没啥区别。有着无数可爱的小缺点。龙应台也像任何一个母亲，深爱着自己的孩子，也以自己的孩子为荣。但也像邻居的母亲一样，晒的都是些琐琐碎碎的小成绩。这本书，让你从内心生发出一种亲近感。让你觉得，不管是书里的妈妈还是书里的孩子，都离你很近。

其实，她的孩子比谁都优秀。只需看两个儿子写的后记就知道了。没有深厚的知识底蕴，是绝对写不出来的。更让人光火的是，人家还是混血儿！真是岂有此理。

但在书里，我们只能看到一个平凡的母亲和她两个平凡的孩子。

龙应台告诉我们，鸡毛蒜皮也可以很美。

读孩子你慢慢来心得体会感悟篇七

前些日子，朋友给我推荐了龙应台写的《孩子你慢慢来》一书。我在书店没有找到，于是在网上看了这本书。龙应台是台湾著名作家，她的著作很多《目送》、《亲爱的安德烈》《孩子你慢慢来》等一些较有影响力。读完《孩子你慢慢来》一书，感触颇多。

书中以第三人称来叙事，仿佛作者也在和读者一起来打量这对母子的生活常态，你看不到一个母亲面对着你絮絮叨叨那些生活的细碎。华安在玩耍在淘气中认识这个世界……妈妈在做家务在赶稿子在给孩子念书在生气……那些文字最朴实、最细腻、也最简洁地还原了一幅幅岁月画面，几乎取消了一切可能的抒情、感慨、议论、说教，只是干净利落的描述，让你看到，听到，触摸到，然后思考。思考的不是如何如何让孩子成才，不是如何如何让孩子出众，而是让人思考孩子在成长过程中那些不经意间遗失的细节。它们渺小、无谓，它们太习以为常，太容易被遗忘，可它们就这么漂漂亮亮地给留了下来，写了下来，一篇篇，一幕幕，长长短短，晶莹剔透，甚至不要求情节完整，只要那股依附在事件上的情绪传达出来，就行了。

作为一位母亲，一位老师，“孩子你慢慢来”这句话让我感受颇深。“孩子你慢慢来”，是的，慢一点，我们可以感受上天给我们安排的是多么丰盛的礼物。更真切地感受爱，我们才会生出更多温柔的情怀，更多的爱。在孩子的成长中出现了这样那样让你无奈的事必须控制自己的情绪，但在面对孩子时，所有的定力似乎都要打个折扣。我们忍不住要拿这个孩子去和那个孩子进行对比，认为他们样样都不应该落后，我们希望他们有出乎意料的进步，却不能容忍他们有任何形式意义上的退步。

读孩子你慢慢来心得体会感悟篇八

暑假把龙应台的《孩子你慢慢来》看完了，躺在沙发上看着书，嘴角禁不住一次次上扬。这样美好的感情，这样温柔的成长，让我心亦变得如斯温柔。

龙应台是个聪明的妈妈，她的孩子们是幸运的，她也是幸运的，在孩子的问题上选择了这样一个理智的做法。《孩子你慢慢来》，是的，慢一点，我们可以感受上天给我们安排的是多么丰盛的礼物。更真切地感受爱，我们才会生出更多温

柔的情怀，更多的爱。

所有的育儿书都告诉我们，在孩子的成长中出现了这样那样让你无奈的事必须控制自己的情绪，但在面对孩子时，所有的定力似乎都要打个折扣。我们忍不住要拿自己的孩子去和别人家的孩子进行对比，认为他样样都不应该落后，我们希望他有出乎意料的进步，却不能容忍他有任何形式意义上的退步。

是的，我们在潜意识里把自己对生活的期许都加在了孩子身上，希望他强大，希望他优秀，希望他不要惹麻烦。却忘记了，他才是自己生命的主人，一切进步与成就都有发生的时间和规律。看过龙应台的《孩子，你慢慢来》，深刻地感悟到应当学会宽容与等待，慢慢地，等待那些生命的必然的到来，等待生命的慢慢成长，这需要温柔的坚持。是的，我们不要做强人，就让我们恢复温柔的本性，让生命恢复它本来的美丽面目。

想起龙应台《孩子，你慢慢来》中的卷首语：“我在石阶上坐下来，看着这个五岁的小男孩，还在很努力地打那个蝴蝶结：绳子穿来穿去，刚好可以拉的一刻，又松了开来，于是重新再来；小小的手慎重地捏着细细的草绳。淡水的街头，阳光斜照着窄巷里这间零乱的花铺。我，坐在斜阳浅照的石阶上，愿意等上一辈子的时间，让这个孩子从从容容地把那个蝴蝶结扎好，用他五岁的手指。孩子你慢慢来，慢慢来。”