

2023年我在雨中等你读后感(优质8篇)

人生是一场奇妙的冒险，通过总结我们可以发现更多的可能性和改进空间。在写人生总结时，我们需要充分发挥自己的思维和创造力，以展现出独特的观点和思考。以下是一些经典的人生哲理和箴言，或许能给我们的人生带来一些照亮和指引。

我在雨中等你读后感篇一

我最近在看美国作家加思·斯坦的《我在雨中等你》，在每个惬意的午后，我捧着书，一把椅，一个人，一颗心，一本书，字转心驰，文飘魂荡。

这部小说很特别，作者以一只狗的第一人称视角来写，以与主人的生活的见闻和感受为主线，以赛车故事为暗线，情节动人，读罢，潸然泪下。

读的过程是十分享受的，我不在乎把自己当做书中的狗。随着文字流淌，我感受到人与狗之间相互信赖的深情；跟着情节变化，我体会到人的自尊自强与狗的忠诚智慧。最后，这只“有思想智慧的热爱赛车的与主人共患难的狗在帮助主人渡过难关后失去，它生前一直坚信狗死后会转世为人。在结尾处，成为了赛车冠军的狗主人遇到了一个小男孩，这个小男孩是他的粉丝，而且这个小男孩与那只狗是同一个名字，并拥有极高的赛车天赋。故事结束了。那个小男孩也许是那只狗的转世，又或者不是，谁在乎呢？总之他们那段美丽的故事已经打动了人心，在人们内心深处留下了一个值得回味的美好，这就足够了。

读书之美，一言难尽，这仅是其中一例。

当你读了一本好书，就像是心灵深处下了一场雨，一阵清爽

怡人的享受后，貌似雨过无痕，实际上雨水已经浸透心灵的土壤，滋养了我们的心灵之根，我们的心灵之花终会在雨后绽放。

我喜欢书中的智慧，有一些富含哲理的语句恕我内心平静的湖面波澜荡漾，层层涟漪传播到远方……“你要相信车子只是身体的延伸，赛道是车子的延伸，雨是赛道的延伸，天空则是雨的延伸。你要相信你不仅仅是你——你是一切，而一切就是你”这是一种物我合一的境界；“记得我在家里的時候，从阁楼到地下室途中有十二个灯的开关。每次这样走，都会一个一个的打开，然后灯火通明地走下去。可是，有那么一次，我手里恰好有手机余光，竟然整条路走下去，我一个灯也没开。这是对生活的理解……这些话含蓄隽永，令人深思。这是懂得生活，了解生命者才能吟出的诗句，而读书，令我们真正成为生活的诗人。

读书，就是舍弃世俗之路而选择一条幽深的小径进行探索，随着我们的前行，隐藏在深处的美丽会渐渐显露：笑哪个艺人山清水秀。最终，我们会发现人生之美。正所谓：曲径通幽处，禅房花木深。

我在雨中等你读后感篇二

初看这本书，是源于一个书友的推荐。

这里“我”指的是一只狗，名叫恩佐——一直想要开口说话的狗，一只可以意识到家人将会死的狗，一只想化为人来拯救家人的狗，一只死后又转世的狗，只为再次遇见主人丹尼。

文中多处描写恩佐和家人(丹尼、伊芙、卓伊)的相处时光，其中，狗的心理活动以自言自语的方式展现出来显得极为俏皮与可爱，它有喜欢看的电视台，他会嫉妒主人的爱，她会想是不是伊芙不喜欢她等等，画面感一一呈现出来，逼真的像极了人类。

他在雨中等你，只为主人回眸那一眼，他就注定要跟你走……

“有时候你有时候你发现你有个极限，你努力，但当你到达那个极限，就知道你可以再前进一点。凭着你的决心、你的意志、你的直觉，和你的经验，你可以飞得更远！”

原来，他一直在雨中等你……

我在雨中等你读后感篇三

“我是一条狗，我有人的智慧，只可惜单单因为缺了两个指头，我拧不开门，开不了电视，按不了遥控板，写不了字……只因为缺了大拇指，我只能做一条狗。虽然我有人的智慧，但我永远只是一条狗……”这种温和的开头文字，成为了让人痴痴读下去的第一个理由。它叫恩佐，一条杂交梗犬。

《我在雨中等你》以一只狗的口吻，讲述了它，恩佐和主人丹尼相依度过的风雨悲欢：当丹尼的妻子凄凉死去，当岳父母和他反目成仇，当他镣铐加身被突然逮捕，或当佐恩得病遭车撞行动不便，无论是幸福时光、困顿岁月，还是痴痴守望、苦尽甘来，佐恩和丹尼彼此之间自始至终不离不弃，他们通过心灵的交流，彼此传递着爱，给对方爱的力量，让悲剧得以遏制。当我热泪盈眶地合上此书，心中涌动的是一幕幕爱的镜头。

恩佐的眼，竟让人看见了平凡中的温暖幸福、脆弱坚毅；如此含蓄却又深情，如此困难却又坚持，生命的可贵因之美丽，也因之厚实。《我在雨中等你》是一本轻轻撩动心海的书，却意味深长。

它“说”过：“你的心，决定你看见的。我们是自己命运的创造者。”

很多事情，都于挫折并存，只要你拥有你的毅力，你的坚强，即使有困难你都可以通过，经历了暴风雨，彩虹才会出现，不管做什么事，我们都要努力到底。击败所有想打倒自己的挫折，击败内心的恐惧，勇往直前！

为什么会做不到？正是因为你的心给你划定了界限：这件事我一定做不到。所以，你看到的只是那个失败的自己。为什么不敞开心扉，找到那个理想中的自己，向你的目标冲过去，跌倒了也不要紧，命运不是由自己来掌握的吗？选择爬起来，那么你的前面将是一片光芒；颓废下去，你永远走不到终点。

有那样一位撑杆跳运动员，他很厉害，每一次比赛都能刷新记录，世界纪录都是他创造的。他曾经说过：“如果我一开始就知道这次要跳这么高，那我一定跳不到现在这么高。”是啊，正因为他敞开了自己的内心，没有限制自己，才会超越极限！

我在雨中等你读后感篇四

6个小时，一气呵成！大概3年前，我就在某期《青年文摘》的“畅销书文摘”的板块里初次与这本书相遇，虽然只是截取的短短的书中的几个片段，就足以引起我的兴趣。十分有意思的叙事手法：竟然是用一只狗的所思所想作为主视角！时隔这么几年，当我再次在畅销榜单上看到这本书的时候，毫不犹豫就买下了。由于是爱狗之人，所以只是看看简介就已经被书中恩佐和主人丹尼一家的细腻感情所吸引。

恩佐——正像所有人类的朋友一样——忠诚，友好，善恶分明，知恩图报。丹尼是它的主人和朋友，他们都钟爱赛车，他们之间的感情自然不用说。无论丹尼正在经历怎样的贫富荣辱，恩佐始终在他身边陪伴。然而让我感动的是恩佐和伊芙（丹尼的妻子）之间的情感线索。当伊芙刚刚进入他们的生活的时候，恩佐和丹尼已经生活多年，恩佐迅速将伊芙视为“第三者”，它不喜欢伊芙。

我在雨中等你读后感篇五

遇见《我在雨中等你》这本书纯属偶然，只因看见封面上的一幅隔着带雨点玻璃后面一张狗脸的封面，白色的毛黑色的鼻子和眼睛，看上去很聪明且有心事的样子，想一探究竟。

这是美国作家加思·斯坦的一本小说，以一只狗的口吻讲述它的一生所认识和学习到的，以及它与主人一家人的快乐和悲伤生活，以狗的视觉观察审视人类的行为。

年轻的赛车手丹尼买回去一只很小的狗，并给它取名“恩佐”，从此恩佐就成了丹尼家的一员，恩佐的故事也从这时讲起。

丹尼在一家专为德国高级车系服务的车厂站柜台，他非常热爱他的本职工作，尽心尽职，老板对他也非常好，还有很要好的朋友迈克尔。同时丹尼也是一个很有活力非常优异的赛车手，这是他一直钟爱的事业，他一直孜孜不倦地为之努力。也是因为他发奋图强，才取得了后来一次次辉煌的成绩。“你的心，决定你看见的，我们是自己命运创造者。”“赛车时，你的眼睛看哪里，车子就哪里去……”“你要相信车子只是身体的延伸，赛道是车子的延伸，雨是赛道的延伸，天空是雨的延伸。你要相信你不仅仅是你——你是一切，而一切就是你。”“真正的英雄都有缺陷。对一个冠军来说，真正的考验不在于他能否成功，而在于他能否克服困难（而且这困难最好来自他自身的缺点），而后迈向成功。”这些丹尼在努力追求他的赛车事业中精心总结的经验，精心熬制的鸡汤叫人受益匪浅。他以他的专注和执着赢得了一场又一场的优异比赛成绩，他像一团燃烧的火焰点燃观众的热情，也点燃自己的青春。

当风华正茂又出类拔萃的丹尼遇见美丽善良的伊芙时，他们很快坠入爱河，继而迎来了美丽的小天使——他们可爱的女儿卓伊。这是多么完美的人生啊！如果生活就这样延续下去

多好，丹尼一家会这样平静而幸福地度过一个又一个欢快的日子。但命运总是喜欢作弄人，它并不打算给丹尼一家长久的欢乐，在他们的女儿才刚刚上学时，可怜的伊芙得了脑癌死了，给丹尼留下无尽的痛苦。俗话说“屋漏偏遇连夜雨”，丹尼正在承受丧妻之痛时，岳父母却又来和他争女儿的监护权，之后又被诬告性侵少女。丹尼就这样官司缠身，耗尽所有，限制行动范围，还和女儿骨肉分离.....这一连串事情的发生是丹尼始料不及的，他几乎到了崩溃的边缘。上苍是公平的，在给丹尼无尽磨难的同时也给他友谊和亲情，他的朋友迈克尔和汽车厂老板给他持续的帮助，他的父母也给他经济上的帮助，恩佐不离不弃无声的陪伴，使他更加坚定了信念，他努力工作，拼命挣钱去打一次次官司，他坚信他的坚持一定会有好结果的，“你的心，决定你的看见”。皇天不负有心人，在他的不懈努力下最终他赢得了官司，赢得了女儿的监护权。同时也赢得了一个更好的工作机会——意大利马拉内罗的法拉利总部教学和试车。这样的结局才称得上天道酬勤！

如果丹尼的岳父母能宽容一点善良一点，在他们的女儿伊芙去世以后大可不必与丹尼反目成仇而和平相处，那么他们虽然失去了女儿，但丹尼依然会把他们当成亲人，这样的话不仅丹尼可以免受那么多折磨，他们的余生也还会有女婿丹尼和外孙女卓伊的陪伴，依然可以享受天伦之乐。很显然他们并没有这样做。

它对主人丹尼所有的遭遇感同身受，当它知道自己病了时，它却坚强地忍着，为的是不让丹尼为了它多花钱，；当它得知丹尼的官司打赢了，丹尼和他的女儿卓伊又可以团聚时，它觉得自己的任务完成了，不要再拖累丹尼了，它希望快点过完狗生，来世变成一个人。这是多么感人的画面啊！我想，它虽然还是狗身，但它的灵魂早已变成了人。

俗话说：儿不嫌母丑，狗不嫌家贫，我完全相信这一点，在丹尼遭受极度困苦时，恩佐一直陪伴着，并用它的忠诚和善

解人意以及它自己的表达方式力挺丹尼，使他的心灵有所依靠，才得以顽强地坚持下来。

故事的结局很美好，那就是恩佐去世五年后，丹尼遇见一个很崇拜他天生就会玩赛车的五岁小男孩，他知道丹尼的话，“眼睛往哪里看，车子就往哪里去”，他喜欢冠军，并一直在找寻丹尼，他叫恩佐。丹尼和卓伊会心地微笑，他们知道是他们的恩佐回来了，如愿以偿地变成了人。

我在雨中等你读后感篇六

本文讲述了赛车手丹尼一家的悲欢离合：从丹尼与伊芙相恋、卓伊出世到伊芙凄凉死去、岳父母反目成仇、丹尼镣铐加身突然被捕，无论是幸福时光、困顿岁月还是痴痴守望、苦尽甘来，恩佐始终陪伴在主人身边，目睹了这个家庭的幸福、离散和忧伤，感受生命的温暖和绝望、心灵的脆弱与坚强。当恩佐守候丹尼、伊芙甚至卓伊的时候，恩佐所表现出来的是那么与众不同，仿佛是一个人，具有哲人的智慧和人的灵魂，只是被塞进了狗的身体。

读完本文，我很欣赏恩佐的至理名言无论前方是艰难还是平坦，是机遇还是挑战，也许我们曾畏惧自己的选择，但是无论你怎么躲藏，自己选择的路既然走上了，就不该再扭扭捏捏的退缩。快乐是自找的，选择了也不要总想着退一步或许会“坦荡荡”，这也许和恩佐表达的是同一个意思，你的心，决定你看到的。

不要退缩，即使前方真是艰难险阻，即使这羊肠小道泥泞不堪，即使它有太多太多的困扰，太多太多大谜团，既然选择了，就不该轻易放弃，毕竟，没有人强求你，没有人威逼你，一切是你自己的决定，一切是你一时冲动而形成的局面，所以，此时的你，应该勇敢面对一切，而不是临阵脱逃。

不要退缩，因为退缩不能解决任何问题，甚至会增加麻烦。

前方的艰难险阻有何可惧，毕竟长风破浪会有时，冒险后，也许在眼前的，就是别有一番新天地了。因为只有没用的懦夫才会这样选择，因为只有贪生怕死的小人才会这样选择，这并非平日所说的有自知之明，而是不敢向自己宣战，不敢挑战自己，不敢超越自己。

通过这篇文章令我茅塞顿开，我十分喜欢这篇文章。

我在雨中等你读后感篇七

《我在雨中等你》讲述了一只名叫恩佐的狗，与赛车之父恩佐法拉利同名，拥有哲人的智慧和人的灵魂。它仔细观察主人赛车手丹尼。以幽默而温暖的口吻，讲述丹尼家的悲欢离合：无论是幸福时光、困顿岁月，还是痴痴守望、苦尽甘来，它始终陪伴在主人身边，目睹这个家庭的幸福、离散和忧伤，感受生命的温暖与绝望、心灵的脆弱与坚强。文字撩动心弦，情节起伏跌宕，全书感人至深又意味深长。

这是一本融合了爱、悲剧、救赎、危险以及最重要的以一只狗恩佐的眼光讲述故事的书。故事出自一只叫恩佐的小狗之口，一个拥有人类智慧和灵魂的狗，他的主人是个赛车手，他和他的妻子伊芙，女儿卓伊和他的狗恩佐住在一起，在一起发生了很多快乐的生活，直到伊芙因脑癌而死，本以为故事到这里结束，没想到卓伊的外公、外婆又跟丹尼争起了监护权，甚至诬告他犯了罪，想好他金钱，精力和时间而只是想得到卓伊，悲痛欲绝得丹尼，有数次要放弃，想结束，不过在恩佐的陪同下，和他的朋友万克尔，东尼和他久违不见的父母的帮助下丹尼最终是赢了，得到了卓伊的`监护权，他遵守了他和女儿卓伊的诺言，但完成自己的事情后一直跟随他的恩佐却要离开了，它没有机会看到丹尼和卓伊的重逢。不过他知道它不能再要求什么了，因为它已经得到了。它最后奔向属于他的天空，草原。在它下辈子，他要做人，并且在和丹尼，卓伊，活在一起。

你的心，决定你所看见的一切。很多事情，都是有挫折的存在，如果你害怕挫折，只要你发挥你的毅力，你的坚强，即使在困难你都可以通过，经历了暴风雨，彩虹才会出现，不管做什么事，我们都要努力到底。突破所有想打倒自己的挫折，突破内心中的恐惧，在一圈，勇往直前。

我在雨中等你读后感篇八

你的心，决定你看见的。

虽然看介绍的时候就大概知道会是什么结局，但看到最后还是泪奔。因为自己也养宠物，也经历过这些，所以其实很难看这种宠物类的书，尤其是讲到宠物的生老病死，泪点一下子就变低了。

但其实整本书的基调并不悲伤，还是很轻松地用狗狗恩佐的角度来写了主人的故事。恩佐和主人的爱好一样，都喜欢赛车，本来很幸福的一家四口，因为女主人的身体问题而变得不一样。

一开始看男主觉得男主有点自私，为了自己的赛车梦，就可以把家庭放下，不能完全照顾家人，但又觉得其实追求梦想本来也没什么错，如果可以在追求梦想和照顾家庭中做出平衡，那就再好不过了，但好像很难达到最理想的状态吧。

想和自己的外孙女相处时间长一点的心情，但也不能把这些建立在让孩子的父亲和女儿失去大部分相处时间的基础上，更别说用的还是这么卑鄙的手段。

好在最后的结局是好的，父女终于团聚了，可惜恩佐没能等到团聚的时刻。故事的最后，男主遇到了一个叫恩佐的小男孩，和恩佐一样热爱赛车的小男孩，真希望那就是恩佐回来了啊！

全文里提到最多的一句话就是“你的心，决定你看见的。”

确实，我们大脑里想到的一切，都是内心的投影。如果你内心朝向远方，你也一定能看到更广阔的天地。如果你的内心一片光明，即便你的人生经历再灰暗，也能心怀坦荡，继续朝着自己的目标前进。

相反，如果你的内心狭隘、心中一片黑暗，自然也看不到生活中光明的东西，只能永远活在自己的腌臢世界中！