

2023年高中语文教学人文素养的培养论文题目(模板8篇)

请示是向上级或相关部门征求意见或寻求指导的一种方式，它能够帮助我们解决问题和做出正确决策，我觉得现在需要请示一下上级领导了吧。在面对复杂问题时，请示时可以提供不同的解决方案供上级选择。在请示中，我们应该注重问题的核心和关键，以下是一些请示的案例，希望能够帮助大家更好地理解问题和解决问题。

高中语文教学人文素养的培养论文题目篇一

由于中职院校是对专门性的人才培养的院校，因此，社会各行业对中职院校的学生需求是极大的。中职院校也在不断为社会输送有用的人才。但是这些人才不能仅仅了解专业知识和掌握专业的技能，他们也需要进行社会交往和人际交往。因此，在中职院校的教学过程中，需要加入人文素养的培育这一环节。在现实的许多中职院校的教学过程中，对于人文素养的培养是十分缺乏的，这也导致了許多中职学校毕业的学生无法很好地在社会上立足，因此，如何通过语文学科，将人文素养的培育融入其中，成为了广大中职教师需要面对的课题。

(一) 突破传统教学理念，营造良好教学氛围

随着我国经济的发展，我国社会对教育的重视度不断提高，我国受教育人群也在快速增长，在这一情况下，我国高校对招生的要求也在不断放低，导致了許多素质参差不齐的学生涌入各类院校，中职院校更是如此。此外，大量学生的涌入，与社会的需求量产生了脱节，各行各业的用人单位在进行招工吋，有了更多的选择，因此对于中职学生的要求也愈发提高。在这样的情况下，由于中职学生掌握的专业技能相差无几，因此，企业在进行选择时，会看中一个学生的综合素质，

其中包括了学生的人文素养。因此，教师需要迫切地提高学生的人文素养。在进行中职语文教学的过程中，语文教师要摒弃传统的教学模式和教学的局限，适应新时代的教学方法，不断对自己的教学方法、教案等进行更新和改良，并根据不同的现实状况对自身教学的方式进行调整。教师自身要充分学习人文精神相关的知识，定期接受培训，将这些知识很好地融合进自己的教学方案中，对自己的教学体系进行完善和补充，从而能够更好地在课堂中进行渗透教学。此外，中职语文教师要根据学校和教育部的教学指令和教学的大纲进行教学，不断改良创新，给学生的学习提供一个良好的学习氛围，给自己的教学提供一个良好的教学氛围。通过良好的氛围的营造，学生能够充分发挥学习的激情和积极性。对教师而言，课堂氛围的营造，能够提升教学的效率，让学生在课上能够更加投入和专注。在培养学生的人文素养时，始终坚持以人为中心、为对象的理念，让学生的个性得到张扬，思维的火花得到碰撞。

（二）努力挖掘深层次的人文精神

在进行语文教学的时候，教师要努力挖掘课本中与人文素养相关的内容，在不影响课堂教学进度的情况下，适当地对课堂内容进行拓展，对人文素养进行有意识地灌输。此外，教师还可以通过课外的读物，对学生进行人文素养的灌输。通过让学生进行课外阅读、时文阅读的方式，提升学生的人文素养。譬如，让学生阅读《鸟的天堂》一文，通过对课文的深层次解读，让学生发现作者隐藏在环境描写背后的人文情况，即保护环境意识等。让学生对作者的心境进行理解，从而培养学生的优良品质，将优秀的文化传递给学生，促进人文知识和人文素养的传递，最终促进学生的综合发展和更好地为社会服务[2]。

（三）根据学生个性，进行多样化教学

由于中职教学与一般教学存在差别，因此在教学时要更加关

注一个学生的长处和表现出来的天赋。通过对学生的天赋和能力的了解，为学生制定专属的学习方案和学习进度，通过因材施教的方式进行多样化的教学，使学生能够更加愉快、高效地成长。由于中职院校的学生的整体综合素养偏低，因此，在进行语文教学时，要适当降低难度和深度，进行简单的教学，在简单的教学中，挖掘深层次的人文素养，将学生的每个人的独特之处发挥出来，根据学生的不同的情况，让课堂变得更加多样化和有趣。

（四）培养学生的综合能力

最后一点，是对中职语文教学的总结。中职语文教师在进行教学时，要努力通过教学方案的制定，将课程或课外内容的探究性、层次性和合作性进行有益地融合，将中职学生的培养的重点放在学生的综合能力上，促进社会需求和学生能力的有效对接，让学生能够在学习的过程中逐步适应社会的真正需求，并随着社会的发展而提升。此外，中职院校还要为中职学生尽可能地提高实践的机会，让学生通过时社会实践和实习，来对社会有个真正的、具体的了解，从而更好地提升他们的人文素养。

四结语

总而言之，随着我国社会对教育的重视度的提升，社会各行各业的需求的提高，对中职院校而言，通过语文教学来提升学生的人文素养已经成为了一项十分必要的课题。中职院校的教师和相关的工作者要充分重视人文素养的重要，通过语文教学的方式，将其渗透在学生的学习过程中，让学生能够对人文素养的重要性有充分的认识，让学生能够在潜移默化中接受人文素养的熏陶，培养出优秀的人文精神，拥有人文关怀，从而促进自身与社会需求的有效对接，成为真正对社会有用的人。

参考文献

[1]金燕. 中职语文教学中如何培养学生的人文素养[j].西部素质教育, , 2(15):145.

[2]郭燕芬. 优化中职语文教学, 培养学生人文素养[j].考试周刊, (26):24.

高中语文教学人文素养的培养论文题目篇二

随着我国基础教育改革的不断推进, 教育的精神培养和价值塑造作用受到了强调和重视, 即人文素养培养已成为如今教育领域追求的一个全新的教育目标。这既是时代发展下教育事业进步的趋势和象征, 也是人类社会文明进一步繁荣的标志。而语文作为我国的母语课程, 课程本身便在人的精神培养、价值塑造以及思想升华方面具有一定的优势, 因此加强高中语文人文素养培养方面的策略研究, 对于实现培养学生人文素养的目标具有一定的促进作用。本文首先指出当下高中语文课程在人文素养培养方面存在的问题与不足, 进而结合实际提出相应的改进建议和实践策略, 从而培养更符合时代要求和国家、社会认可的高素质人才。

一、高中语文课程人文素养培养方面存在的问题与不足

(一) 课堂教学流于形式: 重教不重学

综观当下的高中语文课堂, 迫于高考的压力, 语文教师在课堂教学中更重视的是“教”和“记”, 而不是“学”和“做”。如在讲授古诗词或古文的课堂中, 教师更注重的是文章中字词的解释、运用或古文的翻译、诗词的默写和背诵, 一切教学活动都以“应试”为目的, 以致学生普遍认为语文课就是“背诵课”。长此以往, 学生对语文的兴趣被消磨, 语文课程的人文素养培养目标便无从谈起。

(二) 教学手段创新不够: 教学“不求甚解”

高中语文课程除了在教学内容上存在问题与不足外，在教学手段上更是普遍被高中学生诟病，千篇一律的教学方法、毫无特点的课程讲解、“字词复读机”式的课堂练习几乎已将学生对语文的好奇和喜爱磨灭殆尽。语文课对于文学基础好的学生而言更像是放松课，因为老师讲的都能理解，但由于老师讲解的形式过于枯燥，学生难以集中精神听讲；对于文学基础一般或者较差的学生而言，语文课更像是“自由活动课”，因为其潜意识里觉得语文课就是“字词翻译”加“背诵练习”，课堂上听不听讲无关紧要[1]。在这种不重视课堂教学的教育现实下，通过语文课堂教学实现学生人文素养培养的难度可想而知。

（三）教学拓展不够：重课内阅读，轻课外阅读

高中语文教学中人文素养培养存在问题的另外一个体现，便是课外拓展阅读没有相对完善和合理的规划。这一方面是因为繁重的学习压力让高中生无暇在在课余阅读相关的文学作品，另一方面是由于语文课程的枯燥性，导致学生对于文学作品阅读兴趣不大。但阅读是学习语文以及传递人文精神的重要渠道和方式，因此这一矛盾导致在高中语文课程中培养学生人文素养的目标难以实现。此外，即便有的学生愿意用课外时间阅读文学作品，但由于未形成规模，语文教师通常也没有时间对这些学生的课外阅读情况进行了解和指导，导致其课外阅读缺乏计划，阅读的效率和质量便很难保证。

（四）教师人文素养不足：应试教育体系中的教师

高中阶段是学生课业压力最重的阶段，一些心理承受能力较弱的学生很容易在这种繁重的学习压力下产生悲观、抑郁的情绪，尤其是女生，因为性别以及生理的原因，更容易出现心理崩溃的现象。这既不利于学生学习成绩的提升，也不利于学生的健康成长，因此教师有义务帮助学生适应这一阶段的生活。人文素养有助于增强人的自信心与意志力，教师可以利用自身的人文素养来带动学生更好地去面对学习和生活

中的困难。但是受“重应试教育，轻人文教育”的传统教育观念影响，部分教师的人文素养也有不足，而且在日常的工作和生活中，他们并不注重自身人文素养的提升，这一点在农村和一些城市偏远地区的学校教师身上表现得尤为明显，这就导致教师难以凭借自身的魅力去引领和带动学生提升人文素养和精神境界。此外，由于部分教师人文素养缺失，他们很难在教学实践中同学生真正形成亦师亦友的和谐的师生关系，这也给基础教育课程改革的纵深发展带来了不利影响。

二、构筑高中语文课程人文素养培养体系的实践策略

（一）在新课程教学理念下构筑全新的课堂形态

一是要构建民主和谐、平等参与的师生关系，课堂上保证学生畅所欲言。教师要学会倾听学生、尊重学生、包容学生，并通过主动质疑、正面探讨的方式让学生学会如何更合理地提出自己的观点和想法，而不是被动接受知识或不顾及他人感受乱说话。二是要给学生充分的自由阅读时间。每堂课可以给学生大约10分钟左右的自主阅读时间，让学生在这段时间内既能放松自己，也能在阅读氛围中快速掌握有效的阅读技巧。三是要让学生在阅读过程中获得感受并生成问题，要求学生自主阅读后，对课文有所感悟，甚至生疑、质疑。这里需要指出的是，教师不能对学生做任何引导和暗示，更不能有硬性的统一规定。四是要讨论交流。每个人发表自己的意见和想法，使个人在自由阅读中生成的疑问得到解决[2]。五是教师补充发言，在那些关键、重要之处或者学生言语未及之处进行补充，但教师发言应简要、恰当、深刻，富有启发性，避免课堂沦为“说教课堂”。

（二）在课外拓展阅读中实现阅读的体系化、全面化和精神化

学生人文素养提升的关键在于自身在课堂之外的阅历以及自身的思想深度，因此通过课外阅读的方式来提升学生的人文

素养是可行的。但是课外阅读绝不能盲目和随意，对于高中阶段的学生而言，有效规划和利用自己的课余时间提升其学习成绩的一个重要方法，通过课外阅读来提升学生的人文素养亦是如此。针对高中学生的知识基础和理解能力，教师应首先帮助学生选择那些思想性、艺术性、趣味性强，与他们的理解能力和阅读情趣相适应的读物。因此，我们可以先让学生阅读《三国演义》《钢铁是怎样炼成的》《鲁滨逊漂流记》这类基础性作品，学会理解书本中主人公或不同角色的行为和做法，从而得到一些启示和借鉴，等他们的阅读积累了一定的量，再指导他们读《红楼梦》《呐喊》《复活》《老人与海》等寓意深刻的作品，学会在这些作品中定位自身的理想和个人的精神追求。同时，为了让学生保持阅读热情，就必须想办法提高他们的阅读理解水平。为此，教师要组织活动，为学生交流阅读体验、提高阅读水平提供尽可能多的机会。如将课外文学名著的阅读与影视欣赏结合起来，根据教学需要，适时组织学生观看相关影视作品，并引导他们将影视作品与原作进行比较，感受不同艺术形式的特殊韵味。

（三）帮助学生形成良好的写作习惯，巩固自身的人文素养

提升学生的人文素养，最重要的是让学生能够感受自己的内心世界，并在其中找到自身存在的价值与行为的意义。写作作为一种与内心活动联系紧密的行为，毫无疑问是学生不断提升人文素养的有效途径和方法，因此教师在培养学生的人文素养时可以多途径、多形式地利用写作教学来实现教育目的。写作教学的第一步就是要激发学生的写作欲望，就是要引导学生勤于思考，打开自己的内心世界并与外部世界有所沟通，启发学生了解自我、剖析自我。学生的思维一旦被激活，求知欲和表达愿望也会越来越强烈，写作的动力便得以产生。但由于学生对事物的认识能力、对是非的分辨能力还不够成熟，在文章中常常会表现出是非混淆或以偏概全的情况[3]，因此教师需要根据学生的文章来深层次了解学生的思想状况，有方向、有目的、有效率地进行指导或纠正，帮助他

们形成正确的世界观、人生观、价值观，必要时还可以采用学生自读作品的方式来加强师生之间、生生之间的了解，以便使彼此更加有效地沟通。

（四）教师要注重自身人文素养的提升，以带动学生的成长

言传身教不仅仅体现在知识层面上，更会反映在学生的行为与价值观中。因此教师在从事教育实践活动时，尤其需要注意自身的言行举止，为学生起到榜样与示范作用。尤其是在高中这个课业压力繁重的关键阶段，教师的一举一动都有可能影响学生的心理状况，甚至影响学生的未来。教师必须以耐心和细心去感动和鼓励学生，还要在生活中做正面示范，这便要求教师必须牺牲自己的休息时间去家访、去辅导，从而进一步提升学生的人文素养，使学生形成积极、向上、乐观、勇敢的人生观，助力学生成长。

三、结语

总而言之，随着社会开放度的提升，人文素养的培养是时代发展和社会进步的必然要求，它不仅有助于为国家、社会培养出更多高素质人才，也能进一步优化我国的文化环境和人文形象，将各种不利于国家、社会和谐发展的不良因素消弭于无形。语文教师如果能在教学中将人文情怀的种子播撒在高中学生的心中，必会使学生的未来更加光明。

参考文献：

[1] 石耀华, 赵彩丽. 试论高中语文选修课课程内容的现状与出路[J]. 阜阳师范学院学报(社会科学版), (3).

[2] 许淑英. 高中语文选修课教材存在的问题与建议[J]. 生活教育, 2014(10).

[3] 陈友萍. 巧用多媒体激活高中语文课堂[J]. 语数外学习

(高中版), 2014(4).

高中语文教学人文素养的培养论文题目篇三

人文素养的培养对于高职院校的学生而言具有重要的意义。由于高职院校的语文教学不同于普通的本科学校, 只有更好地使学生从教学中获得更佳的人文素质、不断的加强人文素质的培养, 才能确保高职院校的语文教学获得良好的成果。本文通过对目前高职语文教学中人文素养的现状进行论述, 为提升学生的人文素养提出了一些基本策略。

随着社会的不断发展, 教育改革的不断深入, 加强人文素养已成为高职院校的重要任务, 高职院校不仅需培养专业型的人才, 更需要努力提升学生的人文素质, 使其真正成为适应社会发展需要的人才。然而就目前的实际情况而言, 高职院校的人文素养的培养工作仍存在诸多问题, 为此教育部门与高职院校应共同努力为学生的人文素养的形成提供良好的环境。

一、人文素养的概念

所谓的人文素养指的是对人性的赞美、对理性的崇尚、对自由的追求与对个性的张扬, 它更关注于人的价值与生命的意义。相比于技术或者工具的理性, 人文素养更强调价值与目的的理性; 与实用主义相比, 它更追求人的精神与理想主义。对于高职院校的学生而言, 人文素养则主要体现在追求爱国主义精神、追求求真务实的探索精神与实事求是的创新精神。

二、目前高职院校语文教学中学生人文素养培养的问题

(一) 学生缺少正确的理想信念

经过相关人员的走访调查, 在目前的高职院校中, 诸多学生存在个人主义与功利主义, 缺少较为强烈的社会责任感与使

命感，对于专业课的学习缺乏足够的信心，缺少自主学习的动力，只是单纯的将文凭与收入作为学习的目标。正是基于上述现象的存在，使得高职院校的学生忽视了对人文素养的重视，甚至从未重视对自身的人文素质的培养。

（二）教师缺少对于语文教材的有效利用

对于目前的高职院校语文教学而言，诸多教师更多的关注于对语文知识的讲解，将基础知识与理论对学生进行硬性的灌输，单纯的使学生理解文章原意，而对教材中的人文因素却从未进行深入的挖掘，使学生无法产生对人文因素的重视，进而无法对学生进行人文素质的培养。

（三）教师缺少足够的人文关怀

纵观目前的高职院校，教师只是单纯的对教学内容进行传授，对于学生的疑问不管不问，缺少与学生之间的交流沟通，对学生的人文关怀程度不足，严重影响了课堂教学质量的提升，学生自身更是无法提升人文素养。

（四）缺少足够的实践活动

若想使学生获得全面的发展，必须将课本知识与实践活动相结合，将理论知识应用于实践中。然而实际的教学则为学生缺少足够的实践活动，对于在课本中学习的知识无法在现实生活中寻找到相应的依据，使学生的活动空间逐渐减小，难以使学生获得足够的人文素养的提升。

三、加强高职院校语文教学中学生人文素养培养的策略

第一，充分挖掘教材中的人文因素。虽然不同于本科院校的语文教材，然而高职院校的语文教材仍然具有丰富的思想内容，例如作者通过某篇文章向学生传递较强的人文思想，深刻的揭示人生的真谛，极力的陶冶学生的情操。为此，教师

必须对语文教材中的思想内容进行深入挖掘，充分的将上述思想传递给学生，使学生在接受教材内容的基础上，努力的提升自身的人文素养。

第二，充分尊重学生的感受，加强人文关怀。高职院校的语文教师在进行教学时应极力的营造良好的课堂氛围，重视学生的个性化的表达，加强与学生的沟通交流。为此教师应按照如下的做法来进行：首先，教师需营造良好的课堂氛围，使学生自由的进行意志表达。其次，教师应注重对学生日常生活的关怀，需经常与学生进行交流，了解其生活学习中的困难，努力进行解决。

第三，努力开展实践活动，提升学生的人文素养。开展实践活动，不仅可以使学生巩固所学知识，更为学生提供较为广阔的人文素质的培养空间。为此高职院校可按照如下的做法来进行：首先，高职院校应大力的开设校内外的实践活动，增强学生与自然的亲密度，使其在实践活动中加强对人文素质的理解，以此来提升人文素养。其次，教师应根据教学内容与教学目标合理的设置课外实践活动，使学生在实践活动中对人文素质进行深入的剖析，以此来加深理解。除此之外，还可举办实践活动，例如诗歌朗诵等，从中外的名家名作中来感受深刻的人文内涵。

第四，努力使学生树立正确的理想信念。高职院校的学生将成为社会发展的主力军，为此只有努力改变高职院校学生的错误思想，使其树立坚定的理想信念，才能使其加强人文素质的培养。高职院校的语文教学在时刻向学生传递高尚的民族思想与爱国主义，作为语文教师应时刻应以加强学生的人文素养为己任，通过对人文素养的宣传帮助学生树立正确的人文思想，发挥人文思想的指导作用。

第五，创新教学模式，奠定人文内涵。对于高职院校的学生而言，之所以较难形成高尚的人文素养，主要原因在于教师采用的仍为传统的教学模式，无法对教学内容中的人文内涵

就进行积淀，进而无法使学生获得足够的人文素养的熏陶。为此教师应加大对教学模式的创新，将人文素养融入到教学内容中，既可增强学生对教学内容的理解，更提升学生的人文素养。

四、结语

人文素养对于高职院校的学生具有至关重要的作用，为此在语文教学中，教师必须增强自身的人文素养，通过自身的言行感染学生，在潜移默化中培养学生的人文素质和人文情怀。

高中语文教学人文素养的培养论文题目篇四

【摘要】公民人文素养的培养，需要从学生抓起，这就需要教师的引导。

人文素养因其特殊性成为了公民素养这一大类中较为重要但也比较难以全面提高的一种公民素养。

作为教师，应当意识到这一点，并在平时的教学活动中有意识地去培养学生的公民素养，使得其在今后的自我提升道路上有例可循、有法可依。

【关键词】初中语文；公民素养；人文

随着时代的进步，人们对物质文化有了新的追求，这种新的追求也反映到了教育中去。

学生除了成绩会受到教师的重视之外，其公民素养也成为了教师不容忽视的一个部分。

公民素养是指当代人在现代生活中拥有必须的生活技巧、素质和能力，遵从法律法规和基本的伦理道德，也拥有基本的文化素质知识并通过不断的学习提升这一方面的知识。

根据公民素养的定义，也可以将公民素养分为公民道德素养、公民生活能力素养、公民法律素养、公民人文素养等多个方面。

本文认为公民分人文素养最需要在公民学生阶段获得教师的重视。

这当然与人文素养的含义和特质是分不开的。

所以，本文将以初中语文为切入点，谈一谈如何在初中语文教学中提高公民的人文素养，希望能够给后来者一些启发。

一、人文素养的含义

人文素养的核心含义就是人文精神，以人为中心，以人为对象，重视人的内在品质和修养，主要表现为一个人在心理上肯定自身作为人的价值，追求幸福和尊严，行为上以非功利的价值取向为导向，言行得体，积极认真。

人文素养是人良好的外在行为的出发点，也是其内在品质的积淀，是人在后天学习过程中积累的各种人文学科知识包括文学意识、史学哲学等在精神和心理以及行为上的综合体现。

从客观方面来说，人文素质也是目前现在教育改革的需要，也是国家培养高素质人才的需要。

这个社会的教育太过功利，是以培养出来的学生只知学习考试，在其他方面的能力、竞争力极低，更不用期待他们能够化理论为实际应用。

所以，对学生进行人文素质培养的重要性，不言而喻。

人文素养是一个不断累积学习过程下的产物，正是这种要时间去累积并且在累积过程中不能有重大偏差的。公民素质，非

常需要教师在一旁进行引导督促，防止学生不进行或者错误地进行人文素质的积累。

二、如何在初中语文教学中提高公民的人文素质

1、教师要提高自身的人文素养

教师作为学生人文素质教育的引导，自身人文素质的提高应先被重视起来，所谓为人师表者，正是这个道理。

教师应当在不断补充教育方面知识的同时，也要涉及尽可能多的种类的社会文化知识。

特别是作为语文老师，阅读面的广度是非常重要的一个考量。

而且，教师在阅读结束之后，要多加思考，力求得出自己的理解和感悟，并将其积累下来，组成自身世界观、价值观的一部分。

在处理大量阅读信息的过程中，教师应当有判别是非的能力，但不应该仅仅局限于此。

教师看待事物的眼光应当上升到比单纯地对与错更高地境界，要去探寻事件背后所蕴含的人生哲理、社会情态。

一个有着多元化思维、丰富的阅读与人生经历的教师，在平时的教学中即使不是刻意而为，多少都会表现在行为之上，学生潜移默化也会受到影响，开始重视补充课本以外的其他知识并尝试从不同的角度看待问题。

同时，教师也要在行为和态度上提升自己的人文素养。

作为语文教师，较高的文学修养会带来良好的风度和举止，但是内在高尚的情操和师德、积极乐观、平易近人的态度更能让人倍增好感。

特别是对学生而言，教师的亲切感会提升他们对学习的兴趣，让他们乐于与教师交流。

教师也因此能够多了解学生的真实想法，在根源上帮助他们解决问题，用适合他们的方式提升他们的人文素养。

2、在课堂上多加引导

教师与学生接触最多的场合应当是课堂，所以教师要利用课堂的时间，多加引导学生。

七年级上册《冰心诗四首》这一节中，教师应当在教授学生这些诗的过程中，顺势引导他们。

比如，在学习《母亲》《纸船》这首诗时，教师不仅要教授学生文学上的类比、意象等常识，还是让学生明白该诗内在所包含的情感，以带动学生对自己母亲情感的流露。

教师还可以要求学生也试着写一写与自己母亲相关的短诗，这就是一种人文情感方面的积累了。

在学习《成功的花》《嫩绿的芽》这两首诗时，教师可以引导学生对成功的定义、成功所具备的要素等话题进行探讨，尽力引导学生多视角地看待问题。

通过对这两首诗的深入分析，还能够让他们生出对高尚人格的向往。

当然，教师在课上还应该让学生知道多阅读的好处，并鼓励学生进行阅读。

教师还应该鼓励学生写读书笔记，将阅读的心得体会写下来，由此积累为学生自身素养的一部分。

而且，笔记能够时常翻阅，学生也不易遗忘。

三、结语

公民人文素养的培养，需要从学生抓起，这就需要教师的引导。

教师要提高学生的人文素养，首先要把握人文素养的特质，从提高自身人文素养出发。

其次，要在课堂上对学生多加引导，鼓励学生多做有效的阅读。

高中语文教学人文素养的培养论文题目篇五

摘要:在中职语文教学中，既要求学生掌握语文基础知识，又注重对学生情感态度、思维意识、价值观等的培养，为此在中职语文教学中，应注重对学生进行人文素养培养和熏陶，从而使素质教育贯穿于整个中职教学中，最终促进学生的全面发展。

关键词:中职语文;教学模式;情感态度;人文素养

0引言

中职学校的培养目标在于培养学生的实践意识，提升学生的综合能力，为现代社会主义建设输送优质的、高素质的复合型人才[1]。对学生进行人文教育，可以帮助学生更好地实现个人价值，让学生在今后的工作岗位中彰显个人的综合素质。随着时代的发展，社会对综合性人才的需求越来越多，而人文素质作为人才内在的品质表现，也是考核、衡量的优秀人才重要标准之一[2]。人文素养在学生成长阶段起到了极为重要的作用，它不仅可以更好地服务于学生的学习和生活，还为学生的终身发展打下了坚实的基础。

1中职语文教学的现状分析

随着教育的改革和创新，传统教学的弊端越来越突显。当前，我国中职教学存在以下几点问题：

1. 1教学观念落后。传统教学是一种“应试教育”模式，在实际教学中，学校和教师过度注重学生的成绩，这种以分数定能力的教学模式严重限制了学生的个性发展，阻碍了学生对知识的获取和运用，过分关注成绩，在课堂教学中一味地进行理论知识讲解灌输，学生不仅不能更好地理解 and 掌握知识，还容易出现厌倦、排斥学习等不良情绪，继而影响其后期的课程学习。传统语文教学中，大部分教师只重视对学生展开阅读教学，为学生传授解题的技巧，而忽略了学生的自主阅读能力锻炼和人文素养培养 [3]。

1. 2缺乏创新教学意识。虽然新课程改革在不断地推进和深化，但是在实际教学中，许多教师仍然沿用传统的教学手段进行教学，呆板、机械的教学方法和手段不仅未能有效激发学生的学习兴趣，还降低了整体教学效率，继而影响了学生对知识的理解和吸收 [4]。缺乏创新教学意识，使用传统教育理念将陈旧的知识传授给学生，将会影响和限制学生的阅读、写作能力以及创新思维能力发展和提升。

1. 3学生缺乏学习热情。青少年对事物的热情比较高涨，但其耐性比较差，学习是一项漫长的任务，大部分学生对待学习的热情很快就会消退，尤其是中职学校的学生，对基础性学科知识更是缺乏足够的热情和耐性，加之中职学生的基础知识相对比较薄弱，且缺乏一定的自控力，大部分中职学生只想尽早学到技能，继而尽快投身于社会，为此对语文知识的学习缺乏热情 [5]。

1. 4教师不够重视人文素养培养。传统教育存在一个较为普遍的问题，即重教轻育现象明显。在实际教学中，教师往往将过多的精力投入到课本知识教学中，对学生的个性发展以及身心素质培养不够，尤其是学生人文素养方面的培养相对缺乏。

2 人文素养在中职语文教学中培养策略探讨

2.1 转变传统教学理念，营造良好的学习氛围

近年来，毕业生的就业压力越来越重，人才市场对毕业生的综合素质要求也越来越高。为此，在实际教学中，学校和教师必须重视对学生进行综合素质培养，从而不断提升学生的人文素养。中职语文教师在教学过程中，应转变传统教学理念，改变传统死板的教学模式，打破常规，尽可能为学生营造良好的学习氛围，继而放松学生的学习压力，缓解学生的不良情绪，让学生在良好的学习氛围中解放思想，放飞自我，从而有效激活学生的思维和想象 [6]。比如当学生学习到“我的母亲”一文时，教师在对文本内容进行讲解前，可让学生先对文章内容进行认真的阅读，待学生阅读完成后让学生谈谈自我对作者情感的认知。当然，所有的环节设计均是在遵循学生的‘个性发展前提下完成的，从而有效放松学生的学习情绪，帮助学生更好地发散思维和想象。而后再引导学生进行文本内容学习，并为学生详细讲解文本中的重难点内容，最终再引导学生进行深入思考，教师可向学生提出：“请同学们认真思考，老舍笔下的母亲是怎么样的一个形象？作者笔下的母亲与你的母亲有哪些相似之处？又具有哪些不同的地方？文章中从哪几方面表现母亲的坚强个性？”对于这样一系列的问题提出，很快激起学生的兴趣，学生开始纷纷发表自我的意见，教师可在一旁组织和鼓励学生进行发言，从而充分激活课堂学习氛围，摆脱传统课堂教学的束缚，而后教师再根据学生的发言进行相应的点评，并根据自身的教学理念对传统的思维进行创新，给予学生知识结构以及情感内涵和认知价值的完善、补充，从而让学生深刻认识 and 体验到母亲的伟大，从而引起学生情感上的共鸣，继而培养学生的人文素养。

2.2 尊重学生个性，丰富教学方法

学生是课堂教学的主体，在实际教学中，教师必须充分尊重

学生的主体地位，尊重学生的个性，从而有效激发学生的学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。具体而言，中职语文教学应根据学生的个性以及学习特点对课程教学目标和教学方法进行科学的设计和制订，从而有效提高教学效率，确保教学的高效，促进各项教学工作的顺利开展。现代教学更强调对学生进行内在影响，更注重学生的个性培养，在中职教学中教学必须充分认识到这点，应以学生发展为中心，重视对学生进行综合能力培养，从而从德智体等方面全面促进学生的能力、技能发展。在具体教学中，教师应根据学生的学习情况以及自身知识掌握程度，充分挖掘学生内在的潜力，使学生的独特技能能够充分展现出来。比如当学生学习到“项链”一文时，其总体教学目标在于让学生通过对人物形象进行分析来深入理解小说的主题内容，并让学生在跌宕起伏的情节故事中深入思考人生：玛蒂尔德人生悲剧产生的原因？又该如何面对悲剧？教师在对学生进行教学前，可先让学生在课前进行预习准备，让学生介绍莫泊桑，并讲述其代表作《羊脂球》的故事情节，从而将另一著作《项链》引入课堂教学中。而后教师再对学生的课前预习进行检查，让学生试着对故事梗概进行复述，帮助学生更好地梳理小说情节内容，继而起到充分调动学生积极性，发挥学生主体能动性的作用，然后教师再带领学生分析小说情节特点，可让学生分组讨论，从文学色彩的角度对标题进行设定，并比较哪组的标题设定更出色，从而激发学生的思维想象，并帮助学生更好地把握主要矛盾，让学生更好地理解小说主题。基于学生的个性基础上，通过多样化的教学方法和手段为学生进行授课，可以更好地消除学生的消极情绪，并让学生触及到更深层次的内在情感价值，从而让学生获得更多的人文知识。

2.3 丰富教学内容，深入挖掘人文精神

现代化教学需要突出学生以及社会多方面的影响，在中职教学中突出学生的主体地位，可以给予学生更多的选择机会和学习资源。教师既需要围绕课本内容对学生展开教学，又要突破教材理论要求，深入挖掘教材潜在的人文精神。通过教

材表面进行学习并不都能获取人文素养知识，在教学中教师应该具有良好的洞察能力，敏锐地捕抓课本中潜在的人文知识，从而为学生提供更优质的教学服务，帮助学生理解人文精神，提升自我人文素养。比如仍以“我的母亲”一文为例，文章内容是作者对自我母亲的简单介绍，看似和学生没有存在联系，但实际上是一种情感的延伸，在教学中教师应引导学生进行思考，让学生联系到自己身上，让其联想到自己的亲人、朋友等，使学生意识到身边人对自己的重要性，培养学生的感恩意识，让学生学会关心他们，帮助他们，温柔地对待身边的人和事，这些都是人文素养教育的重要内容。通过深入挖掘课本教材以及其他潜在的人文精神，可以对学生的内在素养形成良好的熏陶，最终不断提升学生的人文素养，培养学生的人文情怀。

2.4 树立学生学习榜样，具象化人文素养

在实际教学中，教师的言行举止均会给学生造成无形的影响，教师的角色定位是教书育人，在教学中教师必须做好带头模范作用。青少年对事物充满了好奇心，教师是其主要的模仿对象，教师应时刻注意自我形象，不断完善自我职业素养，为学生树立正确的榜样，给予学生正确的示范，具象化的人文素养展现，从而在无形当中不断熏陶学生的思想道德、价值观念，培养学生高尚的人格情操，让学生树立正确的人生观、世界观、价值观。教师的言行举止也是人文素养教学的重要体现，在行为做事方面教师应充分意识到教学相长的作用，应做到为人师表，不断丰富、补充和提升自我的人文素养内涵，给予学生课堂上的以及课外的正面影响和熏陶，引导学生积极发现人文素养行为。对于在日常生活中思想、行为表现优秀的学生，应及时对其进行表扬和鼓励，继而让人文素养更加具象化，便于学生更深入、直观地体会和感受人文素养以及人文精神，增进学生对人文知识的了解，最终全面促进学生的综合能力发展。

3 结语

人文素养是一个人立足于社会的根本，在中职语文教学中培养学生的人文素养是现代教育的必然要求，也是教学改革和发展的具体体现。在中职语文教学中，教师必须充分认识到人文素养在学生教学中的重要性，结合社会需求以及教学大纲要求，采取积极有效的教学措施展开教学活动，继而更好地帮助学生树立正确的价值观、人生观。

参考文献：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

高中语文教学人文素养的培养论文题目篇六

一、中职学校学生人文素养的现状目前

随着中国经济的快速发展，国家对技术应用型人才的要求越来越高，为了顺应当今社会对人才的要求，中等职业技术学校培养的人才不仅要具备高技能，还要拥有较高的综合职业素养。人文素养是综合职业素养的重要内容之一，然而当今职业教育培养出来的学生往往具备一定的专业技能，而缺少必要的人文涵养，更不用说有较高素养、综合职业能力和适应职业变化的能力了。这样的人才既不能满足市场的需求、社会经济

发展的需要，甚至成为我国各方面发展的瓶颈，这与我们的教育目标还相差甚远。因此要想改变这种状况，使我们的学生不被时代大潮所淹没，需要彻底改变我们的教育理念，需要将人文教育的思想渗透于职业教育的每个环节，这既是社会和谐发展的需要，更是做人的需要。

二、中职语文教学中培养学生人文素养的途径

（一）语文教学是进行学生人文素养培养的重要途径，是培养学生热爱祖国语言文字，立志做新时期的建设者的重要环节。语文教学除了要全面进行语文基础训练和语文能力的培养外，不可忽视的一个问题就是对学生人文素养的培养。它体现了语文学科的特征和本质，那么怎样才能完成语文教学对学生人文素养的培养工作呢？根据课文内容对学生进行人文素养培养课文内容涉及范围相当广泛，有陶冶人的情操的，有启迪人的心志的，有反映人物的优秀品质的，有写大公无私助人为乐的。在教学过程中要根据不同的内容进行不同的教育，也就是要把一定的观念、思想和感情灌输给学生，对学生进行文道统一的教育。如：鲁迅的《拿来主义》一文，对于中外文化遗产，拿什么？怎样拿？要不要继承文化遗产？怎样对待文化遗产？教师在讲解时态度要明朗，观点要正确。在人文素养渗透时要让学生懂得“沉着勇猛，有辨别，不自私”的人才能担当起破旧创新的艰巨任务。在建设社会主义现代化的今天，要教育学生仍不能忽视吸取古今中外科学文化艺术和具有普遍适用性的经济行政管理经验和方法，一定要有自己的风格，要按自己民族的需要去吸取、去发展、去创新。要让现代青年学生深深懂得无产阶级“拿来主义”的方针：一切国家，一切民族的长处都要学，一切真正好的东西都要学，但必须有分析有批判地学，不能盲目地学，不能一切照抄，机械地搬用，他们的短处、缺点不能学。

（二）对照学生表现情况进行人文素养培养学生表现各种各样，有自觉遵守学校规章制度的，有违反校纪校规的；有积极进取努力向上的，也有不愿学习来学校混日子的；还有行

为习惯差，对人没有礼貌的，针对这些情况，可根据课文的具体内容进行人文素养培养。如：对于行为习惯差，对人没有礼貌的学生，在讲《说“习以为常”》一文时可进行人文素养培养，给他们明确指出每个人的天性是差不多的，但是在习惯方面却各不相同，习惯是慢慢养成的，在年幼的时候最容易养成，一旦养成，要想改变却不容易。有些学生早晨起来对父母视若无睹，晚上回到家如入无人之境，遇到长辈常常不理不睬，不屑搭讪。这样的跋扈乖戾之气如果不及早地纠正过来，将来长大了社会上，必将处处与人引起摩擦不受欢迎，在教育的过程中要开导他们不仅对长辈要恭敬有礼，对任何人都应该讲究礼貌。

（三）用典型人物进行人文素养培养典型人物很多，课内的，课外的，古代的，现代的，国内的，国外的，都可以联系起来，伴随着学生知识的获得一并进行，使他们的思想品质得到提高，从一定程度上说，学生的人文素养也是在一定知识的基础上才能形成和发展的。如：《假如给我三天光明》一文记叙了美国盲聋哑女作家、教育家海伦·凯勒想象中三天的活动内容。作者虽然身有残疾，但以微笑面对厄运，以顽强的毅力克服困难，以杰出的成就显示一个残疾人的生命价值，表现了作者坚强乐观、积极进取的精神品质。在教学中，可请学生思考：虽然我们有正常的天赋——健全的五官和四肢，但我们有没有意识到这种天赋的可贵？有没有深刻认识到大自然的美丽和生活的美好？是否在懈怠中虚度光阴呢？可引导学生回忆自己的每一天是如何度过的，有无价值，可用提问和写作的方法让学生回答他们的幸福观是什么，通过对比提问来增强学生对美好幸福生活的热爱和珍惜，使他们每一天都能过得很充实，很有意义。在语文知识教学中，教师要有意识地贯彻人文精神，春风化雨，人文之光自可润物细无声。让我们在中职语文教学中真正转变观念，开阔视野，多角度、多方法地引导学生走近人文，不仅让语文学科的工具性得到发展，更要体现其人文特色！

高中语文教学人文素养的培养论文题目篇七

【摘要】基于小学语文教学是汉语言文字和中华民族文化传承的基础性课程活动，这就决定了小学语文教材内容背后蕴含着深厚的人文精神。同时，小学生的人文素养还处于开发阶段，一旦小学语文教师在教学活动中有意识地培养小学生的人文素养，小学生就能够很快地给予吸收和接纳，从而有效引导小学生理性地看待事物和活动，正确地分析问题和解决问题。因此，这就需要小学语文教师采用有效教学途径，吸引小学生的注意力和参与性，以便于培养和提高他们的人文素养，这就为经济社会发展所需要的高素质通用人才奠定了教育基础。

【关键词】小学语文；教学活动；人文素养；途径

一、在小学语文教学活动中培养和提升学生人文素养的必要性

(一)小学语文教材内容升华发展的必然性

要求深入地对小学语文教学内容进行剖析，得出小学语文教材内容不仅仅涉及到汉语言文字基本性认知和应用知识，而且语言文字字里行间蕴含着深厚的人文情怀和精神，而这也是小学语文教材内容进一步凸显的表现。只有小学语文教师引导小学生挖掘出文本教材内容背后的人文意蕴知识点，才能够进一步彰显教材内容的主旨和人文价值导向，也才能够促使小学生对自我言行进行约束和自律，那么，这就为小学生的健康茁壮成长开启了有效引导渠道。因此，这就需要小学语文教师在教学活动中，深入研究和挖掘小学语文教材内容深藏的人文知识点，促使小学生能够站在作者的高度去品味和体验教材内容，进而小学生能够全面透彻地解读教材文本，最终也就潜在地提升了小学生的语文学素养。

(二)小学生渴望全面性成才成长的个体性诉求

对于小学生的成才成才标准来说，并不仅指小学生的知识学习能力有多高，还应该包括从情感和价值角度去认识、分析和解决问题。同时，小学生的知识学习和思维认知能力还处于开发阶段，一旦小学语文教师给予他们正确的思维观念和价值导向，小学生就能够很快给予接纳，并形成言行标准进行自我反思和纠正，这就有力地推动了小学生的茁壮成长。因此，小学语文教师在语文教学活动中，不仅要培养和提升学生的语文学能力，而且还要培养和提升他们的人文素养能力，意在引导小学生从小抓起、从小事做起去正确地认识世界和改造世界，那么，这也就全面地提升了小学生的素养。

二、在小学语文教学活动中培养和提升学生人文素养的途径

(一)有效教学引导，迁移人文素养

综合性对小学语文教材内容的文本进行把握，会发现无论是词语的刻意打磨抑或是艺术手法的.使用无不是作者匠心设计的结果，都蕴藏着作者深厚的情感灌输，意在潜移默化地引导和提升受教者的人文认知，从而促使受教者站在作者的视域去正确地看待和分析某一事物或活动，进而以正确的世界观、人生观和价值观去完善自我。因此，小学语文教师在课程教学活动中，注重深入剖析教材内容，特别是着重研究学习作者在字、词、句和艺术形式等方面的处理思路，以便于挖掘出作者所倾注的情感和中心主旨，最终在引导小学生提升语文学能力水平的同时，也培养和提升他们的人文素养。例如:在进行苏教版小学语文四年级上册《诚实与信任》这一教学活动时，为了直观地挖掘出作者蕴藏在字里行间中的“诚实与信任”这一中心主旨。首先，小学语文教师借助于多媒体信息技术教学辅助工具以音频的形式把《诚实与信任》普通话标准朗读音播放出来，让学生进行跟读，随着跟读学生们体验到了汉字文化的音律美和节奏美，在心中油然而生成对中华民族文化的认同感和自豪感，进而爱国之情就潜在地培养起来。而后，小学语文教师以ppt形式把《诚实与信任》文本内容进行完整展示，让学生根据已读领会分别

把“诚实”与“信任”的词语点，比如“人与人之间还有比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实与信任”等这样的话语着重划出来，且指出金钱是数字而信任和诚实没有数字，让学生进行诚实、信任和金钱的重要性进行讨论。最终，经过学生们不断的阅读和体会段落之间以及词语之间的内在深厚意蕴，学生们明白了人与人之间的关系交往不能够以金钱为标准，而应该弘扬诚实与信任，这样也潜在引导和提升了学生为人处世能力。

(二) 延伸第二课堂教学活动，提升整体人文素养

基于小学语文课堂教学活动受限于时间和空间所致，这就需要小学语文教师延伸第二课堂教学活动，意在最大丰富教学内容和形式的同时，引导小学生参与多元化小学语文第二课堂教学实践活动来提升他们整体人文素养。例如：小学语文教师响应校团委的繁荣校园文化的号召，开展比如“小学语文征文竞赛、诗歌朗诵赛、经典故事会大赛、书法比赛、话剧演出、个人语文素养才艺展”等活动，旨在激励学生们发挥主观能动积极地去挑战自我和完善自我，挖掘学生的学习潜能来增强语文学习的自信心，引导学生们感受到中华民族文化的博大精深和源远流长的魅力来激发爱国热情，通过同学之间的互助合作来明白团结合作拼搏的意义，欣赏其他同学的才艺展明白互助学习的重要性。显而易见，这样的语文第二课堂教学活动拓展，从全方位地培养和提升了小学生的整体人文素养。

【参考文献】

[2] 侯云燕. 小学语文教学中人文素养的培养和提高[J]. 新课程小学, (9):245-245.

高中语文教学人文素养的培养论文题目篇八

摘要:在中职语文教学中，既要求学生掌握语文基础知识，又

注重对学生情感态度、思维意识、价值观等的培养，为此在中职语文教学中，应注重对学生进行人文素养培养和熏陶，从而使素质教育贯穿于整个中职教学中，最终促进学生的全面发展。

关键词：中职语文；教学模式；情感态度；人文素养

0引言

中职学校的培养目标在于培养学生的实践意识，提升学生的综合能力，为社会主义现代化建设输送优质的、高素质的复合型人才 [1]。对学生进行人文教育，可以帮助学生更好地实现个人价值，让学生在今后的工作岗位中彰显个人的综合素质。随着时代的发展，社会对综合性人才的需求越来越多，而人文素质作为人才内在的品质表现，也是考核、衡量的优秀人才重要标准之一 [2]。人文素养在学生成长阶段起到了极为重要的作用，它不仅可以更好地服务于学生的学习和生活，还为学生的终身发展打下了坚实的基础。

1中职语文教学的现状分析

随着教育的改革和创新，传统教学的弊端越来越突显。当前，我国中职教学存在以下几点问题：

- 1.1 教学观念落后。传统教学是一种“应试教育”模式，在实际教学中，学校和教师过度注重学生的成绩，这种以分数定能力的教学模式严重限制了学生的个性发展，阻碍了学生对知识的获取和运用，过分关注成绩，在课堂教学中一味地进行理论知识讲解灌输，学生不仅不能更好地理解和掌握知识，还容易出现厌倦、排斥学习等不良情绪，继而影响其后期的课程学习。传统语文教学中，大部分教师只重视对学生展开阅读教学，为学生传授解题的技巧，而忽略了学生的自主阅读能力锻炼和人文素养培养 [3]。

1. 2缺乏创新教学意识。虽然新课程改革在不断地推进和深化，但是在实际教学中，许多教师仍然沿用传统的教学手段进行教学，呆板、机械的教学方法和手段不仅未能有效激发学生的学习兴趣，还降低了整体教学效率，继而影响了学生对知识的理解和吸收 [4]。缺乏创新教学意识，使用传统教育理念将陈旧的知识传授给学生，将会影响和限制学生的阅读、写作能力以及创新思维能力发展和提升。

1. 3学生缺乏学习热情。青少年对事物的热情比较高涨，但其耐性比较差，学习是一项漫长的任务，大部分学生对待学习的热情很快就会消退，尤其是中职学校的学生，对基础性学科知识更是缺乏足够的热情和耐性，加之中职学生的基础知识相对比较薄弱，且缺乏一定的自控力，大部分中职学生只想尽早学到技能，继而尽快投身于社会，为此对语文知识的学习缺乏热情 [5]。

1. 4教师不够重视人文素养培养。传统教育存在一个较为普遍的问题，即重教轻育现象明显。在实际教学中，教师往往将过多的精力投入到课本知识教学中，对学生的个性发展以及身心素质培养不够，尤其是学生人文素养方面的培养相对缺乏。

2人文素养在中职语文教学中培养策略探讨

2. 1转变传统教学理念，营造良好的学习氛围

近年来，毕业生的就业压力越来越重，人才市场对毕业生的综合素质要求也越来越高。为此，在实际教学中，学校和教师必须重视对学生进行综合素质培养，从而不断提升学生的人文素养。中职语文教师在教学过程中，应转变传统教学理念，改变传统死板的教学模式，打破常规，尽可能为学生营造良好的学习氛围，继而放松学生的学习压力，缓解学生的不良情绪，让学生在良好的学习氛围中解放思想，放飞自我，从而有效激活学生的思维和想象 [6]。比如当学生学习

到“我的母亲”一文时，教师在对文本内容进行讲解前，可让学生先对文章内容进行认真的阅读，待学生阅读完成后让学生谈谈自我对作者情感的认知。当然，所有的环节设计均是在遵循学生的‘个性发展前提下完成的，从而有效放松学生的学习情绪，帮助学生更好地发散思维和想象。而后再引导学生进行文本内容学习，并为学生详细讲解文本中的重难点内容，最终再引导学生进行深入思考，教师可向学生提出：“请同学们认真思考，老舍笔下的母亲是怎么样的一个形象？作者笔下的母亲与你的母亲有哪些相似之处？又具有哪些不同的地方？文章中从哪几方面表现母亲的坚强个性？”对于这样一系列的问题提出，很快激起学生的兴趣，学生开始纷纷发表自我的意见，教师可在一旁组织和鼓励学生进行发言，从而充分激活课堂学习氛围，摆脱传统课堂教学的束缚，而后教师再根据学生的发言进行相应的点评，并根据自身的教学理念对传统的思维进行创新，给予学生知识结构以及情感内涵和认知价值的完善、补充，从而让学生深刻认识和体验到母亲的伟大，从而引起学生情感上的共鸣，继而培养学生的人文素养。

2. 2尊重学生个性，丰富教学方法

学生是课堂教学的主体，在实际教学中，教师必须充分尊重学生的主体地位，尊重学生的个性，从而有效激发学生的学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。具体而言，中职语文教学应根据学生的个性以及学习特点对课程教学目标和教学方法进行科学的设计和制订，从而有效提高教学效率，确保教学的高效，促进各项教学工作的顺利开展。现代教学更强调对学生进行内在影响，更注重学生的个性培养，在中职教学中教学必须充分认识到这点，应以学生发展为中心，重视对学生进行综合能力培养，从而从德智体等方面全面促进学生的能力、技能发展。在具体教学中，教师应根据学生的学习情况以及自身知识掌握程度，充分挖掘学生内在的潜力，使学生的独特技能能够充分展现出来。比如当学生学习到“项链”一文时，其总体教学目标在于让学生通过对人物

形象进行分析来深入理解小说的主题内容，并让学生在跌宕起伏的情节故事中深入思考人生：玛蒂尔德人生悲剧产生的原因？又该如何面对悲剧？教师在对学生进行教学前，可先让学生在课前进行预习准备，让学生介绍莫泊桑，并讲述其代表作《羊脂球》的故事情节，从而将另一著作《项链》引入课堂教学中。而后教师再对学生的课前预习进行检查，让学生试着对故事梗概进行复述，帮助学生更好地梳理小说情节内容，继而起到充分调动学生积极性，发挥学生主体能动性的作用，然后教师再带领学生分析小说情节特点，可让学生分组讨论，从文学色彩的角度对标题进行设定，并比较哪组的标题设定更出色，从而激发学生的思维想象，并帮助学生更好地把握主要矛盾，让学生更好地理解小说主题。基于学生的个性基础上，通过多样化的教学方法和手段为学生进行授课，可以更好地消除学生的消极情绪，并让学生触及到更深层次的内在情感价值，从而让学生获得更多的人文知识。

2. 3 丰富教学内容，深入挖掘人文精神

现代化教学需要突出学生以及社会多方面的影响，在中职教学中突出学生的主体地位，可以给予学生更多的选择机会和学习资源。教师既需要围绕课本内容对学生展开教学，又要突破教材理论要求，深入挖掘教材潜在的人文精神。通过教材表面进行学习并不都能获取人文素养知识，在教学中教师应该具有良好的洞察能力，敏锐地捕抓课本中潜在的人文知识，从而为学生提供更优质的教学服务，帮助学生理解人文精神，提升自我人文素养。比如仍以“我的母亲”一文为例，文章内容是作者对自我母亲的简单介绍，看似和学生没有存在联系，但实际上是一种情感的延伸，在教学中教师应引导学生进行思考，让学生联系到自己身上，让其联想到自己的亲人、朋友等，使学生意识到身边人对自己的重要性，培养学生的感恩意识，让学生学会关心他们，帮助他们，温柔地对待身边的人和事，这些都是人文素养教育的重要内容。通过深入挖掘课本教材以及其他潜在的人文精神，可以对学生的内在素养形成良好的熏陶，最终不断提升学生的人文素养，

培养学生的人文情怀。

2. 4 树立学生学习榜样，具象化人文素养

在实际教学中，教师的言行举止均会给学生造成无形的影响，教师的角色定位是教书育人，在教学中教师必须做好带头模范作用。青少年对事物充满了好奇心，教师是其主要的模仿对象，教师应时刻注意自我形象，不断完善自我职业素养，为学生树立正确的榜样，给予学生正确的示范，具象化的人文素养展现，从而在无形当中不断熏陶学生的思想道德、价值观念，培养学生高尚的人格情操，让学生树立正确的人生观、世界观、价值观。教师的言行举止也是人文素养教学的重要体现，在行为做事方面教师应充分意识到教学相长的作用，应做到为人师表，不断丰富、补充和提升自我的人文素养内涵，给予学生课堂上的以及课外的正面影响和熏陶，引导学生积极发现人文素养行为。对于在日常生活中思想、行为表现优秀的学生，应及时对其进行表扬和鼓励，继而让人文素养更加具象化，便于学生更深入、直观地体会和感受人文素养以及人文精神，增进学生对人文知识的了解，最终全面促进学生的综合能力发展。

3 结语

人文素养是一个人立足于社会的根本，在中职语文教学中培养学生的人文素养是现代教育的必然要求，也是教学改革和发展的具体体现。在中职语文教学中，教师必须充分认识到人文素养在学生教学中的重要性，结合社会需求以及教学大纲要求，采取积极有效的教学措施展开教学活动，继而更好地帮助学生树立正确的价值观、人生观。

参考文献：