

幼儿园教学心得反思感悟 幼儿园教学感悟与心得体会(大全9篇)

实习心得是对实习期间所学到的知识、经验和感悟的总结。请大家静心阅读下面这些精心整理的培训心得范文，相信会对你的写作有所帮助。

幼儿园教学心得反思感悟篇一

幼儿园是孩子人生中非常重要的一个阶段，也是家庭和社会对孩子进行教育的一个重要途径。作为一名幼儿园教师，我从事了多年的幼儿教育工 作，收获颇丰，深深感受到了幼儿园教学给我带来的感悟与心得。在这篇文章中，我将分享我对幼儿园教学的体会和反思，希望能够对广大幼儿园教师和家长有所启示。

第二段：认识幼儿

幼儿是一个非常特殊的群体，他们需要得到的不仅仅是知识和技能 的传授，还需要得到全方位的关注和照顾。幼儿的认知、语言、思维、情感等方面都处于一个高速发展的阶段，需要得到细心的引导和培养。在幼儿园教学中，我们需要按照幼儿的发展规律，注重观察、了解和服务幼儿的特点和需求，为他们提供一个安全、舒适、丰富、有趣的成长环境，让他们能够快乐地成长。

第三段：教师角色

教师是幼儿园教学中的核心力量，需要扮演着多重角色，既是引导者、启发者，也是观察者、服务者。在幼儿教育中，教师不能局限于知识的传授，需要注重幼儿的个体差异，实现个性化的教育，让每一个幼儿都能够得到最好的支持和服务。教师还需要注重自身素质的提升，不断学习、反思、创

新，提高自己的教学水平和能力。

第四段：家长角色

作为孩子成长路上重要伴侣的家长，他们扮演着重要的角色。家长需要紧密配合教师，关注孩子的成长和发展，为孩子提供各种资源和支持。在幼儿园教育中，家长需要了解幼儿的学习情况和发展状况，并与教师加强沟通交流。同时，要对孩子放手一些，让他们自主探索和学习，培养他们的独立性和创造力。

第五段：结论

幼儿园教学是一个充满挑战和乐趣的工作，需要教师、家长和社会各方面的配合和努力。在幼儿园教学中，我们要注重幼儿的个体差异，倾听幼儿的心声，为幼儿提供贴心的服务。同时教师和家长要形成合力，让幼儿在一个和谐稳定的环境中健康成长。相信在我们共同的努力下，每一个幼儿都能够成为拥有健康心理和综合素质的人才，为社会的发展和进步做出贡献。

幼儿园教学心得反思感悟篇二

幼儿园教学是一项非常综合、专业的工作，作为一名幼师，我深深地感受到了教学中的困难和挑战。在这个领域里，教育者需要经历长时间的魄力和动力，不断思考，探索和尝试，才能取得比较成功的教学效果。在这里，我想分享自己的幼儿园教学体会和感悟，看看教学中的重要性和必要性，以及如何具体实现有效教学。

第二段：理论和知识的重要性

在教学之前，我们需要先掌握教学相关理论和知识。在幼儿园课堂上，这尤为重要。正确认识到国家、地区和学生的教

育标准和要求，可以更好地指导实施教学工作。教育者也需要掌握幼儿园学科教学的科学性与方法论，了解幼儿的认知发展规律和及时掌握学生的需求和情愫。通过有效的实施，可以更加贴近学生和教学要求，为自己的教学献上一份伟大的贡献，并提高幼儿园教育的质量。

第三段：教育方式和方法

在幼儿园教学中，采用正确的教育方式和方法是更为关键的事情。没有一种方法可以适用于所有学生和教学要求，因此需要教员掌握更多的教育方式，例如传统教育法和现代教育法。一些技巧性教育方法主要包括情感教育法、体验教育法和思维导图教育法等。幼儿园教育者也需要正确的实施适合的教学方案，比如教学流程，作业练习，校区培训等。通过这一关键点的实施，可以使学生全面发展其身体、智力及情感。

第四段：心理需求的满足

在幼儿园教育中，教务人员还需要注意学生成长中的心理需求。每一个幼儿都是一个独特的个体，需要得到帮助和支持以维持健康心理。缪斯·格鲁瓦尔德[Maslow]提出的人类需求级数理论，清晰地证明了人类需求的总体性和重要性分配。教育者可以在他们级别的基础上推荐适当的态度和行为，为学生提供全面的支持，促进学生积极健康的成长与发展。确保幼儿园教学的深度和广度，可以有效提升幼儿园教育阶段的总体质量。

第五段：毕业感言

幼儿园教学是一项充实而深刻的工作，无论是成功还是挫折，都给我留下了深刻的印象。作为一名幼师，在教育的道路上，我始终坚持以爱和耐心为基础，不断探索和学习，提高自己的教育素质。最终，我相信自己一定能够掌握教育的真谛，以培养坚强而自立的教育者为荣，也让幼儿园教育更加紧张

而刺激。让我们一起为幼儿园教育的持续改进和提高而努力奋斗！

幼儿园教学心得反思感悟篇三

本次活动主要是让幼儿了解交通信号灯的含义，并让幼儿讲述过马路的规则。在活动中教师利用了情景游戏体验模式，这一样的教学方式十分适合小班的孩子们。教师以“去大润发超市”为情景主线，带着孩子们随乐开车。在开车过程中，教师引导幼儿认识红绿灯，并提问“绿灯亮了怎么办？黄灯亮了怎么办？红灯亮了怎么办？”在孩子们到达停车场后，教师出示ppt课件，并引导幼儿回忆上一环节的“开车游戏”，引导幼儿学说“绿灯亮了向前行，黄灯亮了等一等，红灯亮了停一停”这三句好听的话。在学说这三句话的时候教师利用了好看生动的ppt小动画，充分吸引了幼儿的兴趣。在幼儿学会这三句交通规则的话以后，教师请孩子们继续看ppt出示大润发图片，引导幼儿大润发就在马路对面，请小朋友一起过马路去大润发。在这一环节中，教师出示了一些过马路的反面案例，如乱穿马路、不走斑马线等，请小朋友们说一说这些人的做法对吗？应该怎么做。最后教师带领小朋友们按照红绿灯规则正确过马路结束活动。

本次活动的过程衔接十分流畅，孩子们的兴趣也很高，整个活动动静结合，真正做到了让孩子们在游戏中学习。但本活动在小班下学期开展内容相对比较简单，导致整个活动的时间有点短，由于教室空间的局限性，游戏情节比较单一。教师在出示过马路案例时选择的都是错误的范例，对小班幼儿的视觉印象引导是不正确的，最好出示一些正确的过马路案例图片来加深孩子们对正确行为的记忆。

通过本次活动我认为对于小班的社会活动开展教师要注意情景的设置，以及可以添加一些漂亮生动的小动画课件来吸引幼儿的注意力。丰富有趣的情景环节也能很好的激发幼儿学

习兴趣。

关于幼儿园教学反思心得感悟

幼儿园教学心得反思感悟篇四

自从工作以来，我一直从事幼儿园教育工作。在这个领域里，我有了许多的感悟与心得，时常会思考我的教育方式是否正确，孩子们是否能得到实质的成长。通过这篇文章，我想分享这些感悟与心得，探讨幼儿教育的一些核心问题。

第二段：重视幼儿教育

幼儿教育对于孩子们的成长非常重要，即便是孩子们将来就学生涯的最初阶段，也面临着诸多潜在挑战。而幼儿园的教育则是这场挑战中最重要的一环之一。在这个阶段，孩子们开始逐步学习与适应社会环境，从而建立他们自己的价值观和行为准则，制定个人目标和成就。因此，幼儿教育应该受到充分重视。

第三段：重视与孩子们的交流与互动

对于幼儿教育工作者而言，与孩子们的交流与互动是非常重要的。要知道，幼儿对于现实世界极度敏感，对事物有强烈的好奇心，对知识也极为渴求，只是由于他们的认知能力有限，他们无法直接理解所学知识的逻辑和本质。因此，教育工作者需要与他们建立信任、平等和关心的关系，并与他们沟通、讨论和分享，以促进自己的学习和知识的诞生。

第四段：建立合理的教育环境

除了与孩子们的沟通外，幼儿教育工作者还需要构建一个符合孩子们所需的教育环境。孩子们需要一个充满活力、积极、

开放、友好和丰富的环境，这样他们才能自由地探索、发现和学习新的事物。在这个环境中，教育工作者应该创造良好的氛围，从而让孩子们感到自信、勇气和活力，并自愿参与到自己的学习中去。

第五段：结论

总之，幼儿教育工作者需要经常反思自己的工作，发现问题、改善策略，同时也需要注重与孩子们的互动，创造一个有利于发展的教育环境。只有这样，幼儿园教育才能真正地对于孩子们的成长有所帮助，为他们未来的成功打下坚实的基础。作为一名教育工作者，我们应该充分重视幼儿园教育这个重要的领域，为孩子们创造更好的教育环境，让他们得到实质的成长。

幼儿园教学心得反思感悟篇五

今天我执教了一堂开心一刻主题背景下的社会课《不会笑的国王》，这是一堂有关于情绪方面的课，比较偏向于生活的。在上课的过程中，我发现了自己许多的不足之处，下面是我的不足之处：

一、教师的引导

这节课我一开始就做了一个皇冠，由我自己来做为一个国王，并用国王的口气和小朋友们说：我是一个王国，每天都有很多很多的事情，我的心里很烦，以前，有一个小丑，他还能逗我开心，可是现在啊，小丑走了，我请小朋友来帮国王想办法，小朋友的想象力很方法，想出了讲笑话，装小丑等等，但是这个地方我觉得幼儿有跟着别人的现象，一个孩子说可以讲笑话，就很多幼儿都说讲笑话，虽然我有追问，你可以讲一个什么笑话？但是我觉得幼儿的思维还没有被打开来，另外，有一些幼儿讲的笑话，孩子们都觉得怎么觉得很好笑，就像有孩子说吃饭的时候有屎掉下来，脏死了，这样的笑话，

我觉得完全没什么好笑的，但是孩子听到屎这样的敏感词汇就觉得很好笑，可是我是觉得这完全不像是一个笑话，但孩子们笑的很开心，当时我也不知道可以怎么样引导才好，只是和他们说吃饭的时候能不能讲这样的恶心的话啊?(不能)讲这样的话，我们吃饭都要吃不下去了，可是回过头来想一想，这样的引导我觉得是不合适，这节课主要就是引导幼儿怎么样表达快乐的情绪。

二、目标的制定

这节课我是设计了1. 知道如何表达快乐的情绪。2. 能利用道具造型，做出各种令人发笑的动作。第一个目标我觉得像是生理上的情绪，人一出生都会笑，就会表达情绪吧，这样的一个目标我觉得并不是非常合适的，大班的孩子可以制定有办法逗身边的人开心，并让身边的人表达出来。在课的最后应该把课的意义再深入一些，可以问幼儿，如果你的爸爸妈妈、老师同学心里不开心，你可以怎么做?有机会可以回去试一试!

三、上课的常规

上课时要注意培养幼儿的常规，这样才能收放自如，不然幼儿太兴奋了，课就很难上下去的。这一点千万要注意的。

通过这一堂课，我认识到我自己上课的许多不足的地方，以后要看到不足的地方再加以改进，这样才能进步。

#

关于幼儿园教学反思心得感悟2

#

幼儿园教学心得反思感悟篇六

前两天，我带领小朋友们上了一堂公开课，上课的时候，其实我最主要的就是希望小朋友们可以通过自己的双手，感受到美的存在，在本次大班美术公开课，正式开始之前，我想到《指南》艺术篇中提到的，要丰富幼儿的想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。

对于美，孩子们的理解与我们成人的理解肯定不太相同，在他们的世界里，喜欢关注一些细小、零碎，甚至杂乱的东西。在今天这样的美术活动中，我充分创造了条件让幼儿能够利用现有的材料尝试用多种方法去制作送给朋友的礼物，我的想法是好的，但是孩子们制作的礼物到底是什么程度的，他们会遇到什么样的困难，是我在上课之前没有办法预料到的。

在我刚刚拿到这个活动的时候，我就在想，这样灵活的目标、这样自主的活动安排，会给孩子们怎样的探索兴趣和操作欲望，孩子们会不会做出一些称之为“礼品”的作品呢……带着一系列的疑问和担忧，在孩子们的众说纷纭与跃跃欲试之中，我们的制作活动开始了。

孩子们一边兴奋地拿着材料，一边互相观望议论，在他们制作的过程中，我发现了不同小组会很自然地出现孩子们不同创意地选材，一些孩子能力强就会先找到自己制作的想法，另外一些孩子会模仿……有个别幼儿动手能力较差，我也是走过去帮助他，或者提醒一些孩子想做什么大胆下手。就在与孩子们的互动中，孩子们渐渐都有了自己的想法，自己的创意，一幅幅可爱、稚嫩充满童趣的作品就显现出来了。这也正是孩子们自己的眼睛发现了美，他们用自己独特的方式体验和感受了美。

幼儿园教学心得反思感悟篇七

1. 教学导入部分我以一个传说中的果林引出带领幼儿去寻找果林。
2. 在寻找果林的路途中，我利用课件运用场景布置穿越草原(骑马)——通过一条小河(游泳)——遇到一座大山(爬山)，让枯燥的教学充满活力。
3. 我运用了果林让幼儿亲自去摘果子，提高了幼儿的动手能力与参与力。

在此节活动中，以“摘果子”为主线，由“寻找果林”到“摘果子”贯穿始终，利用手偶的表演来吸引孩子的兴趣，通过让幼儿观察情境、讨论来探究正确洗脸、漱口、洗手的方法，通过亲身体验调动孩子的积极性，引导幼儿对生活的感知体验去懂得养成清洁卫生的重要性，让幼儿在一种轻松、自如的环境中感知活动的乐趣。在整个活动中，以教小兔正确洗脸、漱口、洗手为手段，培养幼儿建立初步的健康行为为目标，教育幼儿养成良好的生活卫生习惯。这一环节利用生动形象的手偶表演来抓住幼儿的注意力，通过情境来引发问题，调动幼儿已有的生活经验，启发幼儿结合生活实际说一说“去完厕所要做什么？”、“起床后要先做什么”，锻炼幼儿的口语表达力，培养幼儿解决问题的能力，通过情境让幼儿了解洗手的重要性，鼓励幼儿要勤洗手讲卫生，培养幼儿正确的健康态度。并与《弟子规》的原文相结合，让幼儿通过故事情境理解其意义。利用多种游戏巩固练习说《弟子规》原文，最后边说《弟子规》边走到果园，当孩子们摘到果子时表现的非常高兴，并且在“果子”后面发现了《弟子规》原文，让孩子们对《弟子规》原文得到进一步巩固。

1. 在寻找果林这个环节我引用了奥尔夫音乐作为寻找果林路途的背景音乐，这段音乐新颖，节奏感强，便于幼儿根据音乐的变化而变换动作。但是配课老师忘记播放了，没有利用

上。

2. 在游戏“边走边说”过程中，由于录像前准备时间有限，没来得及测量出从起点到果园的距离，导致在游戏时有的幼儿没有朗诵完这段弟子规原文就到达了果园，但是在到达果园后我及时要求孩子们完整朗诵后再摘果子，目的是对原文朗诵进行巩固练习。

3. 活动最后摘果子时，孩子们发现果子后面有弟子规原文，有的幼儿能读出来，有的幼儿是经过老师提醒才知道的。摘完果子后我应给幼儿提供多一点的时间讨论“自己手中果子后面是哪句原文”，让他们互相说一说。

总之，整个活动通过游戏、模仿动作、摘果子的过程让孩子们感受到了活动带来的乐趣，从而激发幼儿学说《弟子规》的积极性，培养了幼儿良好健康行为意识。

幼儿园教学心得反思感悟篇八

你永远不知道，明天和意外哪个先来！很多时候，有些意外完全是可以避免的，只要我们多用心，从小事关注，做到不疏漏，那意外事故，就能够大大减少，让孩子更加安全！在工作生涯8年的时间里，我回头想想自己也许有过这样那样的不足，但是，我对孩子的安全问题却一直很关注。因为我认为家长把孩子交给我，就是信任我能和家人一样带好孩子，而没有一个家长愿意自己的孩子受到伤害的，所以我也不愿意让自己班级的孩子受到一点伤害。但是安全的隐患不是说“不愿意”就能消除的，在第一线工作的8年中，我所带的半日活动中孩子们基本没有发生过意外，回想自己的点滴，思考总结些许经验，为自己、为年轻老师提供借鉴：

首先，在思想上绝对重视，尤其对于孩子的“小报告”要引起重视。一个班级30多个孩子，光靠老师的一双眼睛是忙不过来的，但是老师不是只有一双眼睛，你还有孩子这么多双

眼睛在帮你盯着，所以当孩子向你报告时，千万别因为小事而忽略他们的话，也许他们会带给你很重要的信息。曾有一个案例：有小朋友向他们的老师说——雷雷打了思思一拳，他们的老师应了一声“哦，知道了”，没有加以理会，结果在回家后，家长发现思思的背上有一片淤青，便打电话责问老师，老师却对此不是很清楚，家长就将老师告到园长那里，整个事件中，教师和幼儿园都处在很被动的地位。我们回头试想一下，如果那个老师重视了孩子的小报告，马上给予处理了，也向家长报备了，家长对此也能释怀一点，体谅这个意外不是老师愿意发生的。

其次，在行为上绝对重视，做到身到、眼到、心到。我认为作为幼儿园老师在带班的半日活动中，不能离开幼儿半步，有些老师看着孩子们在专心画画，就比较放心地钻进办公室做自己的事情去了，其实往往你认为最安全的时候恰恰是最不安全的时候。曾发生在我身边的一个案例：那是在整个幼儿园一天中最安静的时候——孩子们午睡了，在二楼带午睡的我突然听到有人在大喊“救命”，我仔细听那声音好像是我们幼儿园沃老师的，赶紧跑到四楼沃老师的班级，才知道有孩子“羊癫疯”突然发作，口吐白沫，沃老师整个人吓得目瞪口呆了，和我一样闻声赶去的老师一边打电话给孩子家长，一边将孩子送到医院进行抢救。后来，孩子救活了，沃老师一直感叹那天幸亏自己没有睡觉在巡视孩子，如果发现晚了，就完了。这个事例给我们带来了许多的启发，不能忽视一日活动中的任何一个环节。

最后，在教育上绝对重视，让孩子学会自我保护。还记得汶川大地震中许多孩子死在废墟里的场景吗？那是多么惨不忍睹。但是有一所学校却没有一个孩子和老师被淹没在废墟中的，那位校长在看到自己的老师和学生毫发无损时，他感触到平时的安全演习并不是空设的。是的，只要能保护生命，即使练习很多次，只用到一次那也值得，当然，我们更希望一次也不要用到。因此，我认为平时让孩子掌握一些简单的自我保护方法和逃生方法也是很重要的，例如，利用晨间谈话几

分钟时间，围绕一个安全小知识，向幼儿介绍一下。在孩子做不安全行为时，教师应及时给予教育，纠正错误行为，不要因为没发生危险而忽略，等到发生时已经来不及了。

我们老师应该从小事关注起，让安全警钟长鸣！

幼儿园教学心得反思感悟篇九

又一次的活动结束了，这次的教学活动，让我感触颇深，我们都知道，在早期阅读之中，绘本阅读越来越被人重视，它在幼儿教育中的重要性，也日渐增长。于是在本次活动中，我选取了《蚯蚓的日记》作为大班绘本教学的内容原因一是大班的孩子对记日记有了初步的了解，开始尝试记录气象日记或是简单的生活日记；二是大班的孩子在观察、猜测、想象等方面的能力有了一定的发展，他们急切地需要有一个表现的舞台。而《蚯蚓的日记》中的内容诙谐、幽默，以日记的形式，寥寥几句话可以引发孩子的无限遐想。因此，在选材方面，我觉得还是比较成功，比较符合大班孩子的年龄特征的。

在正式上课之前，我先安排小朋友们进行了准备活动。在准备中，我事先让孩子观察了蚯蚓，对蚯蚓的形态、生活习性有了初步的了解，孩子也有记日记的基础，这些知识经验的准备为活动的顺利开展奠定了基础。而孩子们人手一本书是区分于绘本阅读和看图讲述的重要标志，多媒体对个别画面的展示让孩子能集中注意力，便于我对孩子的引导。

整个活动开展过程中，我发现自己的思路还是比较清楚的，每一个环节之间层层递进，各个小环节之间也存在着递进关系，比如第一篇日记在小结的时候是教师小结的；第二篇日记是教师引导个别幼儿进行小结；第三篇日记是幼儿之间相互倾听，进行小结。

在教学活动中，我还是比较注重细节的。例如在观察第一篇

日记的时候，我不仅引导孩子对孩子的表情、动作进行观察，发现孩子们害怕的心理，而且也引导孩子对蚯蚓这个主角的表情进行了观察，发现它的得意之后，让孩子们猜测蚯蚓在想什么，从而感受蚯蚓的调皮。又如第三篇日记中，我不仅让孩子们观察画面，进行猜测蚯蚓妈妈、姐姐的想法，还将情感也进行了提升：每一个妈妈都最爱自己的孩子，觉得自己的孩子是最美的！对孩子的礼仪也进行了教育：要尊敬别人，不能嘲笑别人。通过这些细节的关注，充分挖掘了教材各方面的教育意义。

当然，在教学活动中，我还是存在着很多不足：比如我没有很好地调动孩子的大胆积极发言情绪，让孩子一开始处于紧张、放不开的状态，即使觉得好笑也没有笑出来；又如给孩子们自由阅读的时间太少，孩子们在这个环节中整个场面比较热烈，甚至到接下来的表达中，孩子们都很愿意来说一说自己喜欢的日记，可是由于时间关系，我匆匆掐掉了孩子们的积极性；再如对于绘本，我们该给孩子什么？我在这个活动中充分让孩子了解了日记的基本形式，却忽略了对绘本的感受，《蚯蚓的日记》整本书给人的感觉就是诙谐、幽默的，而在活动中孩子们发笑的频率却不是很高，可见，我在引导中偏重了知识，而忽视了情感。

试教了很多次，也出现了很多状况，我感觉自己对绘本教学从一无所知到现在略有所知，正努力探索更多，虽然本次活动结束了，但是对绘本教学的研究还刚刚开始。我相信绘本能带给孩子很多，也能带给老师很多！