

最新竞选学生会文娱部部长演讲稿(优秀8篇)

通讯稿可以帮助我们准确传达自己的意思，避免信息的误解和歧义。以下是小编为大家准备的和谐校园实践活动，希望能为学生提供一个和谐成长的环境。

竞选学生会文娱部部长演讲稿篇一

尊敬的领导、老师、同学们：

大家好！

我很荣幸能参加这次学生会的竞选，能有机会站在这里首先要感谢老师和同学们的支持。我竞选的职务是文娱部部长。首先，我向各位介绍一下自己：我是来自艺术设计系08电脑艺术设计室内1班的李冬雪，现为班级宣传委员。我是一个认真，严谨，责任心强的人，做任何事情对自己都有一定的要求。“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”作为我自己需要一个更宽广的平台展示自己的能力和“欲穷千里路，更上一层楼”只有站的高才能望的远，我相信在更高的位置我会发挥更大的作用带领文娱部，把我们该做的工作做好。我已经在学生会宣传部工作了3年的时间，工作中，我自觉培养了我的合作与协调能力，我能真诚的与别人合作，并且协调好与同学之间的关系，这一切证明：我有能力成为文娱部的一员。

如果这次我当选了文娱部部长，我会进一步完善自己，提高自己各个方面的素质，要进一步提高自己的工作热情，以饱满的热情和积极的心态去对待每一件事情，提高责任心，工作中要积极进取大胆创新，决不盲目从事，有计划的工作。假如我能当选文娱部部长，我会经常与文娱部所有成员以及同学们谈心，彼此交流对生活、学习的看法。同时坚持自己的原则，严与律己，宽以待人，我要以身做责，奉献校园，

服务同学为宗旨。真正做到为同学们服务，尽力完成领导和同学们交给我的任务，使文娱部成为一个现代化的积极团体，成为学校的得力助手和同学们信赖的组织。我相信我可以把文娱部的工作做的更好，更出色。

竞选学生会文娱部部长演讲稿篇二

大家好，我是来自高一四班的___。今天我在这里，面对这么多注视的目光，发表演讲，展示自己，对我来说，即使一个考验，又是一次难得的机会。正所谓“青春无几，时不我待”我要抓住这次机会，通过竞选，争取成为校学生会文娱部的一员。

在我看来，学生会是一个释放个体与群体能量的组织。

学生会存在的意义就是他能够释放每一名学生的能量。水本无波，相荡而起涟漪，石本无华，相撞而起火花。能量在相荡与相撞中释放。学生会的创造性活动就是这种结合的最好方式，使个体和群体的能量迸发出来。师生们可以看到艺术节的红火，迎新活动的温情，元旦晚会的热烈，都充分体现了学生会的组织作用。

因此，我希望我们的学生会会更好的完善这种机制。

当选文娱部干事，我相信自己是够条件的。

首先，我认为自己具备担任该职务的个人素质。我有强烈的责任心，对工作保持着很强的原则性和纪律性。有着宽容、豁达的心胸以及待人接物谦和、真诚的品质。

其次，我有一定的工作经验。凭着多年担任班委的经历，从工作中已锻炼出一定的组织、协调能力，以及人际交往能力。

除此以外，我的课余爱好广泛，擅长钢琴，手风琴，唱歌，

跳舞……在文艺方面也算做事略知一二。

假如我当选了文娱部干事，我会做到如下几点。

第一，把好方向，积极配合。假如我当选文娱部干事，我会自觉地、积极主动地配合与协助部长及其他学生会领导的工作，与同学及文娱部其他成员相互沟通，做到互相理解，工作默契。

第二，搭建舞台，营造环境。假如我当选文娱部干事，我会努力营造团结和谐的氛围，充分调动有才艺的同学参与到文娱部的活动中，让大家的才艺都得到展示。

第三，迎难而上，敢当责任。在开展学生会工作的前进道路上难免会遇到困难和挫折，我会该往前冲时就往前冲，该承担责任时就要勇于承担责任。

以上就是我的一些见解和设想，也就是我的工作思路。

岂能尽如人意，但求无愧于心，这是我的人生格言，不管最终我能不能当选我都不会有任何的遗憾，因为我已经尽全力去做了，结果对我来说并不是很重要的，过程和经验才是我真正的老师，当然我也不会对自己失去信心，我相信我是最棒的！谢谢！

竞选学生会文娱部部长演讲稿篇三

尊敬的评委：

你们好，我是来自高一12班的竞选者，今天我会站在这里竞选文娱部长这个职位，最重要的一点的是我觉得我是一个有责任感的人，做任何事倘若缺乏责任感，将永远不会取得成功！

我之所以认为自己有责任感，是因为从初中到现在，我一直担任数学科代表的职务，从一开始我就清楚地认识到科代表对该科的重要性，对同学的认真负责就是对自己的认真负责。因此，我每天尽职尽责，帮助老师和同学，工作虽少，单做法良好，后来因表现尚佳，我荣幸地被评为区“三好学生”。

我认为文娱部部长这个职务，不仅仅对影响到学校的文娱活动，更会影响其他学校对我校文娱工作的看法。如果做得好，皆大欢喜。倘若做不好，不仅本校学生会抱怨我校文娱工作太差，更会被其他学校看扁，这是谁也不愿意看到的吧！而干好这些工作最重要的就是责任。

我也认为，文娱部部长，是一个展示自我的平台，在其中，我们可以充分锻炼自己的能力，学会自己解决问题，也可以增加自己的阅历，为我人生这本书添上美好的一页！我的工作规划简单的说就是：发现—探索—实践—创新。

一、发现，世上不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛，生活中也不是缺少文娱这种成分，在平时的生活中，积极地寻找隐约存在的文娱因子，并把它们发掘出来，进行整合，以便创造出新的文娱形式，活跃我校的文娱工作，使我校的文娱活动变得更多姿多彩！

二、探索，我校本身也有许多文娱活动，我们也不妨对这些活动进行分析，看看是否能够分析出一些可以改进的地方，探索出一条使该活动可以长期稳定地走下去的道路，并把探索出的结论用到其他活动上进行再探索。只有这样经常不断地探索新道路，才能使文娱活动稳步前进！

三、实践，实践是检验真理的唯一标准，上级拿出一个指示，如果按部就班，可能达不到最好的效果，只有通过实践，不断地改进，才能让一条指示发挥出最大的作用，并且在一项活动中得到的结论不能再运用到其他活动上去，还得实践，这样才能让一件事日臻完美。

四、创新，在发现、探索与实践 中我们一定会发现新东西，如果发现新东西而不使用，即使发现，也是浪费，所以我们要把发现的新东西加以创新，以形成一个新项目，只有不断创新，我们的文娱工作才会取得长足发展。

相信在我的责任心以及这一套工作规划的帮助下，文娱工作一定会绽放出耀眼的光芒！

竞选学生会文娱部部长演讲稿篇四

大家好！我是08艺术系美术学01班的赵媛媛。很高兴能够站在这个讲台上，皖西学院艺术系学生会是一个光荣的团体，自成立以来就保持着优良的传统，不断地为学校服务。在这里，首先我要感谢学校提供了这次机会，让我有幸参与竞选；同时也感谢在座的各位领导，老师以及同学们对我的支持与信任！

下面请容许我介绍一下我自己：我来自山东省，我叫赵媛媛。我的性格活泼开朗，热情，处事沉着、果断，能够顾全大局。今天我很荣幸地站在这里表达自己由来已久的愿望：“我要竞选加入艺术系学生会。”我在这里郑重承诺：“我将尽全力完成学校领导和同学们交给我的任务，协助学生会成为一个现代化的积极团体，成为学校的得力助手和同学们信赖的组织。”

曾经听过这样一句话：“然是花，我就要开放；既然是树，我就要长成栋梁；既然是石头，我就要铺成 大路。”那么，既然是竞选学生会成员，我就要成为一名出色的领航员！我有足够的自信与能力来胜任这个职务。

首先，我有足够的工作热情。在中学学习期间，我一直是班里的学生干部。一名好的学生干部最首要的就是要有工作热情。因为热情是工作的原动力。拥有了热情才能主动服务于同学。拥有了热情才能成为同学的朋友，进而成为老师的助

手！

其次，我深知团队合作以及民主决议的重要性。一座大厦不可能只由一根柱子来支撑。正如马克思，恩格斯所说：只有在集体中，人才能获得全面发展才能的机会。可见一个人的能力是有限的。要想搞好一个组织，就得分工合作，结合团队的最大力量，进而更好的建设好学生会！

第三，通过在初中四年高中三年的学习和锻炼。我具备了一定的组织，领导，协调和宣传等方面的能力，七年来我不仅负责带动班级学习和团结的工作，还负责了大部分的班级事务。并且获得了各科老师的一致好评。

如今，我来到了皖西学院继续大学阶段的深造。通过这么多天的观察和学习，我深刻了解到：学生会成员就相当于一名领航员。只有组织好学生会，领导和协调好各个部门的工作，尽心尽职地完成自身的工作，才能真正做到服务于广大同学。身为学生会的一员，就应当事事以大局为重，一切以集体利益为主！

这就要求有高度的责任感和吃苦耐劳的精神！同时，我会不断地学习.武装自己，努力在各方面充实自己，开拓创新，以便进一步地建设好学生会，从而更好地服务于同学们！

这次参加竞选文娱部成员本身就是对我的锻炼和考验。

文娱部是一个代表学生的团体，让每个学生施展自己才华的舞台，具体来说，文娱部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活。我大学进修的专业是美术学，这使我对艺术专业有了更深的理解，对文艺活动也有了更高的热情。我从小喜欢画画，唱歌等文娱活动，活泼开朗的个性让我在人际交往种左右逢源，也在文艺活动中更加如鱼得水。

如果大家给我这个机会，让我加入文娱部，我将积极配合文

娱部的活动安排计划，努力使文娱部成为学校领导与学生之间的一座沟通心灵的桥梁，成为师生之间的纽带。帮助学生开展各项文艺活动，并带头参加，让我们每个人都能在这里找到自己的位置，愉悦同学们的身心，让我们在各项文艺活动中丰富自己的课外生活。我们将与风华正茂的同学们在一起，指点江山，发出我们青春的呼喊！

竞选学生会文娱部部长演讲稿篇五

尊敬的老师，同学们：

大家好！

很荣幸我能站在这里演讲，要感谢大家给我这次机会。我叫曹晨，专业是信息工程。我志愿成为我院实践部的干事。

先谈谈我对实践部的理解。简单的说，实践部就是通过组织丰富多彩的活动充实同学们的课余生活。说白了，实践部就是带着大家玩儿。但是，我们玩要遵循三条原则：第一，玩不能忘本，学生的本就是学习，不能荒废学业；第二，我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义；第三，就是要玩得尽兴。社会实践和我们所学的知识没有直接联系。相反的，在将来的工作和生活中，运用现在所学知识的机会可能是有限的。没有任何人为你提前设计好，没有任何一个教授可以教你怎么跨越这个障碍。那我们学到的是什么呢？是方法！社会实践的根本就在于此，它是对事物的一个判断，而这个判断是书本上没法教给我们的。

我加入我院实践部已经将近一年了，但这一年中我们的工作是相当轻松的。有的同学认为，那是因为我院的人数太少，组织不了活动。而我却不这么想，80多个人总比四五百人的大院好管理吧。那是因为部长的能力有限？当然不。陆一帆同学的工作是有目共睹的。个人认为，是缺少一个能够真正把中心组与同学联系起来的纽带，而这个人就是干事。这也

是我竞选实践部干事的原因。

在刚刚结束的评优评奖中，我很荣幸的获得“三好学生”这项荣誉。这就证明了我完全有能力胜任这一职责。如果有幸成为实践部的干事，我一定会积极配合辅导员和部长完成工作，带领更多的同学去玩。

所以请同学们相信我，并给我这次机会。谢谢！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

竞选学生会文娱部部长演讲稿篇六

尊敬的各位领导，各位老师、同学们：

你们好！我是来自xxx班的xx。“我竞选的目标是学生会文娱部部长。”我上一学期的成绩排名是23名，量化排名是第二名，我将尽自己的努力使自己的工作得到大家的认可。我自信在同学们的帮助下，我能胜任这项工作。

我在班上担任文艺委员一职，具备一定的管理和组织能力和同学们有良好的沟通，组织同学们积极参加学生会组织的各

项文艺活动，也借以各项活动提高自己的组织和管理能力，善于听取和采纳他人争取的意见。

身为系学生会文娱部的一员，我参加组织过多次活动，组织协调能力和领导指挥才能更是得到了更大的锻炼。在一年一度的元旦晚会上，学生会文娱部自编自导自演的大型民族舞蹈《俏花篮》，受到了广泛的好评获得了舞蹈类第一名，在第28届田径运动会的开幕式表演中，我们与电子系的合作，也使表演取得了优良的成绩。这也激励了我，使我的才能得到发挥，也领悟如何将自己的优势发挥到值，因此，我更加坚定我要竞选文娱部部长这一想法，并积极付诸行动。

过去的工作经验和能力的积累，使我觉得我有能力担任这一职责，组织好各项活动，丰富同学们的生活。文娱部的工作是十分重要的，同学们的才华可以在这里得到表现，同学们的课余生活也将在我们开展的活动中得到充实。如果我成为文娱部的一员，我将会组织同学们开展更多更好的文娱活动，在活动中学习，在活动中与大家更好地相处，在活动中提高自身修养。

如果我竞选成功，我一定会以身作则，不为名利埋头苦干，在领导文娱部的同时，积极与其他部门联系，互帮互助，共同进步，和大家一起努力把学生会管理的更好。同时也会积极组织更多的文艺活动，为同学们提供展现才艺的舞台。希望在座的各位评委，同学们，投我一票，谢谢。

竞选学生会文娱部部长演讲稿篇七

尊敬的各位领导、师兄师姐、学生代表们：

大家晚上好！时代以奉献为荣，进步以参与为时尚，学习在于主动，生活在于投入。在20xx级多设1班有这么一个学生。她没有李白那黄河之水天上来，奔流到海不复回的豪迈。也没有一代才女李清照那“寻寻觅觅，冷冷清清”的细腻，但

她有“天生我才必有用”的自信，这个人就叫李凌波，而她就是我，我就是她。我有热情提共动力，有能力作为保证，而我选择展现自己的位置就是文娱部部长。

有人问过我：“站在那样的位置上你紧张害怕吗？”试问一下，有谁不曾紧张害怕过呢？从我第一次上台演讲，从我第一次登台表演，从我第一次上台主持到现在，我就是从刚开始的紧张害怕到此刻的习惯自然。对于现在的我来说，无论站在那里，那里就是舞台，根本无所惧了。

在这三个月里，无论是在班上还是在学生会里我泼洒了汗水，也得到了收获，付出了艰辛，也获得了快乐。学生会里值得学习的东西有很多，让我受益匪浅，文娱部里的人才也很多，让我惊叹不已。每一次小小的会议都让我们彼此了解。校运会这一战让我深深感受到“拧在一起，我们就是一道闪电，站在一块，我们就是太阳，走在一处，我们就是用心灵结成的信念，就像打不垮，推不倒的铜墙铁壁。”我是个自信的人，我相信我自己的能力，也相信我可以让你们看到我的能力。

我所拥有的，正是文娱部部长所需要的，文娱部部长所需要的，正是我所拥有的。有一句话说：“你们的决定都可能改变历史，但只有一个选择可以创造辉煌。”给我一份信任，我将还你们十二分的满意。

再灿烂的语言也只不过是一瞬间的。智和智慧，拥有卓绝的才能和朴实的工作态度才是最重要的。我需要文娱部这个舞台，文娱部这个舞台需要我。谢谢！

竞选学生会文娱部部长演讲稿篇八

尊敬的各位领导，各位同学：

大家好！

我是xxx□我竞选的学生会职位是文艺部长。

我知道要想当文艺部长并不是那么容易。首先，作为文艺部长，需要带领文艺部的各位副部长以及干事东奔西跑，组织协调学校的文艺活动，所以，良好的人际交往、协调能力是必不可少的；其次，文艺部长需要有过硬的组织能力和领导能力，这样在组织文艺活动时才会井井有条，不至于乱成一锅粥；第三，作为文艺部长还应该有一定的服从能力和按照要求办好事情的能力，这样才能更好地配合学生会其它干部的工作；第四，文艺部长本身的学习成绩也不该落后，否则举办文艺活动就会影响到自己的学习；最后，作为文艺部长本身，也应该拥有一些文艺特长。我从小学起就当上班委，分别在小学三年级和四年纪担任班长的职位。我相信自己有足够的领导和组织能力；我很喜欢听歌、唱歌，另外，在别人安排我做一些事情的时候，我基本上可以把事情做好。因此，我认为自己有条件当好文艺部长。

当然了，不是有条件就能当上文艺部长的。我明白，学生会是一个展示同学们各种才华的地方，在这里，每个人的特点都可以得到充分的发挥。我也明白，文艺部是一个专门举办各种校级文艺活动的部门，也就是说，通过文艺部搭建的这样一个平台，有特长的同学可以充分展示自己通过不懈努力培养出来的特长，没有特长的同学也可以坐在台下，静静地欣赏有特长的同学们精彩的表演。

所以，文艺部长是一个非常难做好的职位，因为它直接关系到同学们的课余生活过得快乐与否、放松与否。

如果我当上了文艺部长，我会实行一个“三步计划”。第一步，我会高标准高质量地组织我校的每一场文艺活动，让每位同学都乐在其中；第二步，我会让每一位有文艺特长的同学得以充分展示自己的特长：会画画的可以绘出一幅幅美丽的图画，然后展示在门口，作为泥城中学的“名片”；会唱歌的同学可以尽情挥洒她们或甜美或成熟的嗓音，让全校在晚风

阵阵时沐浴在一片动人的歌声中；会乐器的同学可以加入，充分发挥自己的特长，为泥城中学的文艺发展贡献出自己的一份力量；第三步，我会让那些没有特长的同学也得到参加文艺活动的机会，这样可以充分培养那些没有特长的同学们的积极性，并让他们在抓学习的时候也能发展文艺方面，获得全方面发展的效果。

如果这次我竞选失败，无论什么原因，我都不后悔我参与竞争的选择。我会一如既往、安安心心地做好本职工作，在竞争中经受锻炼，在挫折中接受考验，向竞争的优胜者学习，为自己以后的成长积蓄能量。

“有志不在年高，无志空活百岁。”这是每个人都耳熟能详的一句名言。我的志向便是当上文艺部长，并且我向大家保证，如果我当上了文艺部长，我会认真踏实地完成每一项工作，并认真履行我对大家的承诺。希望大家支持我。

谢谢大家！