

2023年沪教版一年级语文电子课本下载

沪教版高中一年级语文教案(大全8篇)

沪教版一年级语文电子课本下载篇一

教学目的：

- 1、理解本诗运用大量比喻、象征手法的作用。
- 2、把握屈原在追求与现实的矛盾中执着自修美德的强烈愿望。
- 3、背诵这两节诗。

教学重点：比喻、象征手法所揭示的意蕴、作用。

教学难点：相对古奥的文字背后所蕴含的思想情感把握及评价。

教时：三课时

教学方法：诵读、质疑和点拨

教学过程：

- 1、结合教材(明)陈洪绶所绘《屈子行吟图》，由学生介绍屈原主要身世、经历和思想。

明确：屈原，最伟大的爱国诗人之一，“信而见疑，忠而被谤”。“离骚”：离愁；遭忧；楚地的古乐曲名。

- 2、结合注释，默读，梳理字词基础知识，注意通假、古今异义、词类活用和特殊句式在本诗中的运用：

偃规矩而改错

饨郁邑余侘傺兮

何方圜之能周兮

• • • • • (通假)

怨灵修之浩荡兮

固世俗之工巧兮

竞周容以为度

• • • • • (古今异义)

伏清白以死直兮

屈心而抑志兮

回朕车以复路兮

• • • • • (词类活用)

不吾知其亦已兮

既替余以蕙纒兮，有神之翼揽茝

高余冠之岌岌兮，长余佩之陆离

• • • • • (特殊句式)

3、本诗有不少直抒胸臆、表白心志的句子，如“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔”“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”，请把她们找出来，再以它们为线索，看看屈原通过这

些直接抒情的句子表达了什么样的思想情感。(理解本文显性的思想感情))

明确：课文里节选的这一部分，特别是直接抒情的句子，展示了屈原理想追求和残酷现实之间的矛盾，表达了诗人即使在恶劣的环境中，也决不与世俗同流合污、决不改变自己的高尚情操。

4、比喻、象征手法的大量运用：

找出本诗中有关比喻和象征的句子，运用数据统计看看到底有多少个比喻。象征句：

略微提及比喻和象征的区别：比喻有本体、喻体之分，比喻的喻体为虚，象征物为实际的事物。(但不拘泥和纠缠于此。)

引导学生逐一理解比喻句的意蕴和作用：

既替余以蕙纕兮，有神之翼揽茝：比喻诗人高尚的德行。

众女嫉余蛾眉兮，谣诼谓余以善淫：许多小人；高尚德行。(比喻)

背绳墨以追曲兮，竞周容以为度：比喻准则、准则。

鸷鸟之不群兮，自前世而固然。何方圜之能周兮？夫孰异道而相安：比喻君子不能与小人同流合污。

制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳：比喻诗人要保持芳洁与美好的品质。

象征：步余马于兰皋兮，驰椒丘且焉止息；忽反顾以游目兮，将往观乎四荒。(象征理想境界。)

体会这些比喻和象征的作用：具有更强烈的形象感染力；比兴象征传统的继承；与直抒胸臆的句子构成回环往复的旋律，反映荆楚民族自由浪漫精神和悲怨郁结之情；文人高雅的贵族气韵。（比较与《诗经》当中比兴手法的不同。）

5、诵读课文之后，进行情境对话：

明确：

屈原：求索真理，矢志不渝；忠贞于国，知其不可而为之。

陶渊明：全身保生，质性自然，独善其身，超然世外。

苏轼：旷达自适，顺逆泰然，自得其乐，随遇而安。

6、批判性思维培养：

明确：

屈原的“拟女性”的写法是值得肯定的，他用“拟女性”的写法使感情的表达更加形象，使情感的抒发更加真实和自然。使人们更易接受和理解。而且“拟女性”的写法对后世影响深远，如唐代的不少“闺怨诗”就是男性作者借女性的身份进行创作的，他们以女性的口吻或身份来抒发相思、幽怨之情，使感情更加真切可感，意蕴深远。

屈原的“拟女性”的写法是封建思想下的产物，是消极的。他的以“男女”对应“刚柔”的观点，是一种封建的哲学思想，其发展到后来就是男尊女卑的封建性别观念。并且屈原的“拟女性”的写法将夫妻关系等同于君臣关系，强化了君主的权力，臣子在“君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲”的思想影响下无条件地臣服于君主，使君主关系固化乃至僵化。

7、学生质疑：

8、整本书阅读：推荐读整本《离骚》，共373句，是我国古代最长的抒情诗。

9、拓展活动：湖南汨罗拟于2019年端午节前，开展面向全球华人文化圈的屈子祠征联大赛，请从屈原忠贞于国、以身殉国、坚持真理、正道直行、文采风流、泽被楚地等角度来撰写一幅褒扬、凭吊和感怀的对联。

10、教学反思：

沪教版一年级语文电子课本下载篇二

教学目标：

1. 学会6个生字，认识1个偏旁“八字头”。
2. 正确、流利地朗读课文。
3. 会认9个字。

教学重点：

1. 学会6个生字的音形义。
2. 正确、流利地朗读课文，理解课文内容。

教学难点：

1. 按笔顺正确地书写“出”字。
2. 朗读课文，理解课文。

教学过程：

一、谈话导入，引出课题。

同学们，新年马上就要到了！你们打算怎样庆祝新年呢！说说自己的想法。我们一起看书中的小朋友们是怎样庆祝新年的？
教师板书课题：

13. 老公公。学生齐读课题。

二、初读课文。

1. 听录音朗读课文，边听边思考：

1) 课文写的是什么事？

2) “老公公”是谁呀？

三、学习生字和会认字的读音。

1. 借助拼音自己轻声读课文，边读边画出生字和会认的字。

2. 同桌同学互读生字和会认字，比比谁读得最准确。

3. 抽读生字和会认字的卡片。（带拼音的卡片）

4. 做“拼音和字”的找朋友游戏。

四、巧记字形，理解字义。

1. 学生自学本课的生字。

2. 组内交流，比比谁记忆字形的办法最好，组的词语最多。

3. 小组汇报：

公：上下结构的字。用偏旁加笔画的方法记，告诉学生上面的“八”是八字头。也可以用“去”来记，把上面的“土”换成“八”

就是“公”字。组词：公民、老公公、公鸡、公共汽车……

出：上下结构的字。用数笔画的方法记忆：。学生书空。组词：出门、出来、出口……

年：独体字，可以按笔画笔顺记忆：。学生书空，组词：新年，过年……

来：独体字。可以用“米”来记，“米”字上面加一笔横就是“来”字。组词：出来。

4. 抽读词语卡片，巩固生字和会认字。

五、正确地书写生字。

1. 学生自己观察每个生字的重点笔画位置。

2. 让学生逐个字说说重点笔画的位置。

3. 学生在观察、说的基础上把课后练习2进行描红，边描边记住重点笔画的位置。

4. 学生试着把每个字独立书写一遍。

5. 教师重点指导“老和年”字的书写。

6. 学生练习书写“老和年”字，写后进行评改！

7. 其它几个字学生独立在书上书写，教师巡视个别辅导。

沪教版一年级语文电子课本下载篇三

一、教学目标：

1、学习劝说别人不要做有损于公共利益的事情，说话有礼貌。

2、关心身边的事情，勇于表明自己的态度。

二、教学重、难点：

说出这两件事情的做法为什么不好，该怎样劝说。

三、教学准备：

课件、损坏公共利益的图片。

四、课时安排： 1课时

五、教学过程：

（一）、以题激趣

1、揭示话题：这样做不好。读题。

2、质疑：说说你想知道什么？

（二）、了解图意

图上讲了一件什么事？（小组交流，全班汇报）

（三）、讨论、交流、评议

这样做为什么不好？你怎么劝说他们不要这样做？

（1）自己练说。

（2）师生角色交流。

老师承担阿姨的角色，学生承担劝说者的角色。如：

生：阿姨，不要让水龙头的水不停地流。

师：水多了，菜洗得干净。

生：这样做不好。

师：没关系，水多得很，用不完。

过渡：阿姨不听你的，怎么办呢？再想想办法，老师相信你一定能行。

（3）评议：为什么阿姨不听劝说？要怎么说阿姨才会接受我们的意见？

（4）相机引导，明确怎样劝说最有效：劝说时要讲出道理，讲话时态度大方，有礼貌，采用温和的语气。

过渡：同学们再想想，这样做为什么不好？怎样劝说他们不要这样做？把你的好办法跟小组的同学说一说。每组准备推选两位代表汇报，一人说一幅图。

（5）分组讨论。

（6）全班交流。在交流中使学生认识到：在草地上踢足球会伤害小草，破坏环境，影响别人休息。开着水龙头洗菜太浪费水，而水资源是有限的。

（7）评一评。学生互评，教师提醒学生多发现同学的优点，给予肯定。对说得好或说话有进步的同学，给予肯定。

（四）、表演

1、每组选一幅图演一演。联系实际，注意劝说的语言、方法、态度、语气等，可以加上被劝说人的语言和动作。

2、汇报表演，评评哪组演得好。

（五）、联系实际，扩展延伸

同学们，平时，你们是否看到过好像这样不好的事？

- 1、学生举例。如：用小刀在树上刻字，把衣服晾晒在树上，攀折树枝，往稻田里扔石头，等等。
- 2、学生分组交流：遇到这种事，你们应该怎么做？
- 3、各组选送代表在班上交流。
- 4、设置情境，演一演。
- 5、评议、总结。鼓励学生在学校、家里发现不该做的事大胆劝说。

六、作业布置：向爸爸妈妈说说“这样做不好”的事情。

七、板书设计： 这样做不好

八、课后反思：

沪教版一年级语文电子课本下载篇四

教学目标：

- 1、认知目标：积累本文中的生字词语。
- 2、能力目标：认识《丑小鸭》这一部童话作品的自传色彩。理解这一形象的社会意义，培养学生对文学作品的欣赏能力。
- 3、情感目标：丑小鸭之所以能成为白天鹅，是因为心中有梦，并向着梦想飞翔，让学生懂得命运其实没有轨道，关键在于要有对美好境界、美好理想的追求。

教学重点：通过丑小鸭的经历，认识到要成为“白天鹅”，要经过自身的努力，重要的是要有天鹅一般高贵的灵魂。

教学时间：一课时

教学过程：

二、了解作者——学生介绍自己所了解的情况，老师作适当的补充(安徒生的生平可详细一些)。

三、清除阅读障碍：(指名完成后齐读识记)

注音：讪笑吐绶鸡灯芯草铰链进出

听写：沼泽地嫉妒木屐飕飕讪笑

释义：排挤来势汹汹弥漫

四、你喜欢这篇童话吗?请谈谈你的理由。

丑小鸭“丑在什么地方?它刚出生时的处境是怎样的?请联系书中的语句来回答。(见彩图)

五、学生跳跃阅读全文后，进行研究性学习。

1、你知道贯穿全文的线索是什么吗?(指名回答)——(理线索)

以丑小鸭的流浪足迹为线索

2、全文写了丑小鸭在哪几个地方的流浪生活?请分别找出来——(明结构)

沼泽地——老太婆——灌木林里——老农家——花园里

3、并简要概括它在各个地方所发生的故事。大家是怎样对待

它的?丑小鸭又是怎样对待自己的生活的?请联系具体的语句来回答。

沼泽地：(同情、歧视)

老太婆家：(被嘲笑)

灌木林里：(向往美与幸福)

老农家：(被追打)

花园里：(被赞美)

4、找出童话中的若干人物(动物)形象，结合具体语句谈谈自己的看法。-(辨形象)

启发：老师看到了仁爱的农夫，是他在冰天雪地里救回了丑小鸭，我仿佛看到了那个时代善良仁慈乐意帮助别人的人。(让学生自由发表看法)

(可悲的、可笑的、可鄙的、美丽的……可用分角色朗读的方法认识猫绅士与鸡太太)--结合此题让理解文章的现实意义，理解本文童话的自传色彩。

5、你知道丑小鸭变成白天鹅的原因是什么吗?在文找出相应的语句并分析--(悟主题)

关键句子：

a□想我还是走到广大的世界里去才好。

b□我要飞向它们，飞向这些高贵的鸟儿……在冬天里受苦要好得多

c□只要你是一只天鹅，就算是生在养鸭场里也没有有什么关系。

d□他到非常难为情，……因为一颗好的心是永远也不会骄傲的

(此题的设置，是让学生争辩，在思想的碰撞中，深入理解作品的主题。)

剖析：

1、丑小鸭之所以“丑“，是用鸭氏家族的审美标准来评价的；之所以在猫绅士和鸡太太眼里是无能的，也是用猫族及鸡族的能力标准来衡量的。所以人们永远也不可能承认它的美丽。

2、丑小鸭如果不离开老太婆家，去追求自己想要的生活，从而在灌木林中认识白天鹅的话，他永远也不能正确认识自己。

六、丑小鸭留给我们什么样的启示呢？(可板书学生的精彩发言)

1、能够勇敢地离开那个让他饱受欺凌的出生之地，走向一个未知的世界。

2、能够舍弃所谓的温暖舒适的生活，去追求自己想要的生活。

现自己其实也可以成为生活的一个奇迹。

沪教版一年级语文电子课本下载篇五

教学目标：

1、正确书写并认识本课出现的3个要求会写的字，能认识3个要求会认的字。

2、正确、流利、有感情地朗读并背诵诗歌。

3、体会诗歌中所表达的那种儿童对于夜空大胆美妙的想象，培养学生的想象力。

教学重点：

1、认读生字，正确书写要求会写的生字。

2、有感情地朗读背诵诗歌。

教学难点：有感情地朗读课文，使学生在朗读课文中感受美与想象的新奇。

教学准备：课件、生字卡片

第一课时

一、激发兴趣，导入课文。

1、看课件。学生进行说话练习。

你看到了什么？

课件出示“井”字，请同学来读。

同学们，也许你们曾经在农村、公园里或一些旅游景点中见过井，你能说说吗？

是啊，井里的水很深，而且水面平静。有一个年纪和你们相仿的小朋友在夜晚看天空，看着，看着，他就被吸引了，而且还写了一首小诗呢！我们一起来看看吧！

2、出示课题，读题。

课件出示课题“古井”，我们都看过“井”的图片了，你们知道什么是“古井”吗？古井可不是一般的井，而是有着很多年历史的井，很神秘。这个小朋友感觉夜空就像是一口古井。

3、再读题目。你们想去看看这好像古井的夜空吗？

二、感知课文，朗读课文

1、教师范读课文。

师朗读课文，要求学生注意看清每个字，用心听。

2、给同学机会，让你们亲自去看看古井，感受它的神奇与魅力。

同学们，请你借助书上的拼音来读课文，认真读准每个字的字音，争取做到正确、流利。在文章中找出我们要学习的生字，仔细拼读并用圆圈画出来。

三、识字、解字并理解诗歌内容，指导朗读。

本课识字教学量小，要求会写生字为2个，会认生字只有“很”，运用随文识字法学习本课生字。

同学们，为了更好地学习这首诗，我们要先来认识三个字宝宝。

1、“夜”夜晚的天空。

谁找到这个字宝宝藏在哪行诗句中了吗？你能读一读吗？

出示生字字卡，一组开火车读字音，整读音节。

谁能组词？

再读诗句“夜晚的天空”

说话训练：你能说说，夜晚的天空是什么样子的吗？

2、“很”，是一口很深很深的古井。

这个小朋友看到夜晚的天空觉得它像什么呢？找到这行诗了吗？谁来读一读？指一名学生读诗句：是一口很深很深的古井。

出示字卡“很”，拼读字音，就是十分、非常的意思。

再来读读这行诗吧。

3、诗句“我丢下去的白石子，变成很多很多的星星。”

这个小朋友感觉星星是什么呢？找到相关的诗句读一读。

小作者认为在上的星星是自己丢在像古井一样的夜空中的白色的石子，多有趣呀！让我们再来读一读。

4、“久”，“可惜，我听了很久很久，都没有它们的回音。”

出示字卡“久”，拼读字音，教师讲解含义：形容时间长。

教师领读诗句。

指生读诗句。

为什么小朋友没有听天回声，你们知道吗？

四、再读古诗

1、生自己练读。

2、指生读全诗。

3、男女生合作读诗句。

五、作业

有感情地朗读课文。

第二课时

一、复习

1、认读生字。

2、有感情地朗读课文。

3、背诵诗歌。

4、说一说“你觉得夜晚的天空像什么呢？”

二、指导书写生字。

“夜”为上下结构，“久”为独体字，教师要范写。

三、完成课后题

1、读一读，会写的写下来。

2、读一读，诗歌《春雨》

注意读好植物们说的话，认识表示说话的标点。冒号，引号。根据自己的理解读出种子、桃树、麦苗渴望成长的急切盼望心情。省略号的停顿要处理好，给人留有遐想的空间。

四、作业

- 1、书写生字。
- 2、背诵诗歌。

沪教版一年级语文电子课本下载篇六

- 1、认识16个生字，会写8个字，并端正整洁的书写，培养学生良好的书写习惯。
- 2、正确流利有感情地朗读课文。
- 3、了解课文内容逐步培养孩子养成爱护学习用具的好习惯。

教学重难点

- 1、会写生字。
- 2、有感情地朗读课文。
- 3、指导学生把对课文的感悟转化为自己日常的学习习惯。

教学过程

一、联系学生生活，激发阅读愿望。

- 1、展示学生丢弃的文具，引发思考：这么好的文具，怎么被我们丢掉了？

文具们可伤心了，它们都要离开你们去找贝贝了，你们想不想留下它们呀？

- 2、快去找小贝贝商量商量吧。

二、板书课题：文具。随文识字：具

你有什么办法记住它？

三、自由读文，读准生字新词。

1、借助拼音读课文，画出生字新词反复朗读。要把字音读正确。

2、同桌互读，互相帮助对方读准字音。

3、反馈指导：

(1)文具、丢、时候、仔细、已经

(2)学生评议，鼓励与纠正并用。

(3)用多种方法读准要认的生字。

四、反复阅读实践，读通课文内容。

1、自由读文，标出自然段。

2、同桌互助，帮助对方把课文读通。

3、读文，师生评议：能否做到正确流利。

4、教师范读课文，学生边听边认读生字。

五、整体阅读课文，读懂课文内容。

1、用自己喜欢的方式读课文，说说自己读懂了什么。

2、你有什么想和大家谈的问题吗？

六、联系实际质疑，引发深层探究。

- 1、你有过小贝贝这样的现象吗?你想过为什么吗?
- 2、怎样才能做到不丢文具呢?
- 3、鼓励学生互动，结合课文和生活实际谈自己的想法。

七、选择性阅读，激发学生阅读兴趣。

八、总结学习收获，布置作业。

第二课时

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、了解课文内容，培养学生养成爱护文具的好习惯。

教学重难点

- 1、会写生字。
- 2、感悟课文内容，养成好的习惯。

教学过程

一、观察图画，训练想像，培养习惯。

1、出示插图，假如你就是其中的一个文具，你会想些什么？说什么？

2、先自己想，再做交流，鼓励学生与众不同的想法，引导学生自主表达。

二、联系实际，学习表达，自我教育。

1、看看自己的小书包，说说有哪些小伙伴？

2、试着用书上的语言说说，你是怎样疼爱它们的。

3、再用自己的语言练一练。

4、推选说得好的学生作总结。

三、学习会写字，辨析字形，正确书写。

1、复习“文具”，并用文具说一句话。

2、拿出识字卡片，独立分析：能用什么方法记住这些生字？

3、同桌检查汇报，再说说哪个字最难记。

4、针对学生的难点，教师指导。

5、生字找朋友。组词练习，巩固记忆。

6、描红抄写。

7、教师巡视。

四、巩固识记生字，积累词语，学以致用。

1、读读我的词语库，说说你还从文中积累了哪些词语。

2、说说你是怎样爱护文具的

沪教版一年级语文电子课本下载篇七

课前准备

1. 生字卡片，制作多媒体课件。（教师）

2. 预习生字；朗读课文。（学生）

课时安排：2课时。

第一课时

一、画面渲染，激情导入

1. 教师引言：同学们，看，今天老师给你们带来了什么？(出示多媒体课件：秋天的景色)

2. 教师配乐朗诵：听，这悠扬的笛声；看，那满山遍野充满了红色和金色，这里简直成了花的海洋、火的世界。瞧，那一棵棵高大的白桦树，在蓝天的映衬下，显得更加挺拔。金灿灿的叶子随风摆动，那一片片枫叶在阳光的照耀下显得更加耀眼。瞧，那鲜红的山楂多么可爱！叶子红了，果实也熟了。那一串串水晶似的紫葡萄，更是惹人喜爱。还有这不知名的果实也挂满了枝头。这不，就连那小小的蘑菇也被这迷人的景色吸引了。一阵风吹来，一片片金色的叶子慢慢地飘落下来。

4. 教师引问：秋天，除了我们刚从画面上看到的景色之外，你还能看到什么？一年之中，除了秋季，还有哪些季节？(板书：春、夏、冬)真好，今天让我们一起走进四季，去欣赏四季的美丽景色。(板书：四季)

5. 学生齐读课题。

设计意图：激发学习兴趣是提高语文学习效率的重要途径。生动、形象的画面，加上教师充满诗情画意的配乐朗诵，把学生带进了硕果累累的秋天。本环节通过自然的导入，揭示了课题，激起了学生求知的欲望。

二、自主读书，合作探究

1. 教师引学：请同学们借助拼音，自主识字，用圆形画出会

写的字，用三角形画出会认的字。（培养自主识字的能力）

2. 教师引导：同桌交流，如果遇到困难要相互帮助。

3. 教师巡视，组长检查，总结方法，练习说话。

4. 教师引导学生汇报生字认读情况。

(1) 做游戏识字。多媒体课件出示能够明显体现四季特征的事物的带字图片(柳树、荷叶、菊花、梅花、雪人、草芽、谷穗、桃花、橘子、麦苗、杨梅等)，让认识的学生上来说说这些事物是属于哪个季节的。

(2) 教师出示生字卡片，学生认读卡片上的生字。（提醒学生注意读准字音）

(3) 学习多音字“地”。

(4) 开小火车：每个同学和每个生字打个招呼，先开小火车读，适当给予评价，以鼓励为主。

(5) 记忆比赛：以课件的形式快速出示生字，一次四个，看谁记得准，读得好。

(6) 扩词比赛：以四人小组为单位，对每个生字进行扩词练习，重点用“尖、说、弯、春”扩词。（在平时的教学中，注重词汇的积累）

(7) 练习说话。用“是”练习说一句话。（注重说话训练）

5. 自由读文。（在读中体现层次，培养学生的语感）

教师引言：同学们把生字学得这样好，相信课文读得更棒。我们先自由读一读，然后比一比谁读得最熟练、声音最响亮、字音最准确。多媒体出示朗读要求：

一读：咬字准确，声音响亮。

二读：读通句子，语速稍快。

三读：读得流畅，读出感情。

6. 学生赛读，师生评价。

(1) 每组选一名代表，读后师生评价。

(2) 组与组齐读，评出优胜组。

7. 合作探究，朗读课文。

引言：同学们，你们想把课文读得更美、更好听吗？请大家选择自己最喜欢的季节读一读，然后比谁读得最美。

(1) 小组合作，选择自己喜欢的季节，美美地读一读。

(2) (多媒体课件)启发、指导学生把课文读好。

(3) 生生、组组、师生挑战读。

(4) 熟读成诵。

(5) 离开课本，看四季的画面，试着背一背。

8. 欣赏，背诵。

(1) 学生离开座位，边欣赏画面，边做动作，边背诵全文。

(2) 师生合作，共同背诵。

(3) 思考：这么美的景物，大家知道是谁带给我们的吗？(大自然)

9. 学生质疑，在读中感悟。（培养学生质疑的好习惯）

预设：学生会提出以下两个问题：

(1) 小草、荷叶、谷穗、雪人都是景物，怎么会说话呢？

(2) “谷穗”是什么？它为什么会弯弯的呢？

这些问题，可以通过小组讨论、教师引导的方法来解决。

设计意图：在阅读教学中，教师应提倡学生自主、合作、探究的学习方式，让学生在这种轻松的环境中学文、识字与交流，把学生的被动接受变为主动获取。注重对学生进行词汇的积累、说话的训练、语感的培养，体现以读为主，在读中感悟的教学原则。注意体现读书的层次性，读熟、读懂课文，达到熟读成诵的目的。

三、教师指导，学生练写

1. 认识笔画撇，指导学生书空练习。

2. 指导学生书写“四、是、天”。

(1) 引导学生发现“四、我、是、天”的每一笔在田字格中的位置。“四”，第四笔是竖弯，不要写成竖弯钩。“是”，第二笔是横折，第五笔横从横中线上起笔。“天”，第一横短，第二横长，最后一笔是捺，从横中线和竖中线的交汇处捺出。

(2) 学生观察字形。

(3) 提醒学生在书写每个字时应注意些什么。

(4) 学生练习书写，每个字练写两遍。

(5) 学生互评。

设计意图：写字教学是语文教学中一项不可忽视的内容。针对低年级学生年龄小的特点，每节课上让学生动手写一写，即使写一两个字，也可以。这既体现了读写结合的教学原则，又将课外作业在课内完成，减轻了学生的课业负担，真是一举两得。

四、布置作业，课外延伸

1. 教师引言：小朋友们可真了不起，春、夏、秋、冬四位小姐姐也向大家竖起了大拇指。大自然妈妈请老师告诉同学们，我们不仅要喜欢她，还要学会保护她，让她变得越来越美。对了，大自然妈妈还给小朋友们带来了好多礼物呢，让我们一起来看一看吧！

2. 课件展示四季图，学生观看。

设计意图：将课文内容进行延伸，将自己对大自然美的感悟用图画表现出来，将语言美与艺术美进行整合。

第二课时

一、复习巩固，激趣导入

1. 教师引导：认读生字卡片，进行扩词复习，抽同学读全文。

设计意图：认读生字卡片、进行扩词复习、抽同学读全文等教学过程的设计巩固了学生对生字的掌握，四位朋友的喜好，唤起了同学们对四季的喜爱之情，一石激起千层浪，同学们的学习热情被激发了。

二、根据学情，随机学文

1. 春天视觉篇——万紫千红总是春

(1) 教师导入：这么多小朋友喜欢春天，谁来说说理由？

(2) 引学课文：有一个朋友也很喜欢春天，他还给春天写了一句话呢！课件出示：草芽尖尖，他对小鸟说：“我是春天。”

(3) 引导学生品味语言：“草”和“草芽”比较，“草芽”是什么样啊？(除了“尖尖”，还有“绿绿、嫩嫩”等)正因为春天才有尖尖的草芽，所以草芽说：“我是春天。”

(4) 教师引读：尖尖的草芽在对小鸟说的时候是什么表情？请你也带着这样的表情来读一读。

(5) 多读评价：请同学们也来做小草芽，通过自由读、指名读、男生女生分读等多种形式，读出小草芽的自豪、高兴等语气，并进行评价。

(7) 课件出示句式：桃花()，他对小鸟说：“我是春天。”梨花()，他对()说：“我是春天。”()()，他对()说：“我是春天。”

(8) 总结升华：欣赏了美丽的春天，你们觉得春天是什么样子的？让我们连起来读一读。(教师出示课文中的一句及学生补充的三句，组成一首小诗。)

2. 夏天听觉篇——大珠小珠落玉盘

(1) 激情导入：夏天多热闹啊！这是谁在唱歌啊？谁在说话啊？让我们赶快去听一听！

(2) 教师引导学生想象说话：在读文的基础上，说说你知道了夏天的什么。(重点品味“圆圆”)美读词句并想象：青蛙跳上荷叶会说些什么？(荷叶圆圆，可以当我的……)

(3) 教师引导拓展练句：让学生也以课文为例说句子。

()(), 他对知了说: “我是夏天。”

()(), 他对()说: “我是夏天。”

3. 秋天触觉篇——绝知此事要躬行

(1) 激情导入: 同学们看一看秋姑娘给我们送来了哪些礼物。指名说: 秋姑娘给我送来了()。

(2) 教师引导学生体验: 分小组, 看看、摸摸、闻闻秋姑娘带来的礼物, 自己练说: 秋天到了, ()。

(3) 教师导学: 秋天是个收获的季节, 果子熟了, 庄稼也熟了。课件出示诗句: 谷穗弯弯, 他鞠着躬说: “我是秋天。”

(4) 教师引导学生品味语言: 读了这句诗, 你有什么问题?(重点: 一是理解“弯弯”。可用实物演示, 因为秋天谷穗成熟了, 非常饱满, 所以是弯弯的。二是理解“鞠着躬”。人会鞠躬, 谷穗怎么也会鞠躬?让学生看看弯弯的谷穗的样子, 明白两者很像, 小作者把谷穗当成人来写, 形象生动。)

(5) 美读感悟: 如果你是谷穗, 你会带着什么样的心情来读?指名读、带动作读、齐读, 等等。

4. 冬天感受篇——熟读深思子自知

(1) (多媒体课件出示: 冬天雪景图)请同学们读一读雪人的话。

(2) 读文品味: 你觉得雪人怎么样?你是从哪里看出来的?(顽皮。从“大肚子一挺”可以看出来)读出雪人的顽皮, 比赛读。

(3) 表演品读: 让学生边读边表演, 体会雪人的顽皮。

(4) 练习说话: 如果请你对冬天说一句话, 你会说什么?课件出示句子:

三、思维拓展，强化训练

1. 你喜欢哪个季节呢?仿照书中的句子，展开想象，练习说话。

_____对小鸟说：“我是春天。”

_____对青蛙说：“我是夏天。”

_____对_____说：“我是秋天。”

_____对_____说：“我就是冬天。”

3. 学生介绍收集的资料，练习说话。

4. 分组活动，采用不同的形式来赞颂四季。

设计意图：在低年级阅读教学中，教师应不失时机地对学生进行口语训练，培养学生的口语表达能力。展示课前收集的资料的环节可以激发学生课前预习的兴趣。背一背、画一画、唱一唱、说一说等环节，可以让学生充分展示、尽情发挥，在课程整合中开阔视野，提高学习效率。

四、布置作业，课后延伸

1. 找找描写四季方面的小诗，读读并介绍给自己的小伙伴。

2. 浏览有关四季的图片，朗读有关四季的儿歌。

设计意图：作业内容提高了学生收集资料的能力，同时也丰富了积累内容。这种开放性的作业，既减轻了学生的课业负担，又在学习方法和习惯上有了方向性的指引，对于一年级学生来说是十分有益的。

沪教版一年级语文电子课本下载篇八

- 1、巩固汉语拼音，区别声母、韵母、读准音，认清形。
- 2、初步认识反义词，加强语言积累，进行逻辑思维的训练。
- 3、复习巩固认识的字，渗透分类排列的思维训练。
- 4、把认字、学词和认识事物联系起来，培养学生在生活中学习语文的兴趣。
- 5、建立句的概念，会用“谁做什么”说完整话。
- 6、激发在生活中独立识字的兴趣和愿望。
- 7、正确有感情地朗读、背诵古诗，激发自觉诵读古诗的兴趣。

教学重、难点

认识反义词和读句说句。

教具准备

挂图、制作带姓氏的花、拼音卡片、反义词生字卡。

课时安排 2课时

第一课时

一、教学目标

- 1、巩固汉语拼音，区别声母、韵母、读准音，认清形。
- 2、初步认识反义词，加强语言积累，进行逻辑思维的训练。

3、复习巩固认识的字，渗透分类排列的思维训练。

4、把认字、学词和认识事物联系起来，培养学生在生活中学习语文的兴趣。

二、教学重点：认识反义词读句说句。

三、教学难点：读句说句。

四、教学过程：

（一）、我会写

1、导入。

（1）师：小朋友们，今天老师带来了你们的老朋友声母和韵母，还记得吗？

（2）依次出示卡片。（学生开火车读）

（3）引导学生评价并随时纠正读音。

2、找一找。

（1）教师贴画，两座房子，分别写着声母和与韵母。

声母 韵母

（2）游戏

送声母、韵母回家。（学生一个个为他们找到家）

（3）贴完后，指读，评价。

3、写一写。

(1) 学习小组以自己喜欢的形式读一读声母和韵母。

(2) 各组同学合作给拼音分类。

(3) 按要求把声母、韵母抄在四线格里。

(4) 同桌互相检查。

(5) 师生共同评价。

(二)、我会连

1、游戏。

(1) 做“反话游戏”，同学听到老师的话，就用手做出相反的动作。

(2) 老师说，同学做。

(3) 哪位小朋友还能说出生活中相反的事物来。（如：黑与白，粗与细，高与矮，胖与瘦。自由发言。）

2、学生对字游戏。

3、学生把成对子的词卡贴在黑板上，当小老师带读。

4、动手用尺连线。

(三)、我会读

1、游戏“识字接龙”。

每个小朋友拿出准备好的生字卡，同桌为一组，一个同学摆出识字卡，另一个同学迅速读出字音。

2、还可以自由组合，合作玩游戏。

3、把自己认为是一类的摆在一起。（学生自由讨论，动手摆一摆。）

4、请学生上台操作，当小老师指读。

5、全班齐读。

（四）、我会连

1、出示题目。

（1）学生先自己试读，不会读的字可互相交流，或向老师请教。

（2）教师指名，学生说一说。

（3）指名小老师带读，全班跟读。

（4）学生自由选择词语说话。

2、试着连一连。

（1）学生在书上做练习。

（2）学习组长检查。

（3）教师巡视辅导。

（五）、扩展活动

回家把家中自己喜欢的东西画下来，再用学过的字或拼音把名称写下来。

五、作业布置：回家把家中自己喜欢的东西画下来，再用学过的字或拼音把名称写下来。

六、板书设计：黑与白，粗与细，高与矮，胖与瘦

七、课后反思：

第二课时

一、教学目标：

- 1、建立句的概念，会用“谁做什么”说完整话。
- 2、激发在生活中独立识字的兴趣和愿望。
- 3、正确有感情地朗读、背诵古诗，激发自觉诵读古诗的兴趣。

二、教学重点：认识反义词读句说句。

三、教学难点：读句说句。

四、教学过程：

（一）、读读说说

1、谈话导入。

（1）小朋友们在家里，爸爸妈妈和你经常做的事有哪些？

（2）学生自由发言。

（3）出示书上的句子，学生读一读。

小组互相读。

2、看图说句子。

(1) 出示三副孩子活动的图画。

(2) 同学们看看，图上画的是谁？在做什么？

() 踢 () 。

() 洗 () 。

() 读 () 。

(3) 同桌讨论后，指名说。

(二)、我会认

1、出示“姓氏花”。

进行有趣的识字练习，请大家把自己认识的姓说给同学听，看谁得多。

2、学生交流。

(1) 教师巡视。

(2) 学生小组讨论，不断扩展识字面。

3、做练习。

(1) 明确要求：看到认识的姓就涂上自己喜欢的颜色。

(2) 涂好后，读给大家听一听。

(3) 如果同桌又教给你新的姓就涂上自己喜欢的颜色。

4激励：看看谁的花开得最美。

(1) 请同学上台交流识字方法。

(2) 出示课本外的姓氏，请学生读一读，涂一涂。

(三)、读读背背

1、示图，你看见了鹅，想说些什么？

(1) 指名发言。

(2) 这只漂亮的大白鹅被一位小诗人看见了，他像你们一样，高兴地赞美这只大白鹅。

2、出示古诗。

(1) 教师范读。

(2) 谁来和老师比一比，看谁读得好。

(3) 学生试读。

(4) 组织学生评价。

你为什么这样读？引导学生体会“鹅”快活、可爱的样子，及作者的喜爱之情。

3、教师带读，学生自由读，比赛背。

(四)、练习

1、我能看拼音写笔画，写汉字。

() () () () ()

2、把意思相反的字连起来。

上 左 出 大

右 下 小 人

3、加一笔，成新字。

大——— () 木——— () 二——— ()

五、作业布置：把自己认识的姓说给爸爸妈妈听，看谁得多。

() () () () ()

七、课后反思：