

# 2023年回家的路散文随笔(模板12篇)

条据书信的写作需要条理清晰、言简意赅，同时又要具备说服力和可信度。撰写条据书信前可以先进行详细的思维导图或大纲的整理，以确保内容的全面和逻辑的严谨。以下是小编为大家收集的条据书信范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 回家的路散文随笔篇一

最近几年，大人们外出打工奔波生活的越来越多，孩子也陆陆续续在自己的求学路上不断追逐，去了县城、省城甚至更远的地方读书求学。在这孤独的小村庄，就只剩下了一些些年过半百孤独的留守老人。眼前的田地不知都已荒芜了多久，杂草疯长，树木丛生，十多年前那光秃秃的山岩石坡，如今浓荫覆盖，满眼翠绿。生态有了大大的改观，但我心里却似乎多了些许失落与惆怅。

或许是生在此地如今又在这里工作的缘故，这里的丝丝细微地变化都逃不过我的眼睛。那些年，整个村庄一片红火，邻里之间好一番热闹景象。春耕播种时节，各家各户相互协作种下希望，待秋收时节，满满的丰收全展示在了叔叔阿姨阿公阿婆那眉开眼笑的脸上。打谷场上，金灿灿一片好不让人神往！大家日出而作，日落而息，那是一番多么繁荣的景象。

闲暇，阿公阿婆、叔叔阿姨齐聚坐在院坝里，聊聊天拉拉家常：“今年谁家又收获了几千斤谷子，最近的猪啥价，邻村的娃又考上了重点高中、大学……”

那一件件，是多么令人羡慕的事儿，让人听了倍感自豪。也因如此，自己常常怀揣几包香烟，去拜见那些长辈或者相邻，亲切叫上几声，攀谈几句，聆听他们的那一份份简单的幸福。那幸福洋溢在心间，那喜悦绽放在脸庞。

今天看眼前，泥沼一片的道路变成了平整的水泥路，陈旧破烂的老木屋变成了一栋栋精美的小别墅。可为何眼前的小别墅大门紧锁，路上行走的都是一些步伐蹒跚的孤独身影？想想那些时光，一大家子早已围坐火塘，熊熊火焰让大家感受不到一丝寒冷。而今，看着他们颤抖孤独的身影，多想前去搀扶一把，陪他们一起看夕阳，陪他们絮叨，听他们讲讲他们青春的故事和丰盈充实的人生。

## 回家的路散文随笔篇二

少时我是个背书高手，唐诗宋词，以及后来的长篇文言文，都是看了几遍就熟记于心的。那时候也就只是背书而已，就算是会连同作者简介一起背下来也只是因为考试的时候可以多得几分。至于唐宋八大家是谁，诗仙诗圣又是何许人也，或者南唐李后主跟宋代李清照的词有哪些异曲同工之处无非都是为了应付考试。那时候的我还太年轻，扛不动太多情怀，受不住太深沉的情感，更是体会不到漂泊无望的感慨，那时候的心胸自是还没有完全长开的。

如今，走过一段路，遇见过一些人，经历了几多风雨，对于旧课本里的“感时花溅泪，恨别鸟惊心”似乎有了更深入的体会。尤其是在这新春将至旧岁入锁的时候，走在大西北的风里，走在方言四起的街上，走在别人家的炊烟饭香中，重又读到王维的那句“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”真的别是一番滋味在心头啊！

我讨厌一切拥挤喧闹的地方，讨厌酒吧里的红男绿女，尽管知道那是人家的生活方式我本没资格置喙；讨厌商场里那些见人下菜碟的表情，尽管他们向来对我还算热情；讨厌风景名胜区的兜售叫卖，尽管偶尔也会专门去找一两件应付朋友们的嘱托。但是，有时却会心血来潮的跑去火车站看热闹，看被大包小裹压弯的笑容、看长满老茧的手里攥着的车票、看那些早早地等着的归心似箭……我喜欢在火车站旁边找一个快餐店的角落坐下，点一碗水饺然后带上耳机把声音调到

最大，看着那些行色匆匆的迎来送往，仿佛能窥探到那些脚步里的忧伤或是安暖，然后淡定自若地接受身旁路人同样的好奇与猜想，生活竟变的真实有趣起来。我眼里的风景是他们的路过，我也成了他们路过时的风景。那种嘈杂喧闹会让人静下来，静的只能想一件事，回家，人，不然就是心。

曾经，我以为自己的路痴癌会无法根治，担心自己会把自己丢在哪个荒凉的地方，所以，我不敢去没去过的城市，不敢相识陌生的初遇。只有回家这条路我一遍一遍地走，次数越来越多也就越来越熟悉，却不曾发觉已越来越远。我们都不知道自己会有怎样的改变，那个早春杏雨里的少年终有一日会长成风霜冰雪中的旅人，谁家的爱哭鬼糊涂虫有朝一日也会笑语嫣然明眸善睐地款款而来。成长是时光里一日一日默默发生的，那些改变亦是悄悄地就在了，就像我从来都没察觉到我已经见过许多陌生的街景，也经历了一些擦肩而过或是细水长流。

或许，未来还有更多的风景，可能，转角就有预备好的遇见，其实，我们从来都知晓哪里是前方，只是偶尔会迷失在哪一条路会更近些，原来，路痴不可怕，让人痛苦的是心痴的难以疗愈。

“你不是本地人吧？”，好像每一次坐出租车司机师傅都会问这问题，然后我都会用一口标准的普通话故作镇定的反问“何以见得”。我是外乡人这件事到也没什么不好承认的，我只是不喜欢他们后来类似称赞的那句“看你柔柔弱弱的一个人走南闯北的还真不容易”。我一直都觉得这世上的许多人都生活的不容易，只是那些不容易各自不同罢了，时代飞速更替、经济突飞猛进、科技空前繁荣的今天有多少人的心是跟着一起飞跃的？又有多少人能真的跟得上？物欲的满足终是弥补不了内心的缺失信仰与文化的匮乏的。有太多的人在欢声笑语中孤独，也在锦衣玉食里空虚到累，于是，越来越多的喜欢旅行，企图用一段苍白的痛定思痛去挽回自己渐已丢失的初心，三天？五天？一周？一月？还是要用一整年？

谁也不知道痊愈要几个疗程，却也都是在某次短暂的欢乐里草率地声称自己满血复活了，起初骗过了自己，然后又骗过了别人，但终究是骗不过现实的。

银川的天很蓝，容不下一朵白云透彻的蓝，西北的风也是直性子，吹过脸颊，揪扯头发，冷的也丝毫不失热情，我想回家，回我自己的家，那里有妈妈煲的鸡汤爸爸泡的热茶，可我却朝着相反的方向越走越远，因为，我把他们的宝贝给丢了，我想把她找回来，我想领着原来的那个自己安然无恙的回家。我以为再多经历些风雪就可以若无其事的去见故人，我以为再赶一程泥泞就不畏惧跋涉，我以为再多说几次慌就可以真的当什么都没发生，我也总是以为等着我的只是期许，却不料，家的方向一直有人清扫霜雪，只为我不再滑倒，只等我回去歇一歇。翻山越岭归去的时候我们终会懂得，初心不在远方，在家，我们一出生就存在那了，温暖也不在未来，它一直守在我们一转身就够得到的地方。原来，这世上最聪慧通透的是父母的心，他们懂得你所有谎言背后的心酸与苦衷，他们永远都体谅你的不容易，因为他们知道远走他乡的你离开父母的小孩，没有人会像他们一样把你疼爱。

记得父亲曾在一次醉酒时说过这样一句很文艺的话，也是让我至今都还无法忘记的感动，他说：“这世上只有两个城，一个是我出生的地方，那里住的是我的兄弟姐妹，另一个就是我女儿生活的地方，我去哪都是回家。”，是啊！这世上只有两座城，一个是我奋斗的地方，这里有梦，一个是爸妈在的地方，那里是家。

我想回家，回我自己的家，尽管此刻的我有点疲惫，即使还有点沧桑，但是，我不怕，因为家里的炉火烧的正旺，我那颗脆弱受伤的小心脏正捧在父母的掌心暖着捂着，回家吧！固执的小孩！回去吧！漂泊的游子！在新春将至的时候你是家里唯一缺少也是最重要的年货。

## 回家的路散文随笔篇三

做妻子久了，做母亲累了，我便想回娘家。回娘家做一次衣来伸手，饭来张口，父母身前身后无忧无虑的小女儿。

石板路走到尽头，再走一段凸凹不平的村路，远远的，就会望到那拙朴而亲切的草房。若是夏天，园里有各色蔬菜瓜果，在没进家门之前，可以先跨进菜园，饱餐一顿鲜嫩欲滴的瓜果。若是冬天，就欢快地跑进屋，跺掉鞋上的雪，那小屋里的火炉一定烧得暖暖烘烘。然后蜷上母亲的火炕，在母亲絮絮叨叨的家事里，做一个孩提时的梦。

母亲有个总也改不了的习惯，每顿都多做出二三个人的饭。所以不论我什么时候回家，都不会饿了肚子。母亲做的饭似乎也特别香，吃得饱饱的，放下碗，母亲便抢着去洗，在她眼里，我是永远长不大，永远需要关照的孩子。

在没有自己的小家之前，对那个大家庭并没有太多的留恋。情绪低落时，还时不时地萌发离家出走的念头。家对那个年纪的我来说，是束缚幻想的牢笼，并常抱怨父母对自己总不够理解。

结婚后，总感觉自己的家像小时候的过家家游戏，不太真切，不太实在。只有母亲的家，才是真正的家，根深蒂固，不容更改。就连婚后多年梦里出现的，也总是那个老家。

生女儿时，在母亲家住了两个月。回自己家时，竟喉头哽哽的，很不是滋味。先生在家陪了我们母女两天就上班了。先生一走一天，我守着幼小的女儿，憋在屋里，郁闷得直想哭。没有母亲的帮助，面对女儿，我变得手足无措。先生回来时，我正抱着女儿流泪，他问我怎么了，我说想家了。他说在家里还想什么家，我说这不是家，妈妈家才是家。

做了母亲，体会了父母的养育之恩，对家，对父母又多了一

份惦念。所以用先生的话说，二天不回家，三天早早的。想着回家看看年迈的父母，给他们买点好吃的，尽一点做女儿的孝心。如果说我是一只风筝，那线，就层层缠在娘家。

也许正因为有了这亲情的牵绊，家才成为我们永久的乐园。

## 回家的路散文随笔篇四

前阵时间，我给母亲打电话说我要回家，母亲听后很是兴奋，后来又有些犹豫地说：“你迟点回来好不好？现在是青黄不接的时候，回来没什么好吃的，也没有什么好带的。过阵子回吧。”

原来，母亲担心我回家不能吃好喝好，没有好东西招待我。可是我回家主要是为了看看她，并不是为了改善伙食，打打牙祭呀！我决定按原计划时间回家。

这期间，我陆续地打电话回去，母亲都在唠叨自己的准备情况，在东家买了一只土鸡，有五斤多重；在西家买了十多个沙田柚，特别甜；在南家买了我最爱吃的蜂蜜，听说是野菊花酿的，吃了对眼睛好；在北家买了一桶菜油，既然自己家没有，那么花钱也要买点纯正的菜油让我带回去。

回到家，母亲果然把我看作上等贵客，将好吃好喝的全拿出来招待我，一个劲儿地劝我多吃点。我返程时，她从楼上搬出一个大纸箱，把准备好的一袋袋黄豆、绿豆、梅干菜、白菜干、芝麻、干辣椒等农产品往我车里塞。大小物品塞了一整整后备箱，母亲这才满意地关上车门。

回来的路上，我跟老公算了算母亲的花费，感叹因为预约回家，给母亲增添了很多困扰，在这期间，她一定一天到晚盘算着该给我们吃什么，带什么，而我的本意只是回家看望母亲。

我决定，以后回家再也不和母亲预约了，想回就回，给她老人家一个惊喜。家里有青菜就吃青菜，有稀饭就喝稀饭，母亲吃糙米，我也跟着吃糙米。没预约的我一定要轻轻站在母亲身后，大声地喊一声：“妈，我回来了。”我想，她转身看见我的那一刻，肯定会吓了一跳，但也定会惊喜地笑出泪来。

## 回家的路散文随笔篇五

晚上，母亲打来电话说：“你好久没有回家了，后院的黄皮果熟了，你抽个时间回家摘些回去吃，顺便帮我们打谷子，家里农活正忙。”我答应母亲大休时回家。

今年春节过后我一直没回家，不是不想回家，而是因为我住在一个偏僻的山村里，赶不上圩日就没有车子进村，回一次家实属不易。

经过多次转车，哥哥骑着摩托车来镇上接我。一到进村里的岔路，路很难走，要连续上坡行驶。那是一条去年春节刚通的公路，夏季山洪的冲刷使得路面坑洼不平，车子在半山腰左右打滑，只能慢慢前行，发动机嗒嗒地响，回落在个山谷里，使原本寂静的山里顿时热闹了起来。

峰回路转，终于见到了我熟悉的山坳。下车到大榕树下的大石板上歇会儿，一眼望去，整个村子尽收眼底，房舍四周的农田掀起一波波金色的稻浪，分辨不出哪块稻田是我家的。

人们常说：要致富，先修路。我脚下的这条路村里人已经盼了多年，在乡政府和全村人共同努力下终于建成通车。没有通公路之前，村民赶集只能靠人挑马驮。每年春耕时节，村里需要大量化肥，全村人一起约好送化肥的日子，镇上的车将化肥送到村里的岔路口，那一天是一年里最热闹的一天。全村男女老少全部出动，小孩就负责牵马，男人肩挑手提，女人用竹篓背，一道千米长的人马搬运化肥爬山图由此成生，十分壮观。

通公路后，村里的农副产品可以通过汽车运到外面贩卖，不仅增加了村民的收入，也吸引着外面的人来村里做收购生意，如药材、造纸材料、木材。

一番周折，我终于到了家。这几年，家乡变化很大，让我有些不知所措。即便如此，我仍想常回家看看，因为，灿黄的土屋、淳朴的民风，甘甜的泉水，芳香的米酒在向我召唤。

## 回家的路散文随笔篇六

年味已是很浓了。

有鞭炮声紧一阵疏一阵；有浓烈的中国红满街流布；有搅动中国的匆匆回家的游子脚步；有悬挂在每家窗户上的鸡羊猪狗，在鞭炮声中散发着诱人的气息。

年到来了。是新一年的开始，也是上一年的终了。每天在不知所终的忙碌着，纠结着不知所以的人际关系，猜度着朋友的疏离，身体承受着没完没了的病痛折磨，心底不住涌起既悲且酸的思绪。

司空见惯的日子

波澜不惊的光阴

时间的影子的背面

丰厚物资的堆砌中精神虚空着

有意无意一再模糊幸福的定义和概念

我已经数次拒绝了朋友的约请。很多时候，我读他们的东西比见他们本人更有意思。因为读文章是简洁的，而见面则需要更多的寒暄和过渡。

我的备受尊重的姐姐们，我的心心相通的好友们，我的清丽细腻的妹妹们——如果和他们见了，我说什么？！

对于工作的厌倦和纠缠其中的推诿扯皮更令我身心疲惫。备受我尊重和喜爱的人对我们的指责感觉受伤，缺少热情的工作是多么痛苦。我只想有一个安静的角落，不受干扰的读周国平和张爱玲，清点我自己的47岁，给我已经渗出的创口做一次清洁——年到了。

让我的心回家吧。让我的并不复杂却无比纠结的心路历程在岁末的黄昏找到那个安静而温暖的——家。

## 回家的路散文随笔篇七

当穿过一条长长的隧道之后，夜幕紧跟着开始降临。窗外，出现了最为明显两种事物：夜和雨。这个季节的雨在白天的时候是不容易下起来的。只有快进入夜晚的时候，才会飘起来。灯火划过，留下微弱的流萤的光，好像一位孤独漂泊的游子。

沿着一排排灯光，我的座位在靠近热水炉这边。不时就会有一两个人轻言轻语的提着杯子或者捧着泡面走过来放水。

车厢里有人打电话，有人咳嗽，也有人在假寐。

渐渐地夜深了，众生们被一个熟睡的孩子浓密的睫毛投下的阴影轻轻庇护，开始进入梦乡。一切都变得小心翼翼，就连漂浮在空气中的乡音也慢慢被过滤成了夜色，薄而透。

而我的思绪像是悬在树上的鸟巢，也开始辗转着身体，陷入沉思。这时候谁还会记得两小时前是谁陪着我们拎着行李，站在成都站，那暮光下的站台上。

当然，我知道夜不会一直这样黑下去，不时还可以听见火车

的鸣笛声。它的声音带着我到了时光的轨道里。一声声鸣笛，好像是空出的心在呼唤。

时间的纹路在刻画岁月的里程，我不需要再借助其他的力量，思念变成一种低头望天后的一声轻叹。我知道坐在车上，离地一丈，离天却很远。人生总是循环往复的前行和回望。我想起曾送我读书父亲的身影，放学回家后母亲端出热腾腾的饭菜，还有七月我家荷塘里的一片片蛙声和晃动在荷塘面的明月。

这些美好的回想，被一截又一截的钢轨所收藏。铁路在山峦间蜿蜒，夜色在大地上铺展。当我把目光再一次投向夜空的时候，晨露在草尖上一滴一滴的，摇摇欲坠。

## 回家的路散文随笔篇八

秋后的天，虽说已有些微凉，晴日里还是留存着夏的热情。待到天阴总有或多或少的云儿悠然地漂浮在空中，有意无意，时聚时散随风而秀。

昨晚看预报说今天有中雨，心里还寻思今天出门可如何是好！早晨起来窗外没有一丝云儿，阳光谈不上明媚却也看不出任何有雨的迹象。还好，就这样在秋天的凉意中出行。

一路秋意渐浓，秋风渐劲。许久没有走向远方，放飞心情在车厢里涌动，似乎要破窗而出。总想把积淀已久的情思尽倾，把久违的原野亲近。窗外满目秋的浓郁，秋的凝重，秋的深沉。

雨自山川大地升腾而至遥远的天空，逍遥自在，无忧无虑，但总是飘摇不定，无根无底，心里难免没有了归属感。

天空中如墨的云携着雨，搭着秋的顺风车，一路悠悠，怡然自得。

车在行，风在吹，秋色在旖旎。心中回味着远去夏，身边掠过意浓的秋。秋雨绵绵、秋雨淅沥，秋，多雨的季节，如果没有了雨，不知要逊色多少？！有雨的秋应该更有秋的韵，秋的情。人说，一场秋雨一场寒，正因为有雨才有秋的多彩。

秋风渐渐弱了，空中的云儿悄悄地聚集，慢慢浓郁起来。泼墨般的云弥漫在秋的天空。雨，秋雨眼看着就要来了。

雨经不住山川大地的诱惑，潜然而下，山川大地伸开双手把雨热情地拥抱。雨和着风带着秋的清涼投向山川与大地的怀抱。雨在投向山川大地之时把相思泪尽情挥洒。

一阵风儿吹过，云朵涌动，雨便骚动不安。风起云涌，雨眷恋着山川大地，心系故乡，久违了、久违了，游弋的太久，终要回家。

归来吧！你属于山川大地，山川大地不会忘了你。小溪、河流、湖泊都是你的故乡。

## 回家的路散文随笔篇九

在外漂泊了9年，回家的次数从一年两次，变成了一年一次。每次在家待得时间也从一个多月，越变越短，以至于今年只能在家待3天。

毕竟，从懵懂学生变成了已婚男人。不过今年我也不是一个人回家了，因为多了另一半。

家在千里之外，山的那一边。

好在中国高铁发展的如此迅速，原来19个小时车程，如今已经不到9个小时。想想以前去火车站排队买票只求一个能够上车的站票，如今已经很幸福了。慢慢的有了网上售票，足不出户就可以买到车票，如今竟然能够挑选座位，还能网上订

餐，我也算是中国高速发展的见证者了。

第一次在外地过年，显得自己那么可怜兮兮，还好我的另一半也是如此陪着我。想想这个，我也就不抱怨了。

终于到了回家的日子，早上约好顺风车，直奔火车站。看见大屏幕上家乡名字，我都兴奋不已。

对啊，远行的孩子，流落的娘心。

母亲一遍遍的问我到哪里了。归心似箭，却又只能等待。车速是如此之快，归程又是如此漫长。

火车抵达的那一刻，听着多年未停到的家乡话，心情是如此开心。

到家了，曾经那是我最熟悉的地方，如今变得如此陌生。“总算到了，这里是我家”，我对自己说。

可是心里又是五味杂陈，因为三天后我又不得不离开，我将再一次远行！

## 回家的路散文随笔篇十

四月十一日，我离开家到四川泸州参加民生人寿保险公司新人和保险代理人资格考试培训。

从十二日开始，先是新人培训两天。从十四日开始，就开始了保险代理人资格考试的培训。根据公司透露的消息，考试时间大约在四月二十日左右，但具体的考试时间得由中国保监会最后决定。本来估计只有八、九天的日子，对我来说还觉得无所谓。学习也觉得轻松，就算是保险代理人资格考试，我也没感到有多大压力。特别是在代理人资格考试的培训中，我不但了解了保险知识的一些基本概念，而且还总结性地了

解了《中华人民共和国保险法》中有关规定中的条文容易在考试中出错的共同点。许多学员在我的帮助和指导下，也掌握了我提供的学习方法。在模拟考试中，我都能考八、九十分。看来，这次保险代理人资格考试我可以顺利过关。我真盼马上就考试，考试后马上回家。

说实在的，我想家。我离不开家。离开家的日子，我天天想家。因为我想念我已年过七十的母亲。在家里，我可以吃到可口饭菜，或者亲戚朋友送给她的糖呀、水果等一些生活小食品。母亲的消息比较灵通，我通过母亲可以听到很多邻里发生的一些新鲜事。我不在家的日子，我不知道她在家生活的怎样？生病了没有？灶门前有柴没有？我常常在下课时，遥望家乡的方向，默默地为母亲祈祷祝福。

时间好像在和我开玩笑，一天象变成了四十八小时。好不容易等到十八号了，可考试的时间还没有确定下来。下午了，才听到讲师传达保监委和公司通知，考试时间定于四月二十四日下午一点半和四点。二十五日和二十六日到纳溪天仙洞培训民生新产品。啊！原来如此。

看来，日子还有得熬。我身上所带的钱在逐步减少。虽然泸州的生活还不算太高，但即使再俭省每天也需要一二十元的生活费。还好在我师傅跟我租下了一间能落脚的屋，比住最便宜的旅店还便宜。

到了二十三日那天，我过了多年来从来没有过日子，我花了六毛钱给师傅打了一个长途救援电话。“师傅啊！公司二十五号和二十六号要培训新产品，你要来吗？你快来啊，我已经没有办法了。生活费全用光了。”

真的，这一天，我没有吃到中午饭。我想到了借钱。但跟谁借呢？开口借钱对于我来说，真没有面子，真丢人。开口求人的滋味真不是滋味。时间一分钟一分钟地过去了。我的肚子也不是滋味了。我不能在顾什么面子和丢人了。我终于鼓

足了勇气向公司一个经理开口借了二十元钱救急解围。

二十四日中午，师傅终于到了。他给我带来了八十元钱。我终于可以顺利地去参加考试了。下午一点，我终于进到了考场。我利用了一小时零几分钟做完了一百道考题。由于是电脑考试，自己可以看到自己的考试成绩。我点下了交卷确认，成绩出现在我的眼前。成绩69分。啊！真高兴。我终于通过了考试。我可以获得保险代理人资格证了。我差一点，喊了出来。我举了手表示交卷了，退出了考试的席位。监考老师问了一句：“考得怎么样？”我不假思索地说：“我考了69分。”我交了准考证，匆匆地走出了考场。

我不用说通过了考试有多兴奋，我回到公司。师傅还在公司等待我考试的消息。师傅和伙伴知道我通过了考试的消息，向我祝贺。我真想把我的成绩告诉远在家乡的母亲。

二十七日下午四点，我和师傅通过公司新产品培训后，终于踏上了归乡的长途汽车。二十八日清晨，我踏上赤水大桥时，我突然感到有一股清新的空气向我微微袭来。我踏上了家乡的土地了。

八点三十分，到宝源的汽车终于启动了。有一股暖流涌上我的心头，我说不出口头有多高兴。我透过车窗看到了我熟悉的山，我熟悉的水。我可以看到母亲了。我又可以吃到可口饭菜，或者亲戚朋友送给她的糖呀、水果等一些生活小食品了。我又可以通过母亲可以听到很多邻里发生的一些新鲜事了。我不由得流出了眼泪。家乡的山家乡的水是多么的亲切。

我回家了！我真的回家了！回家的感觉真好！回家的感觉确实真好！

## 回家的路散文随笔篇十一

在这个天下太平且和谐的社会，人们个个有饱饭吃，有衣穿，

家家安居乐业，不亦乐乎！国家为保护人民的生命安全，大大加强对交通的监管，大力打击超载车辆。交通阻塞从未发生过，过去现在都没有。我不得不感叹道：中国发展起来了！

作为高中的内宿生，每一位学生归心似子弹，恨不得找个哆啦a梦拿出个如意门来，一步跨过这如意门便到家了。现实比幻想可糟糕百倍。几所学校同时放假，那场面外人看了无一不吃惊。那场面与当年老毛带领红军长征的浩荡有几分相似。随着人潮走到车站。别说这小小的车站无法容纳如此多人。细心看看这条马路，路有多长，人站得有多远。站在马路两旁的同学一直蔓延到看不见尽头的远方。旁人观之，叹为观止！不知道会不会有人以为我们学生的游行抗议呢？曾经我的学校比其他的学校提前一节课下课的，这样坐车回家方便多了。可惜我们这届学生不争气，成绩比不上其他学校，这一节课就不得不上，毕竟学校需要升学率。

十分钟便有一班车，在交警的严厉打击下，没有一个勇敢的司机敢超载，一辆车就上这么几个人，什么时候才能回家啊？这是个大家都在想的问题，谁都不可不可逃避的问题。我正在想这个问题时，旁边的一个女孩子说了一句惊人的话，“那些交警怎么那么扑街（广东话，不雅用语），死他娘的。”我心中暗骂道：“关警察什么事啊？他们只不过为了大家安全才这么做的，虽然他们有为了钱的嫌疑，因为逮住一辆超载的车就有一定的收入（罚款），但这些钱也轮不到这些小警察拿吧，上面还有什么警长，科长之类的``他们只不过尽职而已。”每辆车来时，便会引发小轰动，车一开门，同学如狗抢屎般，涌进车里。售票员见到学生这般热情，怎么会无动于衷呢？马上说道：“票价两倍，上就快点。”啊！真是一个经商的天才啊！让我佩服到五体投地！我无意中留意到那车门上写着投诉电话\*\*\*\*\*我心中有说不出的喜悦，我拿出手机拨打了那个电话，结果却让人悲哀，几次也无法接通，郁闷！我屈指数数，两倍价钱已不是10元，我只有5元啊！.....

我感叹到：中国发展了，只不过向坏的方面发展罢了！中国真和谐！

## 回家的路散文随笔篇十二

我一直有个想法：在家里种几株牡丹。搞园林研究的专家同学听了我的话笑着摇头说：“你闲害性命呢，养不活。”

路遇卖牡丹的老乡，那些牡丹种植在田地里，挖牡丹的老乡先用铁锹在牡丹根部的周围铲出一个“圈”，然后再一挖，牡丹就连根儿带着一个大土球从田地中分离开来。他们介绍：回到家把这牡丹带土放到花盆里，浇足水，不需要缓苗，过几天就开花了。我心动了，一下子买了五株。

小心翼翼地把牡丹抱回家后，我急忙开车去花卉市场买花盆。花盆买到，我更犯愁了，土到哪里弄呢？要把这五个直径六十厘米的花盆装满，需要不少土。我们这些住商品房小区的年轻人家里都没有铁锹，无奈之下我只好给住在附近村子里的朋友打电话求助。

恰巧这朋友家养了几只大鹅，朋友的父亲铲来几锹鹅粪，和着土搅拌了，这下连上好的花肥也有了！

我气喘吁吁地把两袋土搬到家，填土放花浇水，一切安排停当，才发觉自己腰腿酸软，大汗淋漓，满身鹅粪味儿。于是我洗了手，剥了两个柚子，把柚子皮撕成小块放到了花盆里，以便吸除花盆里的粪味儿，然后才安安心心给自己洗了个热水澡。

今天清晨，我拉开窗帘，牡丹开花了！这朵白色的花是单瓣荷花形的，花儿不大，有一枚鸡蛋大小，但打开窗户，一缕清风吹拂进来，阳光、花香、清风，足够让人陶醉了。

看着阳光下的牡丹，我深深地吸了一口气，贪婪地品味着这

浓郁的花香，心中油然涌出几句感慨：贪恋牡丹几分色，暮春学做园艺人，换来花香一缕缕，赢得关爱一分分，期待明年花开时，把酒品茶话牡丹。