

# 2023年音乐律动小花猫与大老鼠教案(实用18篇)

高一教案是指教师根据教育教学要求编制的一种教学计划，用于指导和组织高中一年级的教学活动。[教案10标题](链接)

## 音乐律动小花猫与大老鼠教案篇一

### 一、从孩子的兴趣特点入手

歌曲《迷路的小花鸭》具有相对完整的故事情节，在记忆歌曲结构和歌词内容上幼儿会出现一定的困难。教师根据幼儿听故事非常感兴趣的特点，在实施活动时，教师将歌词的主要内容编成小故事，讲给幼儿听，让他们从小故事中理解歌词，这样，孩子在强烈兴趣的支配下，就更认真地参与了活动，收到了较好的效果。同时也为幼儿在歌唱时进行自由续编作好了有利的铺垫。

### 二、环节清新明了

活动中，歌曲《迷路的小花鸭》三段歌词各描绘了几种不同的情绪。

第一段描述的是小花鸭迷路后伤心的情绪，在这里教师用缓慢、低沉的音乐，使幼儿体验了小花鸭迷路时的凄凉处境，引起了幼儿的同情心，激起了幼儿想要帮助小花鸭找妈妈的愿望。他们为小花鸭想出了各种办法。而教师的提示，又使幼儿对欣赏歌曲的第二段产生了强烈的兴趣。

第二、第三段则描述了小朋友送小花鸭回家、小花鸭回到妈妈怀抱的过程，情绪转为活泼欢快。这里教师先让幼儿对比这两段歌听后心理感觉有什么不一样？引导幼儿通过不同动

作比较感受。使幼儿更深地体验到歌曲两段之间的情绪区别。

### 三、活动中的创新

活动中，孩子对一种表现方式的兴趣不是非常持久，所以教师及时地让孩子用不同唱的形式来学唱歌曲。

活动的最后一个环节，让幼儿根据自己的想法来对歌曲进行续编，把花鸭接下来还会遇到的好心人编到歌曲中去，懂得要助人为乐。

建议：

这首歌曲主要表现的是歌曲里的不同情绪。在活动中，有些幼儿并不是那么的投入，感受的情绪情感较少。这里教师可以及时引导，带领他们有感情地演唱歌曲及动作表现，将伤心、快乐等不同的情绪唱出来。

活动后的安全教育，这首歌曲讲述了一只小花鸭迷路，找不到妈妈很着急。后来一个小朋友把他抱起来送回家的故事。幼儿时期，幼儿的自我保护意识是比较差的，因此在幼儿学会歌曲后，教师可以利用这个故事向幼儿进行一定的安全教育。

教学反思：

我运用了情景教学法，设置了小花鸭迷路的情景，让孩子帮小花鸭找妈妈的过程中亲身体会小花鸭找不到妈妈的伤心难过的心情，和帮小花鸭找到妈妈而欢呼雀跃的高兴情绪。因为是亲身体验所以孩子能完全的投入到故事中去，帮助孩子把抽象转换为形像。在故事中孩子也能够体会到帮助别人的快乐，从而引导孩子在生活中要经常帮助他人，这样不但被帮助的人能过得到帮助而快乐，自己也能够很快乐。这里很好的对孩子进行了乐于助人的品德教育。乐于助人的品德教

育在现今大多都是独生子女的教育显得尤为重要。

## 音乐律动小花猫与大老鼠教案篇二

目标：1. 感知儿歌的韵律感。

2、能用动作表现滚动的状态，体验表演的乐趣。

准备：灯台、老鼠纸偶、勺子、布、

图片过程：

一。产生兴趣

1、教师出示用布遮挡住的小老鼠上灯台。看看是什么？

2、教师讲述故事。

3、小老鼠最怕谁？为什么？

二。学习儿歌

1、出示图片，边完整念儿歌一遍。

2、猫来了，小老鼠一害怕，就怎么样了？

3、教师再次完整念一遍儿歌，其中在“猫来了”这句话后，幼儿加念“喵”，以增加幼儿的参与性，满足幼儿的兴趣。

三。学做动作

1、教师用双手做道具和角色进行表演，如一只手做灯台，一只手扮演老鼠，请幼儿尝试念儿歌。

2、请幼儿边拍手，边念儿歌，体验儿歌的韵律感。

3、你们觉得这首儿歌好听吗？想表演吗？

4、请幼儿边念儿歌，边做动作。

## 音乐律动小花猫与大老鼠教案篇三

1. 学习用自然的声音演唱歌曲，初步了解游戏规则，在教师带领下学习分角色游戏。

2. 借助灯台图片理解游戏的内容和情节，尝试用动作表现情节。

3. 乐意参加游戏活动，体验游戏“猫来了”的紧张情绪和迅速跑回家的快乐情绪。

### 活动准备

图片：小老鼠

### 活动过程

#### 一、导入

出示小老鼠图片，引起幼儿兴趣。

提问：小朋友知道小老鼠想上哪儿去吗？

（幼儿自由讨论）

#### 二、展开

1. 幼儿听故事，理解歌曲《小老鼠上灯台》的内容

边看图片，边倾听教师讲小老鼠上灯台偷油吃的故事

## 2. 教师组织幼儿围绕故事内容进行简短谈话

教师：小老鼠爬到哪里偷油吃？后来谁来了？最后小老鼠是怎样从灯台上下来的？

## 3. 幼儿倾听教师范唱《小老鼠上灯台》，初步熟悉歌曲旋律和歌词内容

### （1）幼儿听教师完整范唱歌曲

师：老师把这个故事编成了一首好听的歌曲，请你们来听一听。

### （2）教师通过提问帮助幼儿回忆歌曲内容，引导幼儿用歌词回答

师：你听到歌曲里唱了什么？

（教师将幼儿的回答唱出来）

### （3）教师再次范唱，引导幼儿感受歌曲旋律

师：老师还想表演一次，请你们给我鼓鼓掌！

## 4. 幼儿学习演唱歌曲，按歌词创编动作

### （1）教师引导幼儿创编上灯台的动作

### （2）教师边唱歌边带领幼儿按节奏做小老鼠上灯台的动作

师：猫来了，小老鼠是怎么下来的？滚下来怎么做？

### （4）幼儿边倾听教师演唱，边跟着教师做表演动作

### （5）幼儿边表演，边跟随教师做歌表演动作

## 5. 幼儿理解游戏规则，学玩游戏“小老鼠上灯台”

(1) 教师说明游戏规则

(2) 教师扮演老猫，幼儿扮演老鼠，根据规则进行练习

(3) 教师扮演老猫，幼儿扮演老鼠，共同游戏“小老鼠上灯台”

### 三、延伸

户外活动再次游戏。

## 音乐律动小花猫与大老鼠教案篇四

活动目标：

- 1、学习用自然的声音演唱歌曲，初步了解游戏规则，在教师带领下学习分角色游戏。
- 2、借助灯台图片理解游戏的内容和情节，尝试用动作表现情节。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备：

- 1、故事卡片《小老鼠上灯台》
- 2、座位排成半圆形
- 3、猫的头饰一个

活动过程：

一、练声，律动

二、幼儿听故事，理解歌曲《小老鼠上灯台》的内容

1、幼儿边看图片，边倾听教师讲小老鼠上灯台偷油吃的故事

2、教师组织幼儿围绕故事内容进行简短谈话

师：小老鼠爬到哪里偷油吃？后来谁来了？最后小老鼠是怎样从灯台上下来的？

三、幼儿倾听教师范唱，唱《小老鼠上灯台》，初步熟悉歌曲旋律和歌词内容

1、幼儿听教师完整范唱歌曲

师：王老师把这个故事编成了一首好听的歌曲，请你们来听一听。

2、教师通过提问帮助幼儿回忆歌曲内容，引导幼儿用歌词回答

师：你听到歌曲里唱了什么？

(教师将幼儿的回答唱出来)

3、教师再次范唱，引导幼儿感受歌曲旋律

师：王老师还想表演一次，请你们给我鼓鼓掌！

四、幼儿学习演唱歌曲，按歌词创编动作

1、教师引导幼儿创编上灯台的动作

2、教师边唱歌边带领幼儿按节奏做小老鼠上灯台的动作

师：猫来了，小老鼠是怎么下来的？滚下来怎么做？

4、幼儿边倾听教师演唱，边跟着教师做表演动作

5、幼儿边表演，边跟随教师做歌表演动作

五、幼儿理解游戏规则，学玩游戏“小老鼠上灯台”

1、教师说明游戏规则

2、教师扮演老猫，幼儿扮演老鼠，根据规则进行练习

3、教师扮演老猫，幼儿扮演老鼠，共同游戏“小老鼠上灯台”

活动反思：

在这次一课三练活动中，我选择了《小老鼠上灯台》这节音乐课，这首歌节奏感强，歌词简短而且朗朗上口。在活动开始部分，为了让幼儿对活动更感兴趣，我扮演老鼠妈妈，幼儿扮演小老鼠，很自然的进行了情境游戏，为了让幼儿更加理解歌词的内容，我通过多媒体课件图谱，让幼儿逐一看图记忆歌词，这样就更直观、形象。以这种观看多媒体课件图谱的方式让幼儿在不知不觉中掌握了歌词的内容，为接下来的活动打下了基础。之后，又借助多媒体课件，通过游戏帮助幼儿巩固学唱歌曲，以这种游戏的方式在轻松、愉悦的氛围中学习歌曲，这是活动的高潮，最后也是在这高潮中结束活动。

在第二个环节“理解歌词”中，我预先设计的是先让幼儿看图谱，再根据图谱来说出歌词内容，可当播放第一张图时，有几个幼儿就把整首歌曲的歌词都说出来了，而且说得很完

整很流利。我预先设计的理解歌词环节是不能再进行下去了，为了让活动继续开展下去，我临时改变了教学环节，同样借助“理解歌词这一图谱课件”我让幼儿看图尝试创编简单的动作。这样，活动又照预先设计好的教学环节进行下去。活动过后我进行了反思：随着电脑、vcd等音像设备在家庭中的普及，小孩子会唱的歌曲越来越多了，出现这种事情也是很正常的，我们教师在遇到这种情况时，一定要灵活的调整自己的预设课程，像这节课，我完全可以鼓励这个宝宝到前面为小朋友表演，通过这个小小朋友表演激发更多的幼儿学习这首歌的兴趣，起到催化的作用，而不是一听到有小朋友会唱，马上制止，进行自己预设的环节，通过这件事也让我明白想上好一节课是很不容易的事，首先教师要备好课，更重要的是在活动过程中，对幼儿多变的行为如何应对自如。这种教育机制很重要，这也需要我们教师在今后的教学活动中不断的积累经验，不断的反思。

还有在出示的导入活动课件和游戏活动的课件中，我给幼儿看到的油是我们的食用油，食用油和油灯里的油是不一样的，这样可能会误导幼儿认为油灯里的油就是我们平常的食用油，是可以吃的。但因我在制作课件时，找不到合适的煤油，即使找到了我也怕幼儿不认识说不出这就是用来照明用的煤油。出现这种情况，请各位老师指点、帮助。

在整个活动中，小朋友的兴趣很高，也很活跃，幼儿在游戏中真正体验到了“猫来了”的紧张情绪和迅速跑回家的快乐情绪。

## 音乐律动小花猫与大老鼠教案篇五

为培养学生的语言能力和观察能力。感受儿歌的韵律感。

活动目标

1. 感受儿歌的韵律感。

2. 能用动作表现滚动的状态，体验表演的乐趣。
3. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

### 重点难点

学生对儿歌的记忆及读音

### 活动准备

老鼠和猫的布绒玩具

### 活动过程

1. 产生兴趣。

——小老鼠最怕谁？为什么？

2. 学习儿歌。

——教师边操作布绒玩具，边完整念儿歌一遍。

——猫来了，小老鼠一害怕，就怎么样了？（叽里咕噜滚下来）

——教师再次完整念一遍儿歌，其中在“猫来了”这句话后，幼儿加念“喵——”，以增强幼儿参与性，满足幼儿的兴趣。

——教师用双手做道具和角色进行无声表演，如一只手做灯台，一只手扮老鼠（见附文），请幼儿尝试配念儿歌。

——请幼儿边拍手，边念儿歌，体验儿歌的韵律感。

——你们觉得这首儿歌好听吗？想表演吗？

3. 创编动作。

——引导幼儿讨论：怎样表演小老鼠滚下来的动作？（如慢慢蹲下来，双手在胸前做环绕滚动状）

——请幼儿边念儿歌，边做自己创编的动作。

活动延伸

1. 通过直接的表演，幼儿能体会到“叽里咕噜”这一象声词的含义以及与之相对应的滚翻动作。

2. 这一活动能使幼儿自然感知上、下等空间关系。

附

小老鼠上灯台

儿歌运动说明

小老鼠，食指相对。

上灯台，左手握拳垂直，右手食指和中指沿左手臂交替攀爬。

偷油吃。双手四指并拢，手心朝里，与大拇指一起张合做吃油状。

下不来。双手并拢做摆手状。

猫来了，双手五指张开在脸两侧做胡须状。

害怕了，做抱头害怕状。

叽里咕噜滚下来。左手握拳垂直，右手食指和中指，交替自上而下从手臂滚落。

## 教学反思

《小老鼠上灯台》是一首比较老的歌曲，但是歌曲诙谐幽默，深得孩子们的喜爱，有很多家长在家教孩子唱的也是这首歌。我在教学的时候，也有个别孩子已经会唱了这首歌曲。

活动时，我先出示手偶小老鼠，让孩子在《小老鼠上灯台》的音乐声中，和小老鼠一起锻炼，活动活动身体，激发幼儿的情趣，让幼儿投入到活动中。接着我根据歌词内容，用手偶讲述故事，我边操作，幼儿边学习，孩子的兴趣一下就提高了。在学唱时，我除了让幼儿完整欣赏以外，还和孩子们分段欣赏了歌曲。幼儿说出哪句，大家就一起学唱哪句，在这个过程中，我针对歌曲的难易、孩子的掌握程度，有针对性的练习歌曲。游戏是小班孩子的最爱，这个活动中自然也少不了。在游戏《猫和老鼠》中，配班的俞老师做猫，小朋友做小老鼠，孩子的兴趣一下就提高了，有个别孩子还被大猫的出现给吓哭了呢！在游戏中大家都比较关注的是猫什么时候出现，而不是歌曲本身。我想，小班孩子要求他们边唱边游戏还是有些困难的，因为孩子的注意点不是在歌曲的演唱上，而是担心自己会不会被猫给抓住，真的是很天真。

活动虽然结束，但留给我的思考依然很多，需要在今后的活动中不断的磨练，不断的思考才能得到进一步的提高。

## 音乐律动小花猫与大老鼠教案篇六

活动目标：

1. 理解歌词内容，并能大胆创编动作。

2. 能用自然的声音演唱歌曲。

3. 能通过多种形式(语言描述、动作等)大胆的表现对乐曲的感知。体验与同伴一起游戏的快乐。

活动准备：《小老鼠上灯台》音乐及故事短片、小猫头饰若干个、小老鼠头饰人手一个

活动过程：

音乐律动：《手指操》

一、故事导入：观看《小老鼠偷吃油》故事短片

二、和幼儿讨论故事情节，老师提问，请幼儿发挥想像力：

(1) 老鼠想要偷油吃，它怎么上灯台呢？

(2) 轻轻的走还是重重的走？

三、请幼儿学一学小老鼠走路的样子(用脚尖轻轻的走)，再请幼儿想想：如果你是一只大胖猫，走路时又是什么样子？比小老鼠用力吗？请幼儿用动作表现出来。

四、学习歌词：小老鼠上灯台，偷油吃，下不来，叫妈妈，妈妈不在，叽里咕噜滚下来。小老鼠上灯台，偷油吃，下不来，喵喵喵，猫来了，叽里咕噜滚下来。

五、玩“小老鼠上灯台”的手指游戏，让幼儿从动作中感受音乐的强弱。

玩法：老师和幼儿都戴上小老鼠头饰扮演角色，请幼儿先观看老师示范动作，边唱边创编动作：小老鼠上灯台(左手举起齐头，手掌向上代表灯台，右手食、中二指顺着左手臂快速爬向手掌)偷油吃，下不来。(双手并拢，两拇指并拢稍向下，

两食指并拢向前，中指、无名指、小拇指收向掌心，举起在自己嘴巴面前，表示老鼠的尖嘴巴，在慢慢转身，一点一点假装偷油。)叫妈妈，妈妈不在(双手握成空心拳，在眼睛前作揉眼动作，再双手微伸向前甩手)喵喵喵，猫来了，(双手在脸前打开，左右拉动，捋胡子。)叽哩咕噜滚下来，(右手食中二指从头顶迅速打转向下滚动状转下手肘位置再快速反转手掌向下用力拍在地上。)

六、听音乐学唱歌词，配合手指做动作

七、由老师来播放音乐，提醒幼儿：如果声音小小的，就是小老鼠出来偷油吃了，所以要轻轻的爬;如果声音变大了，就是大胖猫出现了，大胖猫是用力走出来的，小老鼠吓得滚下来。滚下来的动作是又快又乱的。

八、游戏反复玩几次，请个别幼儿出来表演，还可以创编什么动作?分组比赛，教师点评，表扬幼儿。

九、全班幼儿模仿老鼠走路离场，活动结束。

## 音乐律动小花猫与大老鼠教案篇七

活动目标:

- 1、学说儿歌，感受儿歌的韵律。
- 2、能用简单的模仿动作表现儿歌，体验表演的乐趣。

活动准备:

儿歌图片、律动音乐、《小老鼠上灯台》的音乐

活动过程:

1、幼儿听音乐模仿小动物律动进场。

师：宝贝们，刚才你们都表演了什么小动物？

天黑了，小动物们在家都点起了一盏油灯（出示灯台）

2、学习儿歌。

（1）结合挂图，帮助幼儿理解儿歌：

提问：小老鼠在干嘛？（小老鼠上灯台）

小老鼠在高高的灯台上吃油后会怎么样？（偷油吃，下不来）

油要被小老鼠吃光了，这可怎么办？

小老鼠最怕谁？（猫）

猫怎么叫的？（喵喵喵）

猫来干什么？（抓老鼠）（喵喵喵猫来了）

小老鼠会怎么样？（叽里咕噜滚下来）

（2）教师完整地朗诵儿歌

这么好看的图书，我把它编成一首儿歌，儿歌的名字就叫《小老鼠上灯台》

（3）教师教念儿歌（强调幼儿应注意语气和语调）

（4）请幼儿尝试自己来看图说儿歌

“你喜欢哪一幅图，这幅图说了什么？”

### (5) 幼儿比赛念儿歌

老师这里有把大剪刀，把小朋友们分成两个小队，我们来比比看哪个队的小朋友念得更好。男幼儿一遍，女幼儿一遍。评出结果。

### 3、巩固游戏《小老鼠上灯台》

小3班的小朋友真棒！现在我们一起来做个《小老鼠上灯台》的手指游戏。（游戏规则：我们人就是一盏高高的灯台，两只手的两个手指当小老鼠。如发现幼儿字念不清楚时，应及时纠正。）这个灯台很高哦，我们的灯台也要站直了。做得真好，我们再来一遍吧！

### 4、游戏结束。

“今天，我们学习了儿歌《小老鼠上灯台》，我们可不能像小老鼠那样随便拿别人的东西哦。现在官老师请你们到外面玩《小老鼠上灯台》的游戏好吗？听！（播放《小老鼠上灯台》的音乐，幼儿随音乐边念儿歌边做手指律动自然结束）。”

## 音乐律动小花猫与大老鼠教案篇八

3—4岁的幼儿正处于直觉行动思维向具体形象思维过渡的时期，他们情感外露，不稳定，带有很大的情绪性。因此这个年龄段的的教学活动应更注重游戏化、情景化，强调让幼儿在愉快、轻松、自由的游戏中自娱自乐、玩中学、玩中获发展。

《小老鼠上灯台》是这首歌曲节奏感强，歌词简短而且朗朗上口、生动有趣，简短的几句话就能概括出“小老鼠偷油遇猫”的情景。虽然是一首歌曲，但故事情节很完整，非常适合3—4岁的幼儿表演。因此，我选择了《小老鼠上灯台》这节课。

- 1、初步学唱歌曲，体验和同伴共同游戏的快乐。
- 2、借助灯台投影理解游戏的内容和情节，尝试用动作表现情节。
- 3、乐意参加游戏活动，体验游戏“猫来了”的紧张情绪和迅速跑回家的快乐情绪。

学习用好听的声音演唱歌曲，体验演唱的乐趣。

理解歌曲内容。

灯台聚光灯小老鼠指偶若干个

（通过小手游戏，让幼儿在玩中进入了情境，开始了感知音乐节奏的学习。）

1、师：瞧谁来了！

出示小老鼠

“我是一只可爱的小老鼠，从我出生起，就听一位老奶奶抱着她的小孙子，唱着这样的歌谣，说歌词——。

2、小朋友看看，大花猫走了吗？（做四处张望的动作）小老鼠又出来找油吃了，钢琴伴奏念儿歌——。小老鼠吓得不敢出来了。

（当我以投影的方式让小老鼠出现在大屏幕上时，孩子的注意力一下被吸引到投影屏幕上，再加上钢琴伴奏出现可怕的声音，更是深深吸引住了孩子，他们迫切想知道发生了什么事，为幼儿理解歌曲打下了良好的基础。）

1、学唱歌曲

(1) 谁来做我的大灯台？我来爬，你们帮我唱好不好？  
唱——

(2) 还有谁愿意做我的大灯台？

## 2、肢体表现

(1) 小老鼠们，我们一起去找油吃吧！大灯台准备，钢琴伴奏

唱——

(3) 尝试用身体各部位当灯台演唱

刚才我们用的是手臂当灯台，除了手臂，还有哪些地方可以当灯台。比如头、腿、肩等。

摸摸你的灯台，我们一起来爬。唱——

换一个灯台，准备，唱——

(音乐活动本身就是形式多样而且十分鲜活的艺术展现，在完整欣赏歌曲后，我通过让幼儿学唱，边演边唱、配上肢体、戴上指偶等多种形式让幼儿学唱歌曲。这正是根据小班幼儿注意力短暂、坐不住的年龄特点而设计的，避免单一呆板的逐句教唱形式，充分调动幼儿的积极性，让幼儿全身心的投入到活动中。)

### 1、游戏一次

### 2、游戏二次

(这个环节是本次活动的一个亮点，在这个游戏中，围绕“找灯台，大花猫来了”这一游戏情节来巩固学唱歌曲。在整个活动中，小朋友幼儿在在游戏中真正体验到了“猫来

了”的紧张情绪和迅速跑回家的快乐情绪，相将整个活动推向高潮。）

整个活动始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”转现在的“我要学”，遵循由浅入深、层层递进的。教学原则，让幼儿在轻松、愉快的氛围中掌握重、难点。将整个活动都贯穿于角色扮演与游戏当中。

在这个活动中体现了几大亮点：

- 1、我通过投影方式操作小老鼠上灯台，这样就更直观、形象，具体的事物往往更容易接受，让幼儿在不知不觉中理解了歌词的内容，突破了难点。
- 2、通过指偶表演，给幼儿表现的机会，努力使每一个幼儿都能获得满足和成功。以此突破重点。这也是本次活动的一个亮点。
- 3、通过游戏找灯台这个环节，将整个活动推向高潮，幼儿在游戏中真正体验到了“猫来了”的紧张情绪和迅速跑回家的快乐情绪。这也是本次活动的亮点。

## **音乐律动小花猫与大老鼠教案篇九**

- 1、学习用自然的声音演唱歌曲，初步了解游戏规则，在教师带领下学习分角色游戏。
- 2、乐意参加游戏活动，体验游戏“猫来了”的紧张情绪和迅速跑回家的快乐情绪。
- 3、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。
- 4、有感情地学唱歌曲。

1、课件：小老鼠上灯台。

2、灯台道具、猫的道具有、小老鼠道具各一个。

(一) 幼儿听故事，理解歌曲《小老鼠上灯台》的内容

1、幼儿边看道具，边倾听教师讲小老鼠上灯台偷油吃的故事。

(二) 幼儿倾听范唱《小老鼠上灯台》，初步熟悉歌曲旋律和歌词内容

1、幼儿听教师完整范唱歌曲师：老师把这个故事编成了一首好听的歌曲，请你们来听一听。

教师将幼儿的回答唱出来。

3、教师请小朋友听一遍老师唱，引导幼儿感受歌曲旋律，和幼儿一起唱一遍。

师：老师请小朋友们闭紧小嘴巴，听一听老师是怎么唱的。

师：老师唱的好不好听？那我现在请小朋友也唱一唱，看看是不是唱得更棒！

(三) 幼儿学习演唱歌曲，按歌词创编动作

1、教师引导幼儿创编上灯台的动作。

2、教师边唱歌边带领幼儿按节奏做小老鼠上灯台的动作。

师：请小朋友学一学小老鼠走路的样子(用脚尖轻轻地走，小碎步。)

3、引导幼儿创编滚下来的动作，启发幼儿用转动的动作表现小老鼠从灯台上慌乱逃跑的情景。

师：猫来了，小老鼠是怎么下来的？滚下来怎么做？

4、幼儿边倾听教师演唱，边跟着教师做表演动作。

5、幼儿边表演，边跟随教师做歌表演动作。

#### (四) 幼儿理解游戏规则，学玩游戏“小老鼠上灯台”

1、教师说明游戏规则师：现在我请小朋友们来当小老鼠，小朋友们上灯台，偷油吃，但是一定要小心猫，猫出来叫三声“喵喵喵”之后，它就要抓老鼠了，所以呀，你们要赶快跑回家，坐在自己的小板凳上，这样猫就抓不到你们了。

2、教师扮演猫，幼儿扮演老鼠，根据规则进行练习。

3、教师扮演猫，幼儿扮演老鼠，共同玩游戏“小老鼠上灯台”。

在这次一课三练活动中，我选择了《小老鼠上灯台》这节课，这首歌节奏感强，歌词简短而且朗朗上口。在活动开始部分，为了让幼儿对活动更感兴趣，我扮演老鼠妈妈，幼儿扮演小老鼠，很自然的进行了情境游戏，为了让幼儿更加理解歌词的内容，我通过多媒体课件图谱，让幼儿逐一看图记忆歌词，这样就更直观、形象。以这种观看多媒体课件图谱的方式让幼儿在不知不觉中掌握了歌词的内容，为接下来的活动打下了基础。之后，又借助多媒体课件，通过游戏帮助幼儿巩固学唱歌曲，以这种游戏的方式在轻松、愉悦的氛围中学习歌曲，这是活动的高潮，最后也是在这高潮中结束活动。

## 音乐律动小花猫与大老鼠教案篇十

活动目标：

1. 跟随音乐尝试表现乡下老鼠进城的快乐、紧张、安静的情绪。

2. 会玩躲闪、定住游戏，感受乐曲中表现出来的紧张气氛。
3. 培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
4. 探索、发现生活中的多样性及特征。
5. 积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

活动准备：

音乐片段、老猫头饰

活动过程：

一、故事导入师：孩子们，今天鼠妈妈要带你们去城市老鼠家里做客，城市里有好玩儿的好吃的，那城市离我们有点儿远，有我们没有走过的大马路，听说城里还有许多危险，去城市老鼠家的路上还要经过邻居大老猫的家！

三、开心，吃东西(出示图片)这会儿我们终于走到了城市老鼠家里的厨房，哇，看到了这么多好吃的，大家都特别开心！

师总结：原来小老鼠们是这样表示开心的，会做这个动作，还有这个动作，这个动作和这个动作……吃东西的时候会这样……还会这样…….. 还有这样……..

那我们一起跟着音乐来做一做开心和吃东西的动作吧！（跟着音乐师带幼1遍）四、听猫叫——（听音效猫叫声）提问：谁来了？哦，猫来了，那怎么样不被猫抓到呢？—幼儿自由回答。

猫来的时候我们怎么保护自己？可以怎么样？—哦，小朋友说可以躲起来？怎么躲呢（闭着眼睛，直接蹲下来，藏在椅子后面，跑回家……..）

五、完整倾听音乐做游戏第一遍游戏规则：猫叫声后小老鼠

迅速坐在椅子上不发出声音。

-游戏中请老猫抓走几位不守规则的老鼠宝宝。

第二遍游戏规则：那这一次游戏啊，听到猫叫后缩小身体，在椅子上弯腰抱膝盖。

第三次游戏规则：这一次啊，增加难度，听到猫叫我们赶紧捂上嘴巴保持安静，老猫如果扑到你面前你就要马上躲闪到老猫的另一面，不能和老猫同一个方向！来我们练一下，看我这边，这边，这边！

第四遍游戏规则：老猫这会儿饿极了准备多抓几只小老鼠！这一边听清楚游戏规则：听到猫叫迅速蹲到椅子背后，不要让老猫发现你。

第五遍游戏规则：城市老鼠告诉我，这只大老猫视力不太好今天没有带眼镜！他要是这次再扑过来大家就一动不动的站在原地，他会以为你是一只一动不动的木头老鼠，不会吃掉你也不会抓走！

一会儿我们尽量不要让老猫生气，才能把我们的小老鼠们救出来！

大老猫：老猫最后一遍如果老鼠一动不用就转移走掉，鼠妈妈和小老鼠们一起救出来被困的小老鼠。

最后：宝贝们，我们一起邀请城市老鼠也去我们乡下去做客吧！孩子们走啦~！（听音乐结束退场）

活动反思：

中班音乐游戏《城市老鼠和乡下老鼠》采用的是音乐《忐忑》。这个活动结合故事“乡下老鼠进城”与乐曲相结合，

感受乐曲中表现出来的紧张气氛，让孩子在乐曲中扮演相应角色进行游戏。

活动以谈话形式导入，激发孩子参与活动的兴趣。先分段欣赏音乐，组织孩子进行学习游戏的动作，引导孩子在游戏中发挥自己的想象力，部分孩子能边听音乐边自由动作。在完整游戏的过程中，孩子的兴趣比较高，都能跟着老师听音乐进行游戏，部分孩子还做出与老师不一样的动作。

在教学过程中，也发现了以下几点不足这处：

1、老师在引导孩子感知音乐不足，让孩子在游戏中，节奏没有掌握好，也没有感受到乐曲中紧张的气氛及老鼠进城时忐忑的心情，只是机械的跟着音乐进行动作。应该花更多一点时间让孩子来感知音乐，引导孩子跟着节奏并且把紧张、忐忑的情绪表现出来。

2、在活动环节过程中，不是很紧凑，老师忙着上课的同时，还要播放音乐。应该要请一名老师帮忙播放音乐。

3、老师的分段过渡语不足，就直接听音乐，让孩子不能立即反映过来。应在分段过程中添加过渡语来引导孩子听音乐。

4、在第三个活动环节过程中，讨论如何躲避老猫的抓捕过程中，花的时间比较久，没有及时发现做的对孩子进行示范表演来引导孩子们进行正确的游戏。老师要更关注孩子，及时发现做的对的孩子。

## 音乐律动小花猫与大老鼠教案篇十一

音乐游戏内容：

乡下老鼠进城去看望城市老鼠，他壮着胆子，穿过田野，来到了城市，这里到处都是高楼大厦，她感到很陌生，也有点

害怕，于是小心翼翼地沿着墙角走：“左看看，右瞧瞧，1234567；左看看，右瞧瞧，1234567。”终于来到城市老鼠的家，哇！这里的食品真多呀！各种蔬菜、水果、面包、香肠、奶酪、黄油……让人看得口水都流出来了。乡下老鼠和城里老鼠不客气地吃起来。突然“喵一了二声，猫来了，老猫往这边扑，老鼠往那边躲，最后老猫用语言”画个圈圈定住你“将他们变成了木头老鼠。

### 【活动目标】

- 1、会玩”躲闪、定住“游戏，感受乐曲中表现出来的紧张气氛。
- 2、随音乐尝试合拍地表现乡下老鼠进城的忐忑不安、快乐、紧张、安静的情绪。
- 3、体验听音乐做游戏的快乐。

### 【活动准备】

经验准备：听过音乐《忐忑》和故事《城里老鼠和乡下老鼠》。

材料准备：剪辑好的《忐忑》音乐、老猫头饰一个。

### 【活动过程】

- 1、回忆故事内容，激发幼儿的活动兴趣。

师：还记得故事《城市老鼠和乡下老鼠》吗？城市老鼠告诉乡下老鼠城市里有什么呢？

- 2、倾听音乐，感受音乐的节奏和结构，学习将音乐与故事匹配。

3、熟悉a段音乐，并随音乐大胆用动作表现。

(1)感受音乐中乡下老鼠进城时的忐忑心情。

师：你们知道乡下老鼠进城时怎么走的吗？谁能用动作告诉我。

(2)引导幼儿感受并表现音乐中乡下老鼠进城的狂欢。

4、感受b段音乐，玩”躲闪、定住“游戏。

(1)感受音乐，讨论如何躲避老猫的抓捕。

(2)明确游戏规则。

(3)听音乐玩”躲闪、定住“游戏。

5、听完整音乐玩游戏，自然结束活动。

## 音乐律动小花猫与大老鼠教案篇十二

活动目标：

1、跟随音乐尝试表现乡下老鼠进城的快乐、紧张、安静的情绪。

2、会玩躲闪、定住游戏，感受乐曲中表现出来的紧张气氛。

活动准备：

音乐片段、老猫头饰

活动过程：

一、故事导入师：孩子们，今天鼠妈妈要带你们去城市老鼠

家里做客，城市里有好玩儿的好吃的，那城市离我们有点儿远，有我们没有走过的大马路，听说城里还有许多危险，去城市老鼠家的路上还要经过邻居大老猫的家！

三、开心，吃东西（出示图片）这会儿我们终于走到了城市老鼠家里的厨房，哇，看到了这么多好吃的，大家都特别开心！

那我们一起跟着音乐来做一做开心和吃东西的动作吧！（跟着音乐师带幼1遍）

四、听猫叫——（听音效猫叫声）提问：谁来了？哦，猫来了，那怎么样不被猫抓到呢？——幼儿自由回答。

猫来的时候我们怎么保护自己？可以怎么样？——哦，小朋友说可以躲起来？怎么躲呢（闭着眼睛，直接蹲下来，藏在椅子后面，跑回家……、、）

五、完整倾听音乐做游戏第一遍游戏规则：猫叫声后小老鼠迅速坐在椅子上不发出声音。

一游戏中请老猫抓走几位不守规则的老鼠宝宝。

第二遍游戏规则：那这一次游戏啊，听到猫叫后缩小身体，在椅子上弯腰抱膝盖。

第三次游戏规则：这一次啊，增加难度，听到猫叫我们赶紧捂上嘴巴保持安静，老猫如果扑到你面前你就要马上躲闪到老猫的另一面，不能和老猫同一个方向！来我们练一下，看我来这边，这边，这边！

第四遍游戏规则：老猫这会儿饿极了准备多抓几只小老鼠！这一边听清楚游戏规则：听到猫叫迅速蹲到椅子背后，不要让老猫发现你。

第五遍游戏规则：城市老鼠告诉我，这只大老猫视力不太好今天没有带眼镜！他要是这次再扑过来大家就一动不动的站在原地，他会以为你是一只一动不动的木头老鼠，不会吃掉你也不会抓走！

一会儿我们尽量不要让老猫生气，才能把我们的小老鼠们救出来！

大老猫：老猫最后一遍如果老鼠一动不用就转移走掉，鼠妈妈和小老鼠们一起救出来被困的小老鼠。

最后：宝贝们，我们一起邀请城市老鼠也去我们乡下去做客吧！孩子们走啦~！—（听音乐结束退场）

## 音乐律动小花猫与大老鼠教案篇十三

小老鼠，食指相对。

上灯台，左手握拳垂直，右手食指和中指沿左手臂交替攀爬。

偷油吃。双手四指并拢，手心朝里，与大拇指一起张合做吃油状。

下不来。双手并拢做摆手状。

猫来了，双手五指张开在脸两侧做胡须状。

害怕了，做抱头害怕状。

叽里咕噜滚下来。左手握拳垂直，右手食指和中指，交替自上而下从手臂滚落。

教学反思

《小老鼠上灯台》是一首比较老的歌曲，但是歌曲诙谐幽默，深得孩子们的喜爱，有很多家长在家教孩子唱的也是这首歌。我在教学的时候，也有个别孩子已经会唱了这首歌曲。

活动时，我先出示手偶小老鼠，让孩子在《小老鼠上灯台》的音乐声中，和小老鼠一起锻炼，活动活动身体，激发幼儿的情趣，让幼儿投入到活动中。接着我根据歌词内容，用手偶讲述故事，我边操作，幼儿边学习，孩子的兴趣一下就提高了。在学唱时，我除了让幼儿完整欣赏以外，还和孩子们分段欣赏了歌曲。幼儿说出哪句，大家就一起学唱哪句，在这个过程中，我针对歌曲的难易、孩子的掌握程度，有针对性的练习歌曲。游戏是小班孩子的最爱，这个活动中自然也少不了。在游戏《猫和老鼠》中，配班的俞老师做猫，小朋友做小老鼠，孩子的兴趣一下就提高了，有个别孩子还被大猫的出现给吓哭了呢！在游戏中大家都比较关注的是猫什么时候出现，而不是歌曲本身。我想，小班孩子要求他们边唱边游戏还是有些困难的，因为孩子的注意点不是在歌曲的演唱上，而是担心自己会不会被猫给抓住，真的是很天真。

歌曲可以通过具体的音乐形象来表现、恰当地根据歌曲的内容创设生动具体的情景，使幼儿通过想象、联想来理解歌曲，使教学活动情趣盎然，生动活泼。音乐活动中让幼儿身临其境，增强了幼儿的主动参与意识，自然地将自己角色化，与角色融在一起。

活动虽然结束，但留给我的思考依然很多，需要在今后的活动中不断的磨练，不断的思考才能得到进一步的提高。

## 音乐律动小花猫与大老鼠教案篇十四

- 1、借助课件理解歌曲的内容和情节，学习用自然声音演唱歌曲。
- 2、初步了解游戏规则，在教师带领下学习分角色游戏。

3、乐意参加游戏活动，体验游戏“猫来了”的紧张情绪和迅速跑回家的快乐情绪。

1、小花猫头饰一个、小老鼠头饰幼儿每人一个。

2、《小老鼠上灯台》的音乐和课件、音乐《大猫、小猫》。

3、灯台背景图；、汉堡包、图片各一幅（分别挂在室内高处）。

4、座位排成半圆形。

一、跟着音乐《大猫、小猫》做律动进场。

师：今天老师给小朋友请来了一个小客人，小朋友看看它是谁？（对！是小老鼠）

二、播放课件《小老鼠上灯台》，让幼儿初步熟悉歌曲旋律和歌词内容。

师：这只小老鼠呀刚刚发生了一件有趣的事！发生了什么事呢？你们想不想知道？

1、（看课件——小老鼠上灯台）提问：

师：“小老鼠到底发生了什么事，谁来讲讲？”“小老鼠要干什么？小老鼠爬到哪里偷油吃？后来谁来了？（猫）最后小老鼠是怎样从灯台上下来的？（叽里咕噜滚下来）”

2、再一次欣赏课件（放课件）要求幼儿认真听，提问：

师：音乐什么地方你觉得很好听？（叽里咕噜滚下来）这里音乐的速度怎么样？（速度快）

师：为什么小老鼠会叽里咕噜那么快滚下来？（老鼠很怕猫）

3、老师把小老鼠刚发生的事编成了一首很好听的儿歌，想听是怎样唱的吗？给我点掌声吧！（教师一边示范朗诵儿歌一边用动作表现情节。）

三、幼儿学习演唱歌曲。

1、引导幼儿学习儿歌。

师：你听到了什么？是怎样唱的？

师：还有小朋友听到不一样的吗？是这样唱的吗？我们一起来听一听？

2、教师边唱歌边带领幼儿按节奏做小老鼠上灯台的动作。

3、幼儿边倾听教师演唱，边跟着教师做表演动作。

4、跟音乐完整的做动作。

（1）教师当老鼠妈妈，招呼小老鼠们：小老鼠们过来妈妈这里来（跟前蹲下），我们一起爬上灯台去偷油吃，准备好了！

（2）老鼠妈妈带领小老鼠随音乐合拍地完整做动作。

四、幼儿理解游戏规则，在游戏中学唱，体验愉快的情绪。

（放课件音乐）学玩游戏“小老鼠上灯台”

1、告诉幼儿游戏规则：我请你们来当小老鼠，当你听到猫大叫三声“喵喵喵”之后，它就要抓老鼠了，所以呀，你们要赶快跑回家，坐在自己的小板凳上，这样老猫就抓不到你们了，记住了：当听到猫大叫三声“喵喵喵”之后，小老鼠就要坐到座位上去。

2、辅助教师扮演老猫，幼儿扮演老鼠，根据规则进行练习

师：老鼠妈妈招呼小老鼠们：我们一起爬上灯台去吃汉堡包吧！

3、教师（跟随音乐）合拍的做动作。音乐结束后，猫大叫一声去捉小老鼠，小老鼠赶快跑回位置。

## 音乐律动小花猫与大老鼠教案篇十五

1、学说儿歌，感受儿歌的韵律。

2、能用简单的模仿动作表现儿歌，体验表演的乐趣。

一、产生兴趣。

提问：小老鼠最怕谁？为什么？（引导幼儿说出）教师带领幼儿听音乐，模仿各种小动物。

二、教师请幼儿看图片，学念儿歌。

1、教师边讲述儿歌情节，边演示图片，帮助幼儿理解儿歌。

2、教师利用图片为幼儿完整地念一遍儿歌。

3、教师表演，幼儿跟教师一起念儿歌、学儿歌。

三、引导幼儿在念儿歌时做动作。

1、教师引导幼儿用双手做道具，配上儿歌进行表演。

儿歌动作说明

小老鼠，食指相对。

上灯台。左手握拳垂直，右手食指和中指沿左臂交替攀爬。

偷油吃，双手四指并拢，手心朝里，与大拇指一起张合做吃油状。

下不来。双手并拢做摆手状。

猫来了，双手五指张开在脸两侧做胡须状。

害怕了，做抱头害怕状。

叽里咕噜滚下来。双手握替自上而下滚落。

2、幼儿自由练习动作，感受其中的乐趣。

音乐游戏：小老鼠上灯台。幼儿扮演小老鼠，教师扮演猫。游戏开始，幼儿边唱歌边作相应的动作。唱到“上灯台”时，“老鼠”爬上椅子，唱到最后一句时，从椅子上跳下来，在地上做各种滚翻动作，这时，“猫”去抓“老鼠”。

## 音乐律动小花猫与大老鼠教案篇十六

1、学说儿歌，感受儿歌的韵律。

2、能用简单的模仿动作表现儿歌体验表演的乐趣。

1、学说儿歌，感受儿歌的韵律。

2、幼儿能用简单的模仿动作表现儿歌，体验表演的乐趣。

小老鼠玩具，小猫玩具，歌曲《小老鼠上灯台》磁带

幼儿猜谜语，两撇小胡子，油嘴小牙齿，贼头又贼脑，喜欢偷油吃。请出小老鼠后，提问；小老鼠最怕谁？(小猫)老师就请出小猫。

1、教师戴头饰小老鼠并讲故事：“哎呀、家里面好闷啊、我

们整天藏在又黑又闷的地洞里，多难受呀！今天，不如趁大猫不在家，到洞外面去，吸一下新鲜空气，活动一下身体、走呀走、突然小老鼠闻到了香味(嗅嗅鼻子)、小老鼠四处的找、然后发现了桌子上有台灯。哇，灯油好香呀。小老鼠四处的看看，没有猫的身影。小老鼠飞快的爬上了灯台、张口大吃一顿、小老鼠吃饱了，想回家了，可是小老鼠吃的太饱了，肚子鼓鼓的，爬不下来了，怎么办呀？突然，“喵喵”小猫回家了、小老鼠吓的、“哎呦，从灯台上滚了下来。

2、以提问形式，加深幼儿对儿歌曲内容的印象。

(1)、请小朋友说说看，刚才老师表演的这个节目里有谁？(小老鼠、小猫)

(2)、真棒，那你们有没有听清楚小老鼠它在干什么呀？(引导幼儿说出：上灯台，偷油吃)请幼儿一起念几遍。

(3)、小老鼠，来到这么高的灯台上，偷了油吃后它怎么啦？(下不来)

(4)、最后，小老鼠是怎么下来的？(引导幼儿说出：滚下来、

1、老师引导幼儿做儿歌动作。

(1)启发幼儿来表演小老鼠是什么样子的？两手食指在胸前相对做小老鼠走的动作。教师念到“喵喵喵，猫来了”时学小猫走。

(2)启发幼儿做一做上灯台的动作。

(3)启发幼儿学一学小老鼠偷油吃的样子。

(4)让幼儿学学小老鼠在灯台上下不来的样子。

(5)让幼儿学小花猫喵喵喵猫来了的样子。教师念到“喵喵喵，

猫来了”时学小猫走。

(6)引导幼儿做一做叽里咕噜滚下来的小样。教师提示幼儿将两手放在胸前从上向下做绕拳动作，同时身体下蹲。

2、幼儿自由练习动作，感受其中的乐趣。

(1)鼓励幼儿随音乐自由的做模仿动作。

(2)指导幼儿尝试着两人或三人结伴进行表演

1、幼儿扮老鼠，教师扮猫一起表演。

2、幼儿扮老鼠或“猫”一起表演。

小结及反思：这节活动中的儿歌是一首经典的儿歌，具有童趣，儿歌有节奏感，易于幼儿理解。为此我选择了此活动，定了以下目标：学说儿歌，感受儿歌的韵律，能用简单的模仿动作表现儿歌，体验到了表演的乐趣。在活动开始我利用图片讲故事帮助幼儿理解儿歌内容，幼儿很快被吸引，并且开始学说儿歌。再此基础上我又抓住幼儿兴趣，请幼儿看手偶表演，念着每一句诗歌表演着手偶，幼儿轻松地记住了儿歌。为了不使幼儿感觉在反复念儿歌，我又用指偶与幼儿表演，幼儿已经熟练地会说儿歌了。形式多种多样，幼儿易于接受。

在活动过程中，我引导幼儿练习创编动作表演，幼儿体验到了表演乐趣。活动中师幼互动的很好，我觉得在活动中多创设游戏的情景，对于幼儿学习儿歌非常有必要。

## 音乐律动小花猫与大老鼠教案篇十七

1、理解儿歌内容，感受儿歌韵律。

- 2、能有简单的动作表现儿歌，体验在游戏中表现儿歌的情趣。
- 3、让幼儿尝试儿歌故事，发展幼儿的语言能力。
- 4、喜欢欣赏儿歌，会大胆地朗诵。

在很早以前没有电，人们就在灯台里到许多的油，里边放一根绳，用火柴点着，就可以用它来照亮了，它就像我们的蜡烛一样。

二。理解儿歌，感受儿歌韵律1. 运用课件讲述故事提问：

- (1) 故事里都有谁？
- (2) 小老鼠上灯台干什么？
- (3) 正当它吃的津津有味的时候谁来了？
- (4) 小老鼠看到小猫的时候感觉怎么样？
- (5) 它是怎么从灯台上下来的？

2、出示课件图谱感受儿歌韵律

三。学说儿歌，教师扮鼠妈妈，孩子鼠宝宝

1、边玩手指游戏，边学说儿歌两遍

2、运用课件灯台和大花猫边玩游戏边说儿歌两遍

3、带音乐边游戏边说儿歌一遍

4、角色游戏。教师扮猫，部分扮灯台，其余扮小老鼠，带音乐玩两遍四。结束鼠宝宝们，玩累了吗？那我们休息一会，和大家说再见。

# 音乐律动小花猫与大老鼠教案篇十八

## 活动目标

- 1、通过各种动作来表现小老鼠上灯台，使幼儿体验表演的乐趣。
- 2、幼儿能够尝试创编动作并进行表演。
- 3、学习儿歌《小老鼠上灯台》，感知儿歌的音律。

## 活动准备

- 1、《小老鼠上灯台》歌曲。
- 2、猫和老鼠玩具各一个。

## 活动重点

用各种动作表现小老鼠上灯台状态，使幼儿体验表演的乐趣。

## 活动难点

根据儿歌创编动作并完整地表演。

## 活动过程

（一）导入活动：欣赏歌曲《小老鼠上灯台》，激发幼儿兴趣

师：“小朋友们好，老师今天带来一首非常好听的歌曲，听一听歌曲里面唱出了什么有趣的事情？”

附歌曲：“小老鼠上灯台，偷油吃下不来。喵喵猫来了，叽里咕噜滚下来。”

师：“这首儿歌里面有哪种小动物呀？它发生了什么事呢？”（小老鼠，偷吃油。）

## （二）理解儿歌内容，学习儿歌，感受韵味

1、教师操作猫和老鼠的玩具，边完整说儿歌。

师：“小老鼠上哪去了、它是去干什么呢？”

师：“是谁的到来让小老鼠害怕了？”

师：“小老鼠因为害怕小猫，结果就怎么样了呢？”

2、老师再次完整念儿歌，引导幼儿在“猫来了”这句话后加说“喵一”，增强幼儿的参与性，提高幼儿的兴趣。

（三）教师引导幼儿一起做《小老鼠上灯台》手指动作，使幼儿体验表演的乐趣

师：“你们想知道小老鼠偷油吃是什么样子的吗？自己做个偷

油吃的动作吧，咱们比比看谁最像。”

附儿歌：小老鼠，（食指相对）

上灯台。（左手握拳垂直，右手手指和中指沿右手左手交替攀爬）。偷油吃，（双手四指并拢，手心朝里，与大拇指一起张合做吃油状）下不来。（双手并拢做摆手状）。猫来了，（双手五指张开在脸两侧做胡须状）害怕了，（做抱头害怕状）叽里咕噜滚下来。（左手抱拳伸直，右手食指和中指交替自上而下从左手臂滚落）。

（四）引导幼儿尝试创编动作（加上身体部位）

1、师：“小朋友们都很聪明，这么快就学会了儿歌，那如果咱们加上自己的身体学习小老鼠滚下来，你们觉得小老鼠会怎样滚下来呢？”

2、幼儿发挥想象力，大胆做动作。

3、教师示范，引导幼儿。（如：慢慢蹲下，双手在胸前环绕滚动）

#### （五）活动延伸

在学习歌曲《小老鼠上灯台》中，请幼儿加入动作，边唱边表演。