

文章摘抄片段 好文章摘抄及赏析(模板8篇)

环保宣传语可以提醒人们珍惜自然资源、减少污染、保护生态环境。对于复杂的环保问题，可以采用简洁明了的比喻和形象化的表达方式。环保是我们共同的责任和义务。

文章摘抄片段篇一

向往什么？我时常这样自问，有时问得自己也张口结舌。人间的欢乐和病痛在大地蒸腾，在心的天空凝聚成云，或飘洒甘霖，或倾泻雪暴。这甘甜和苦辛的水，被心灵之根吮吸，便生出一种欲望，和树木的根一样，伸展着枝干，伸出地面，伸向天空，去窥探一个泥土里不曾有过的世界，去追寻绿叶，追寻繁花，追寻蕴寓着未来的秘密的果实。

这是向往的品性吗？——是。向往与生命同在。向往是生命的一种存在形式。我已屡屡尝受向往的甘辛，一任瓣瓣心花伴随向往的时序更迭，萌发——飘落，飘落——萌发。于是，我继续向往。

我知道，生命若没有向往，那是没有生命过的生命，等于死胎，早衰，或者枯萎，不管是树，还是人。

文章摘抄片段篇二

每天，你都会准时出现在我的视野里

这是我一天中最快乐的时刻

当你的长发，你的微笑，离我越来越近

我就用眼睛慢慢地享受这片刻的温存

余光远去，我就幻想着我正在拥抱着你的温柔
每次，那股热流总是阵阵扑打在心头
哎呀，我就喜欢这样期待着你的身影
大姐对我说，爱她就要让她知道
于是，我斗胆来到了你的窗前
我转来转去地寻找着你的气味
不知不觉中，怯懦成了我脚下的顽石
我始终没敢敲开你的闺房
接下来的日子里
我依旧躲在窗前远远地守候着你的到来
亲爱的你
我的屋后已经香溢满园
什么时候，你能让我给你戴上最美的花环
我一定要用花香融化你的酥影
不知道，你何时才能成为我的恋人
我傻傻地站在你的门口
有种力量，让我在这里守候

文章摘抄片段篇三

咱们千里迢迢而来，带着对幸福的憧憬、热望和孜孜不倦的追求，带着汗水、伤痕和一路的风尘，沧桑还没有洗却，眼泪还没有揩干，沾满泥泞的双足拾级而上，凝望着绝非梦想中的幸福的柴门，滚烫的心会陡然间冷却吗？失望会笼罩全身吗？我决不会收回叩门的手。

岁月更迭，悲欢交织，命运的跌打，令我早已深深懂得什么是生命中最最值得珍惜的宝贝。只要幸福住在里面，简陋的柴门又如何，朴素的茅屋又如何！幸福的笑容从没因身份的尊卑贵贱失去它明媚的光芒。我跨越山川大漠，摸爬滚打对求的`是幸福本身，而不是幸福座前的金樽、手中的宝杖。

幸福比金子还珍贵，这是生活教会我的真理。

文章摘抄片段篇四

鲁迅

在我的后园，可以看见墙外有两株树，一株是枣树，还有一株也是枣树。

这上面的夜的天空，奇怪而高，我生平没有见过这样奇怪而高的天空。他仿佛要离开人间而去，使人们仰面不再看见。然而现在却非常之蓝，闪闪地眨着几十个星星的眼，冷眼。他的口角上现出微笑，似乎自以为大有深意，而将繁霜洒在我的园里的野花草上。

我不知道那些花草真叫什么名字，人们叫他们什么名字。我记得有一种开过极细小的粉红花，现在还开着，但是更极细小了，她在冷的夜气中，瑟缩地做梦，梦见春的到来，梦见秋的到来，梦见瘦的诗人将眼泪擦在她最末的花瓣上，告诉

她秋虽然来，冬虽然来，而此后接着还是春，蝴蝶乱飞，蜜蜂都唱起春词来了。她于是一笑，虽然颜色冻得红惨惨地，仍然瑟缩着。

枣树，他们简直落尽了叶子。先前，还有一两个孩子来打他们别人打剩的枣子，现在是一个也不剩了，连叶子也落尽了。他知道小粉红花的梦，秋后要有春；他也知道落叶的梦，春后还是秋。他简直落尽叶子，单剩干子，然而脱了当初满树是果实和叶子时候的弧形，欠伸得很舒服。但是，有几枝还低亚着，护定他从打枣的竿梢所得的皮伤，而最直最长的几枝，却已默默地铁似的直刺着奇怪而高的天空，使天空闪闪地鬼眨眼；直刺着天空中圆满的月亮，使月亮窘得发白。

鬼眨眼的天空越加非常之蓝，不安了，仿佛想离去人间，避开枣树，只将月亮剩下。然而月亮也暗暗地躲到东边去了。而一无所有的干子，却仍然默默地铁似的直刺着奇怪而高的天空，一意要制他的死命，不管他各式各样地眨着许多蛊惑的眼睛。哇的一声，夜游的恶鸟飞过了。

我忽而听到夜半的笑声，吃吃地，似乎不愿意惊动睡着的人，然而四围的空气都应和着笑。夜半，没有别的人，我即刻听出这声音就在我嘴里，我也即刻被这笑声所驱逐，回进自己的房。灯火的带子也即刻被我旋高了。

后窗的玻璃上丁丁地响，还有许多小飞虫乱撞。不多久，几个进来了，许是从窗纸的破孔进来的。他们一进来，又在玻璃的灯罩上撞得丁丁地响。一个从上面撞进去了，他于是遇到火，而且我以为这火是真的。两三个却休息在灯的纸罩上喘气。那罩是昨晚新换的罩，雪白的纸，折出波浪纹的叠痕，一角还画出一枝猩红色的栀子。

猩红的栀子开花时，枣树又要做小粉红花的梦，青葱地弯成弧形了……我又听到夜半的笑声；我赶紧砍断我的心绪，看那老去白纸罩上的小青虫，头大尾小，向日葵子似的，只有

半粒小麦那么大，遍身的颜色苍翠得可爱，可怜。

我打一个呵欠，点起一支纸烟，喷出烟来，对着灯默默地敬奠这些苍翠精致的英雄们。

一九二四年九月十五日

赏析：《秋夜》选自散文诗集《野草》，是鲁迅于1924年创作的一首叙事兼抒情的散文诗。这篇文章通篇运用象征手法，想象力丰富，文笔细腻，有许多耐人寻味的形象，让人印象深刻。这是一个极其平常的夜晚，有淡蓝色的夜空、苍白的月亮、闪烁的星星；有两株枣树、不知名的粉红花；还有恶鸟、灯和小飞虫。就是这几个简单的元素，构成了《秋夜》的冷峻画面。鲁迅先生用富于想象力的传神描写，融入了作者的情感和情怀，寓情于景，把自然人格化，创造了天空、枣树、小粉红花、小青虫等一组具有深深刻意蕴的象征性形象。尤其是枣树的形象，表现出一种顽强抗击黑暗，生命不息战斗不止的韧性精神，既是作者对这样的战斗者的肯定，也是其人格精神的写照。全文语言精致，意象空灵，结构严谨，为象征散文诗民族化的创造，提供了一种全新的风范。

文章摘抄片段篇五

1. 灯，带有一种明亮的光，每当深夜来临，是它陪伴着你，如此默默无闻。它是平凡的，外表华丽与否，那都是一样的，珍珠点缀，水晶加饰的灯它只能用以装饰，来满足人们的虚荣心，比起这，普普通通的日光灯是幸运的，因为它照明的本性没有改变，如同生活中的一部分人平平凡凡却实实在在。
2. 微笑着. 去唱生活的歌谣。眼泪，要为别人的悲伤而流；仁慈，要为善良的心灵而发；同情，给予穷人的贫苦；关怀，温暖鳏寡孤独的凄凉。

3. 你可以做阳光下艳丽娇嫩的牡丹，让世人艳羡；你可以做雄伟壮丽的河流，让世人赞许；你可以做山顶上高耸入云的大树，让世人惊叹。但在面对艳羡，赞许，惊叹的同时，不要忘记你的脚下是孕育你的土地，是承载你的河床，是支持你的高山，所以在我们面对一切美名的时候，请不要忘记，是实在的精神与依靠成就了我们。

4. 预言凝聚着人类的智慧，闪烁着道义的光华，有聚瑰宝撒珠玑之美，揽天地含宇宙之妙，能给人以顿悟般的针砭与启迪。预言无需装饰，一如珍珠无需雕琢鲜花无需涂色。

7. 这个世界始终充斥着太多的东西，我们看到的，看不到的。到处都是嘈杂的喧闹，用极高的音调，试图证明它们的美妙。被剥夺的宁静，开始，在绝对高温中化为尘埃；落在不为人知的角落，独自，沉默。空气中弥漫着各种难闻的，却又不断声势壮大的异味。它们毫不掩饰地在这个世界横冲直撞，千方百计。于是，很自然地，它们成功了。它们把世界不断升温了，成为独霸一方的胜利者，骄傲地纵横在各个领域。一种快要蒸发的感觉，很快很快地弥漫开来。头晕，目眩，被累得喘不过气来。现实总是以绝对的高温在燃烧着，一切的一切，在瞬间蒸腾。

10. 天空像是被飓风吹了整整一夜，干净得没有一朵云。只剩下彻底的纯粹的蓝色，张狂地渲染在头顶上面。像不经意间，随手打翻了蓝色的墨水瓶。

11. 那一树繁花像是走过的日子，即使眷恋，即使不舍，最终将离岁月的枝头而去。而满地的落英缤纷，则是留给自己的回忆，那些曾经的美好和诗意，静静躺在那里散发着幽香。

12. 贫困的岁月里，人也能感受到某些深刻的幸福，像我常记得添一碗热腾腾的白饭。浇一匙猪油、一匙酱油，坐在“户定”（厅门的石阶）前细细品味猪油拌饭的芳香，那每一粒米都充满了幸福的香气。

13. 炽热的火伞高张在空中，热得河里的鱼不敢露出水面，鸟也不敢飞出山林，就是村中的狗也只是伸长舌头喘个不休。

14. 高中优美句子摘抄

15. 鹰击长空的壮阔令我们羡慕不已；大厦高耸的巍峨让我们感叹不已；成功者的光环让我们惊羡不已。我们在感叹这些时，是否想到鹰的一次又一次苦练，是否想到大厦的坚强柱石，是否想到成功者背后的脚踏实地的奋斗？朋友，振翅飞翔需要脚踏实地。

16. 江山如画，尽付那一笑倾国，素颜如花，不负那一场繁华。旧时伊人的青丝，指尖似仍能触碰，一如昨日。那年的江南烟雨，似你纯净的笑靥，而今却只徒留一阵神伤。

17. 心是一棵树，一个个故事被年轮携载；一回回驿动与飞鸟相约；一次次碰撞使它绵密柔韧；一幕幕经历造就了它博大的胸怀。

18. 有只瓶子一启封便清香四溢，那美妙的气息，我们称之为爱情。那叫人痴迷，止不住心旌摇荡，怎么也抑制不住脚步的景色，就是爱情。那魔幻般的吸引力，就来自爱情。或许，你还没有涉足的意念，那撩人的彩蝶已翩舞于眼前。

19. 大海的深处是平静的，花朵的一生是无声的，巍峨的山峦是缄默的。大自然中许多蔚为壮观的生命往往以沉默示人。

20. 生命的幸福原来不在于人的环境、人的地位、人所能享受的物质，而在于人的心灵如何与生活对应。因此，幸福不是由外在事物决定的，贫困者有贫困者的幸福，富有者有其幸福，位尊权贵者有其幸福，身份卑微者也自有其幸福。在生命里，人人都是有笑有泪；在生活中，人人都有幸福与烦恼，这是人间世界真实的相貌。

21. 尝试是乌云蔽日时能直上云霄的那种勇敢的鸟;尝试是大浪迭起时海上勇往直前的一叶扁舟。对于勇敢者, 尝试是一条崭新的生活之路;对于懦弱者, 尝试是一座铁筑的高墙。

22. 生活中有许多东西被摆错位置, 放到不该放的地方。这就是人们常说的错位, 由物及人, 偏僻处英雄真金失色, 闹市区狗熊瓦釜生辉。

23. 不管鸟的翅膀多么完美, 如果不凭借空气, 鸟就永远飞不到高空。想象力是翅膀, 客观实际是空气, 只有两方面紧密结合, 才能取得显著成绩。

24. 寂寞的严冬里, 到处是单调的枯黄色。四处一片萧瑟, 连往日明净的小河也失去了光彩, 黯然无神地躲在冰下面恹恹欲睡。

25. 眼泪不一定是脆弱。眼泪可以是成长, 可以是安慰, 可以是怀念, 可以是真情, 可以是跨越, 也可以是走过。。因为可以流泪, 我才可以感受亲情、爱情、友情, 感受生活, 感受生命。

将本文的word文档下载到电脑, 方便收藏和打印

推荐度:

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

文章摘抄片段篇六

1我把秋天比作一个穿着金色衣裙的仙女，她那轻飘的衣袖拂去了太阳的焦热，将明亮和清爽撒给大地她。点评冰心老人用鸟儿飞去匆匆和落红满地的情景来与生命做比较，她猜想生命会不会和她在世界中看到的一样“来也匆匆，去也匆我来回答类似推荐好句好段摘抄及赏析。急求！摘抄美文加赏析再加仿写 痴人梦何时醒 回答 类似问题 换一换1 问急求骆驼祥子摘抄和赏析！？ 答详情 2 急求骆驼祥子摘抄和赏析！？ 回答2 3 水浒传摘抄加赏析20篇。

赏析点评恶劣的生长环境，并没有消磨野百合的天性，虽然它刚诞生时长得跟其他野草一模一样，但它心中悄悄萌生“我要开花，我要以花作证”的坚定信念，为此，它“努。精彩语句摘抄加仿写_图文 精彩语句摘抄加仿写_高中作文_高中教育_教育专区精彩语句摘抄加仿写篇一摘录赏析仿写听听那冷雨 摘录 听听，那冷雨看看，那冷。然而在前进的程途中，却逐渐树影凄凉，花蝶匿迹，果实无存，最后终于发觉到达一个荒漠 摘录赏析仿写全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

2017年11月20日 人生的旅程很长，只能靠脚下的鞋子一步步地走，不能跳过哪里而直接到达下一站，以下的美文摘抄加赏析及仿写范文，一起来阅读欣赏 美文摘抄加赏析及仿写好段。好段摘抄加赏析1心灵的房间，不打扫就会落满灰尘蒙尘的心，会变得灰色和迷茫我们每天都要经历很多事情，开心的，不开心的，都在心里安家落户心里的。更多关于美文摘抄加赏析及仿写内容请关注好文网ctrl+d请收藏人生的旅程很长，只能靠脚下的鞋子一步步地 1奔跑人生我们体验一种艰辛真实的长跑需要身体的良好状。

摘抄好文章加赏析加仿写 听听那冷雨 摘录 听听，那冷雨看看，那冷雨嗅嗅闻闻，那冷雨，舔舔吧，那冷雨雨在他的

伞上，这城市百万人的伞。摘抄好文章加赏析加仿写听听那冷雨 摘录 听听，那冷雨看看，那冷雨嗅嗅闻闻，那冷雨，舔舔吧，那冷雨雨在他的伞上，这城市百万人的伞上。美句仿写赏析美句仿写赏析幸福是pin困中相濡以沫的一块糕饼，幸福是患难zhong心心相印的一个眼神，幸福是拼搏后相互勉励de微笑，幸福是父亲一次粗糙的抚摩，幸福是朋友。

作文网对作文摘抄加仿写提供海量优质作文，作文内容以作文摘抄加仿写为话题体裁包含了记叙文，说明文，读后感等形式有400字作文，600字作文，800字作文。用一个个词汇，组成的经典，更值得读者去品味，赏析为大家带来的是童年童年好段的摘抄加赏析_好段摘抄大全加赏析 猫狗鼠好段摘抄加赏析加仿写_关于。仿写酒曲历经多年埋于地下的沉默，最终成为香飘千里的女儿红蝶蛹经历长久围困的沉寂，最终换来震惊世界的翩翩起舞 2原句骤雨一样，是急促的鼓点旋风一样，是飞扬。

本文主要为您介绍优美的写景句子摘抄加赏析仿写，内容包括摘抄写景的优美句子，进行赏析，并写出可以用在什么样的文章中，好句摘抄加赏析加仿写，好段。

文章摘抄片段篇七

- 2、王羲之写的《兰亭集序》的兰亭在哪
- 3、书法神品《兰亭集序》赏析
- 4、《兰亭集序》主题思想
- 5、第一行书《兰亭集序》的作者究竟是谁
- 6、《兰亭集序》原文及注释

- 7、《兰亭集序》创作背景及整体分析
- 8、《兰亭序》是王羲之真迹郭沫若怀疑错了？
- 9、语文《兰亭集序》重点难点精解
- 10、高一《兰亭集序》读后感

文章摘抄片段篇八

2、在施与同接受的过程中，感恩如爱的火炬在芸芸众生中随爱心的不灭而传承不息。当心灵被感恩的心志浸透，更多关爱的花朵便在人间绽开。因为帮助不仅是帮助，也是爱的接力，于是在人们感恩的心里，这场接力赛便胜利了。

3、也许是，就如你：国共十年的对峙，在那些左倾错误的影晌下，中共被迫长征转移。你是多么想随着大部队去成就你的信念啊，而你却选择了无言的留下，你选择无言地面对死亡，来守护你无言的信念，尽管历史书上只有你的一张黑白照片和极少的文字，而这些却不能抹杀人们对你的铭记。瞿秋白啊瞿秋白，你想去长征，却无言的放弃而留守江西。你的无言寂寞却撼动那么多人的心灵，只因大音稀声，大雪无痕。

4、我也曾经为了成为不平凡的人而叛逆过，但是我迷茫了，失去了我的方向和目标，但我失去的时候我如同晴天霹雳一般把我打入万丈深渊，我才清醒过来，追求某些东西就得失去一些东西，这是相等的。当然我不是要大家都和我一样甘平凡，而是希望有人能明白，平凡不是坏事，不要在为了平淡的生活而大呼“无聊”，也不要为了追求虚荣的心而放任自己真实的心。

5、我们在生活，学习中经历了各种各样的传递，也见证了一次又一次伟大的传递，我们了解了儒家学说如何在一代代的

传递中发展，目睹了基督教如何在传递中壮大。在蔡天竺取经，张骞出使西域……这一次又一次的伟大传递告诉我们，传递中需要发展，发展才是传递的根本目的。因此，让我们背负着前人的希望，运用我们的智慧把前人传递到我们手中的东西发扬光大，在历史上留下一笔辉煌的痕迹吧！

6、土壤虽忍受着人们的摒弃，却毫无怨言，经历雨滴的拍打，冷风的肆虐，终于在和煦的春风里，吐纳一地的芬芳，在人们的心头，弹奏着潺潺的乐章。也许，世间某些外表丑陋不堪的事物，它们也一直在默默奉献着，一直在为世间的美好而努力着。

7、上天忘了给我翅膀，于是我用梦想飞翔，我的梦想就是我身上隐形的翅膀，它引领着我飞向成功的殿堂。梦想每个人都可以拥有，但并不是每个人都能获得成功。莱特兄弟有梦想，他们希望能将人类送上天空，于是他们制造出了飞机；史蒂芬孙有梦想，他希望能用蒸汽载人行路，于是他制造出了火车；毛泽东有梦想，他希望让中国站起来，于是他用实际行动真的让中国屹立在了世界的东方！他们拥有梦想，他们成功了。

8、人既是独立个体的单一，也是密切相关、血肉相连的群体，是永远离不开互相扶持、互相帮助的。在漫长而短暂的人生中，我们都在不断地接受父母、师长、朋友和他人的帮助，同时更要学会去回报、帮助别人！因为，我们的生命之歌因帮助而动听，我们的生命之河，因帮助而不干涸，我们的生命之光，因帮助而永不熄灭，我们的生命之诗，因帮助而流光溢彩。

9、让自己的生命为他人开一朵花，为他人灿烂一片心地，增加一缕温馨，添一分生存下来的理由，多一些坚韧与执著，也就提高了自己生存的质量。用自己的心为他人做圃，给他人织一地绿茵、染一片色彩，就是在给自己的人生喝彩。

11、留给明天的是我们代代传承着的文化艺术。“大江东去，浪淘尽，千古风流人物。”苏东坡的词旷达豪放，指引我们在挫折中也应豪情不灭；“杨柳岸，晓风残月。”柳咏的词含蓄婉约，给人别样的唯美浪漫的风情；“满纸荒唐言，一把辛酸泪。”曹雪芹举家食粥著《红楼梦》的故事流传至今，他笔下性格各异的十二金钗令人记忆犹新。琴瑟琵琶、管弦丝竹，现今中国民乐已然在世界的舞台上大放异彩；吴道子的工笔，齐白石的水墨，更在百年历史长河的画卷中比翼齐飞！

12、留给明天的是我们代代传承着的精神财富。可否记得，屈子苦苦行吟于江边，最终毅然投身于汨罗中；可否记得，诗仙李白“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜！”如此的潇洒狂放与不羁。曾几何时，伟大的革命家鲁迅弃医从文，嘻笑怒骂中，为国人闯出一片正义的天空；曾几何时，散文大家朱自清，宁肯饿死，不吃美国的救济粮！

13、技艺在传递中日益精湛，文化在传递中步入辉煌，科技在传递中发展，人类在传递中成长。在我们的生活中，传递无处不在。父母将他们的生活经验传递给我们，老师们把文化知识传递给我们，我们总是活在接受传递与传递者之间，我们总会把接受的事物在我们的心中加以提炼，加以升华，加上自己的见解，而这个过程，就是发展。

15、花儿得到太阳的照耀，才娇艳欲滴，色彩斑斓；小草得到大地的孕育，才葳蕤葱茏，生机盎然；溪流得到雨水的滋润，才奔腾不息，蜿蜒盘旋。花儿不忘回报太阳，以缤纷的花朵，去辉映太阳的灿烂；小草不忘回报大地，以如茵的绿意，去昭示大地的生机；溪流不忘回报雨水，以奔流到海的行动，去证明雨水的渊源。

16、感恩折射出的，是一个人高尚的灵魂。伟大的作曲家舒曼临终前这样感谢他的老师维克多：“虽然后来因为您的女儿和我的婚姻问题，您做了很多伤害我的事，可我依然感谢您，谢谢您教我音乐，也谢谢您最终把女儿嫁给我。”是的，感恩

的心不能因为曾经给予恩情的人有过错误而收起感谢。感恩，既为感恩本身，也为他人曾经给过的真挚。

17、“易与天地准”，也正是凭借常识，凭借与常识同行，我们维系了一个旷古的文明，然而无论是生活还是发展，不知常识无语进步，不行常识无以趋利避患，不思常识却也无以百尺竿头更进一步。

18、“溪涧岂能留得住，终归大海作波涛。”我是一条溪流，我来自雪域高原，我来自茂密丛林。穿过了崇山峻岭，越过了深涧幽壑，克服了千难万险，我勇往直前，大海是我生命的终极目标。没有大海的水蒸气就没有雨水，没有雨水的滋润，我可能早已干涸。是大海给了我生命，奔向大海不仅是我的感恩之旅，也使我生命充满活力。江河回报了大海，大海才能永远滋润江河。

19、追求更高的“功名利禄”只是满足了个人的欲望，失去的比得到的更多，更没有价值可言。平凡的生活中，可以有很多平凡的事，但是确实幸福的，相反的生活不一定就比平凡的生活来的快乐和幸福！我是年轻人，不甘于平凡是很正常的，毕竟每个人都希望自己是 strongest，不愿意让别人看扁了自己吧！但父母他们的年纪和生活方式以和年轻的我们不同了，为了他们偶尔平凡一下也是很好的放松和调节啊！我不想为了自己的一点私欲，让自己抱憾终身，在内疚、懊恼和自责中度过我的下半生。

20、纵使世态炎凉，却总有一种感动存放在你我心间；纵使淡漠无边，却总有一种信仰让我们泪流满面。因为人间不只有坚冰还有火焰，我们要懂得感谢；因为脸上不只有冷漠还有笑颜，我们要学会感恩。