

初中生的社会实践心得体会 培养初中生的素养心得体会(大全8篇)

读书心得是对书籍的感悟和思考的总结，通过写读书心得可以让自己更加深入地理解和思考书中的内容，同时也可以与他人分享自己的阅读体验和感受。以下是一些经典的教学反思案例，希望能给大家带来一些思考。

初中生的社会实践心得体会篇一

素养是一个人的综合素质，它涵盖了知识、技能、态度等多个方面。对于初中生来说，培养素养是非常重要的。在教学实践中，我不断探索和总结了些许的心得和体会。本文将结合我的经验，分享给大家。

第二段：注重基础，培养阅读和写作能力

初中是学习知识的重要阶段，初中生的学习基础决定了他们未来的学习效果。因此，我们在培养初中生的素养方面，应注重学生的基础知识和技能的夯实。特别是阅读和写作能力，应放在首位。优秀的阅读和写作技能能够让学生更好地理解知识，提高学生思维的深度和广度。我们可以通过精选优秀的文学作品，引领学生阅读并通过书写提高学生的能力。

第三段：灵活运用现代教育技术

现代教育技术发展迅速，它为教育带来了巨大的帮助。在培养初中生的素养过程中，我们可以灵活运用现代教育技术，增强学生的学习体验和学习效果。例如，我们可以通过为学生提供在线学习资料、视频、多媒体教材，来使学生在完成学业任务的同时了解更多相关知识；还可以通过短视频、微信公众号等渠道，与学生及家长进行及时沟通和互动，进一步提高教育教学质量。

第四段：引导学生培养良好的习惯和素养

良好的习惯和素养是学生养成健康的人格和成为一名优秀人才的关键。许多初中生缺乏自我控制和规划，导致学习效果不佳。因此，我们应该引导学生养成一定的生活习惯和学习习惯，如规律的作息、科学的饮食、有意识的健身等，这些习惯会对学生的身体健康和学习、生活等方面产生积极影响。

第五段：注重实际操作，促进素养发展

在培养初中生的素养过程中，实际操作是非常重要的。我们应该将知识和技能的应用最大化，利用学校实验室、科技馆等相关资源，让学生亲身感受和体验各种知识和技能的应用，从而培养其独立思考和解决问题的能力。只有实践中积累的经验教训，才能让学生进一步发展各项素养。

总结：

在初中生素养教育方面，我们应该注重学生的基础、灵活运用现代教育技术、引导学生培养良好的习惯和素养，同时也要注意注重实际操作，使学生在不断实践、探索和创新中不断提升自我，成为优秀的人才。

初中生的社会实践心得体会篇二

这个假期，我在一个电脑配件柜台卖货，过的十分充实。在此次实践过程中我学到在书本中学不到的知识，它让你开阔视野、了解社会、深入生活、回味无穷。也对自己一直十分想了解的电脑知识有了更进一步的深入。社会实践作为广大青年学生接触社会、了解国情、服务大众的重要形式，对于青年学生的成长、成才有着极为重要的作用。

寒假社会实践活动带给我们的是欣喜，是得到成果的喜悦。在实践活动中我们感受到自己的微薄，体会到整个社会强大

的凝聚力。

一方面，我们锻炼了自己的能力，在实践中成长，在实践中学习，充实了自我，增强了口头表述能力，与人交流，真正地走出课堂。去义务地帮助别人，让别人享受自己的成果，使自己陶醉在喜悦之中，有时会很累，但更多的感觉是我在成长，我在有意义地成长，在这之后，我明显地发现自己变开朗了，虽然我自己的力量不足以改变一些东西，但如果再多一些人呢，整个社会共同努力，这才是动力之根本，动力之源泉，使国家繁荣富强的途径，提高国民素质的实践活动。

另一方面，我意识到了自己的不足，没有经验，没有与人交流的口才，有些东西以前没有尝试过，难免会出差错，如果我还一成不变的话，以后很有可能没有立足之地，现在的社会不仅要有知识，还要拥有各方面的综合素质以及一些应辨能力，光靠在学校汲取知识，远远不够，从现在开始，就要培养自己的能力。

工作就这样悄然地过去了，接着连续8天的工作我都深深地感受到了作为志愿者的那种自豪。特别是当别人向你询问时，那种被他人肯定和赞赏的感觉，是我这次实践最大的收获！往常的我们总是那么的懒，总觉得只要把这张实践表盖个章就可以了，几乎很少感受到这种劳动的快乐！

随着社会的进步，科技的发展，时代的前进，在这个充满竞争、挑战的社会，就业压力变得越来越大。许多毕业的大学生和在校大学生，都面对严峻的就业形势伤透露了脑筋。因此，作为新一代的我们更应该努力学习、积极参加社会实践来充实自己的学习生活，累计经验，为自己的将来补充“能量”。

小草用绿色证明自己，鸟儿用歌声证明自己，而我们责应该用行动证明自己。

初中生的社会实践心得体会篇三

艺术技能，在初中生活中是非常重要的。懂得一门艺术技能让初中生更加自信、能表达自己，同时也可以培养创造力和审美能力。在我初中的生活中，我学会了很多艺术技能，其中最主要的是音乐和绘画。在这篇文章中，我将分享我在学习这两个技能方面的心得与体会。

二、学习音乐的心得

小时候，我就喜欢听各种不同类型的音乐，不管是摇滚还是流行，我都很感兴趣。因此，当我进入初中后，我开始学习吉他。虽然开始时很困难，但是随着我的练习，我逐渐变得更加熟练。学习音乐培养了我的耐心和毅力，同时，也让我更懂得了音乐的表现力和感染力。通过演奏乐器，我学会了如何以音乐表达感情和情感，同时也学会了如何与他人共同演奏一首歌曲。在学习音乐过程中，我也发现了自己的创作潜力，开始创作自己的音乐作品，这让我感到很满足。

三、学习绘画的体会

除了音乐，我还对绘画很感兴趣。刚开始时，我会选择模仿别人的作品，不过后来，我逐渐学会了自己创作。绘画让我更加了解和感悟生活，让我对事物的颜色、形状和比例有更深刻的认识。我也广泛地了解了不同的绘画技巧，如掌握各种线条和阴影绘画技巧，以及如何运用色彩来表达不同的情感和意境。绘画也是我减压、放松的一种方式，让我沉浸在创作的过程中，享受到了独特的快乐。

四、艺术技能对我的教育带来的启示

学习艺术技能让我得到很多启示，其一是勇于尝试和不怕失败。在刚开始学习时，我会因为失败而沮丧，但是最后我总会重头开始，如此一来我就能够不断进步，开拓自己的视野。

其二是创造性思维的重要性，当我开始创作自己的乐曲和画作时，我充分发挥自己的想象力和创造力，每一次都学习到了很多新的事物。艺术活动培养了我对不同事物的审美能力，也给我日后的学习及生活带来了许多启迪。

五、总结

在初中的生活中，艺术技能对我的成长有着很重要的意义。学习音乐和绘画不仅让我对这两项技能有了更深刻的认识，也让我更加自信、创造和审美，同时也培养了我对生活的情感和积极性。我相信，挖掘自己的艺术潜力，将让每个初中生在学习和生活中更具魅力和活力。

初中生的社会实践心得体会篇四

炎炎夏日烈日当头。正是由于有这样的环境，正激起了我要在暑假参加社会实践的决心。我要看看我能否在卑劣的环境中有能力依托自己的双手和大脑维持自己的生存，同时，也想通过亲身体会社会实践让自己更进一步了解社会，在实践中增长见识，锻炼自己的才华，培养自己的韧性，更为重要的是检验一下自己所学的东西能否被社会所用，自己的能力能否被社会所承认。想通过社会实践，找出自己的不足和差距所在。

我的社会实践活动就从我的找工作拉开了序幕。我穿着大头皮鞋，带着我的绿色毡帽，骑着我的二手脚踏车带着希看与渴看，开始了我的找工作的征程。一开始，对自己手工艺期看很高，没有月薪两千不干。经过艰苦的找寻工作，很多的地方的招聘都要有工作经验的优先，一听说我没有经验就跟我说“这样吧，你回往等消息吧，假如需要的详，我会通知你的”。经过量次口试的失败，我总结了自己失败的缘由。主要有两个方面的缘由。一个方面是自己眼高手低，自己根本本身素质没有到达一定的水平，五个方面是自己没有给自己一个很好的定位，没有找准自己的位置。

总结了之前的失败的教训，摆正好自己的位置，仅正是社会实践只要有工作，能供饭吃，任何苛作都干。因而我找到了一家餐饮酒楼。老板看我人高马大，身体强健，就让我来做传菜员。第二天，我便开始了我的暑期社会实践生活。刚开始的时候心理极不平衡。心想来从小到大读了这么多的书，家里花了那末多的钱把我培养长大成人，可现在只能端盘子，瑞怎样着在学校里也是个学生会干部，多少也有点社会能力，心理学徒有点失落再上传菜部领班是个小学文化的，还对我指手画脚，确切心理上很不舒服。

但是，人总是要适应自己自下而上的环境，我不想赐开始就干不下往了，不行，我一定要坚持下往。要在自己的式作的环境中让自己的工作做行很轻松，首先行把自己同领导和同事之间的关系弄好。因此我只好暂时避其锋铓。尽快地熟习自己所在的工作环境。我所工作的地方是一个两层楼的酒楼，酒店大堂在一楼，楼上有包房，厨房在二楼，传菜间也是在厨房所以在传菜间里可以看到厨管理的机会。

厨房是厨师的战场，由其是是生意非常的时候，那种场面真的就跟战场上打战一样，厨师的工具和厨房的任何摆设和物品（包括调味品和原材料）都是厨师的武器，锅、碗、瓢、盘也为声望工作编奏出一首首生活的`乐谱。墩子也叫切配，专六负责原材料的精加工，打盒负责将切好的原材料拿给灶上的师傅，并且做好装盘，菜品的装饰。蒸菜师傅负责使用蒸箱蒸菜，灶上师傅掌勺用来专门负责菜品的烹制，点心间的师傅专门负责面食点心的制作，凉菜间在另外一间房里，负责冷菜的制作和水果的制作，我们传菜间的工人很简单，只要反台上做好的菜将盘子边上过剩的菜汁擦干净，需要配上味碟的将味碟配上，有汤的菜配上汤勺，并且留意菜品的出品顺序和出品的速度快慢并且要保持好住处的有效，随时传递好前台和声望之间的住地方以天天工作和学习，在传菜部很累很辛劳，但是天天都活行很大有充实。

休息的时候，我也主动找我们的领导和同事虚心肠向他们请

教和学习，传菜部的领班跟我说：“我知道你是大学生大常有志向，想做大事，但是你千万不要小视做小事，大事都是由小事积累起来的，做大事的本领也是由做小事的本领不断地积累而成的，不积小流无以成江海；不积跬步无以致辞千里。”他为我指出了工作中的很多错误和缺点，我也一直很虚心肠请都领班还对我说，我看一个人怎样样其实不是看他学历、文凭怎样样，关键是看这人做事是不是勤劳踏实，然后他也跟我说：“你看到那掌勺的师傅和做基层工作的徒弟吗？你能看行出他们有甚么区别吗和联系吗？”我说：“看不出”。“那我来告拆你，领班说”，做切配的做打盒的徒弟经太长期的踏实的努力就可以成为灶上的师傅就可以掌勺就可以独当一面，这就是他们之间的联系和区别”。领班还对我说：“你跟我们的一些同事不一样，你是受太高等教育的，应当多利用时间不断地学习，不断地充实，不断地提升自己，年轻人不要怕吃苦，年累人就行能挑大梁，年轻人的时候不吃苦，难道到老了再吃苦吗？”确切，听了我的领导对我所说的金玉良言。我的确让的思想熟悉有了更深一层的进步，某种程度上，给我指明了很好的一个努力方向。

初中生的社会实践心得体会篇五

在假期的这次社会实践，虽然辛苦却很充实。前所未有的尝试，换来非比寻常的体验，实在不虚此行。

在发调查表的'时候，虽然不算是很顺利，有些人不愿意合作，但是我们没有气馁，继续调查，最终完成了我们的调查问卷任务。这次实践活动不仅仅使我们了解了综合实践不易，更在此深刻明白珍惜他人劳动成果的必要性。这是一种不可多得的锻炼，对体力与心理承受潜力的锻炼，在校园里书本上无法得到的锻炼。

平时看来轻而易举的事，未必一开始就能够做得得心应手，但只要经过努力，必须能够迎来胜利的曙光。耕耘，总会有收获。

暑假的社会实践活动虽然已经结束了，但社会实践给我们带来的巨大影响却远没有结束。它使我们走出校园，走出课堂，走向社会，走上了与实践相结合的道路，到社会的大课堂上去见识世面、施展才华、增长才干、磨练意志，在实践中检验自己。

这次的社会实践虽然比较辛苦。是庆幸还是依恋回想起来，才发觉，原先乏味中充满着期望，苦涩中流露出甘甜。

透过本次社会实践活动，一方面，我们锻炼了自己的潜力，在实践中成长；另一方面，我们为社会做出了自己的贡献；但在实践过程中，我们也表现出了经验不足，处理问题不够成熟、书本知识与实际结合不够紧密等问题。

我们回到校园后会更加要珍惜在校学习的时光，努力掌握更多的知识，并不断深入到实践中，检验自己的知识，锻炼自己的潜力，为今后更好地服务于社会打下坚实的基础。

“机遇只偏爱有准备的头脑”，我们只有透过自身的不断努力，拿出百尺竿头的干劲，胸怀会当凌绝顶的壮志，不断提高自身的综合素质，在与社会的接触过程中，减少磨合期的碰撞，加快融入社会的步伐，才能在人才高地上站稳脚跟，才能扬起理想的风帆，驶向成功的彼岸。

初中生的社会实践心得体会篇六

今天我特别的高兴，因为我们要去社区活动，去的任务是清理社区里的小广告。早上我准备好了东西兴高采烈的出门了，去之前说好的地点跟同学们汇合。

到了东王社区，我们看到了许多乱张贴的小广告，在班委的协调下我们分了几个小组比赛，看哪个小组干的最快最好。其实在来参加的时候，包括在清理小广告的时候，我的

心情是高兴的，因为难得同学们一起出来活动，而且希望通过大家的努力我们小组能在众多小组中脱颖而出。就当社区一个阿姨的一声“孩子们，真好！谢谢！”，那一刻我的心知道了自己高兴的真正原因——能帮助别人是一件很幸福的事情。

对于这次实践活动，我终于明白了生活中的小事，看似微不足道，却闪烁着奉献的光辉，体现着人生的价值。在今后，我会多参加这样的活动，让自己成为一个充实、快乐的人。

炎炎夏日烈日当头。正是由于有这样的环境，正激起了我要在暑假参加社会实践的决心。我要看看我能否在卑劣的环境中有能力依托自己的双手和大脑维持自己的生存，同时，也想通过亲身体会社会实践让自己更进一步了解社会，在实践中增长见识，锻炼自己的才华，培养自己的韧性，更为重要的是检验一下自己所学的东西能否被社会所用，自己的能力能否被社会所承认。想通过社会实践，找出自己的不足和差距所在。

那末，我的社会实践活动就从我的找工作拉开了序幕。我穿着大头皮鞋，带着我的绿色毡帽，骑着我的二手脚踏车带着希看与渴看，开始了我的找工作的征程。一开始，对自己手工艺 期看很高，没有月薪两千不干。经过艰苦的找寻工作，很多的地方的招聘都要有工作经验的优先，一听说我没有经验就跟我说这样吧，你回往等消息吧，假如需要的详，我会通知你的。经过量次口试的失败，我总结了自己失败的缘由。主要有两个方面的缘由。一个方面是自己眼高手低，自己根本本身素质没有到达一定的水平，五个方面是自己没有给自己一个很好的定位，没有找准自己的位置。

总结了之前的失败的教训，摆正好自己的位置，仅正是社会实践只要有工作，能供饭吃，任何苛作都干。因而我找到了一家餐饮酒楼。老板看我人高马大，身体强健，就让我来做传菜员。第二天，我便开始了我的暑期社会实践生活。刚开

始的时候心理极不平衡。心想来从小到大读了这么多的书，家里花了那末多的钱把我培养长大成人，可现在只能端端盘子，瑞怎样着在学校里也是个学生会干部，多少也有点社会能力，心理学徒有点失落再加上传菜部领班是个小学文化的，还对我指手画脚，确切心理上很不舒服。

但是，人总是要适应自己自下而上的环境，我不想赐开始就干不下往了，不行，我一定要坚持下往。要在自己的式作的环境中让自己的工作做行很轻松，首先行把自己同领导和同事之间的关系弄好。因此我只好暂时避其锋镞。尽快地熟习自己所在的工作环境。我所工作的地方是一个两层楼的酒楼，酒店大堂在一楼，楼上有包房，厨房在二楼，传菜间也是在厨房所以在传菜间里可以看到厨管理的机会。

厨房是厨师的战场，由其是是生意非常的时候，那种场面真的就跟战场上打战一样，厨师的工具和厨房的任何摆设和物品(包括调味品和原材料)都是厨师的武器，锅、碗、瓢、盘也为声望工作编奏出一首首生活的乐谱。墩子也叫切配，专六负责原材料的精加工，打盒负责将切好的原材料拿给灶上的师傅，并且做好装盘，菜品的装饰。蒸菜师傅负责使用蒸箱蒸菜，灶上师傅掌勺用来专门负责菜品的烹制，点心间的师傅专门负责面食点心的制作，凉菜间在另外一间房里，负责冷菜的制作和水果的制作，我们传菜间的工人很简单，只要反台上做好的菜将盘子边上过剩的菜汁擦干净，需要配上味碟的将味碟配上，有汤的菜配上汤勺，并且留意菜品的出品顺序和出品的速度快慢并且要保持好住处的有效，随时传递好前台和声望之间的住地方以天天工作和学习，在传菜部很累很辛劳，但是天天都活行很大有充实。

休息的时候，我也主动找我们的领导和同事虚心肠向他们请教和学习，传菜部的领班跟我说：我知道你是大学生大常有志向，想做大事，但是你千万不要小视做小事，大事都是由小事积累起来的，做大事的本领也是由做小事的本领不断地积累而成的，不积小流无以成江海；不积跬步无以致辞千里。

他为我指出了工作中的很多错误和缺点，我也一直很虚心肠请都领班还对我说，我看一个人怎样样其实不是看他学历、文凭怎样样，关键是看这人做事是不是勤劳踏实，然后他也跟我说：你看到那掌勺的师傅和做基层工作的徒弟吗？你能看出行出他们有甚么区别吗和联系吗？我说：看不出。那我来告拆你，领班说，做切配的做打盒的徒弟经太长期的踏实的努力就可以成为灶上的师傅就可以掌勺就可以独当一面，这就是他们之间的联系和区别。领班还对我说：你跟我们的一些同事不一样，你是受太高等教育的，应当多利用时间不断地学习，不断地充实，不断地提升自己，年轻人不要怕吃苦，年累人就行能挑大梁，年轻人的时候不吃苦，难道到老了再吃苦吗？确切，听了我的领导对我所说的金玉良言。我的确让的思想熟悉有了更深一层的进步，某种程度上，给我指明了很好的一个努力方向。

社会在向前发展，时代也在不断进步，各行各业的人们都以新的形象展现在新的时代。作为中学生的我们一样也要与时俱进，要以新的形象往面对新的时代，以新的特点往适应新的时代，这对每一个中学生是十分重要的。我以为中学生应具有这样的新形象：勇于创新，重于实践，还要学会为人民服务。

创新对一个国家来讲显得极为重要。创新贯穿于人类发展的任什么时候期、任何角落，它是民族进步的灵魂、社会发展的关键、国家兴旺发达的不竭动力。创新加速了社会的进步，丰富了社会的财富。一个国家只有不断进步创新能力，才能立于不败之地。不创新就要被淘汰，就要被消灭。国家之间的竞争实际上是综合国力的竞争。而综合国力的竞争实质上是创新能力的竞争。在新时代中，各行各业都在飞速发展，假如没有创新精神，是难以适映现代社会的。所以说，勇于创新是中学生应具有的新形象。

除创新，实践也很重要。有了新方法，不往实践，也只是夸夸其谈，毫无实际意义。学校之所以重视我们中学生参加实

践活动，就是想让我们在实践中得到锻炼，将新的创意应用到实践中去，这样有益于我们良好素质的培养，同时，我们创新能力也得到更好的发挥。而且，我们能在实践中得到真正的知识，只有你亲身做了，体验了，才会有新的感受，“尽知此事要躬行”也就是这个道理。所以说，重于实践也是中学生应具有的新形象。

创新和实践，我以为它们最根本在于为人民服务。全心全意为人民服务是我们中学生必须做到的。一个不酷爱国家和人民的人，又怎能谈得上具有新时代的新形象呢？假如不为人民服务，他心中只有自我，是难以有所作为的。有些中学生以为要为人民服务就得大有作为，实在不然，只要能补一块砖，添一片瓦，都是可以的。所以说，为人民服务是中学生应具有的新形象。

在新的时代里，我们中学生要具有新的形象。我深信，只要我们具有勇于创新、重于实践、乐于为人民服务的新形象。我们中学生是能够与时俱进的！

当一学期紧张的学习生活走向了尾声，“暑假怎么过”便成了热门话题。有的热衷于居家休整，有的认为旅游游玩更胜一筹，有的则闭门修行好好学习，不过，更多的同学则想利用暑期去进行社会实践。加之学校的推波助澜，暑假打工热潮便悄然席卷了整个社会。因为每一个意气风发、热血沸腾的中学生都渴望走出宁静安逸的校园，摆脱乏味无聊的生活，踏入社会，找一份工作，靠自己的双手和智慧，努力奋斗，换取属于自己的劳动成果，得到社会对自己价值的肯定。

作为一个渴望工作、渴望改变、渴望成功的中学生，我也欣然地加入了这股势不可挡的打工洪流中。在妈妈的介绍之下，我顺利地进入阿佳家纺干了三天。

这家工厂的工作主要分为五种，裁剪、缝纫、手工、检验、包装。顾名思义，裁剪是将完整的布裁剪成窗帘、坐垫等所

需的形状，缝纫则将裁剪完之后的布利用缝纫机制成初期窗帘、坐垫，手工则是加之修饰，如窗帘需要剪平袖头，坐垫需要填上锦纶棉，钉上纽扣或者缝上背带，其他还会添加一些小饰件，经几位叔叔阿姨的检验之后，便进入最后一道程序——包装。包装最简单，所以我便选择了这一项来实践。

我需要做的只是将窗帘折叠成固定的形状，与一张说明卡一起装入包装袋，然后贴上条形码，合上袋子即可。虽然工作很简单，但是还是需要细心对待，既不可弄错正反面，也不能贴错条形码。一天下来，需要重复同一种工序几百遍，下班后也不免感到腰酸背痛，打工确实不容易。

当然，在工作中我有许多的不足，至少与正式员工相比有一定的差距，具体而言是缺少细心和经验。做事不太灵活，不太善于观察细节，所以无论在速度或质量上都略逊一筹。

不过我打工的目的并不是为了赚钱，而是为了融入这个现实的社会，锻炼自己的能力，开阔视野，增长见识和阅历，获取宝贵的社会工作经验，体验另一种与众不同的暑期生活。当然，在这次工作实践之后，我也如期获得了不少的认知。

工作锻炼了胆识和勇气，重复培养了耐心和细心，努力换取了自信和快乐。“艰辛知人生，实践长才干”，通过这三天打工，使了解了父母工作的艰辛，发现了自己的不足，对自身价值能够进行客观评价。这在无形中也使我自己有一个正确的定位，增强了我努力学习的信心和毅力。下学期。我一定更加努力地学习，耐心对待每一道难题，遇到困难时不气不馁，尽全力做好自己应该做的事。

培根说：“知识本身并没有告诉人怎样运用，运用的智慧在于书本之外。”在打工的过程中，中学生可以在打工过程加强自己的实践能力与经验，至少可以得到一种体验。因为打工的过程中，中学生自然而然地要跟各色各样的人进行交往。在这些过程中，中学生不得不思考如何看待眼前的问题，怎

样处理好人与人之间的关系，等等。这不仅使中学生更加了解社会，加强实践能力，也会让中学生更加深刻地学会处世，同时提高了思维深度。

随着人们经济能力的提高，如今的青少年一代在小学就开始有独立消费的行为，到了中学时代，他们一般都有一笔固定的消费资金(零花钱)，有了经常性的独立购买活动。例如购买衣物：饰品、音像制品等自己喜欢的东西和上网交友娱乐等方面，虽然高消费的学生并不多，但是有关专家认为，十几岁的中学生对一些社会现象的辨析能力不强，在一些变味的“人迹关系”的影响下，难免会模仿。因此，良好的消费观念对于青少年来说是至关重要的。现今，中学生的生活，学习环境与其父母一代已完全不同，大部分家庭中的独生子女的高消费生活越来越严重。再者，由于目前一般家庭的经济状况比以前有极大的改善。父母大多不愿自己的子女“受委屈”，又随着家庭观念的转变，家长更尊重子女的意见，鼓励子女发展自身能力。因此，中学生在诸多的影响下消费观念产生了极大的变化。根据调查数据显示：有零用钱的学生占了被调查总数的98%，没有的仅占1.4%，现在的学生都是家里的“独苗”，家长对自己小孩几乎是百依百顺，疼爱有加，即使自己在省吃俭用，孩子那里总是应有尽有，可是谁也不想让自己的孩子过得好些呢？有些父母在自己的孩子身上放上零花钱，这些零花钱是家长对孩子成长的一部分投资。只有少数家庭的孩子可能每天的生活都是由父母来安排，所以也不需要什么零花钱了。但是对父母来说，高中生各方面的开支较多，学习上的花费明显多于初中生。对于在学习上的正常开销，家长们的出手毫不犹豫的同时，同学们的生活花费和日零用钱，也随之“水涨船高”。因此中学生的消费行为反映了以下的几种消费心理特点：

- 1、求新性。中学生处于求新求异、富有好奇心的年龄阶段对外界新事物的接受能力特别强。于是在社会许多新鲜玩意的吸引下，“试一试”的想法成了这种心理的源泉。

2、兴趣性。据了解，由于有的学生是“追星族”便将每月开支中的大部分用在购买自己偶像的磁带或cd上等等，总的来说，主要消费对象自己的兴趣爱好有关，换言之，兴趣爱好越广泛，所花费的款项也就可能同比例增长，更何况现在的学生，兴趣广泛是普遍的事。

3、从众性。身在周围都是同龄人的环境中，加之有不少学生的家境不错，特别容易出现攀比的风气。这便使许多人产生“别人有什么，我也要有有什么”的想法，加上时下的某些时尚主题，促进了这种心理的形成，跟进了流行大军。

4、盲目性。这种心理特点的形成是基于前几种心理的，且从众性心理起了主导作用。

古人曰，“俭，德之共也；侈，恶之大也”。中国传统文化强调“俭以养德”。养成刻苦节俭习惯，可以避奢侈，取道义，去邪心，有利培养高尚品德和坚韧意志。有道是“历览前贤国与家，成由勤俭败由奢”。纵观历史，大到邦国，小到家庭和个人，无不是兴于勤俭，败于奢靡。青少年的财政来源主要来自家长，家长应负起管教指导责任。家长要让子女了解家庭的收入和开支，根据家庭的经济状况，制定合理的消费计划，并从中学习承担家庭经济责任。学校应该进行消费观念教育，灌输“量入为出”的用钱方法，通过学习理财知识，了解借贷责任，力戒享乐奢靡陋习，帮助我们青少年树立正确的消费观。

“实践”是件听起来轻松，实则却“蕴味”十足，甚至意义深刻的事。实践能使你已成的“惯性”和被特定环境“保护”的生活重新增添一些色彩，确切地说，这是一个“过程”，过程当中夹杂着忙与快乐。“万事开头难”这话一点儿也不假，虽然我参与实践的时间不长，但求职之路的艰辛和求到职之后的茫然让我感叹市场竞争的激烈，感悟到了生活的艰辛。

南通是个绣品城，而我所处之地是绣品城中的一幅绣品，密密麻麻的人以此为生，电脑绣花用的是编程，但我不会。况且也不需要暑期打零工的。整理东西，每天在劳累中度过。学不到一点知识。学的最多的可能是对人生的一份坦然，不得以我放弃了这份工作。每天感叹生活的单调与乏味，却不想依靠父母的帮助。哀叹啊，哀叹。奔波了好多天之后，我找到了一份真正意义上的暑期社会实践单位。通州市姜灶塑料编织厂。厂长姓张，人很可亲。清瘦显得他活力无限。我跟他讲，我学的是机电专业，但没学过什么专业课程，我还顺便提及辅修过市场营销这门课程。他顿了顿，想了想说，我这儿的机器上有很多针，各种各样的型号都有，分类很严密。有时是大的一排，有时是小的一排，大小有时又要交错相差。这样吧，我先把您安排到拌料间，去学习一下材料的分配和用料的安全。然后去销售部门吧。我点了点头，同意了。

第二天一大早，我就跟着张厂长来到了拌料车间，车间里堆满了聚乙烯颗粒。张厂长领了我来到一个姓赵的师傅面前说，赵师傅，这是从学校里来参加暑期社会实践的，您就好好照顾照顾吧。我站在那儿，盯着赵师傅熟练的忙碌着，一袋袋的原料按不同的比例被投放到了搅拌机里。我沉默着，虽然我知道“沉默是金”，但此时此刻却是一块没有光泽的石头。我依然沉默着。等到那师傅忙完后，他给我讲起了塑料业的发展，塑料的降解功能。塑料是一个新兴行业，发展时间还不长。但目前随着塑料制品的日益增多，“白色污染”也越来越严重。而21世纪又是一个环保世纪，为了保护我们的家园，全世界都对塑料行业提出了一个严峻的问题，就是生产出来的塑料产品尽量是环保的，可降解的。连我们厂也都要这样。现在中国的普通老百姓还在追求价的廉宜和结实度，而国外却都已向环保靠拢了。你看那个塑料厂已被国外退回了好多产品，就是因为产品的质量不合格，无环保性能，不可降解。

降解塑料与同类的普通塑料具有相当或相近的应用性能和卫

生性能，在完成其使用功能后，能在自然环境条件下较快地降解。成为易广泛被吸收的碎末。并随着时间的推移进一步降解成为CO₂和水。但从总体而言，当前降解塑料还处于技术阶段，有待于进一步深化研究，工艺进一步完善。并致力于提高性能，降解成本，拓宽用途和逐步推向市场化进程中。

暑期的实践生活虽然不长，只有那仅仅的两周，但却为我的人生刻下了一段铭心的经历。我不知道别人是如何看待这次的实践生活，但对我来说却是意义非凡的。使我在享受生活的同时也品尝到了生活的艰辛。想要经营一个企业不是容易的，靠蛮劲和热血是无法解决的，谁能保证这些有效期有多长。

社会实践即假期实习或是在校外实习。对于在校大学生具有加深对本专业的了解、确认适合的职业、为向职场过渡做准备、增强就业竞争优势等多方面意义。

有很多人理解为什么学生要进行假期社会实践活动。在这之前也是不怎么懂得的。但是，经过这次的暑假实践活动，我竟然领悟到了一些我以前所不明白的东西。

首先，假期里，我们的时间相对的充裕了许多。我们被允许做更多的事情。所以这种假期的实践活动就成了我们最好的选择。因为它既可以帮助我们看到更大的一个世界，又可以让我们度过一段美好的时光。

最重要的是，当我们投入地去做一件事的时候，我们会发现一种难以用语言表达的快乐。当我们用自己的能力去实践，去帮助别人时，这种快乐别人是没有办法体会的。

人生中，有许多事情需要我们去完成。但是我相信，这种实践是不可缺少的一环。我想起了一句话，人的成就是决定于他怎么利用课余时间。所以，一段有意义的人生。实践一定是最最值得我们体会的。

一起去实践吧，去看看另一个世界。

春华秋实，岁月潇湘。转眼期盼许久的为期一个月的社会实践就过去了。第一次参加社会实践，我明白中学生社会实践是引导我们学生走出校门，走向社会，接触社会，了解社会，投身社会的良好形式；是培养锻炼才干的好渠道；是提升思想，修身养性，树立服务社会的思想的有效途径。通过参加社会实践活动，有助于我们在校中学生更新观念，吸收新的思想与知识。

近三个月的社会实践，一晃而过，却让我从中领悟到了很多的东西，而这些东西将让我终生受用。社会实践加深了我与社会各阶层人的感情，拉近了我与社会的距离，也让自己在社会实践中开拓了视野，增长了才干，进一步明确了我们青年学生的成材之路与肩负的历史使命。社会才是学习和受教育的大课堂，在那片广阔的天地里，我们的人生价值得到了体现，为将来更加激烈的竞争打下了更为坚实的基础。我在实践中得到许多的感悟！

在这次实践中，让我很有感触的一点就人际交往方面，大家都知道社会上人际交往非常复杂，但是具体多么复杂，我想也很难说清楚，只有经历了才能了解.才能有深刻的感受，大家为了工作走到一起，每一个人都有自己的思想和个性，要跟他(她)们处理好关系得需要许多技巧，就看你怎么把握了.我想说的一点就是，在交际中，既然我们不能改变一些东西，那我们就学着适应它.如果还不行，那就改变一下适应它的方法。让我在这次社会实践中掌握了很多东西，最重要的就是使我在待人接物、如何处理好人际关系这方面有了很大的进步。同时在这次实践中使我深深体会到我们必须在工作中勤于动手慢慢琢磨，不断学习不断积累。遇到不懂的地方，自己先想方设法解决，实在不行可以虚心请教他人，而没有自学能力的人迟早要被企业和社会所淘汰。

俗话说：“在家千日好，出门半”招”难！”意思就是说：在家里的

时候，有自己的父母照顾，关心，呵护！那肯定就是日子过得无忧无虑了，但是，只要你去到外面工作的时候，不管你遇到什么困难，挫折都是靠自己一个人去解决，在这二个多月里，让我学会了自强自立！凡事都要靠自己！现在，就算父母不在我的身边，我都能够自己独立！学校是一个小社会，我们不再是象牙塔里不能受风吹雨打的花朵，通过社会实践的磨练，我们深深地认识到社会实践是一笔财富。

社会是一所更能锻炼人的综合性大学，只有正确的引导我们深入社会，了解社会，服务于社会，投身到社会实践中去，才能使我们发现自身的不足，为今后走出校门，踏进社会创造良好的条件；才能使我们学有所用，在实践中成才，在服务中成长，并有效的为社会服务，体现大学生的自身价值。今后的工作中，是在过去社会实践活动经验的基础上，不断拓展社会实践活动范围，挖掘实践活动培养人才的潜力，坚持社会实践与了解国情，服务社会相结合，为国家与社会的全面发展出谋划策。坚持社会实践与专业特点相结合，为地方经济的发展贡献力量为社会创造了新的财富。

一切认识都来源于实践。实践是认识的来源说明了亲身实践的的必要性和重要性，但是并不排斥学习间接经验的必要性。实践的发展不断促进人类认识能力的发展。实践的不断发 展，不断提出新的问题，促使人们去解决这些问题。而随着这些问题的不断解决，与此同步，人的认识能力也就不断地改善和提高！马克思主义哲学强调实践对认识的决定作用，认识对实践具有巨大的反作用。认识对实践的反作用主要表现在认识 和理论对实践具有指导作用。认识在实践的基础上产生，但是认识一经产生就具有相对独立性，可以对实践进行指导。

实践，就是把我们在学校所学的理论知识，运用到客观实际中去，使自己所学的理论知识有用武之地。只学不实践，那么所学的就等零。理论应该与实践相结合。另一方面，实践可为以后找工作打基础。通过这段时间的实习，学到一些在学校里学不到的东西。因为环境的不同，接触的人与事不同，

从中所学的东西自然就不一样了。要学会从实践中学习，从学习中实践。我们不只要学好学校里所学到的知识，还要不断从生活中，实践中学其他知识，不断地从各方面武装自己，才能在竞争中突出自己，表现自己。

一个月的实习生活，说长不长，说短不短，虽未承担过什么重要的工作，但却也坚守本职，勤于学习，在平平淡淡的忙碌之中学到了许多书本上学不到的东西与做人的道理。社会实践加深了我与社会各阶层人的感情，拉近了我与社会的距离，也让自己在社会实践中开拓了视野，增长了才干，进一步明确了我们青年学生的成材之路与肩负的历史使命。社会才是学习和受教育的大课堂，在那片广阔的天地里，我们的人生价值得到了体现，为将来更加激烈的竞争打下了更为坚实的基础。希望以后还有这样的机会，让我从实践中得到锻炼。实践，不仅锻炼着我们的意志，它更大的作用是丰富着我们的知识，让我们在实践中锻炼成长、磨练成才。

初中生的社会实践心得体会篇七

素养是指个人在知识、技能、价值观等多方面的提升，是一个人综合素质的体现。在整个教育过程中，初中是培养学生素质的关键节点。正是在学生的热情与探索欲和积极性都非常高的这个阶段，对于教师而言，如何培养学生的素养，是一项重大的任务。

第二段：培养学生的核心素养

素养培养不仅要面向学科知识和技术技能等方面，更是要注重学生的思维能力、人文素养和审美素养等核心素养。学生在拥有了基本的学科知识的基础上，需要在通过阅读、科普等途径，以及多种方式的实践，培养自己的批判性思考和综合性分析能力和创新精神。此外，人文素养和审美素养的培养在初中阶段也至关重要，这可以通过文学阅读、音乐、艺

术和文化体验等方面进行。

第三段：培养学生的思维能力

培养学生的思维能力是培养学生素养的重要方面。初中教师可以采取多种方式，引导学生，比如提高教学质量、挑战性的教学、启发性的组织结构，多种修辞格和思维工具的应用，这些措施在提高学生的思维能力和创造力方面都有着至关重要的作用。

第四段：培养学生的综合素养

培养学生的综合素养不仅要体现在学科知识方面，还要有涵盖其他素质的全面发展。在初中阶段，学生需要有批判的思维方式、创新精神、良好的沟通技巧、逻辑推理能力等综合性素养，促进其认识自我、了解自己的个性特征，增强自信心和自尊心，以形成健康自信的成长环境。

第五段：总结

初中教育是培养学生素质的重要阶段，教师不仅要重视知识教学，更要注重学生综合素养的培养。在培养学生的核心素养、思维能力和综合素养方面，教师可以通过多种方式来实现目标，总体来说，教师应以提高学生的综合素质，促进学生健康成长为出发点，全方位地协助学生在学科知识和综合素质的培养方面得到更好地发展。

初中生的社会实践心得体会篇八

昨天下午的班会课主要是对学生在假期里的社会实践进行展示，让学生谈谈自己的心得体会，总体感觉学生收获较多，这与我在放假前跟同学强调重要性有关！

新课程已经推行好几年了，各种教育机构也一直在强调素质

教育的重要性，但是到中学以后，真正推行素质教育的又有多少？因为高考没有改变，升学率在很多人的心里评价学校的一个重要标准，这是很多学校一个重要的指挥棒，作为教师，特别是班主任，值得思考，我们到底要培养学生什么？培养学生应试能力？达成班级高考目标就算教育成功？有没有思考过什么是教育？教育的内涵是什么！

放假前我就强调社会实践的重要性，因为我想现在的社会是培养学生实际的能力，学生走出校园后想在社会上立足并想有所发展必须注重自己的能力培养，怎么培养？首先从高中开始就要有这种社会意识，参与社会实践，接触社会社会。对于这次活动我做了简单的建议，把学生按家庭住址分成小组。

回到学校后，同学把社会实践报告交给我，我认真阅读了每一份，觉得学生很有收获，考虑问题比较全，下面我摘录部分内容。

xx一组，调查的报告题目是《农作物秸秆焚烧的利与弊》，三名同学首先是调查村民对秸秆焚烧的认识，村支部的措施，然后调查行政职能部门新集派出所的态度，最后采访徐乡长，最后得出结论。总体感觉这一组调查问题设计很有层次感，很有收获。

xx一个人一组，调查的报告题目是《关于不同的人对教育看法的报告》，通过采访三代人，报告内容虽然很少，但很贴切，爷爷这一辈人认为读书的目的在于做官，父母一辈认为读书是为了找到工作，坐办公室，自己认为读书是为了以后更好的学习，如果不是实践，学生坐在那是想不到这样的思维的。

xx同学《双桥公园的环境与老人娱乐之间的关系》，选题不错，涉及到民生问题，有独到的眼光。

xx同学的《大城市医院的挂号与收费问题》选题也很好，她是利用假期和家长到省医院看病时思考所得，这个问题也是反映我国医疗改革中还是存在一些问题，虽然她报告不是那么尽善尽美，但是作为一名中学生有这样的思考，对社会的关注，已经难得可贵了。

xx同学这一组题目是《关爱身边的老人》，采访的地点五队乡的敬老院，切入点很好，这个问题也能反映出我国农村社会保险发展的程度，如果问题设计更有层次感就如锦上添花。

xx的《同龄人打工的感受》做的也不错，通过调查，觉得读书是改变命运的一个最好的途径，读书是很幸福的事□xx的《关于农村孩子暑假如何度过的调查》反映了农村孩子假期的生活状况！

xx公园一组，当时同学邀请我参与，在前面的一篇博客中已提过。做的很好！

xx题目是《关于烈士陵园的改变》的调查，做的非常的好，有照片，有视频，最出彩的地方是问题设计非常的好，通过视频感觉同学与陌生人交流时很从容、很自然，不错！

通过这次实实在在的社会实践，同学的能力在一订程度上得以提高，我想这对学生的成长来说比较重要，因为孩子在成长的过程中成绩只是其中的一小部分。虽然我不能让我们的学校、我们的灌南或者说更大的范围来推行实实在在的社会实践，但是我会利用好我们x班的教育平台，关注学生全身心的发展，因为我的所作所为在诠释教育的内涵！