

# 条目式教案的优点和不足 条目式音乐教案 (实用5篇)

高二教案不仅涵盖了教学内容，还包括了教学目标、教学方法、教学资源等各方面的内容。以下是一些备受好评的教案模板，希望能够帮助您提升教学质量和能力。

## 条目式教案的优点和不足篇一

容

### 1、新学期畅想

标知识目标：学会《快乐小舞曲》的基本动作。

教 学 过 程 教 学 内 容 教 师 指 导 学 生 学 习 方 法 及 意 图  
组 织

教 学

1、新年问候、新年祝福。

2、唱师生问好歌。礼貌问候。鼓励、激励学生积极学习。导

入

1、新学期开始了，请同学们畅想一下新学期的学习愿望好吗？

2、请同学们制定一份学习计划，画面要精美。

3、播放轻松的音乐，学生进行制作学习计划卡。

1、各抒己见。

2、勾画蓝图。

3、进行制作。

动

1、初听这首乐曲，体会乐曲的节奏。

2、再次感受乐曲体验情绪。

3、听音乐自由手舞足蹈。

4、用语言来表达舞的兴致。

5、随音乐唱一唱歌曲。

6、再唱一遍让学生们在听到歌中那些让人高兴的地方，用动作表现出来。

7、播放或看图片想并说一说还可以用什么样的表达方式来表达这种高兴的心情。

1、拍手、感受拍子。

2、体验。

3、作动作。

4、说一说。

5、唱歌曲。

6、自由表现。

7、用舞蹈、集体的多人的形式。

## 程教 学 内 容教 师 指 导学 生 学 习方 法及 意 图 创 编 教 学

- 1、讲解创编的要求。
- 2、分组创编，教师适时指导。
- 3、师生同跳集体舞。

1、了解要求。

2、创编活动。

3、集体活动。充分发挥他们的想象力和创造力。课堂

小结总结本节课的学习情况，评价学生表现。课 后 反 思

## 课 题第 一 课 天 天 好 心 情课 型综 合 课 教 学 内 容

1、学唱歌曲《天天好心情》。

标知识目标：能学会演唱《天天好心情》这首歌曲。

能力目标：能够在学会歌曲的基础上创编简单的律动来表现歌曲。情感目标：能够表现乐观开朗、积极向上的情趣。教学重点随乐学会长歌曲《天天好心情》。教学 难点创编歌曲律动及间奏、附点八分音符的唱法。

## 教 学 过 程教 学 内 容教 师 指 导学 生 学 习方 法及 意 图 组 织

教 学唱师生问好歌。礼貌问候礼仪教育 笑 脸 导

入

- 1、准备工作，在教室粘贴五颜六色的笑脸挂饰。
- 2、播放《天天好心情的》歌曲让每一个同学伸出自己的左手大拇指，“用你最喜欢的彩色笔，用最简单的简笔画，快速画一张笑脸在你的大拇指上”。
- 3、比一比看谁的笑脸画的最灿烂。

- 1、充满愉悦的走进教室。
- 2、画简笔画。
- 3、比一比。

创设情境，引起学生的兴趣。创设好心情的氛围。开心学唱

- 1、请同学们说一说在学校里、社会上、家里最开心的事儿，与大家一起分享。
- 2、学唱歌曲。
- 3、随乐哼唱旋律，用母音吟唱或用衬词吟唱。
- 4、教师指导唱法。

- 1、体验情绪。
- 2、学唱。
- 3、哼唱。

4、纠正不准确的地方。教师指导、引导、听辩等方法来学唱歌曲。分析

情境

1、请同学们再次聆听歌曲分析有几个不同的场景。

2、教师引导归纳三个不同的场景。

1、听辩、分析。

2、掌握场景内容。分析并创设情境。教学过程

教学内容教师指导学生学习方法及意图 创编

表演

1、根据刚才分析的场景分成三组。

2、分组创编。

3、开心地表现。

1、分组布置场景。

2、创编活动。

容

1、听赏《绿色的祖国》。

标知识目标：能认真聆听《绿色的祖国》、《绿色的小兵》。

能力目标：能模仿小兵的样子走步；乐于拿起彩笔，为荒山添上绿色，初步了解植树造林，绿化祖国，保护环境对人民

生活的重要性。

情感目标：能随着清新优美的旋律，感受绿化给祖国带来的美。教学重点感受绿色的重要，绿色带来的美。教学难点结合歌曲音乐形象，让学生体验和表现歌曲。

## 一、引导

1、看三张图片，请同学们想办法为荒山、沙漠、小河添上绿色。

2、让学生选择两种方式集体表现。

1、大胆说出想法。

2、集体表现。

利用观察法调动积极性、学习兴趣。

## 二、初听全曲

1、播放歌曲，学生扮演角色表演。

2、边听歌曲，边神气地走步。

1、分角色表演。

2、活动。

感受自然界的美丽。

## 三、复听全曲

1、将学生分成组。

2、进行表演。

1、分组。

2、表演。使学生在活动中感受当绿色小兵的快乐。

#### 四、相关活动

为课本上所画的荒山添上绿色。拿出画笔添色进一步感受。

听赏

#### 《绿色的祖国》

一、初听全曲

二、讨论、交流

1、再次听赏感受。

2、分小组进行讨论。

3、说或表演。讨论、交流、表演培养学生的合作能力。课堂

小结

1、总结本节课的学习情况，评价学生表现。

2、说说你的收获。

课题第二课绿色之歌课型综合课教学内

难点结合歌曲音乐形象，让学生自己体验和表现歌曲。

教学过程教学内容教师指导学生学习方法及意图

组织

教 学唱师生问好歌。礼貌问候文明礼仪教育 导 学 铺  
垫

## 一、学生活动

1、小朋友们，今天我们来到美丽的小花园，请大家帮助小精灵找一找美丽的春天吧！

2、小朋友，你们都找到了什么？

## 二、歌表演《小燕子》。

1、观看课件仔细寻找。

2、小草发芽了，小树绿了，小鸟,, 观察法 引 导 掌

握

## 一、导入

## 二、教师范唱

教师边弹琴边唱《小树快长高》。体会歌曲感受情绪

## 三、歌曲体验

1、用“沙、哩、啦、叭”等跟唱歌曲的旋律。

2、朗读歌词。

1、唱旋律。

2、读词。体验学唱歌曲 教 学 过

## 程教学内 容教师指 导学 生学 习方法及意图

3、教师再唱一遍歌曲。

4、师生同唱歌曲。

3、听范唱感受。

4、演唱。 歌 曲

表 现

容

1、学唱歌曲《阿里里》。

2、参与表现歌曲。课 时第 一 课 时 教 具录音机、教学课  
件 教 学 目

标知识目标：能认真的学会演唱歌曲《阿里里》。

能力目标：能愿意参与音乐活动，大胆展现自己的艺术才华。

情感目标：感受少数民族的音乐并能随音乐律动。

教 学唱师生问好歌。礼貌问候 初 步 体

验

1、欢迎同学们加入我们的“快乐旅行团”。今天由老师当导游，带领小朋友们到云南去旅行。

2、图片将我们带到哪了？图片中的人物都在干什么？

3、第一站：云南纳西族。

1、欣赏图片。

2、仔细观察。

3、掌握民族。观察法

为下一教学环节作铺垫。

学 唱 歌

曲

一、初听歌曲

1、纳西族小朋友唱得好不好听？你听出了哪些歌词？

2、讲解歌词撒小秧的意思。初步感知歌曲，了解衬词。开阔视野，拓宽知识面

二、再听歌曲

1、仔细听学上两句。

2、学会的唱给大家听听。学一学，唱一唱初步学歌曲

三、学唱歌曲

听老师弹琴，随琴学唱。学 唱模唱法学唱

1、师示范，边唱边用身势伴奏。

2、引导学生说出哪强些，哪弱些，并自己尝试。

处 理

1、引导学生说出情绪。

2、用欢快活泼的声音演唱歌曲。

1、各抒己见。

2、有感情的演唱。教师引导、点拨。参与

表现

1、分成两小队唱合。

2、全体起立用身势伴奏唱歌曲，告别纳西族小朋友。

1、分组。

2、边唱边律动。

从听觉出发整体感受音乐，参与活动，更深理解。

课题第三课 阿里里课型综合课 教学内容

容

1、听赏《阿细跳跃》

2、表现音乐。课时第二课时 教具录音机、教学课件  
打击乐。教学目

标知识目标：在聆听民乐合奏《阿细跳跃》时，能感受到云南彝族人民欢庆节日时欢歌竞舞的热闹情境。

难点体会节拍的强弱，能用力度变化表现歌曲。

教学过程 教学内容 教师指导学生学习方法及意图

组 织

教 学唱师生问好歌。礼貌问候

情境定向学生随音乐《阿细跳跃》即兴律动。律 动初步体验  
音乐 参 与 体 验

一、整体聆听《阿细跳跃》

1、听，听到音乐你想做什么？

2、为什么？

3、你听出哪个音乐重复出现的次数最多。

1、各抒己见。

2、说基本情绪。

3、听辩。引导、启发、听辩。

## 条目式教案的优点和不足篇二

条目式教案的基本结构

条目式教案首先是背景登录，包括学校、班级、科目、教师和日期等；然后由课题名称、教学目标、教学内容、重点难点、课的类型、教学方法、教材教具准备、教学时间、教学过程设计和板书设计等十大条目组成。

1. 课题名称。这是指该节课教学的总题目，可以是教科书的某一课的名称，也可是该节课的教学任务名称，还可是该节课教学内容的总称。

2. 教学目标。即要求研制和陈述该节课结束时应达到的目标，

基本原则在本课程第5章有专门而详细的论述。陈述的根本要求是“作业化”，即可以通过作业加以准确检验。

3. 教学内容。即列出该节课教学的具体内容项目。教学目标在一定程度上决定教学内容，教学内容是实现教学目标的根本条件。

4. 重点难点。根据学生发展水平和教学目标，分析确定该节课的重点和难点。重点是教学目标规定必须掌握和理解的内容，而难点是学生准备不足的内容。重点难点的分析确定，是非常重要的项目和步骤，它为教材教具准备、教学过程设计中的时间分配以及板书设计提供依据。

5. 课的类型。确定该节课是综合课还是单一课；若是单一课，需进一步确定是什么样的单一课。

6. 教学方法。分析、选择甚而设计确定该节课使用的教学方法。教学方法的选择原则本书第6章有专门而详细的论述，可供参考。不过教学有法无定法，教师既可以在已有的教学方法中选择使用，也可以根据实际设计使用一些新的教学方法，一方面促进教学方法的发展，另一方面进一步提高自己的教学水平和教学质量。

7. 教材教具准备。根据从实际可能和创新相统一的原则，分析和确定该节课需要使用的各种教学材料和教学用具。除课本以外，要充分利用教学指南、习题集、补充材料以及自行设计的教学材料等，充分利用投影仪、幻灯机、电视录像机、录音机、计算机和多媒体等教学设备，利用和自制各种教学软件，同时选择(自制)和使用各种图表卡片。

8. 教学时间。标明该节课的持续时间。

9. 教学过程设计。这是教案设计撰写工作中最为重要的项目和步骤。要求步骤结构清晰、文字叙述详细、突出重点难点。

教学过程设计需要从以下几方面加以考虑确定。

(1)关于教学过程的步骤结构：一是“组织教学”；二是“引入新课”或“激发学习动机”；三是“教授新课”；四是“小结”；五是“布置作业”。其中，“组织教学”既是课堂教学过程的起始环节，又是必须贯穿整个教学过程的一项工作。

(2)关于教学过程设计的基本内容：一是分解教学内容，并按内容的内在联系安排好先后顺序；二是就教学内容分别设计相应的教的活动和学的活动；三是设计使用教学方法、教学材料和教学用具；四是设计教学过程各个环节和各项教学活动的分配，突出重点难点，在重点难点上给予充分的时间保障。

10. 板书设计。板书就是在教室里的黑板或白板上书写的内容，它的作用非常大，能使教学条理清晰、吸引学生的注意力、提高教学效果和教学质量。设计并书写出优秀的板书，是作为一名合格教师的基本功。板书设计要求比较高：一是条理清楚；二是书写工整；三是突出重点难点；四是保留和擦除部分分明；五是形象地揭示内容的各种联系。

## 条目式教案的优点和不足篇三

版)

本资料为word文档，请点击[下载地址](#)下载全文[下载地址](#)

课题

第一课

天天好心情

课型

综

合课

教

学

内

容、新学期畅想

2、集体舞活动《快乐小舞曲》

课时

第一课时

教具

录音机、图画纸

教

学

目

标

知识目标：学会《快乐小舞曲》的基本动作。

能力目标：在创编集体舞的活动中能与他人合作创编简单的

动作，并从中体验创造的愉悦。

情感目标：能够积极的乐于参与《快乐小舞曲》的集体舞活动。

教学重点

学习基本的动作

教学

难点

创编集体舞

教学过程

教学内容

教师指导

学生学习

方法及意图

组织

教学、新年问候、新年祝福。

2、唱师生问好歌。

礼貌问候。

鼓励、激励学生积极学习。

导

入、新学期开始了，请同学们畅想一下新学期的学习愿望好吗？

2、请同学们制定一份学习计划，画面要精美。

3、播放轻松的音乐，学生进行制作学习计划卡。、各抒己见。

2、勾画蓝图。

3、进行制作。

唤起学生主动参与教学活动的意识，激发学生学习兴趣。

情境创设良好的氛围。

集

体

舞

活

动、初听这首乐曲，体会乐曲的节奏。

2、再次感受乐曲体验情绪。

3、听音乐自由手舞足蹈。

4、用语言来表达舞的兴致。

5、随音乐唱一唱歌曲。

6、再唱一编让学生们在听到歌中那些让人高兴的地方，用动作表现出来。

7、播放或看图片想并说一说还可以用什么样的表达方式来表达这种高兴的心情。、拍手、感受拍子。

2、体验。

3、作动作。

4、说一说。

5、唱歌曲。

6、自由表现。

7、用舞蹈、集体的多人的形式。

创设轻松愉快的环境，使学生的群体意识、合作精神和实践能力等得到锻炼和发展

教

学

过

程

教学内容

教师指导

学生学习

方法及意图

创编

教学、讲解创编的要求。

2、分组创编，教师适时指导。

3、师生同跳集体舞。、了解要求。

2、创编活动。

3、集体活动。

充分发挥他们的想象力和创造力。

课堂

小结

总结本节课的学习情况，评价学生表现。

课

后

反

思

课题

第一课

天天好心情

课型

综

合课

教

学

内

容、学唱歌曲《天天好心请》。

2、为歌曲创编简单的律动。

课时

第二课时

教具

录音机、教学

教

学

目

标

知识目标：能学会演唱《天天好心请》这首歌曲。

能力目标：能够在学会歌曲的基础上创编简单的律动来表现

歌曲。

情感目标：能够表现乐观开朗、积极向上的情趣。

教学重点

随乐学会长歌曲《天天好心情》。

教学

难点

创编歌曲律动及间奏、附点八分音符的唱法。

教学过程

教学内容

教师指导

学生学习

方法及意图

组织

教学

唱师生问好歌。

礼貌问候

礼仪教育

笑

脸

导

入、准备工作，在教室粘贴五颜六色的笑脸挂饰。

2、播放《天天好心情的》歌曲让每一个同学伸出自己的左手大拇指，“用你最喜欢的彩色笔，用最简单的简笔画，快速画一张笑脸在你的大拇指上”。

3、比一比看谁的笑脸画的最灿烂。、充满愉悦的走进教室。

2、画简笔画。

3、比一比。

创设情境，引起学生的兴趣。创设好心情的氛围。

开

心

学

唱、请同学们说一说在学校里、社会上、家里最开心的事儿，与大家一起分享。

2、学唱歌曲。

3、随乐哼唱旋律，用母音吟唱或用衬词吟唱。

4、教师指导唱法。、体验情绪。

2、学唱。

3、哼唱。

4、纠正不准确的地方。

教师指导、引导、听辩等方法来学唱歌曲。

分析

情境、请同学们再次聆听歌曲分析有几个不同的场景。

2、教师引导归纳三个不同的场景。、听辩、分析。

2、掌握场景内容。

分析并创设情境。

教

学

过

程

教学内容

教师指导

学生学习

方法及意图

创编

表演、根据刚才分析的场景分成三组。

2、分组创编。

3、开心地表现。、分组布置场景。

2、创编活动。

3、集体活动。

用各种方法展示和表现开心的心情。

课堂小结

总结本节课的学习情况，评价学生表现。

课题

第二课

绿色之歌

课型

综

合课

教

学

内

容、听赏《绿色的祖国》。

2、听赏《绿色的小兵》。

课时

第一课时

教具

录音机、图片、头饰、教学

教

学

目

标

知识目标：能认真聆听《绿色的祖国》、《绿色的小兵》。

能力目标：能模仿小兵的样子走步；乐于拿起彩笔，为荒山添上绿色，初步了解植树造林，绿化祖国，保护环境对人民生活的重要性。

情感目标：能随着清新优美的旋律，感受绿化给祖国带来的美。

教学重点

感受绿色的重要，绿色带来的美。

教学

难点

结合歌曲音乐形象，让学生体验和表现歌曲。

教学过程

教学内容

教师指导

学生学习

方法及意图

组织教学

唱师生问好歌。

礼貌问候

文明礼仪教育

听

赏

《绿色的小兵》

一、引导、看三张图片，请同学们想办法为荒山、沙漠、小河添上绿色。

2、让学生选择两种方式集体表现。、大胆说出想法。

2、集体表现。

利用观察法调动积极性、学习兴趣。

二、初听全曲、播放歌曲，学生扮演角色表演。

2、边听歌曲，边神气地走步。、分角色表演。

2、活动。

感受自然界的美丽。

三、复听全曲、将学生分成组。

2、进行表演。、分组。

2、表演。

使学生在活动中感受当绿色小兵的快乐。

四、相关活动

为课本上所画的荒山添上绿色。

拿出画笔添色

进一步感受。

听

赏

《绿色的祖国》

一、初听全曲

播放录音，看，让学生轻松地听赏歌曲。

听

赏、感

受

培养学生的想象力。

教学过程

教学内容

教师指导

学生学习

方法及意图

二、讨论、交流、再次听赏感受。

2、分小组进行讨论。

3、说或表演。

讨论、交流、表演

培养学生的合作能力。

课堂

小结、总结本节课的学习情况，评价学生表现。

2、说说你的收获。

课题

第二课

绿色之歌

课型

综

合课

教

学

内

容

学唱歌曲《小树快长高》

课时

第二课时

教具

录音机、图片、教学

教

学

目

标

知识目标：能认真的学会演唱歌曲《小树快长高》。

能力目标：能用充满童趣、天真的动作进行表演。

情感目标：能积极的、自愿的热爱环境、保护环境。

教学重点

学会演唱歌曲《小树快长高》。

教学

难点

结合歌曲音乐形象，让学生自己体验和表现歌曲。

教学过程

教学内容

教师指导

学生学习

方法及意图

组织

教学

唱师生问好歌。

礼貌问候

文明礼仪教育

导

学

铺

垫

一、学生活动、小朋友们，今天我们来到美丽的小花园，请大家帮助小精灵找一找美丽的春天吧！

2、小朋友，你们都找到了什么？

二、歌表演《小燕子》。、观看仔细寻找。

2、小草发芽了，小树绿了，小鸟…

观察法

引

导

掌

握

一、导入

小朋友，你们的表演引来了小鸟，引来了美丽的春天，小树也露出了灿烂的笑容，瞧！它们正向你们示意、为你们歌唱呢！

初步感知

提升兴趣

二、教师范唱

教师边弹琴边唱《小树快长高》。

体会歌曲

感受情绪

三、歌曲体验、用“沙、哩、啦、叭”等跟唱歌曲的旋律。

2、朗读歌词。、唱旋律。

2、读词。

体验学唱歌曲

教

学

过

程

教学内容

教师指导

学生学习

方法及意图

3、教师再唱一遍歌曲。

4、师生同唱歌曲。

3、听范唱感受。

#### 4、演唱。

#### 歌曲

表现、小精灵听到你们的歌声，非常高兴，它也来到了小树的身边，轻轻地抚摸着一棵棵小树，盼望着它快快长高。小朋友，你们听，它是怎样唱的。

#### 课堂

#### 小结

总结本节课的学习情况，评价学生表现。

#### 课题

#### 第三课

#### 阿里里

#### 课型

#### 综

#### 合课

#### 教

#### 学

#### 内

容、学唱歌曲《阿里里》。

#### 2、参与表现歌曲。

课时

第一课时

教具

录音机、教学

教

学

目

标

知识目标：能认真的学会演唱歌曲《阿里里》。

能力目标：能愿意参与音乐活动，大胆展现自己的艺术才华。

情感目标：感受少数民族的音乐并能随音乐律动。

教学重点

能用优美欢快的声音有表情地演唱歌曲《阿里里》。

教学

难点

能为歌曲《阿里里》设计打击节奏、身势伴奏与表演动作。

教学过程

教学内容

教师指导

学生学习

方法及意图

组织

教学

唱师生问好歌。

礼貌问候

初

步

体

验、欢迎同学们加入我们的“快乐旅行团”。今天由老师当导游，带领小朋友们到云南去旅行。

2、图片将我们带到哪了？图片中的人物都在干什么？

3、第一站：云南纳西族。、欣赏图片。

2、仔细观察。

3、掌握民族。

观察法

为下一教学环节作铺垫。

学

唱

歌

曲

一、初听歌曲、纳西族小朋友唱得好不好听？你听出了哪些歌词？

2、讲解歌词撒小秧的意思。

初步感知歌曲，了解衬词。

开阔视野，拓宽知识面

二、再听歌曲、仔细听学上两句。

2、学会的唱给大家听听。

学一学，唱一唱

初步学歌曲

三、学唱歌曲

听老师弹琴，随琴学唱。

学

唱

模唱法学唱

教学过程

教学内容

教师指导

学生学习

方法及意图

为歌曲进行身势伴奏、师示范，边唱边用身势伴奏。

2、引导学生说出哪强些，哪弱些，并自己尝试。

3、全班在教师钢琴伴奏下边唱边用身势伴奏。

体验强弱，用身势伴奏。

培养节奏设计能力。

情感

处理、引导学生说出情绪。

2、用欢快活泼的声音演唱歌曲。、各抒己见。

2、有感情的演唱。

教师引导、点拨。

参与

表现、分成两小队唱合。

2、全体起立用身势伴奏唱歌曲，告别纳西族小朋友。、分组。

2、边唱边律动。

从听觉出发整体感受音乐，参与活动，更深理解。

课题

第三课

阿里里

课型

综

合课

教

学

内

容、听赏《阿细跳跃》

2、表现音乐。

课时

第二课时

教具

录音机、教学打击乐。

教

# 学 目 标

知识目标：在聆听民乐合奏《阿细跳跃》时，能感受到云南彝族人民欢庆节日时欢歌竞舞的热闹情境。

能力目标：能随音乐律动并能参与表现音乐的活动。

情感目标：感受少数民族的音乐并能乐于学习。

## 教学重点

指导学生听赏《阿细跳跃》，了解相关民俗，引导学生自由地用多种形式表现音乐。

## 教学

## 难点

体会节拍的强弱，能用力度变化表现歌曲。

## 教学过程

## 教学内容

## 教师指导

## 学生学习

## 方法及意图

## 组织

教学

唱师生问好歌。

礼貌问候

情境定向

学生随音乐《阿细跳跃》即兴律动。

律

动

初步体验音乐

参与体验

一、整体聆听《阿细跳跃》、听，听到音乐你想做什么？

2、为什么？

3、你听出哪个音乐重复出现的次数最多。、各抒己见。

2、说基本情绪。

3、听辩。

引导、启发、听辩。

## 条目式教案的优点和不足篇四

一、教学目标 （一）知识与技能目标

1. 举例说出玻片标本的基本类型。2. 认识植物细胞的基本

结构。（二）过程与方法目标

制作并观察植物细胞临时装片。三、教学难点

规范制作植物细胞临时装片。四、教学方法

讲授法、问答法、讨论法、演示法、练习法 五、教学准备

## （二）玻片标本的类型

1. 下面我们就来一起学习一下临时装片的制作（教师演示，学生模仿制作）。

我们今天制作的临时装片名称是《洋葱鳞片叶内表皮细胞临时装片》。

我们选择的实验材料是洋葱鳞片叶。所谓临时装片，就是现场制作，制作完成后马上可以进行观察的装片，不宜长久保存，它是相对于永久装片而言的。

2. 教师介绍实验用具（教师边讲解边演示临时装片的制作方法）。第一步：我们要用洁净的纱布把载玻片和盖玻片擦拭干净，一手拿着载玻片的两端，另一只手用纱布沿着一个方向擦拭。在擦拭盖玻片时，因为其非常薄，所以要注意在擦拭的时候，手不要用力过猛，小心不要把它弄碎！擦拭的目的是为了后期在观察装片时能够更加清晰。

第二步：把载玻片放在实验台上，用滴管在载玻片的中央滴一滴清水。当然，一定要注意“一滴水”的量，既不要太多，也不能太少。水太少容易产生气泡或干涸，水过多实验材料容易漂浮移动，另外，水溢出会弄湿载物台，甚至会污染物镜。

第三步：取材。我们今天选取的材料是洋葱鳞片叶。这是一

种非常好的制作临时装片的材料，（低头操作，小镜头）紫色的一面为外表皮，另一面为内表皮。从它的内表皮上非常容易撕取薄而透光的一层表皮组织，我们用刀片在洋葱内表皮上划一个方形，边长大约5 mm左右，用镊子从一角上把中间的一小块薄薄的内表皮撕下，这个就是我们要观察的内表皮细胞了。它只有薄薄一层细胞，非常便于观察。第四步：把撕下的内表皮放在载玻片上的水滴中，注意：因为洋葱内表皮表面有一层蜡质，为了防止产生气泡，一定将整个内表皮都浸润在水滴中，再用镊子把它展平，保证我们观察到的是一层细胞。第五步：用镊子夹起盖玻片，使它的一边先接触载玻片上的水滴，然后缓缓地放下，盖在要观察的材料上，这样才能避免出现气泡而影响观察。

同学们你们想一想：我们为什么一定要加盖玻片呢？

1. 此时，我们将初步制作完成的临时装片放在显微镜下观察一下。取显微镜，对光，将临时装片放在载物台上进行观察。

1. 教师边讲解边演示临时装片的染色方法。

第六步：用吸管吸取少量的稀碘液，滴加在盖玻片的一端。

第七步：用吸水纸从盖玻片的另一侧吸引，反复多次，直至标本被染色为止。用吸水纸另一侧吸引，可以使标本快速，均匀地被染色。2. 现在，洋葱鳞片内表皮细胞临时装片就制作完成了，我们赶紧到镜下去观察一下吧。

将临时装片放在载物台上，低倍镜下找到细胞，换高倍镜进行观察。

3. 和前面没有染色的细胞对比一下，你们观察到什么不一样了吗？

让我们再简单回忆一下刚才的实验步骤，可以概括为7个字。第一步：擦，擦拭载玻片和盖玻片。第二步：滴，在载玻片

中央滴加一滴清水。

第三步：取，从洋葱内表皮上撕取5 mm左右一薄层细胞。第四步：展，用镊子将水滴中的片内表皮展平。

第五步：盖，用镊子夹住盖玻片，使它一侧先接触水滴，然后缓缓放下盖玻片。

1. 由于同学们是刚开始学习制作临时装片，所以很多同学在制作的临时装片时存在着各种各样的问题，比如说有的同学制作的洋葱内表皮临时装片，在镜下观察时发现了许许多多大小边缘呈黑色的圆圈，用镊子在盖玻片上压一压，这些圆圈还能移动，（放动画）他们是什么呢？有同学猜测出他们就是气泡。

有可能是是什么原因使这位同学制作的临时装片出现了气泡，影响了观察呢？

有可能在第五步，盖盖玻片时，没有按照正规的操作要求，先让盖玻片一端接触水滴，然后在缓缓地放下盖玻片。盖玻片没有接触水滴，或是盖玻片放的太急了，都有可能出现气泡。

有可能是在取材后没能将它展平导致的。

原来他没有滴加清水，滴加清水过少，也会出现这种效果。4. 我们看，这是一位同学制作的临时装片，在盖玻片旁边到处都是清水，再滴加稀碘液之后，更是满载玻片上都是水，染液也不能被吸水纸顺利吸引。所以掌握好滴加清水的量还是很重要的，能够把实验材料完全浸润的一滴水就刚刚好。

5. 由此可见，我们每一步的操作都很重要，都决定了我们最后制作的临时装片是否能成功。经过刚才的学习，相信同学

们都已经基本掌握了制作和观察临时装片的方法。

下面我们以洋葱内表皮细胞为例，来学习生物绘图的方法，掌握了正确的生物绘图方法后，我们就可以绘制所观察到的细胞。1. 接下来我们要选定目标，在显微镜的视野内找到一个结构清晰的细胞。

2. 生物绘图的原则就是真实，在显微镜下观察到什么就要用笔记录下什么，要符合实际，在此基础上布局要美观、整洁。

3. 首先要选位、勾轮廓图：依据显微镜下看到的实际情况，在绘图纸中央偏左侧的位置上，用铅笔轻轻勾画出细胞的轮廓。勾画轮廓的线条要一笔到位，不能来回的描画。图的大小要适中。各部分的比例要正确。4. 接下来绘图、注字：在勾好草图的基础上，用铅笔准确、清晰地绘出洋葱表皮细胞的结构图。

5. 绘图时细胞的明暗部位应用“铅笔点”的疏密表示，细胞核的颜色深，我们就用密集的“铅笔点”来表示。点点的时候，要让铅笔与绘图纸垂直，所点的点不能带“小尾巴”。图画好后要注字，字要尽量注在右侧，用尺子引出水平的指示线，字应尽量上下对齐，最后在图的下方注上所画图的名称。一张细胞结构图就绘制完成了。

## 八、板书设计

1. 利用显微镜观察生物材料，材料必须透光，使不同的材料透光的处理方法通常有三种：装片、切片、涂片。2. 制作临时装片：擦、滴、取、展、盖、染、吸。

## 九、教学反思：

教师反思本课在设计 and 教学方面的有点不足和针对性的具体改进措施，由教师课后填写。

# 条目式教案的优点和不足篇五

版) 3

## 第4课

多媒体教学过程教师活动学生活动一、组织教学二、新课教学三、歌曲拓展四、小结

b)亲切抒情b)歌曲的旋律有什么特点a)婉转细腻柔美

师：这么动听的旋律配上美妙的歌词一定更好听a)放录象b)学生跟唱划拍唱---难点纠正：把学生在课堂上出现的容易出现的错误纠正过来。并告诉学生一字多音是江南民歌的一个特点f)放开声音唱一唱g)完整有感情的演唱。师：想一想怎样才能把茉莉花唱的更美？每一句怎么处理a)

学生自己试着唱一唱b)

教师可提示：从速度、力度和演唱方法上有什么想法c)

学生把每一句都试唱出来，说出为什么这样处理，全体在试唱，教师指导d)

仔细听齐唱齐唱指名说齐唱指名说自由编齐练齐唱课后记

## 第4课

多媒体教学过程教师活动学生活动一、组织教学二、新课教学三、巩固练习四、小结

## 第4课

多媒体教学过程教师活动学生活动一、组织教学二、新课教

### 学三、小结

好一朵茉莉花b□歌曲的音域较宽，指导学生用头声歌唱（4）师指导学生学唱二声部歌词□a□教师用钢琴引导学生唱准二声部b□请音准较好的同学示范演唱c□教师唱一声部，学生唱二声部（5）将学生分为两个声部，进行两个声部的合唱。2、拓展延伸（1）师简介歌曲《茉莉花》：歌曲《茉莉花》为五声调式，具有小调体裁的典型特征。整首歌曲的旋律以级进为主，间以小跳，婉转流畅，给人以抒情秀美之感。歌词细腻含蓄的表达方式，使歌曲更具江南风格特色。（2）指导学生用扬州方言演唱歌曲《茉莉花》。（3）组织学生分组设计演唱形式。（4）生讨论并分组设计演唱形式，如：领唱、齐唱、合唱等。

第5课

76|5

4|333

212|3

305|b.5|565

76|5

4|33

542|1

第5课

第5课

师播放轻松地音乐1、导入新课师讲述《魔法师的弟子》的故事情节：魔法师的徒弟经多次窥察，从师父那里学得一句咒语，能使扫帚代人取水。一日，师父外出，徒弟趁机念起咒语，于是扫帚取水不止，徒弟乐不可支。水越来越多，徒弟忽然发现自己未学会使扫帚停止取水的咒语，眼看流水滚滚不止，徒弟惊慌失措，一斧头将扫帚劈成了两半。不料，分成两半的扫帚变成两把扫帚，轮流取水，大水泛滥成灾，徒弟大呼救命。正巧师父赶到，急念咒语，才解救了灾难。2、欣赏乐曲《魔法师的弟子》（1）指导学生初听乐曲，设问：魔法师神气地命令扫帚拎水的主题音乐在乐曲中出现了几次？用自己喜欢的方式记录下来。（2）生仔细聆听并做好记录。（3）师再次播放乐曲，指导学生复听旋律。（4）师简介交响诗：交响诗是按照文字、绘画、历史故事和民间传说等构思创作的一种大型管弦乐曲。它是标题音乐的主要体裁之一。通常采用含有套曲因素的奏鸣曲式、变奏曲式等单乐章曲式。结构较自由。文学性的交响诗也称为音诗；以童话故事为题材的交响诗有时称为交响童话。（5）指导学生分析乐曲中的角色主要由什么乐器演奏的？在速度、力度、音色上有什么变化？这些变化和故事情节的发展、魔法师、魔法师弟子的形象、心态有什么关系。

第5课

第6课

第6课

xx

xx|xx

xx□||2/4

x

0

|x

o□||听音乐仔细聆听指名说仔细聆听指名说指名说指名说集体  
讨论领唱课后记

第6课

第6课