

读老人与海的心得体会(模板9篇)

培训心得是对培训经历的回顾和总结，可以帮助我们提高学习效果和应用能力。接下来是一些实习心得的分享，希望能给大家提供一些思路和灵感。

读老人与海的心得体会篇一

在现在快节奏的生活脚步和匆匆忙忙的生活让大家过得越来越紧张和拘束，似乎没有了昔日的欢愉和心灵上的栖息地供大家歇息，而现实的压力最让我们这一新生的朝阳越来越困顿、越来越迷茫，遭遇了一点点失败就怨天尤人、自甘堕落。书籍，本是人们的精神寄托，通过阅读，我们可以在书中将生活中的戾气沉淀，净化心灵。

老人远赴大海，仅为了捕鱼吗？我想绝不是如此的。海明威笔下的老人被赋予了一种不可征服的顽强精神。当老人在出海的84天后却一无所获时，面对多次失败，老人并未绝望，那份淡然是我们值得学习的；当他用粗陋的武器一次次刺进鲨鱼头颅时，我们看到了老人身上那份顽强的勇气和一颗永不屈服的心；当老人回家时后看到马林鱼只剩下一副的鱼骨架时，老人只淡然地说道“人尽可以被毁灭，却不能被打败”。虽然这句话听上去显得简简单单，但在我看来却蕴含着大道理。

什么是坚强。有人说，坚强就是跌倒了不抱怨、不气馁地鼓起勇气爬起来。即使再次跌倒，便再一次爬起，永远不要失却对于生活的希望与自己人生的梦想。

什么是英雄，有人说英雄就是敢于面对挫折，挑战挫折，战胜自己，战胜挫折的'人。他们有勇气，即使失败了无数次也依旧朝着梦想前行的勇气。

《老人与海》给予我们的启示是，人生本来就是一种无止境的追求，无论成功与否，都不能停下进取的脚步，努力或许得不到成功，但是不努力就一定不能收获成功。正如故事中老人曾说：“不过人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不可以被打败。”失败并不可怕，可怕的是自己对失败屈服，一旦屈服，那么所有的努力都将功亏一篑，这在现实生活中有着很重要的意义，我觉得我们就应该向老人一样，会勇敢地去面对生活的一切挫折，即使失败了，也不会因为没有努力而给人生留下遗憾，我们也会是成为生活的强者，我们的生命也会因为我们的努力而精彩。

读老人与海的心得体会篇二

圣地亚哥是个不走运的老头儿——出海84天一无所获，常跟着他大鱼的小男孩也因此被父母，叫回。但是，老人并没有丧失信心，而是在第85天继续出海，终于捕到了一条大马林鱼。但这条比他船还大的大马林鱼力量非常大，它拖着小船漂流了整整两天两夜。在这两天两夜中，老人经历了从未经历过的艰难考验，终于把大鱼刺死，栓在船边上。然而在返航途中却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只是鱼头，鱼尾和一副毫无价值的光秃秃的鱼骨架。

从结局看来，老人似乎是个失败者。但这副近乎用生命换来的鱼骨架，却彰显了老人生命的硬度，老人用顽强演绎了一首生命之歌。老人虽然失败了，但他依然是英雄，是一位敢于与命运进行抗争的硬汉英雄。

面对巨大的大马林鱼，面对强大的鲨鱼，老人没有退缩，没有害怕，他一直不屈不饶地与他们进行殊死搏斗。他是敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能被打败。”老人的这句话诠释了英雄与硬汉的内涵，诠释了生命的意义。

“我会跟他们战斗，一直战死为止。”这个硬汉面对挑战如是说。像老渔夫圣地亚哥这样的英雄，不管他挑战的结果是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。因为，他带给我们的是人类最为高贵的自信与顽强！

不屈服于困境，不低头于失败，脚踏实地，坚持不懈，把不值得变成值得，把不可能化为可能。像老人一样，永不言弃亦永不言败，成功便在眼前。

老人与海心得体会3

读老人与海的心得体会篇三

今天，我读了《老人与海》这本书，这本书介绍了这样一个故事：一个住在海边的老渔夫桑提阿果，天天起早贪黑地出海打鱼，可总是打不到。他已经84天没有捕到鱼了，可是他并没有灰心，继续出海，他坚信自己能打到鱼，终于他捕到了一条很大的鱼，晚上，又有鲨鱼来袭击，老渔夫又和它们搏斗了起来，最后，他战胜了鲨鱼，回到了港湾。

老渔夫不怕失败的精神让我想到了我国著名的生物学家童弟周，他刚进中学的时候，学习成绩很差，但他不怕失败，继续努力下去，最后，他终于赶了上来。还有著名的发明家爱迪生，他一生发明了许许多多东西，你们说说，他的哪一项发明不要一次又一次地实验？就说说他发明的灯泡吧，为了寻找适合做灯丝的材料，他试验了上百遍，终于找到了做灯丝的材料。

其实，我们也要有这种精神，当你有一道数学题总是做错时，你要不怕失败，继续做下去；当你作文总写不长时，你也要不怕失败，认真思考，这样才能成功。

《老人与海》这本书使我懂得了人要不失败，我们也要像那位老渔夫一样，用不怕失败的精神做一切事情吧。

读老人与海的心得体会篇四

今年暑假，我读了美国著名作家海明威的小说《老人与海》。我十分佩服小说中老渔夫的意志，他让我懂得了一个人一定要有坚持不懈的精神，才能获得成功。

小说描写的是一个年近六旬的老渔夫，在一次单身出海打鱼时，钓到了一条大鱼，却拉不上来。老渔夫同鱼周旋了几天后，才发现这是一条超过自己渔船数倍的大马林鱼，虽然明知很难取胜，但仍不放弃。后来又因大马林鱼伤口上的鱼腥味引来了几群鲨鱼抢食，但老人仍不愿就这样放弃，最终突出重围，将大鱼带回了渔港，让其他渔夫佩服不已。

当我读到“老渔夫想：这里离海岸实在是太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼……”时，我十分佩服这位老渔夫，因为他这时已经打到了一些鱼，但他没有安于现状，而是向着更大的目标前进。再看看我们，平时遇到一点小困难，我们都叫苦连天。我们是祖国的未来，应该像这位老人一样胸怀大志，去追求更好、更大的目标。

当我读到“大马林鱼开始快速地围着小渔船游动，将缆绳缠绕到了桅杆上，老人右手高举着钢叉，在它跃出水面的一瞬间，竭尽全力地向它的的心脏掷去，一声哀鸣结束了大鱼的生命，它静静地浮在水面上……”时，我的心也像一块大石头落了地。我非常钦佩老人那种毫不畏惧、坚持不懈的精神，虽然知道对手实力很强，但他没有丝毫退缩，而是迎难而上。正因为有了这种精神，老渔夫才获得了这场生死较量的胜利。我们在生活中也要学习老渔夫的精神，做事情不怕困难，才能取得成功。

在读到大鱼的血腥味被一群鲨鱼嗅到了，争相游来抢食，老

人的左手正好在抽筋，他只能使用右手，用木棒、捕到的剑鱼的嘴等一切可以用来攻击的武器自卫，并最终赶走了这群鲨鱼。但大鱼的肉已经被吃了一大半，而老人还风趣地批评自己的左手“该工作的时候却在休息”的时候，我也被老人乐观的精神所折服。在生活中，有些损失是不可避免的，我们应该以乐观的态度来对待，不能斤斤计较。

最后，小说以一个少年看到老渔夫在度量足有十八英尺长的大马林鱼，再次描写了这条鱼的巨大，说明老渔夫所克服的困难之大，非比寻常。

小说歌颂了老渔夫不畏艰险努力奋斗的精神，我们也应该像他那样，不能满足于现状，应该积极向上，做任何事都要坚持不懈，遇到困难要迎难而上，决不能半途而废。只有这样，我们才能获得更大的成功和胜利。

老人与海读书笔记

读老人与海的心得体会篇五

俗话说得好：坚持就是胜利。今天，我读的这部书的主人公，就是一个坚持的典范。他，就是《老人与海》里的主人公桑地亚哥。

《老人与海》主要讲了古巴老渔翁桑地亚哥在连续84天没捕到鱼的情况下，终于独自钓了一条大马林鱼，但是这鱼实在太太大，把他的小船在海上拖了三天才筋疲力尽，最终被他杀死绑在船上。在归程中，他绑在小船上的大马林鱼一再遭到鲨鱼的袭击，他用尽了一切的手段来反击，最后回港时只剩下鱼头、鱼尾和一条脊骨。尽管鱼肉都被咬去了，但什么也无法摧残他的英勇意志。

桑地亚哥就是这样的坚持不懈，虽然经过84天的努力打来的鱼，只剩下鱼头、鱼尾和一条脊骨。但这毕竟是他成功的一次有意义的纪念呀！在学习与生活中，我们不能被困难和挫折压倒，要勇于拼搏，勇于和困难做斗争，只有坚持到底就是胜利。我们应该向桑地亚哥学习，做一个坚毅果敢的人。读着这本书，我不禁又浮现出那次学书法的经历。

我依旧记得那是一个夏天，那还是我刚刚开始学习书法的时候。那时的我理解能力还不是很强。老师在书法本上写了四个提的笔画，就叫我回到课桌上练习写这个字。回到座位上，我提起毛笔就练了起来。可是，练了很久，看着老师的提笔画是那么的笔直，再看看我的提笔画，怎么那么歪歪扭扭，一点美感都没有，心中有一种莫名的惆怅。于是，我的小宇宙爆发了，蘸墨、提笔、看字帖，一连写了好几个提的笔画，觉得不好，还是不放弃，继续练。一旁的老爸也在鼓励我。但是，我依旧没能写得很好，与老师的字差的太远了，这时我有点气馁，眼泪在眼眶里打转，我一点信心都没有。当我平静下来的时候，我朝四周看了看，发现有很多的大哥哥、大姐姐他们正在认真的写字。这时，老爸轻轻地对我说：“练习书法，不是一朝一夕的事，是要天天练习，坚持！坚持！再坚持！那些大哥哥、大姐姐的字现在写的好，那也是长期坚持下来的结果。”听完这段话，我又默默地拿起笔，开始一遍、一遍地练，终于，我慢慢地把这个提笔画练得有模有样，获得了书法老师的好评。

只要坚持，就一定完成作业，做好事情。桑地亚哥是如此，我们更应该如此！

读老人与海的心得体会篇六

重温了一遍《老人与海》，平添了几分感慨，对人生的真谛多了些追问。

整个故事叙述的就是关于一个遭遇命运捉弄的古巴老渔民一

圣地亚哥的故事，故事中还有关爱他的一个男孩。

老渔民年轻过，爱过、出众过、幸运过，岁月带走了主人公饱满健硕的肌肤，却无法带走他英武的体格，带不走他内心的高贵，更带不走他的勇猛顽强。镇上小男孩对他的深情和关爱，这人间宝贵的真情是老渔夫挑战生命极限生存下来的精神支柱。

交上背运的老渔民在近海一直无法捕到鱼，于是他根据自己的经验和判断，决定勇敢地独自一人去更远的海域捕鱼。历经了常人无法容忍的千难万险，老渔民不断地挑战自己身心的极限，终于捕获了一条巨大的登多索鲨——他有生以来见过最大的一条。

他这么喜爱这条鱼，觉得他们之间有那么多的相像。它是靠吃活鱼维持生命。它不是食腐动物，也不像有些鲨鱼那样，只知道游来游去满足食欲。它是美丽而崇高的，见什么都不怕。这些话勾勒出老渔夫所欣赏的为人准则：光明、磊落、英勇和高贵。

虽然，最后人们能看到的只是那登多索鲨鱼的大尾巴直竖在小船船梢的后边，鱼赤露的脊骨像一条白线，还有带着突出的长嘴的黑糊糊的脑袋，而在这头尾之间却一无所有。但是，人们仍能如此真切地感受到这条鱼的伟岸和捕鱼者的力量，令明者震撼！

读老人与海的心得体会篇七

“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！”作者海明威是这样评价他的作品《老人与海》的。

《老人与海》塑造了一个经典的硬汉形象。古巴的一个名叫

桑地亚哥的老渔夫，独自一个人出海打鱼，在一无所获的48天之后钓到了一条无比巨大的马林鱼。这是老人从来没见过也没听说过的比他的船还长两英尺的一条大鱼。鱼大劲也大，拖着小船漂流了整整两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。

海明威为什么没有让老人最终胜利呢？用小说中老人的话来说：“一个人并不是生来就要被打败的”，“人尽可以被毁灭，但却不能被打败。”这就是《老人与海》想揭示的哲理。不可否认，只要是人就都会有缺陷。当一个人承认了这个缺陷并努力去战胜它而不是去屈从它的时候，无论最后是捕到一条完整的马林鱼还是一副空骨架，这都已经无所谓了，因为一个人的生命价值已在那追捕马林鱼的过程中充分地体现了。曾经为自己的理想努力追求过、奋斗过，难道他不是一个胜利者吗？老渔夫就是敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。从世俗胜利观的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。可是，在理想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海没有向大马林鱼更没有向鲨鱼妥协和投降。就如音乐大师贝多芬所说“我可以被摧毁，但我不能被征服”。

人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，老渔夫桑地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。因为，他带给我们的是人类最为高贵的自信！

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而

且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，他将永远是一个真正的胜利者！

永不言败，这就是《老人与海》告诉我们的。

读老人与海的心得体会篇八

《老人与海》是一部历时一个世纪的巨作，它告诉了我们人生哲学中的诸多道理，同时就我看来，其中也不乏蕴涵着一些程序方面的重大道理。

海明威的《老人与海》讲述了一个极为简单的故事，这是一篇让看过它的人都感动其中、感悟其中的故事：一个名叫桑提亚哥的老渔夫，独自一个人出海打鱼。在一无所获的84天后钓到了一条奇大无比的马林鱼。这是老人从来没见过也没听说过的比他的船还大两英尺的一条大鱼。鱼大劲也大，拖着小船漂流了整整两天两夜。老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。

也许，书中的老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但最终还是让鲨鱼吃了，他只带着鱼骨上岸，可是他始终没有向大海、向大马林鱼、向鲨鱼妥协，他其实是一个敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。

在茫茫黑夜的巨浪中，弱小的人类与强大的自然在奋勇抗争，如同面对命运莫测的人生，可以消灭的是肉体，不可以征服的是意志和精神。清晨归来，老人并非一无所有，战胜自然，战胜自我而获得的生命自由就是他胜利的象征。

无可否认，只要是人就都会有缺陷。当一个人承认了这个缺陷并努力去战胜它而不是去屈从它的时候，无论他能否最终

战胜自身的这个缺陷，他都是一个胜利者，因为他已经战胜了自己对缺陷的妥协，他是自己勇气和信心的胜利者。老渔夫就是敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。从世俗胜利观的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。可是，在理想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海没有向大马林鱼，更没有向鲨鱼妥协和投降。

人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，老渔夫桑地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！”作者海明威是这样评价他的作品《老人与海》的。

当我们读到在大海中苦苦鏖战的老人和拼死也要活口的鱼类的时候，我们愿意相信这就是活着之所以应该活着的价值，证明自身存在的价值，对于年轻人以及中年人来说更应该多从这个角度来理会本书的内涵，奋斗可能没有结果，可能一切都会是一场空空的“骨架”，但是，有一点我们必须承认，奋斗的过程是何其令人赞赏？正像某书评作家解读《西游记》中的孙悟空一样，读者最喜欢的还是西行中的孙行者，而不是已经修成正果的斗战胜佛。

人生就如一片汪洋，很宽，也很危险。它可以把你推向一个高度，也会瞬间让你失去自己所有的幸福。我们为了保留这一丝幸福，会努力地向浪尖奔去，用我们的满腔热血化解有时愤怒的海洋。要知道，一个好渔人，是拥有桑提亚哥的意志和精神的。

我想：人生即是海洋，时而波涛汹涌，时而风平浪静。在风里你可以感受坚毅，在浪里你可以感受激昂！这些都是过程带给我们的快乐和痛苦。

《老人与海》心得2

读老人与海的心得体会篇九

我很喜欢看《老人与海》这本书。它是美国著名作家海明威写的，主要讲述了一个以捕鱼为生的老渔夫的故事。他出海八十四天却一无所获，被其他渔夫视为倒霉的人，但他并未绝望，最终钓上了一条大马哈鱼。他和大鱼在海上搏斗了整整三天，才将鱼杀死，并将其绑在小船的一侧。归程中大鱼一再遭到鲨鱼的袭击，回港时只剩下脊骨和尾巴。

他虽然失败了，没有得到鱼，但是，他的坚强的意志与勇敢的精神却经常激励着我。

上学期期末，严重的骨折使我只能卧床，不能上学。六年级上学期期末考试又是小学阶段特别关键的一次考试。怎么办呢？我蒙上被子默默流泪。妈妈在边上不停安慰，可是我的眼泪总是止不住。哭着哭着我竟然睡着了。梦中，我遇到了老渔夫，他笑着拍拍我：“孩子，腿骨折了，但我们的手没有坏，我们的大脑没有坏啊”

对啊！醒来后，我笑着对告诉妈妈：“妈妈，你把我的书包从家里带到医院来吧。”于是，我开始学习，从躺着看书，到坐在床上写作业，虽然字不端正，但是却都很正确。遇到不理解的，我就打电话问老师和同学。语文、数学、英语和科学作业没有落下，美术、信息、音乐作业也没有落下。一个多月过去了，我们在大雪中迎来了期末考试。爸爸把我背到学校，虽然腿不能弯，直直地搁在椅子上，坐着很累，但

是，我都咬牙坚持下来了。

休业式后，热心的同学带回来我的成绩单。我忐忑不安地打开了成绩报告单。当看到全优的时候，我的眼泪又一次止不住地往下流。

我像那个老渔夫那样，面对挫折时，我没有气馁，克服困难，勇敢地战胜了病魔！