教案电子版 幼儿托班教案模版(优质14篇)

高中教案是教师在备课过程中进行教学设计的重要工具，可以帮助教师合理安排教学时间和教学资源。以下是一些针对四年级学生的教案，希望能帮助教师们提高教学质量。

教案电子版篇一

1、让幼儿知道树叶是多种多样的，培养幼儿观察树叶的爱好;

2、引导幼儿发现树叶给人们带来的好处，培养幼儿爱惜树木的情感。

3、帮助幼儿学习按物体的特点进行回类。

搜集各种树的落叶

1、教师：小朋友，我们都知道现在已是秋天了，爸爸妈妈也带你们往寻觅了秋天，请你们说说秋天里有哪些特点呢?引导幼儿说说秋每天气的特点，说说孩子看到的秋天。

2、教师出示各种树叶：小朋友，你们仔细看看这些树叶，请说说它们都有甚么样的色彩、甚么外形、它们又像甚么呢?它们为何会变色彩呢?请幼儿说一说。

教师小结：树叶可以遮阴，会让我们觉得凉快，很舒服。

2、教师：小朋友，假如树上没有了树叶会怎样样呢?

小结：树叶有美化环境，清洁空气的作用。

3、教师：小朋友，你们喜欢树吗?为何呢?

小结：树是小鸟的家，树能给人们遮太阳，夏天走在有树的人行道上，感到很凉快;树还能使我们的环境更漂亮，使空气新鲜;树的.好处真多，我们都喜欢树，我们都要爱惜树木。

1、教师：小朋友，你们说说小树叶是长在哪里的?它的妈妈是谁呢?(小树叶长在树上，大树就是它的妈妈。)

请幼儿把树叶送到妈妈身旁，再和小树叶说句静静话。

3、教师：小朋友，你们是怎样样帮助小树叶找到妈妈的呢?(手上的叶子和树上的叶子对照，外形相同的就是同一种树的树叶了。)

4、教师：小朋友，小树叶非常感谢你们帮它们找到了妈妈，你们帮助了它们有甚么样的感觉呢。

教案电子版篇二

经过说课和课堂教学的演练，已经初步成型，对这节课的教学我也有了一些体会，其中感受最为强烈的几点，希望能够继续鞭策自己进一步提升教学理念。

一、巧设问题情境，轻松引入新课通过设计的一个小活动(让学生辨别三杯看似相同的液体),让学生说出所选择的辨别方法，大多数同学会说靠“闻味”。通过生活中的扩散现象，使学生从宏观角度出发，让学生感知到宏观现象可能与微观世界密切相关，从而过渡到新课内容，打开微观世界的大门，通过推理来感知一切物质的分子都在不停地做无规则运动。利用轻松的活动引入，使学生自然地参与其中，激发学生学习热情。

二、注重学生研究问题方法的培养在本节课的教学中用到的

研究方法：控制变量法、转换法。在探究分子运动快慢与温度关系时，保证热水和凉水的质量相同，滴入的墨水等量，体现了控制变量的思想。由于分子和分子运动的微观性，无法用肉眼直接观察，需要应用转换法，通过对宏观现象的观察和分析得出结论。

三、体现新课程理念，将课堂还给学生体现课改理念，把培养学生的科学探究能力摆在十分重要的位置，在本课教学中，两次将教材中演示实验改为分组探究实验，创设了具有民主性、平等性的课堂氛围，教师以组织者、引导者和合作者参与到课堂中去。在学习过程中，主要充分调动学生的学习积极性，以学生分析、讨论为主，在教师引导的基础上，让学生亲历科学探究过程中的各个环节：问题---猜测---验证---结论---创造---发现。利于培养学生逻辑思维能力和归纳总结的能力。

四、重视学生的个体差异，注重因材施教在设计分子间存在引力的实验方案时，考虑到学生间存在个体差异，尽量避免统一要求，采取分层次、多方位的教学理念，面向全体同学，筛选不同难度的实验，以适应学生不同的认知水平。在课堂练习环节，同样注意到分层次教学，设计了不同梯度的习题供同学们选作。

五、信息技术与物理学教学整合恰当适中作为本章的第一节内容，是学生在学完宏观物体的有关知识后，对微观世界的知识进一步探究学习，为后面研究物体内能及其有关知识做好铺垫。但由于分子的运动无法直接观察探究，所以本节课主要采用实验为主，以计算机模拟的方法为辅组织教学。因为二氧化氮气体有毒，进行演示实验学生难免会有心理负担，采用视频的方式，既真实又形象。水与硫酸铜溶液扩散需要几天时间、金与铅的扩散实验更是需要几年时间，这是不可能在课堂上完成的，通过flash动画和视频进行展示加强学生对液体和固体都可以发生扩散现象的理解。这样把生动、形象、直观、感染力强的多媒体技术应用于课堂，起到了辅助

课堂教学的作用。这些色彩鲜艳，声像并茂的动画同时刺激了学生多种感觉器官，有助于完成教学目标，化解教学难点。通过多媒体课件的演示，既有助于教学效果的实现，又能合理安排课堂教学计划，使教学过程能够按照预设的思路前进。特别是对本节课中无法进行实验的理论知识，多媒体课件教学更是凸显了其极大的优势。再者，利用多媒体技术代替演示实验的操作，还可以有效的控制课堂节奏，因为物理实验的很多因素可能会导致实验现象的不明显，实验时间的无法控制，而多媒体课件则完全避免了这些可能的因素，使教学时间能够有条不紊的安排。有些需要十分钟才能出现明显物理现象的实验，通过多媒体技术能够瞬间实现，有效的提高课堂效率。

教案电子版篇三

教学目标：1、能用轻柔自然的声音欢快地演唱歌曲，并能背唱这首歌。

2、能感受到新疆歌曲的风格特征，用不同的形式参与表演活动。

3、能够客观地评价自己和他人的表演活动。

教学重点、难点□xx

感受作品的民族风格

教学过程：

一、节奏律动

1、在《青春舞曲》的伴奏音乐中老师带领学生拍节奏。根据由易到难的原则练习

2.归纳音乐的主要特征：欢快活泼，律动感强，新疆风格浓郁。

3.欣赏新疆维族歌舞表演片段

（1）要求学生仔细观察，归纳出新疆歌舞表演的主要特点：风趣幽默，边歌边舞。

（2）让学生回忆、模仿、设计简单的新疆舞蹈的动作（如“托帽”、“耸肩”、“扭脖子”），带领大家一起随着《青春舞曲》做律动。

教案电子版篇四

1、扩散现象：不同的物质接触时，互相进入对方的现象。

2、扩散现象说明：一切物质的分子都在不停地做无规则运动。

3、由于分子的运动跟温度有关，所以这种无规则运动叫分子的热运动。温度越高，热运动越剧烈。

十、教学反思

子运动比较抽象，本节课通过实验的引入激发了学生学习的兴趣，并通过类比的方法，让学生理解分子运动的特点、掌握分子动理论的内容。由于本节课通过大量的实验和例题，使学生对分子运动有了很深刻的认识，为后面研究物体内能及其有关知识做好铺垫。整个教学活动重点突出学生为主体，同时培养学生分析和解决问题的能力，掌握物理学中研究问题的方法。

教案电子版篇五

教学目标：

1、领悟文章的语言，理解其深刻含义。

2、通过课文的学习，明白要珍惜时光，把握金色年华。

教学重难点：

领悟文章的语言，理解其深刻含义。

教学方法：

自读感悟，合作探究。

教具：多媒体

教学过程：

一、播放歌曲《童年》，导入新课。

1、课前5分钟播放歌曲《童年》。

2、师讲述：

一首《童年》将我们带回了如诗如画的岁月。童年是美好的，是有趣的，是懵懵懂懂的。而程海笔下“我”的童年是什么样子呢？下面，我们就来学习《三颗枸杞豆》这篇课文。

（板书课题）

二、检查预习，出示学习目标。

（学生作答）

2、三叔在他生命垂危之际，悟出了什么？“我”从与三叔的交往、从三叔的话语里又悟出了什么？这节课通过《三颗枸杞豆》的学习，要探究完成以下两个目标。

（出示学习目标）

1、领悟文章的语言，理解其深刻含义。

2、通过课文的学习，明白要珍惜时光，把握金色年华。

三、介绍读书方法，分点感知主体。

1、教者介绍读书方法——跳读。

今天，老师将教给大家一种新的读书方法，这就是跳读。

（出示投影）

跳读是专门寻找所需材料的阅读方法。跳读不要求对文章必须从头至尾的通读，只要抓住文章的主要部分，选读某些章节就可以。跳读时要眼脑并用，精神高度集中，迅速扫描，寻找所需材料。

2、齐读读书方法，教者强调跳读的方式。

3、教者出示读书目的，学生跳读课文。

读一读，议一议

（一）：

请同学们用跳读的方法，读一读“我”和三叔的两次对话，划出对话中不理解的语句，并提出来，讨论交流。

指名说，师及时予以鼓励。

注：学生可能提出的问题：

a□三叔为什么说“谁又不是这样呢”？

b、我呆呆立了一会儿，忽然感到很乏味”，这是为什么？

c、三叔三幅画的含义是什么？

d、“野豆角花，谁不认识！”这里为什么用“！”而不用“？”。

e、三叔为什么“狡猾“地一笑？

f、三叔为什么说“仔细看看，仔细看看，时间已经差不多了！”

g、三叔的眼睛为什么会闪射出一种异样的光辉，瘦瘦的脸颊为什么会升起两朵红晕？

h、“这是我一生的成绩：三个o”这句话是什么意思？

i、50节、52节、53节这三节是全文的重点所在，学生提出来的可能性最大，应着重引导。

孔子曾说过“独学而无友，则孤陋而寡闻”，“三人行，必有我师焉。”请同学们以小组的形式，合作、探究你们这一组在初读课文阶段遇到的问题。有疑难之处可以和老师交流。刚才同学们讨论时，充分体现了良好的合作精神，预习时，要养成小组交流的习惯。这样简单的问题课前就可解决，课内我们重点讨论比较难的问题。

（学生作答）

2、教者小结。

通过跳读，同学们在学习课文时，要抓一些重点词句如“这也是太阳，这也是太阳”等。还要结合具体的语言环境，理解句子的含义。有时课文的写作背景对我们更好地把握课文

也有帮助。希望同学们能将这种学习习惯保持下来。

四、深化感知，全面掌握。

1、教师投影出示以下问题：

读一读，议一议

（二）：

三叔先后给我留下了五个谜语，分别是：

（1）三幅画儿，一幅是歪歪斜斜的塔，一座是一堆松松散散的书，一幅是一株弯弯扭扭的树。这是三个谜语。

（2）画儿下面还有三个圆圆的“0”。

（3）三叔托父亲交给”我“的三颗枸杞豆。

你能猜出谜底吗？

2、指名读题。

3、小组讨论、交流，师巡视指导。

4、生回答，教师点评，及时鼓励。

5、师小结。

三叔一生屡立志向，但都因为没有持之以恒，而最终一事无成。为了不使三叔的悲剧在我们身上重演，我们必须把握时间，珍爱生命，让我们的人生更有价值。

（教师板书）

五、升华主题，畅谈感想。

1、教者出示投影。

悟一悟，写一写：

请同学们用精练而富有哲理的语言，写出你对时间、对生命的感悟。

2、学生拿出纸和笔，将自己所想到的写下来。

3、指名读，师及时予以鼓励。

六、总结全文。

三叔的一生给我们留下了很多启示，虽然他树立了远大的理想，但他都半途而废。临终之前，送我三颗枸杞豆作为永远的纪念。实际上三叔将自己的理想和希望寄托在我身上。学完这篇课文，我希望同学们能把握时间，珍爱生命，为自己的人生描绘青春年华最绚丽的一笔。

七、课后作业。

整理童年趣事，在日记本上写下来。（音乐响起）

教案电子版篇六

教学目标：知到科学家探究微观世界的方法；让学在脑海中能形成物质的结构模型；了解分子的相关知识；懂得分子的热运动；通过学习分子间的引力和斥力的关系，懂得固液气不同性质的原因。

教学过程：

引入：让我们通过一组图片来走进分子世界。

一、建立物质结构模型

1、活动：观察老师的实验（往一块海绵和一块玻璃砖上加水）；

让学生分析海绵能吸住水的原因？

2、活动一：观察高锰酸钾放入水中后的现象；

结合这两个实验让学生提出关于构成物质的微粒之间是如何排列的猜想。

3、引导学生设计实验。

5、分析实验，得出结论：物质是由微粒组成的，微粒之间有间隙。

7、练习，选出正确的物物质结构模型。

二、分子动理论

物质的组成

1、介绍电子显微镜及其拍摄的图片。

2、自学关于分子的相关知识。

4、举例介绍分子数量级有多小。为了进一步增强学生的感受，创设情境：一个1立方厘米的小盒子，开一个小孔，让里面的气体分子以每秒1亿个的速度出去，需要多久小盒子里的气体分子可以全部放出来？让学生猜测。

5、由此引导学生总结出，物质是由大量的分子组成的结论。

分子运动

1、活动三：观察红墨水在水中的扩散现象。

问：你看到红墨水分子运动了吗？那我们是怎样得到分子在运动的呢？（运用了推理的'方法）

2、应用：鉴别酱油和醋。（推理）

3、练习（学案）

创设情境：若分子想怎么运动就怎么运动，那么还会存在有固定形状的物体吗？

当分子远离运动时，总有一种力将它吸引过来，由此推理，分子之间可能存在吸引力。

分子间的相互作用力

1、活动四：肥皂膜实验。观察一侧泡沫破裂后细线的移动方向。

2、如果分子之间只存在吸引力，那么，分子间还会有间隙吗？由此推理分子间还可能存在排斥力。介绍吸引力和排斥力的关系。

3、总结：分子间的引力和斥力是同时存在的，只不过有时引力起主导作用，表现出吸引；有时斥力起主导作用，表现出排斥。

4、练习（学案）

三、知识的总结与迁移运用

回顾本节课所学的内容，并用今天所学的知识来解释固体、

液体、气体的不同性质。

四、巩固练习

()

a□凭自己的想像来定义物质的内部结构b□把物质不断地分割，直到肉眼看不见为止

c□根据观察到的现象，提出一种结构模型的猜想，再收集证据来证实自己的猜想

d□利用数学公式和物理理论来推理得出

2、关于分子，下列说法中正确的是()

a□分子是组成物体的最小颗粒b□分子是物体中不能再分割的最小颗粒

c□分子是能保持物质化学性质的最小颗粒

d□分子是人们为了描述物质内部结构而想像出的模型，实际是不存在的

3、如图所示，将两块表面干净光滑的铅块压紧后，它们会结合在一起，并能在下面吊起一个较重的物体，这一现象说明了()

a□组成物体的分子在不停地做无规则运动

b□物体的分子间有引力作用

c□物体的分子间有斥力作用

d□物体的分子间有间隙

4、下列事例中能够说明分子在做无规则运动的是()

a□将泥沙放入水中，水变的浑浊b□打开香水瓶盖子后，满屋都能闻到香味

c□公路上汽车开过时一片尘土飞扬d□下雪天雪花在天空中翩翩起舞

5、下列说法中正确的是()

c□墙内开花墙外香说明物质分子在不停地做无规则运动

d□扫地时，我们看到尘土飞扬，说明物质的分子在不停地做无规则运动

6、课后探究：为什么炒菜时放一点盐，菜很快就变咸了，但腌菜时，放了盐，要过好几天才能变咸?（为此，你能提出一个关于分子运动的探究问题，并通过实验得出你的结论吗？）

教案电子版篇七

1、欣赏乐曲，听辩乐曲的上行和下行，感受乐曲所表现的滑滑梯的'愉快情景。

2、喜欢听音乐，体验听音乐和随乐创造、表现的乐趣。

1、大小不一的纸盒子若干，长条纸板一块。

4、滑梯音乐磁带、录音机。

1、造滑梯

出示大小不一的盒子，引导孩子数数有几个，在数的同时，搭成楼梯造型。

（1）变出了一个什么东西呀？

（2）这个楼梯越来越怎么样的？

（3）现在像什么？纸板有什么用啊？（加上纸板）

2、小朋友玩滑梯

（1）引导小朋友把自己的身体想象成滑梯，让自己的手在身体上玩滑梯。

〈1〉那我们可以从哪里爬上去呢？又从哪里滑下来呢？让我们一起玩一下吧！

〈2〉刚才我们从小脚上爬上来，还可以从哪里爬上来？那从哪里滑下去？这个办法真不错，我们一起听着音乐玩滑梯吧！

教案电子版篇八

一.教学目标：

1.情感、态度、价值观目标：爱自己的家、热爱父母的情感和厌恶不孝行经的情感。

2.能力目标：认识自己家庭的能力。

3.知识目标：了解家庭的一般概况;家庭关系的确立;子女与父母的关系不可选择;了解父母的特点;家人的优秀品质。

二.教学准备：

三.教学重、难点：如何理解家庭既是亲情组织，也是个法律

概念。

四.教学过程：

1、【导语】：有了泥土，嫩芽才会长大;有了阳光，春芽才会开花;我们每个人的成长都离不开我们的家。当我们还在妈妈肚子里的时候，爱我们的爸爸、妈妈、爷爷、奶奶就开始为我们绘制宏伟的蓝图，编制美丽的理想甚至为我们早早起好了名字。

有没有同学愿意为大家介绍一下你们名字的含义呀?(请2—3名同学介绍。)

简简单单的名字，寄予了家长深切的爱。我们从出生那一刻起，就被家的温暖所包围。“什么是家呢?”

2、【情景故事】：教材p4两则故事说：“那……不是我的房子” “我又有家了”。那么“家到底是什么?”

3、体验活动一：我眼中到的家。(并请说明理由)

【小结】：家是温暖的避风港;是一片蓝天;是一把伞……

4、【我说我家】：

——我们有不同的家庭结构：大致有核心家庭，主干家庭，单亲家庭，联合家庭等。

【知识拓展】：家庭是有婚姻关系、血缘关系或收养关系结合成的亲属生活组织。家里有亲人，家中有亲情。家庭关系的确立也有多种情形，依照法定条件和程序结婚组成的新家庭;因生育导致的血缘关系结合的家庭;依照法定条件和程序收养而组成的家庭;随父母再婚组成的新家庭。不同的家庭关系，促成了不同的家庭结构。

5、【实话实说】：喜欢“选择什么样的父母”？

a□小冰早就想买一个新款mp3了，妈妈说家庭经济不宽余，一定要买的话就看期末考试有没有进步。

b□小亮是一个很调皮的男生，这次在学校不小心打破一块玻璃，要赔偿人民币15元。可是小他的父母刚听了一个开头，便不高兴了，拿起皮鞭打了他一顿。

c□小宁生活在一个十分优越的家庭。怕起早，每天爸爸开车送她去学校;嫌菜差，每天保姆送饭来学校;穿的是，用的是精品;妈妈还告诉她学校的值周劳动不要参加。

d□.....

【小结】：父母给予我们生命，这种天然生成的最自然的亲情，是无法选择、无法改变的。

6、【作业】：介绍我家的好品质、好家风。

教案电子版篇九

活动目标：

1、对观察小昆虫、小动物有初步兴趣。

2、练习添画蝌蚪的尾巴。

3、认识黑色，巩固棉签画的方法。

活动准备：

知识经验：幼儿有画棉签画的经验。

物质材料：黑色颜料、棉签、小毛巾等。画好蝌蚪身体的画纸，小蝌蚪的图片

一、开始部分：

1、用儿歌引出小蝌蚪

小蝌蚪，小蝌蚪，黑黑脑袋细尾巴，游来游去找妈妈。

2、认识小蝌蚪。

观看小蝌蚪的图片，了解小蝌蚪的外形特征。

二、基本部分：

1、观察画面

出示画纸引导幼儿观察画面内容，发现画了几只小蝌蚪但都没有尾巴。

2、示范画法

教师拿出棉签，用棉签蘸黑色颜料在每只小蝌蚪的身后画出弯弯的（曲线）小尾巴，示范过程中注意提醒小朋友如何使用材料。

3、幼儿作画

（1）准备材料

每人一张画纸，一根棉签，黑色颜料放在桌子中间。

（2）幼儿作画，教师指导

教师引导幼儿用棉签添画小蝌蚪的尾巴。

三、结束部分：

1、将幼儿作品摆放在一起进行欣赏，励幼儿大胆参与。

2、收拾绘画用品，组织幼儿洗手。

一、设计意图.

寒冷的冬天到了，看见一只小鸟在冷风中飞翔，好似没有落脚的地方。在这样寒冷的季节里，多可怜的一只小鸟呀？心中一动，何不将这样一个题材设计一次活动，培养幼儿的爱心以及爱护小动物，能够乐于助人的良好情感。这样的题材孩子们一定很喜欢，会很乐于参与到这样的活动中。这节活动意在让幼儿在宽松、积极向上、帮助别人时的振奋心情的氛围中，自主选择各种剪贴方法，在学习各种剪贴技能技巧的同时，使幼儿懂得要关心别人，爱护周边的人和物，学会尊重个体，培养团结互助的良好情感。

二、活动目标：

1、根据幼儿美术活动能力的差异，让幼儿选择一或多种材料进行尝试操作活动。要求幼儿正确使用剪刀，并在教师的指导下，大胆使用剪刀，进行剪贴活动。

2、培养幼儿良好的操作常规，培养团结互助的学习精神，

3、培养幼儿爱护小动物的美好情感。

三、活动准备：

1、人手一把剪刀、透明胶、双面胶、胶水、作业纸。

2、各种废旧物品。树叶、花瓣、小纸片、报纸、挂历纸、塑料玩具、碎布片、花生壳等。

四、活动过程：

一、直接引入。

师：“小朋友，你们看，这里有这么多的东西，让我们一起来玩一玩吧，看看这些东西能做写什么呢？”幼儿人手一盘废旧物品，让幼儿自由玩耍，教师巡回轻声提问几位幼儿。

朱家希说：“我用小纸片搭出一座小房子，很小，可以给娃娃家的娃娃住”。

伍丝说：“我用包水果的白色泡沫做一双手套，冬天可以戴”。

陈思宇说：“我用玩具插出一顶雨伞，下雨的时候可以撑”。

王爽说：“我用小纸棍摆火车、铁路和房子”。

教学反思：幼儿喜欢自由玩耍，这样的热闹轻松的氛围可以让他们随心所欲的进行尝试，孩子想象力特别丰富，在这里是一个很好的发展机会。在孩子们的创作过程中体现了幼儿动手能力较强、想象力丰富，能大胆想象创作，并能根据自己的生活经验积极进行思维，大胆的表达出来，同时，从孩子们兴奋地表情和愉快地交流中可以看出，对于这样的尝试活动表示出极大的学习兴趣，激动兴奋之情溢于言表，他们忙着相互比较、观察，为下一部分的活动奠定了基础。

二、集中提问。

1、教师拍手，让幼儿拿着手中的物品与教师围在一起，席地而坐。

师：刚才，小朋友玩的很高兴，能利用手中的材料做出了许多好看的东西，谁愿意来说说？”

曾林说：“我用棉花签摆出房子，用废纸卷成纸棒，用小棍子摆出各种图形”。

陈心仪：“我用扫帚的毛来做孔雀的尾巴，用树叶和泡沫盖房子，还用布来做

被窝”。

黄艺：“我用有颜色的小纸片来摆出大马路和铁路”。

王小琪：“我用吸管和泡沫来做一个窝，大母鸡可以在上面孵蛋”。

活动目标：

1、在表演唱的基础上，引导幼儿能运用各种材料表现下雷雨的情景。

2、继续激发幼儿对夏天的雷雨探索的兴趣。

3、能根据音乐的速度，变换动作速度。

4、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

活动准备：

雷声录音，鼓，沙球，空饼干盒，银色装饰带，分别装有米粒、豆子的瓶子等。

活动重难点：

探索使用各种材料来表现雷雨。

选用的材料与表现的内容是否匹配。

活动过程：

一、导入活动，引起兴趣

1、听，这是什么声音？（雷声）天气马上就要怎么样了？

2、小结：雷雨是夏天才有的现象。

二、分析讨论，演唱歌曲

1、分析闪电、雷声、雨声的特点，通过不同的演唱方式加以表现。

2、分组演唱，一问一答，表现歌曲特点。

三、探索实践，经验交流

1、引导幼儿用各种材料来表现闪电、雷声、雨声的特征。

2、鼓励幼儿大胆讲述自己的选择是否合适？为什么？

四、合作表演，体验愉快

1、能边唱边用各种材料进行表现。

2、通过表演体验成功的愉快。

教学反思：

在幼儿园的音乐歌曲选择上我们应该依据着：符合幼儿年龄特点、节奏节拍适合的的歌曲。当然有着丰富的故事情节的，有规律性的歌词的歌曲。具有一定教育价值的，孩子们兴趣性高的歌曲等等。我们的在进行音乐活动中更多的会关注。幼儿的兴趣、乐曲的音域以及歌词要更加贴近幼儿生活。《夏天的雷雨》是一首问答歌，它以设问作答形式表达内容，

可以一问一答，也可以多问多答。形式活泼、问者自由，答者也无拘无束，句式简单，对于开发孩子的智力，提高辨别、联想能力大有裨益。在音乐活动中我总是以自己的积极情感感染幼儿，和幼儿一同活动,和幼儿一起念、唱、奏、跳,以感性来带动幼儿，避免了纯理性的传授,使幼儿能主动地参与学习,而不是枯燥、机械地模仿。幼儿在25分钟欢快的音乐活动中用唱、跳、奏等不同形式多次地感受音乐,他们情不自禁地跟着唱,自觉地投入到活动中去,积极性、主动性和创造性得到了充分的发挥。我和幼儿的互动有所加强，更加注重幼儿的学习效果，而不是以自我为中心。我把舞台让给了幼儿，幼儿是课堂的主体。

我的宗旨是能让幼儿在快乐、轻松地氛围中学习音乐。让幼儿能在美妙的音乐中得到心灵的陶冶。我在我的教学生涯中要不断摸索，不断前行。

一、活动目标：

1、培养幼儿喜欢单独表演和与同伴合作表演的兴趣，体验在歌表演中与同伴合作的快乐。

2、引导幼儿探索在歌表演中如何运用脸部表情和动作与他人交往。

3、引导幼儿唱出歌曲中2/4拍和3/4拍的不同节拍感觉。

二、活动准备：

课件、已学会儿歌《小熊过桥》、图谱、音乐

三、活动过程：

1、出示课件，引起幼儿兴趣。

2、以儿歌导入，完整欣赏歌曲。

3、随节奏说儿歌。

（1）教师示范随节奏说儿歌的方法。

（2）幼儿随音乐节奏说儿歌。

（3）幼儿随音乐学唱整首歌曲。

4、引导幼儿用动作表现歌曲，体验2/4拍和3/4拍的不同节拍感觉。

（1）出示图谱，拍打节奏，引导幼儿找出三拍子和二拍子的强弱规律。

（2）引导幼儿用动作和表情来表现每一句歌词。

5、幼儿学唱歌曲。

（1）请幼儿完整地唱一遍。

（2）播放课件，引导幼儿观察小熊过桥的表情，培养幼儿乐于助人的优良品德。

（3）随音乐表演。

四、布置“小桥”的场景，幼儿分角色进行歌表演。

五、活动结束：集体舞蹈《洋娃娃和小熊跳舞》

【设计理念】

本次体育活动，将运动与时下热门的垃圾分类相结合，比较巧妙且具有现实意义。在游戏情境中，结合小班幼儿的年龄

特点，以跳为基本动作，分别从跳的距离、高度和平稳性三个维度递进，并且教具的难度不同，可以满足不同发展水平的幼儿，体验成功，萌发环保意识。

更多幼儿园幼师上课视频，名师课程□ppt课件，教案等资源等关注金牌幼教网

【设计思路】

为了避免枯燥的动作训练，结合小班幼儿的特点，创设了较为趣味真实的情境，“捣蛋鬼狐狸”的出现，激发了孩子们的兴趣，营造了沉浸式的体验。在层层递进，难度逐渐加强的跳跃过程中，孩子们始终是活动的主人，直至最后，他们还劝告“捣蛋鬼狐狸”不乱扔垃圾，学会分类投放。在发展基本动作的同时，他们也从环保的参与者，变成了小小的宣传者。

【目标预设】

1、在游戏情境中练习双脚并拢跳过障碍物，并能保持身体平稳。

2、喜欢参与体育游戏，并初步萌发保护环境的意识。

【教学准备】

1、草丛布景、各种垃圾、垃圾桶、道具、课件

【教学过程】

一、热身活动

师：兔宝宝们，天气真好，我们一起来做运动吧！

小结：并拢小脚往前跳

弯弯膝盖往上跳

在热身音乐中幼儿与老师一起热身，并重点练习往前、往上跳。

二、基本动作

1、第一次游戏（跳远—跳过小河）

师：前面有一片草地，想不想去拔萝卜？

想过草地需要过两条小河，该怎么过河呢？那兔妈妈先来试一试。（教师示范）

小结：小兔子跳跳跳，并拢小脚跳跳，看见小河停一停，用力往前跳。

（狐狸出场）原来是小狐狸捣的鬼，把草地弄得到处都是垃圾，那该怎么办？

2、第二次游戏（跳高—跳过土坡）

师：看，垃圾桶在对面呢。我们要跳过小土坡，该怎么过？谁想来试试？

小结：小兔子跳跳跳，并拢小脚跳跳跳，看见土坡停一停，用力往上跳。

对面有四个垃圾桶哦，看清楚你的垃圾应该扔在哪个垃圾桶哦。

3、第三次游戏（组合跳）

师：哇，你们真棒呀，还会分类扔垃圾呢！

狐狸又来捣乱了，再来帮帮忙好吗。

不过这次我们不仅要跳过小河和土坡，还有前面还有高高的小山。哪只勇敢的小兔来试试？

小结：小兔子跳跳跳，并拢小脚跳跳跳，爬上山不害怕，稳稳跳下来。

4、第四次游戏（组合跳+游戏）

师：咦，狐狸又来了，我们该跟它说什么？（劝阻狐狸）

师：那请你们带着狐狸一起去扔垃圾吧！小白兔们先出发吧！

三、放松活动

师：垃圾分一分，环境美十分，谢谢你们的帮助！让我们一起来休息休息吧。

跟随音乐，做放松运动。

【教学反思】

在教具的准备过程中，为了增添孩子们的代入感，制作了可爱的小兔头饰和有趣音效。并且不同的兔子耳朵，自然地给孩子们分了组，可以避免冲撞。考虑到孩子的个体差异，制作障碍物时，也设计了宽度、高度、难度不同的障碍物。活动现场，孩子们的兴趣是浓厚的。他们完全带入了小兔的角色，在一次次跳跃的过程中，能够较好地遵守规则，完成跳跃动作，捡起垃圾并进行分类。不同发展水平的幼儿，都能在游戏中得到锻炼，同时体验成功的喜悦。

活动目标：

1、在游戏中区分左手和右手，体验数学游戏带来的快乐。

2、以区分左右手为载体，提高细致观察和判断推理的能力。

教学准备：

1、教学ppt

2、手环，遮挡板若干块。

活动过程：

一、游戏导入，激发兴趣。

导入语：我们一起来玩个游戏，这个游戏的名字叫做"说相反"。

多-少，大-小，上-下，前-后，里-外、左-右。

二、初步感知左和右

过渡语：在游戏中回答正确的小朋友举手。

1、区分左手和右手

提问：你举的是哪只手?你是怎么分清左右手的?

2、说说左和右。

提问：你们身上还有哪些地方是分左和右的?

3、游戏：我说你做。

三、看图示猜左右手，进一步感知左和右

1、出示图片1，交代游戏规则。

(1)出示图片，幼儿游戏。

(2)交流。

提问：你觉得这是哪只手做的手势?从哪里看出来的?

(3)：区分左手和右手，除了看大拇指的方向，还要看清楚手心和手背噢!

2、逐一出示图片2-4再次游戏。

(1)出示图片，幼儿游戏。

(2)交流。

提问：你觉得这是哪只手做的手势?你来做看看。

(3)：仔细观察很重要，手势不仅要做对，还要仔细辨别左右手。

四、两两结伴游戏，结束活动。

交代游戏规则：

1、两人一组。

2、每人一只手穿过遮挡板做三个手势，然后互换。

教案电子版篇十

导入

采用谈话法导入

北大以及北大校训中的民主、科学与我们今天要学的历史事件有密切关系。现在就让我们把时光倒回到100年前，去了解那时的青年知识分子为了救国救民而进行的新文化运动。

新课讲授

问：1915年6月，陈独秀从日本回到上海，当时的中国呈现的是什么样的景象？

一、时事所逼：《新青年》的创办

1、背景（1）、经济

了日本提出的“二十一条”，民族危机进一步加深。（3.）思想上

为了给复辟帝制大造思想舆论，袁世凯掀起尊孔复古的逆流。普通老百姓感受不到革命带来的好处，更倾向于怀念浩荡的皇恩；但另一方面，辛亥革命虽然没有换来民主共和在中国的实现，却使民主共和思想在知识分子中产生强烈的影响。爱国知识分子对现状不满，问：面对当时的状况，你认为他们怎么做才能改变现状，让中国走上民主共和的道路？（学生回答后，师：我们看看陈独秀是如何思考的？）

b□打击袁世凯尊孔复古行径 c□抨击立宪道路号召暴力革命

d□批判封建思想唤醒民众觉悟 陈独秀认为要实现共和，必须先要进行思想革命。“非先将国民脑子里所有反共和的旧思想，洗刷干净不可。”

陈独秀从日本回到上海，经过3个月的忙碌，9月15日，《青年杂志》问世了，就是这份杂志拉开了新文化运动的序幕。

展示

《青年杂志》创刊号

杂志封面简介

2、兴起、发展

蒙运动的思想革命。没有,就要补上,不补上革命就不能成功。

2、《新青年》成长记 展示

…… 4、1926年7月，停刊

“思想自由，兼容并包”

陈独秀接受蔡元培的邀请，就任北大文科学长。《新青年》编辑部随陈独秀北上，此后陈独秀打造了一批以北大教授为主体的强大编辑团队。《新青年》可以说是从一个省级刊物变成了全国性刊物。所以《新青年》名声鹊起在很大程度上是“借重”了北大宽松的教育环境和文化资源。

（过渡）通过上面的学习，我们知道了陈独秀对之前国人的救国之路

进行反思后，希望通过创办报刊来洗刷旧思想，那要向国民宣传什么新思想呢？

“要拥护那德先生，便不得不反对孔教、礼法、贞节、旧伦理、旧政治。要拥护那赛先生，便不得不反对旧艺术、旧宗教。要拥护德先生，又要拥护赛先生，便不得不反对国粹和旧文学。”

——陈独秀《 新青年罪案之答辩书》

二、新文化运动内容、评价——前期 问：为什么要提倡民主和科学呢？

1、提倡民主与科学，反对专制和愚昧、迷信

“国人而欲脱蒙昧时代，羞为浅化之民也，则急起直追，当以科学与人权并重。”

问：这句话的核心词是什么？科学与人权（民主与科学的口号就源于此）

这两个概念都不是这时才引进到中国的，如果老调重弹，就不会引起人们的注意，那新文化运动宣传的民主、科学与之前有什么不同？新文化运动侧重于思想方面的启蒙，所以他们强调的是民主意识、科学精神。

民主不仅指人民享有主权，权力制衡等政治民主，还包括共和、宪政、人权、自由、平等、博爱等理念。新文化运动的领袖们都不是科学家，他们所强调的是希望中国人养成尊重科学的态度，树立起依照科学办事的精神，了解最基本的科学方法，反对迷信、反对偶像崇拜、宣传进化论、唯物论、无神论等。

过渡： 他们认为只有这两位外来的先生才能救中国，对西方文化全盘肯定。“认为要拥护那德先生，便不得不反对孔教”，下面我们来学习：

2、提倡新道德，反对旧道德

问： 提倡民主为什么要把矛头指向旧道德、指向孔教？

“愚之非难孔子之动机，非因孔子之道之不适于今世，乃以今之妄人强欲以不适于今世之孔道，支配今世之社会国家，将为文明进化之大阻力也。”

——陈独秀《复辟与尊孔》

展示材料

“盖伦理问题不解决，则政治学术，皆枝叶问题。……孔

教之精华曰礼教，为吾国伦理政治之根本。其存废为吾国早当解决之问题，应在国体宪法问题解决之先。”

——陈独秀《宪法与孔教》 问：这则材料的核心思想是什么？问：旧道德指什么，有什么具体的危害？（学生回答后，教师出示史料讲解）

“君为臣纲，则臣与君为附庸品，而无独立自主之人格；父为子纲，则子为父附庸品……夫为妻纲，则妻与夫为附庸品，而无独立之人格。……皆非推己及人之主人道德，而为以己属人之奴隶道德。”

——陈独秀《一九一六年》

ppt 胡适

“先要做到文字体裁的大解放，方才可以用来做新思想新精神的运输品。”

——胡适《尝试集自叙》 打开新文化运动的突破口，使新思想从小众走向大众，就不能用艰涩难懂的文言文，必须要进行文学革命，使用通俗易懂的白话文。１９１７ 年１ 月，胡适在《新青年》第二卷第五期发表了《文学改良刍议》。１９１７ 年２ 月，陈独秀在《新青年》第二卷第六期发表了《文学革命论》。以白话文取代文言文好不好？我们来看看当时的几则代表性的材料：

ppt

我们以后实在只有两条路：一是抱着古文而死掉，一是舍掉

古文而生存！

——鲁迅《三闲集 无声的中国》 “不得新而先殒其旧，„„吾恐国未亡而文字已先之。

——林纾《论古文之不宜废》1917年

陈独秀、鲁迅他们的思想有点过激，但文学革命

1、为新文化、新思想的传播与普及提供了文化载体，进一步促进了新文化运动的发展。

2、促进文学的发展，出现一大批白话文的新文学作品。

四、新文化运动的评价

1、积极性

“1913年江苏第一师范学校“最崇拜的人物”问卷统计表……； 1924年北京大学“最崇拜的人物”问卷统计表……”

问：从材料一到材料二反映了新文化运动前后青年人的思想发生了怎

么样的变化？

2、局限

对东、西方文化存在全面否定或全面肯定的偏向； 没有同群众运动相结合；没有正面提出反帝。

五、马克思主义的传播（采用学生自主学习法）

1、原因

2、首据大旗的李大钊

2013年天津13

在北京大学1918年11月所组织的演讲中，李大钊说：,我老老实实讲一句话，这回战胜的，不是联合国的武力，是世界人类的新精神。不是那一国的军阀或资本家的政府，是全世界的庶民。„„这新纪元的世界改造，就是这样开始。资本主义就是这样失败，劳工主义就是这样战胜。

——《北京大学日刊》1918年12月6日

本课总结

结语

《新青年》在今天

展示

《新青年》首现 简 体 横 排 版

今天出版《新青年》旨在引导青年人重温这个曾经影响一代人的时代经典，以唤起青年们的觉醒与振作。《新青年》所倡导的民主、科学、人权，依然散发着灿烂的光芒。为了使我们国家的民主法治更完善，为了实现我们的科技强国之梦，我们应该象陈独秀他们一样，勇于担当时代重任。下面用一句话来与大家共勉：（齐读）

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！作业： 孔子的遭遇

教案电子版篇十一

下面由我们小组为大家介绍日月潭，从第一段中我知道了日

月潭的位置是在我国的台湾省，那里群山环绕，树木茂盛，我来为大家读一读第一段。

我来给你补充，日月潭具体的位置应该是在我国台湾省台中附近的高山上，我想请大家来跟我读一读第一段。

读完这一段我知道了描写山多的成语是群山环绕，描写树多的成语是树木茂盛。

我想请问名胜古迹是什么意思？

我来解决你的问题，名胜古迹就是风景优美，有古代留下来建筑物的著名地方。

我从第二段中知道了日月潭的名字是怎么来的，我来给大家读一读。我还知道了，日月潭中央有个小岛叫光华岛，小岛的北边像圆圆的太阳叫日潭，南边像弯弯的月亮叫月潭。

我来为你补充，我收集了一篇关于日月潭由来的神话故事想和大家分享一下。

下面由我来为大家继续介绍日月潭，我来读一读第三段。

我从第三段中知道了清晨的日月潭很美，我从隐隐约约这个词中体会到清晨的日月潭是那种朦胧的美，我想请大家跟我读一读这一段。

老师我想来读一读这一段。

我觉得你的声音太小了，我来为大家读一读。

我觉得你读的没有感情，我来为大家读一读。

我来为大家读一读第四段。这段中讲的是日月潭中午和雨中的景色，中午的日月潭在太阳的照射下把美景清晰的呈现在

眼前，而雨中的日月潭是那种朦胧的美，像童话中的仙境。

我从这段中发现了一对反义词，清晰对朦胧。

为什么说日月潭像仙境？

我来回答你的问题，因为下雨时日月潭很朦胧，有点看不清，我从轻纱这个词中知道了雨中的日月潭像披了一层纱，有一种朦胧的美，就像童话中的仙境一样。我觉得这一段很美，我想请全班女生跟我一起读一读。

女生读的非常有感情，我想邀请全班男生也来读一读。

教案电子版篇十二

第 2 课时学习目标：基本掌握该操第三节动作并能观察评价其他同学动作；培养主动参与意识。学习内容：出升的太阳学习步骤：

一、自主活动、活跃情绪

织：老师选出八名同学做鱼网（两人一组，手拉手），其他同学为小鱼。

二、合作探究、掌握技能

重

点：出升的太阳前两节的动作方法和要求。难

点：手脚间的协调配合，动作优美到位。

学生活动：学生认真观察老师的讲解示范，按老师的口令认真反复练习。

教师活动：

1、按学生的现在队型，把学生分成几个组，要求每组同学密切配合合作，争当优秀组。

2、再次组织学生随老师练习，在学生能够基本掌握的情况下，让各小组自由练习，互帮互助，提高自己组做操的水平，老师巡回观察指导。

学生活动：

1、各组学生鼓足勇气，积极投入，反复练习。

2、在小组自由练习中，发挥自己的聪明才智，与小组的同学齐心奋斗，充分展现自己小主人翁的态度。

3、积极活跃进行评比练习，并对自己所在组的表现感到满意

组

织：四列横队(左右间隔两臂，前后一臂距离)创新延伸、展示技能

教师活动：以各小组为单位组织学生进行单脚跳接力活动。

学生活动：在练习中充分表现自己，展示自己的跳跃能力，并为自己所在组的荣誉而坚持不懈，刻苦拼搏。

组

织：四路纵队

场地器材：小红旗4-6个，田径场一片 课后小结：

教案电子版篇十三

教学内容：

1．音乐游戏：《好朋友来啦》

2．听赏：《蓝精灵之歌》

教学目标：

１．能认真的学会演唱歌曲《好朋友来啦》听赏：《蓝精灵之歌》。

２．能用充满童趣、天真的动作进行表演。

３．能礼貌待人，和同学团结友爱、和睦相处

教学准备：　录音机、打击乐器

教学过程：

一、组织教学

唱师生问好歌和学生礼貌问候。

二、导入新课

小朋友们，今天老师带你们认识几个好朋友，大家看看是谁来了？

蓝精灵给我们带来了好听的歌曲大家认真听一听。

（播放歌曲《蓝精灵之歌》）

《蓝精灵之歌》选自动画片《蓝精灵》，讲了一群蓝精灵团

结协作斗败了他们的敌人格格巫，他们真的好勇敢，我们也来学学他们的歌曲吧！

（再次播放《蓝精灵之歌》）

三、学习新课

1． 创设情境导入新歌，学习歌词。蓝精灵最爱和同学们做朋友了，看他来我们教室做客了。我们一起当小主人，欢迎他们。

（老师扮演客人边做敲门的动作，边念歌词“乒乒乓乓，乒乒乓乓”，学生回答：“嘿，有人敲门。谁呀？”一边表演，一边熟悉歌词。多表演几遍，知道学生熟悉歌词为止。注意提醒学生注意文明用语）

2．学唱歌曲

a播放课件，让学生整体感知歌曲后教师范唱。

b学生随琴跟唱

c指导学生正确有感情的演唱歌曲

四、表演歌曲

1．教师和学生一起表演一遍，纠正学生有错误的地方。

2．学生两人一组自由表演，提醒学生注意：扮演客人的小朋友，要唱出自己的名字。

五、总结下课。

1．表扬表现突出的同学。

2．提醒学生下次到别人家做客要注意文明礼貌。

中心小学小学

李永秀

2017年5月

教案电子版篇十四

活动目标：

1、使幼儿了解种子的不同传播方式，培养幼儿的观察力。

2、能与同伴共同探究，用适当的方式和语言表达自己的认识。

3、培养幼儿喜爱大自然的感情，产生继续探索大自然的兴趣

重点是在观察操作的过程中了解种子不同的传播方式，培养幼儿的观察能力。难点是引导幼儿在提问质疑和解决问题的过程中积极讨论交流，在合作中探究。活动准备：搜集关于种子的各种图片和资料、课件 活动过程：

4、莲子的传播方式

5、总结，每种种子都有自己的传播方式。

第二周：有趣的自由落体

活动目标：

1、发现物体在空中会自由下落，不同物体下落速度不同。

2、了解“自由落体”的科学现象。

3、加强幼儿探索科学现象的兴趣。重点：了解“自由落体”的科学现象 难点：不同物体下落的速度不同。

活动准备：

1、可操作材料：羽毛、石子、绳子、铁制品、纸、小玩具、沙包、小纸盒等物品。

2、记录卡。

活动过程：

3、出示两个相同的物体（铁制玩具、木制玩具），并把两个物体放在同一高度，让物体自由落下。提问：你观察到了什么？哪一个重，哪一个轻？幼儿讨论，4、教师小结：物体的材料会影响下落的速度。让幼儿进行对比操作后记录。幼儿自由选择不同的物体进行比较，观察两种物体下落的速度有什么不同？集体讨论后，教师小结：在同一个高度，物体下落的速度跟物体的重量、材质有联系，重量越大，下落速度越快。

3、结束部分，小结：由于地心引力，当我们把一件物体跑到空中时都会受到地心引力的作用掉到地上。

第三周：好玩的绳

活动目标：

1、通过一系列有关绳子的游戏，激发幼儿对玩绳的兴趣，让幼儿体会到玩绳的快乐；

2、通过玩绳，充分发挥幼儿的想象力创造力；

3、通过玩绳，使幼儿掌握简单的玩编技巧和方法，训练幼儿手、眼协调能力。

活动准备：每人两根绳，一份编织工具（利用纸板按照一定图形制上经线，另一根作为纬线进行编织）课件绳编作品若干、小魔术盒一个。

活动过程：

1、利用魔术盒导入活动。师：小朋友，老师这里有个小盒子，你们看里面有东西吗？老师要变个小魔术，看能变出什么来？（利用变魔术的方法，引起幼儿的兴趣）

2、利用提问和实际操作的方法，让幼儿探索更多的玩法。师：小朋友，你们想一想，绳子都能做什么用呢？幼：翻花绳、当鞋带、当头绳、拼图案、当马鞭、跳绳，师：绳的用途。可真多呀，下面老师给你们准备了一根漂亮的绳，你们试一试，看一看，玩一玩，看谁还能发现更多的花样。幼：幼儿都在积极的用一根绳玩，有的系在脖子上当项链，有的当腰带，拼出了许多的花样，象花蝴蝶、蘑菇、花瓶、小树、鞋子、星星…师：刚才小朋友说可以翻花绳，现在小朋友就把绳的两头系在一起，翻一翻花绳，动脑筋，看谁的花样多，可以自己翻，也可以与伙伴一起翻。幼：翻出了太阳、花布、大桥、死扣、星星。师：小朋友，玩翻花绳，玩的真高兴，玩出许多花样，现在把绳子套在脖子上做个漂亮的项链吧。幼：孩子们都用自己的方法把绳系在了脖子上。（通过老师的启发引导，使孩子在原有经验的基础上，都能积极地去探索、去表现，也使幼儿在玩中乐意与伙伴一起合作，体会到了玩绳的快乐，使重点得以突破，而且把绳系在脖子上这一环节，又为进入下一环节做好了准备，使孩子们自然把绳放好。）

3、丰富幼儿的知识面，展示绳的其他作品。

师：小朋友刚才玩花绳，玩得非常好。下面看看绳还可以作什么？播放课件，让幼儿欣赏。

幼：孩子们感到非常好奇，啊，真漂亮！

师：老师把这些用绳子制作的东西带来了，请小朋友们到前面来看一下。

幼：孩子们非常高兴地看、摸着这些作品，议论着，辨别着，这个是龙，那个是小猪……我在电视里看过（通过近距离观察、触摸，使幼儿的好奇心进一步得到提升，为下一环节做好了铺垫）。

第四周：火箭为什么能上天

活动目标：

1、让幼儿在探索中了解火箭升天的基本原理，感受科学的神奇。

2、引导幼儿在简单的操作中，初步了解物体的反作用力，体会操作的乐趣。

3、培养幼儿的动手操作能力，激发幼儿的科学兴趣和探究欲望。活动准备：神七升天实录、气球若干、放烟花图片、活动过程：

一、观看升天 扣人心弦

1、师生一起观看“神州七号”升天的动人场面，认真观察神七的外形特点和发射方法。

2、自由讨论问题“火箭为什么能上天？”

二、探索原理 动手操作

1、在生活中找现象

教师展示放烟花图片，让幼儿观察，提出问题：

过新年时，小朋友知道烟花是怎样飞上天的吗？

一起说一说：“此现象和火箭升天有什么相似的地方吗？”

2、在操作中找答案

给幼儿每人一个气球，引导幼儿吹上气，把口捏紧朝下，然后快速松手，气球会发生什么现象？（气球会一边向后喷气，一边向天空飞去。）

师：“气球吹的大和气球吹的小，快速松手后，它们飞的一样高吗？”

“当气球喷完气后会怎样呢？”

（分析：选择幼儿生活感兴趣、常见的类似火箭升天的现象让幼儿观察，拉进了幼儿与科学的距离，让幼儿觉得科学并不遥远，非常亲切。操作气球飞天，简单易行，让幼儿看小现象，懂大道理。）

三、渗透科学 小小牛顿

1、总结现象，找出原理。

师生共同总结现象，找出原理。让孩子感受到有一种相反的力量使气球飞上了天，即反作用力。教师用简单易懂的语言给孩子们讲解火箭上天的基本原理：把气球充满气,当你手一松,它就会一边向后喷气,一边向前飞去,这和火箭飞行的道理一样,火箭飞行就是因为火箭里有燃料,当燃料燃烧时,猛地向后喷出大量的气体,同是产生巨大的反作用力,使火箭向前高速飞行。

2、自制火箭，简单演示。

第五周：动物之间的联络

活动目标：

1、愿意了解动物传递信息的多种方式。

2、提高观察、分析及口语表达能力。

3、学习了解动物主要通过声音、行动和气味三种方式传递信息。

重点：了解动物主要是通过声音、行动和气味三种方式传递信息。

难点：了解动物运用气味的联络方式。

活动准备：课前请幼儿搜集有关动物间联络方式的知识。各种动物的图片、展板、头饰、课件等。活动过程：

（一）导入：激发兴趣，引出主题。

1.教师口技表演(小鸟叫声)，激发兴趣。

过渡语：小鸟虽然不会说话，但它可以用叫声来联络伙伴，那你们想知道其他动物是怎么联络伙伴的吗?今天我就给你们带来了动物交流联络时的录像，让我们一起看一看。

2.观看两种动物的联络方式，引出主题。

提问：蜘蛛遇到危险时，是怎样联络伙伴的？蜜蜂是怎样跳舞的？我们一起来学学。（摇摆舞，八字舞）

你知道其它动物是怎样联络的？

（二）了解动物的三种主要联络方式。

1.幼儿自由观看讨论动物图片，发现学习。

2.引导幼儿了解动物主要的三种联络方式。

（1）幼儿交流自己知道的动物的联络方式。

（2）幼儿在充分说的基础上，教师进行动物联络方式的归类。

a.通过模仿动物叫声，引导幼儿了解动物的“声音”联络方式。

b.观看蚂蚁联络时的动画，引导幼儿了解“行动”联络方式。

c.演示科学小试验的故事，引导幼儿了解“气味”联络方式。

3.幼儿操作图片，练习巩固。

（1）幼儿每人自由选择一张动物图片，与同伴相互交流联络方式。

（2）幼儿自己判断再将手中的图片贴到相应的板子上。

（3）教师带领幼儿一起检验。

4.开阔视野，粗浅懂得动物与人们的关系。

（1）了解动物的其它联络方式。

（2）观看课件，知道动物的联络方式还能为人类做许多事情。

蝙蝠（超声波联络方式）——发明了雷达

海豚（超声波联络方式）——对治疗脑瘫患儿非常有效

狗（气味联络方式从中延伸介绍很多动物像狗一样具有两种

或三种的联络方式）——搜救犬。

（三）结束：表演动物的联络方式自然结束

设置情景，带领幼儿表演蚂蚁的“行动”联络方式，自然结束。

第六周：有趣的惯性

活动目标：

1、引导幼儿关注周围事物，感知惯性现象。

2、能用较连贯的语言表达自己的发现和感受，动用各种感官寻找答案。

3、激发幼儿探究生活中科学现象的欲望，满足好奇心，感受成功的快乐。

活动准备：

1、课前让幼儿感受开车、刹车时的身体变化。

2、户外场地，能感受惯性现象的秋千。

3、幼儿操作材料：瓶盖、小木棍、扑克牌、小木块、扣子、免洗纸盘、圆柱纸管、滑板车、飞盘、骑小车的车子、溜溜球若干。活动过程：

（一）、谈话引入，激发幼儿活动兴趣。

提问：（1）小朋友你们都坐过汽车吧!那汽车开车、刹车时候身体有什么变化呢？为什么？请小朋友互相讲一讲。

（2）个别幼儿上来说一说自己的发现。

（二）、让幼儿在玩荡秋千中感受惯性，激发幼儿探究生活中科学现象的欲望。

2、谈谈荡秋千的感受。

3、老师小结：初步了解什么是惯性？

（三）、幼儿自由分组选择多种材料来发现惯性现象。

2、教师引导幼儿发现和感受，鼓励动用各种感官寻找答案。

3、幼儿互相交流。

师：你发现的惯性在哪里？和同伴讲一讲。

（鼓励幼儿大胆的用较连贯的语言与同伴讲述自己的发现与想法）

（四）、通过玩游戏体验感知惯性，并能用较连贯的语言表达自己的发现和感受。

1、带着问题重新选择材料发现、体验惯性。

（1）师：请小朋友选择没玩过的材料，再去发现惯性在哪里？

（2）师幼互动：鼓励幼儿大胆展示或讲述自己的成果。

2、教师小结惯性的原理，解答幼儿发现的疑难问题。

3、鼓励幼儿讲述自己日常生活中发现的惯性现象，相互交流惯性带来的不足。延伸活动：

通过寻找生活中的惯性，进一步了解惯性秘密和原理。

1、师幼共同寻找操坪周围运用了惯性原理的大型器械。

2、自由玩耍，体验惯性带来的快乐。

第七周：条条棉线儿怎样来

活动目标：

1、了解线是怎样纺出来的。

2、了解古代与现代纺车的不同，体会劳动人民的伟大智慧。

3、培养幼儿的观察能力和动手能力。

活动准备：

各种不同材质、不同颜色的线若干，关于纺线的视频、棉花若干、不同颜色的染料。重难点：了解线是怎样纺出来的。

活动过程：

1、探索不同的线，导入活动

出示各种不同的线，请幼儿自由观察，自由探索。

师：“小朋友，你最喜欢哪几条线？（幼儿自由发言）

师：那你们知道这些线是怎样来的吗？我们一起去看一下吧！”

2、出示视频：现代机器纺线工作的过程。

与幼儿一起观看，边看，教师边介绍，让幼儿了解现在先进的纺线过程。

教师：把棉花弹弹，去掉杂物，弹的蓬松，细软，把棉花搓成大拇指粗细一尺余长的纺条，再用纺花车纺 成线，然后，

经过经线、浆线、晒线等多道工序，最后上织布机。

3、请幼儿观看古代的纺车。

师：刚才，我们一起观看了现代机器纺线的的工作过程，2、我是小小纺线师。

出示棉花，请幼儿互相讨论，怎样将棉花变成线。

幼儿按照自己想的办法动手操作实验，教师进行小结，鼓励幼儿再想办法，幼儿多次操作实验。

（经过师幼多次动手操作实验，终于将棉花搓成了线。）

3、五彩线。

幼儿自由选择喜欢的染料，为自己搓好的线，染上漂亮的颜色。

4、请幼儿把五彩线拿到户外晾晒。

第八周：溶解的秘密

活动目标：

1、通过实验操作，知道有的物体有被水溶解的特性。

2、知道物体的溶化速度与水的温度、物体的形状大小等有关。

3、通过实验活动，激发幼儿观察事物变化的兴趣，训练幼儿手脑并用的能力。

重点：通过实验感知溶解的特性。

难点：知道物体的溶化速度与水的温度、物体的形状大小等

有关。活动准备：

1、教师准备一只玻璃杯、鹅卵石。

2、幼儿实验用具、用品：每个幼儿三只透明杯、一只食用匙；每组三种实验材料，分别为面糖、砂糖、方糖；每组一盆温开水、一盆凉开水。活动过程：

一、开始部分：

1、观察引导，激发兴趣。

（1）教师出示一颗鹅卵石，再将其放入装水的玻璃杯中，让幼儿观察有什么变化。

二、基础部分：

1、组织幼儿观察了解实验用品。

（1）教师：请小朋友看看桌上放着什么实验用具和用品？

（2）请幼儿观察：碗内的果珍、方糖、面糖各是什么样子(形状)，什么颜色，什么滋味？(丰富词汇：结晶体、固体、粉末状)。

2、开始做实验。实验一：猜想并记录：谁不见了

（2）幼儿猜想并记录。

（3）展示幼儿记录，幼儿讲述自己的猜想。

实验并记录：到底谁不见了.（1）老师：小朋友的说法各有不同，到底谁猜对了谁猜错了呢？我们还是做个实验试试对吧。在做实验前，我想请你们把这些材料都放进杯子中，进行充分的搅拌之后，先别忙着记，先观察观察，看看有什么

有趣的现象发生？然后，在你的小记录本后面，把这种有趣的现象画出来。

（2）让幼儿从上述三种食品中各取少许放在自己的透明杯中。

（3）引导幼儿观察：不搅拌饮料，看看有什么变化？(提示：颜色怎样，滋味如何？)用食匙搅拌后，又有什么变化？引导幼儿观察哪种糖化的快。

（4）指导幼儿做记录，那种糖化的快。

（5）幼儿拿记录本讲述自己发现的现象

教师小结：一些物质放进水中会不见，这种现象叫溶解，可溶于水的物品越是颗粒小的溶化的越快，物体的溶解与水的形状、大小有关。实验二：

（1）让幼儿取一种糖放入两个碗中，一个加凉水，一个加温水。引导幼儿观察，那个碗里的糖化的快。

（2）请幼儿做实验记录，并请幼儿讲解自己的试验结果。

第九周：《春夏秋冬》

活动目标：

1、交流、分享几种具有明显季节特征的花：迎春花、桃花、荷花、菊花、桂花、腊梅花。

2、通过观察和操作活动，加深对四季花卉的认识。

3、产生关心、爱护花卉的情感。活动准备：

1、录像，四季花卉的拼图、布置“春夏秋冬”四个板块。

2、花卉图片与幼儿人数相等，自制骰子（上面有春夏秋冬四个字，供游戏时使用。）

3、幼儿已有认识四季的基础。

活动过程：

一、放录像——校园里的花

1、教师：“这都是些什么花？它们在哪个季节开放？其他季节有些什么花开放？”

2、说说自己喜欢的花，并谈谈喜欢它的原因。

二、操作活动——拼图（认识四季常见的花）

1、教师：“我把录像里的花拍成了照片，可是被小朋友剪破了，你们能帮我拼好它们吗？”

2、幼儿操作，拼好后并互相讨论自己一组拼的是什么花。

3、每组幼儿交流、分享活动。（1）教师：“你们拼出来的是什么花？”（将幼儿拼的图片放在黑板上展示）（2）要求语言流畅的从花的颜色、花瓣、叶子等方面介绍。（介绍过程中教师帮助幼儿认识不认识的花。）

（3）找一张自己喜欢的图片。

三、分类

1、教师：“想一想，这些花分别在什么季节开放？花儿说：‘我们想回家，小朋友，你们能不能送我们回家呢？’”

2、幼儿按自己的想法给花儿分分类，还要说出这么分类的理

由。

展示“春夏秋冬”的四个板块（让幼儿一一指出，教师引导幼儿归类）

3、教师：“你还见过什么花？他们在哪个季节开放？”

教师小结：四季有不同的花，花有各种颜色和各种形状，有的有香味，有的没香味。

四、游戏巩固

1、教师出示骰子：“这个游戏玩过吗？平常怎么玩的？”（请一幼儿示范）

2、介绍游戏要求：骰子掷到哪一面朝上，掷的小朋友就要根据图片说一句话，如春天就说“暖和的春天到，迎春花迎春花开”夏天就说“炎热的夏天到，荷花荷花开”。

3、幼儿游戏，教师指导观察。

第十周：神奇的布

活动目标：

1、通过实验初步感知不同布的吸水性不同。

2、发展观察力和动手操作能力，激发对生活现象的好奇心。
活动准备：

1、各种质地的布块若干（棉布、纱布、绒布、尼龙布、麻布、塑料布等）及眼药水瓶若干。

2、挂图。活动过程：

1、幼儿猜猜：换别的布做伞面，行不行?

2、幼儿分组观察各种布的区别。引导幼儿用眼睛看（颜色），用手摸一摸（厚薄、软硬、粗细），使劲拉一拉，听听它们会发出什么样的声音。请幼儿说一说自己都观察到了什么，有什么想法。

3、教师用棉布实验，将水滴在上面。

（1）操作之前请幼儿猜猜：水滴上去后会怎样？有没有变化？有什么样的变化？

（2）教师将水滴上去之后，请幼儿观察，用语言总结变化。（如：水透进布里去了；布把水吸进去了；有水的地方变湿了等。）

4、请幼儿猜想一下，如果用眼药水瓶滴水在其他布的表面上，会发生什么变化。有能力的幼儿可以说一说判断的根据。

5、幼儿分组动手操作，教师观察、协助、指导。将水滴在不同布的表面，看看水滴在不同材料的表面是如何改变的。是停留在一个地方还是散开；是停留在表面还是渗透进去。如果能渗透，比较一下在哪种材料上渗透得快，在哪种材料上渗透得慢。再多滴几滴试一试。滴完水后，可以用手在材料上摸一摸，压一压，比较不同材料有什么不同的感受。幼儿交流自己操作时观察到的情况和想法。

6、讨论：哪一种材料吸水性好？哪一种材料吸水性较差？按其吸水性由强到弱的顺序排列一下。选出吸水性最好的和最差的材料，比较它们在外观形态、软硬程度和表面的触感上有什么不同。

7、想一想：吸水性强的布与吸水性差的布各有什么作用？我们的身边和生活中是否有使用这种材料的布做成的东西？为

什么会使用它们？（比如：为什么用软的吸水性好的布做毛巾、手帕？为什么用结实的不吸水的布做雨棚、雨伞等？）

8、出示挂图：（1）小明热得满头大汗，在到处找擦汗的东西；（2）妈妈看到地上很脏，想做一个拖把拖地；（3）外面下雨了，爸爸想买一件雨衣，雨衣是什么材料做成的？（4）小方总是把桌子上弄得油乎乎的，妈妈想铺一张桌布，应该选什么材料？请幼儿根据不同的情况在材料筐中找出一种最合适的布。

第十一周:认识粮食

活动目标:

3、教育幼儿节约粮食。活动准备 :

1、粮食（实物），大米（谷子），麦子（麦穗）食品:面条，馒头，包子，抄手，米饭，米饼，方便面。

2、把教室布置成粮食物园，三封写好的信，指示标志 活动过程:

（一）认识粮食

2、基本部分：

（1）让幼儿顺着指示找出第一封信，让幼儿了解信的内容，师：“这儿有一封小朋友的信，小朋友想知道信上写的什么吗？”

信：小朋友你们想知到这些是用什么做成的？请幼儿随着指示找到下一封信。（2）找出第二封信，要求幼儿认识麦子、谷子。

师：所有的秘密都在这封信里，我们打开信看看里面写的什

么？

信：这儿有谷子和麦子；谷子可以打成米，麦子可以磨成面粉，请小朋友们想办法把谷子变成米，把麦子变成面粉。

教师引导幼儿观察麦子和谷子，要求幼儿知道谷子表面粗糙。麦子表面光滑，谷子和麦子都是黄色的。指导幼儿剥开麦子和谷子的皮．看看里面是什么。

经过一步步探索，幼儿知道麦子剥去皮里面是白色的，麦子可以摩成面粉，谷里面是米，谷子可以打成米。

师：可是面粉怎么变成包子、馒头等；米如何变成米饭，我们来找找有没有下封信。（3）找出第三封信，让幼儿知道面粉和米可以做成各种食物。信：面粉可以做成包子，馒头等，米可以做成米饼和饭。

教师引导幼儿想一想，在晨间活动时分组活动的情景。让幼儿知道面粉合成面团后可以做成馒头、包子等，米可以做成米饭。

3、结束部分：

将蒸好的食品分发给幼儿品尝，让幼儿体会劳动的快乐，教育幼儿爱惜粮食。

第十二周：食物加工厂

活动目标：

1、知道胃是人体的消化器官，懂得保护胃的基本常识。

2、有初步的自我保护意识，并逐步养成良好的饮食习惯。活动重点： 认识胃的构造和功能 活动难点： 知道保护胃的方法。

活动准备： 人体器官模型一个、消化系统图片、自绘各种食物图片若干。活动过程：

1、观看图片：吃下去的东西哪里去了？ 提出要求：“看看食物进入人体后，去了哪些地方？” 讨论：“食物在人体中主要的加工场在哪里？”

2、认识胃的构造和功能（1）出示人体器官模型：“找找胃在人体的哪个部位？”“胃长得什么样？”（2）胃的作用：“胃属于人体的什么器官？”“在人体中起什么作用？”（3）小结：胃是人体重要的消化器官，它具有消化、吸收食物的作用。

3、保护我们的胃：（1）出示食物图片：“找一找哪些食物对我们的胃有好处？”（2）介绍牛奶的特殊用途：牛奶能中和胃酸，保护胃壁。（3）胃的保护，幼儿讨论：“我们如何来保护我们的胃？”

（4）小结：要将食物在口腔中充分咀嚼，减轻胃肠道消化食物的负担，提高胃对食物的消化吸收能力。

（5）不暴饮暴食，少吃过于刺激的食物。

第十三周：《五大家族》 活动目标：

进一步加深对五大类食物的认识

分辨五大类食物并进行分类，发展幼儿的分类能力。喜欢朗诵儿歌 活动准备：

电子书、不同食物的图片、苹果和排骨的图片 活动过程：

一、出示苹果和排骨的图片，与幼儿讨论：

1、你们喜欢吃苹果和排骨吗？

2、苹果和排骨有什么不同？（苹果是水果、排骨是肉类）

2、请幼儿把苹果和排骨不同的地方记录在“食物大不同”记录表上。

3、出示《食物的旅途》电子书，让幼儿认读五大类食物的名称。向幼儿提问，苹果和排骨分别属于那一类。

4、出示5个盒子，告诉幼儿那是五类食物的家，请幼儿轮流在展览区把食物图卡找出来，然后放在盒子里。

6、出示《健康的食物》儿歌，与幼儿一起朗诵。

第十四周：大蒜、葱和韭菜

活动目标：

1、在拣菜的过程在进行分类比较，了解韭菜、大蒜、葱的不同特征。

2、在种植过程中，发现根能吸收营养，帮助植物生长。

活动准备：

1、韭菜、大葱、葱

2、筐若干个

3、小花盆

活动过程：

1、拣菜。—（出示一筐菜）菜场一早送来许多菜，可是粗心的送菜人把好几种菜混在了一起，给厨房的厨师带来了许多麻烦。请小朋友帮忙，把这些菜分开放在各自的箩筐里。

—幼儿一边拣菜一边分别放入不同的筐子。

—讨论：为什么要这样分开摆放？

—引导幼儿说出三种蔬菜的不同特征。说说谁象哥哥，谁象弟弟，谁象妹妹。

—韭菜妹妹的叶子从上到下都是一样粗的，叶子是扁的、窄的；大蒜哥哥的叶子上小下大，又宽又扁；葱弟弟的叶子中间是空的，圆柱形的。

2、种植韭菜、大蒜、葱。

—取部分韭菜、大蒜、葱，切下其下半段。

—把它种在同一花盆中，比比谁长得高。

第十五周：蜡烛燃烧的现象

活动目标：

1、激发幼儿探索的兴趣，在感知蜡烛燃烧现象的过程中体验探索的乐趣。

2、培养幼儿的观察力和动手操作的能力。

3、知道蜡烛燃烧时会发光、发热、燃烧时需要空气中的氧气。

活动准备：蜡烛若干个，主蜡烛6个，大、小杯子各32个、盘子若干个、瓶子若干各个、打火机、火柴、彩色颜料。

活动过程：

1、将教室内的灯关掉，告诉小朋友停电了，教室里这么黑，我们应该用什么方法来照明？（手电筒、火柴、打火机、蜡

烛）

（1）呀！来电了。现在我们不需要蜡烛了，那我们用什么方法将这些蜡烛熄灭呢？（用嘴巴可以把蜡烛吹灭、用扇子扇也可以将蜡烛扇灭、把蜡烛拿到外面让风一吹也会熄灭、把蜡烛放在水里就熄灭了、用沙子、用土）

（2）我这有一个玻璃瓶，我想用这个玻璃瓶能将蜡烛熄灭，你们说我能做到吗？我该怎么做？请小朋友帮我想个办法。

3、做一做：（1）幼儿点燃蜡烛，然后将瓶子罩在蜡烛上，看有什么现象发生，说明原因。（蜡烛熄灭了，蜡烛的燃烧需要空气中的氧气，当蜡烛燃烧时，将瓶里的空气用完了，蜡烛就熄灭了）

（2）燃烧的蜡烛罩上玻璃杯除了蜡烛会熄灭，还会有什么现象呢？请小朋友点燃蜡烛我们再试一试。（玻璃杯有点热）为什么杯子会有点热？（蜡烛燃烧时会散发热量所以杯子会有点热）

4、教师小结做过的三个实验。刚才我们做了几个实验，知道蜡烛的燃烧需要空气，蜡烛燃烧时还会散发热量，当我们把大瓶子罩在蜡烛上时，蜡烛燃烧的时间会比较长，小瓶子罩在蜡烛上时，蜡烛燃烧的时间会比较短。

第十六周：雨从哪里来

活动目标：

1、能发现问题，对探索自然现象感兴趣。

2、了解“蒸发”以及“雨是怎样形成的”科学现象，知道雨与人们的关系。活动准备：酒精灯、烧杯、玻璃片、三角架、火柴。雨的形成课件 活动过程：

一、播放雨的形成课件，引导幼儿听雨声，看雨景。小朋友们，听听这奇妙的声音，问：这是什么声音？(幼儿：雨声)，看电脑动画，问：这是什么景象？(幼儿：下雨)雨从哪里来？幼儿：从天上。

师：天上为什么会下雨？幼儿：因为天上有云彩幼儿：因为有乌云

二、实验探索雨的形成。

1、小实验：用酒精灯加热烧杯里的水，让小朋友仔细观察烧杯里的水，说说发现了什么？ 幼儿（转载自本网http://□请保留此标记。）：冒热气 师：这叫蒸汽水热了就会有蒸汽，许多水蒸汽向上跑的现象叫做蒸发。

3、听故事，《小雨点旅行记》，了解雨是怎样形成的。

4、看课件：雨是怎样形成的，小结雨的形成。

三、讨论：下雨好不好？为什么？下雨的好处与害处，了解雨与人类的关系。

第十七周：自制再生纸 活动目的：

1、让孩子体验自制再生纸的快乐。

2、学会同伴合作。

活动准备；同上，废纸、清水、胶水、细筛网、水盆、木棒。

活动过程：

一、谈话：

1、纸是怎么来的？

2、提出活动目的。

二、教师示范实验步骤：

1、把废纸撕碎放入水盆中浸泡。

2、用木棒将纸片捣（转载自本网http://请保留此标记。）碎，制成糊状纸浆。

3、用细筛网将纸浆捞出。

4、将捞有纸浆的细筛网放在干毛巾或布上，再用一块木板压挤。

5、将纸轻轻撕下。

6、将纸浆平铺在湿布上置于阴凉通风处晾干，即成再生纸。

三、幼儿操作实验，教师指导。

1、幼儿按步骤操作实验。

2、教师巡回指导。

3、鼓励幼儿学习合作。

四、分享交流

1、共同欣赏自己的实验作品。

2、交流分享实验中的体验。

第十八周：地球的故事

活动目的：

1、了解地球的大致概况，知道地球是由陆地和海洋组成，认识七大洲。

2、知道国旗代表一个国家，知道七大洲各代表国家。

3、培养幼儿探索问题、独立思考和动手操作的能力。教学准备：

（一）知识经验准备：幼儿对世界上一些常见的国旗、国家已经有了一定的了解，如中国、美国、加拿大、英国、俄罗斯、巴西、澳大利亚。

（二）物质材料准备：

1、环境准备：主题墙面：《世界各国国旗》；幼儿绘画涂色作品《各国国旗》；教室里悬挂各国国旗卡片。

2、材料准备：立体世界地图□ t课件《地球板块变化图》；自制橡皮泥（面粉、油、水）若干；盘子；水；中国、美国、加拿大、英国、俄罗斯、巴西、澳大利亚这些国家的小国旗插件。

教学过程：

（一）、运用中国国旗引出话题：

2、为什么这些地方要挂国旗？是什么意思？（国旗代表国家）

3、你们还知道哪些国家？

4、在我们的地球上有许许多多的国家，这些国家在什么地方呢？

（二）、了解地球的概况。

1、出示立体世界地图，幼儿观察并说出，地球由陆地和海洋组成。

2、尝试说出这些陆地的名称。（七大洲）

（三）、认识七大洲，知道七大洲与代表国家的关系（从属关系）。

1、演示 t课件《地球板块变化图》，用讲故事的形式帮幼儿理解七大洲与地球的关系。（七大洲从属于陆地，陆地从属于地球）。

故事梗概：地球有七个孩子，其中欧洲和亚洲是一对双胞胎兄妹，大家亲密地住在一起，有一天，七个孩子决定分家，欧洲和亚洲首先分开，然后是非洲、北美洲、南美洲、澳洲和南极洲。然后这些洲都有了自己的孩子——国家，但是因为南极洲太冷，所以没有国家。

第十九周：让纸儿飞得远

活动目标

1、尝试用多种方法让纸张向前飞得更远。

2、在活动中体验距离的远近与多种相关因素有关。(如：纸的外形、纸的轻重、投掷的力量等)

活动准备

1、牛皮筋、毛线、夹子、罐子、沙包、飞镖、飞盘、透明胶、剪刀等。

2、相同质地的纸人手一张。

3、幼儿用记录单人手一张，教师用记录单一张。

活动过程

1、以问题导入活动，引起幼儿设想。

“你们每人有一张纸，你会用什么办法让这张纸离开你飞得很远？”（折成飞机）

除了这种方法，还有其它的方法吗？（引导幼儿根据自己的经验想出不同让纸飞得更远的方法。老师对幼儿想出的办法给予了肯定。）

你们的办法不错，不过用一些比较硬的材料时，飞的时候要找一个空地方，小心砸到小朋友的身上。

2、幼儿第一次实验操作。

（1）“等一会就请你用这些办法去试一试，而且还要把实验的情况记录在这张记录卡上。”（2）介绍记录卡，并引导幼儿思考“远近”的记录方法。

“远近”怎样记录呢？（画一条线，远的就画长一点，近的就画短一点。画圆圈，如果是远的圆圈就画多一点，如果是近的圆圈就画少一点。还可以画点子，点子多的就是远的，少的就是近的。……）

（3）实验并记录。

（4）讨论：为什么用了一样的方法，却有的小朋友的纸飞得远，有的飞得近呢？

3、幼儿第二次实验操作。

（1）出示几种物品，“其实要想让纸飞得更远，还可以用上

一些工具，老师这儿就有一些物品，你可以用它来帮帮纸的忙，让纸飞得更远。”（2）大家站在同一条线上，第二次尝试。

谁的纸跑得远？怎么能记录他的纸跑到了这个位置？

你用的什么方法？这种方法怎么会让纸跑得比其它纸远呢？

把你刚才使用的方法记录下来。

能不能再想办法让纸跑得比这个位置更远？

4、幼儿自由尝试，并记录。

5、互相讲述自己的记录卡。

6、让幼儿根据自己的记录进行思考：你发现怎样可以让纸飞得更远？

四、活动延伸

继续尝试，探索让纸飞得更远的方法。

第二十周： 演出彩排