

奥尔夫音乐的教案去哪里找到 奥尔夫音乐教案(汇总15篇)

编写一份合理的教案能够提高教学效果，促进学生的学习兴趣和能力发展。以下是小编为大家整理的中班教案范文，供大家参考学习。这些教案经过精心设计，包含了丰富多样的教学活动和教学资源，涉及语言、数学、科学、音乐、艺术等多个领域，能够满足中班幼儿的学习需求。这些范文注重培养幼儿的综合能力，既有集体活动，又有个别辅导，能够全面促进幼儿的智能发展和个性成长。希望大家通过这些范文的参考，能够更好地编写中班教案，为幼儿提供优质的教育服务。

奥尔夫音乐的教案去哪里找到篇一

马儿来了，马儿来了，马儿会跑马儿也会跳，弟弟看见了拍手哈哈笑

可站立马、马鞭、纸偶马、会跑动的

双响筒

- 1、宝宝端正坐姿，“手起”问好。
- 2、律动：闪烁小星
- 3、复习：请宝宝上前做上一首曲目中使用三角铁伴奏的表演。提示家长鼓励和宝宝答谢。
- 4、引题：
串讲歌词：

有一天，弟弟正在玩耍，忽然看见从远处跑来一匹马，它又会跑又会跳，样子象老师手中的这匹小马一样，非常可爱。弟弟看见了，高兴得拍着手，哈哈笑了起来。

5、闭眼听一遍曲目：

（收回所有道具）老师把小马的故事配上了音乐，我们一起来听听吧。

为了很专心的听歌曲，我们要把眼睛闭起来。

6、念唱歌曲：

跟音乐拍手念一遍，再唱一遍，四拍节奏：好，请睁开眼睛，我们一起来唱一遍这首歌。

手起，注意间奏时手不打节拍，轻轻摇动身体，（老师对宝宝的提示语：摇头）

尾奏时继续拍完（老师提示语是继续）

7、乐器伴奏：

出示双响筒，和着歌曲伴奏，8拍：

我们会唱这首歌了，现在可以用我们的乐器来给这首歌伴奏了。

老师给你们带来的这件乐器叫双响筒，左手拿起双响筒，右手握琴槌快速敲击两侧。

示范第一句

教师把乐器按宝宝人数放成一排，请宝宝有秩序的上前取乐器

提示宝宝随意练习敲打、刮奏乐器，同时在老师说“收”时停止

和着音乐节拍，让宝宝通过不同的方式感觉节奏。

放歌曲做游戏的背景音乐

12、总结：宝宝坐回自己的位置

老师总结：小马的歌曲我们会唱了，也学习了用乐器给这首歌伴奏，还做了小马的表演。小马是我们的好朋友。我们现在把好朋友小马画出来，带回家，在家里让小马和我们一起唱歌。出示小马图，提示图上小马穿着漂亮的衣服，请宝宝给空白的小马图涂色。要注意涂色要均匀，涂在线内，注意保持画的整洁。

请宝宝上前取画，并放在妈妈身后，在位置上坐好，手放在膝盖上。

13、手起，宝宝再见

奥尔夫音乐的教案去哪里找到篇二

1、引导幼儿在听音乐的基础上能随音乐进行声势活动。

2、训练幼儿节奏感，动作的控制力，即兴创作力，培养对音乐的注意力、听音乐的表现能力。

录音机，录有不同旋律的音乐(适合做奥尔夫的音乐)。

1、请幼儿围成圈坐在地毯上。

2、请幼儿自由想一想自己的身体都可以做什么动作？自己创编一些动作做给大家看。

3、放第一段音乐，请幼儿随音乐做动作。

4、请幼儿自己听音乐自己做声势。

教师跟着幼儿的动作做，看看有哪些小朋友能想出不一样的动作教给老师了。

（引起幼儿对音乐长短不同变化的注意）

6、请个别幼儿自己即兴编动作带大家做。

每段音乐变化一位幼儿：教师在每段音乐的变化时走到一位幼儿身边，示意他来带大家做。

7、教师将幼儿做的情况做点评。

8、请幼儿到后边客人老师处邀请一位客人老师来一起做。

两人商量由谁来当老师，一起听音乐做动作。

活动结束。

奥尔夫音乐的教案去哪里找到篇三

目标：1、宝贝能在妈妈的带领下沿着指定的线路（黄色线）走线。

2、感知2/4的音乐节奏，为后面的教学内容做铺垫。

3、熟悉教室环境，与老师建立初步的感情。

准备：音乐[eightlittlebabyducks]鸭妈妈、鸭宝宝的头饰。

过程：1、用铃鼓的响声引起幼儿注意。

宝宝和妈妈们都快到老师这儿来，看看我给你们带来什么礼物了。（出示鸭子头饰，

引起兴趣）。

2、边讲故事边为宝贝和妈妈发头饰，进入走线活动。

今天早晨的空气可真好啊，鸭妈妈要带着鸭宝宝去散步，鸭子是黄色的，我们要沿

着黄色的线来走，大家可别走错了哦！（运用头饰的颜色为幼儿建立初步的色彩感知）。

3、衔接下一环节

哇，这里的风景好美啊，我们就在这儿休息一会儿吧！（宝宝和妈妈坐下）

目标：1、相互认识，进一步与老师建立感情。

2、初步认识乐器——铃鼓。

准备：铃鼓一个

过程：1、妈妈带领宝宝进行自我介绍，教师用铃鼓加歌曲来向宝宝问好。

今天有这么多的妈妈和宝宝来到了这儿，可我们大家还不认识呢，我是xx老师，这位鸭妈妈是哪位鸭宝宝的妈妈呀。

（妈妈先说：“我是xx宝宝的妈妈”，引导宝宝说出：“我是xx宝宝”）。

教师拍着铃鼓唱歌□xx来敲敲鼓□xx来敲敲鼓□xx来敲敲鼓啊，传来美妙声响。（宝宝上前来敲鼓，教师向宝宝问好，并给

予不同的问好方式。如：拥抱、摸脸、拍手、举高等。）

2、以同样的形式向其余的宝宝问好。

目标：1、能辨别鸭子的叫声，并加动作进行模仿。

2、初步感知乐曲的优美旋律，了解歌曲内容。

3、通过亲子互动，增进母子感情。

准备：录有鸭叫声的碟片、歌曲《两只小小鸭》的磁带。

过程：1、听鸭叫声。

听（手放耳朵边做听状），这是什么声音啊。（放碟片——是鸭子的叫声）。

2、模仿鸭子的叫声并做动作。

宝贝们的小耳朵可真厉害，我们一起来学学鸭子的叫声吧！（两手放嘴边做鸭嘴状，嘴里发出嘎嘎的叫声）。

3、听歌曲

今天小鸭子还带给我们一首好听的歌曲呢，我们一起来听吧！（放歌曲《两只小小鸭》，教师小声跟唱并做动作）。

4、亲子互动游戏

（妈妈在宝宝耳朵边说话）说啥悄悄话。（宝宝在妈妈耳边说话）。

目标：1、认识铃鼓，并用铃鼓打出歌曲节奏。

2、进一步熟悉歌曲《两只小小鸭》

准备：铃鼓人手一份，歌曲磁带

过程：1、介绍乐器的名称，教给宝贝使用的方法。

宝贝们和妈妈刚才表演的可真好，现在呀，老师要介绍给大家一个新朋友。（出示铃

鼓，并摇出声音）宝贝们，这个乐器呢，我们大家刚才拍过，它有一个好听的名字叫铃鼓。宝贝们使用的时候呢，一只手抓住铃鼓的边，另一只手轻拍鼓面，这样它就会发出好听的声音了。现在我们就用它，为好听的歌曲伴奏吧！

2、根据歌曲打节奏。

放歌曲《两只小小鸭》，妈妈拿着宝宝的手拍铃鼓打节奏。

目标：1、说唱儿歌，丰富宝宝的语言能力。

2、通过亲子互动，增进母子感情。

准备：乐曲碟片

过程：1、根据内容教宝宝学习说唱儿歌。

小鸭子，嘎嘎嘎，游来游去嘎嘎嘎，

妈妈抱着跳一跳，妈妈抱着转一转，

啾的一声回到家。

鸭宝宝们，刚才我们听到的鸭子是怎么叫的啊，（嘎嘎嘎/讲解前两句儿歌）小鸭子游的特别的好，妈妈高兴的抱着它又跳又转。（讲解后两句及最后一句内容，讲解完毕后，教师再完整的示范一次儿歌内容）

2、妈妈和宝宝边说儿歌边做相应的动作。（妈妈围成一个圆圈，把宝宝围在中间，听着乐曲做游的动作，最后找到妈妈，妈妈抱着宝宝做跳、转、摇等动作）。

目标：让宝宝和妈妈的身心得到放松。

准备：舒缓的音乐

宝宝躺或趴在地上，或选择自己喜欢的姿势，随着音乐，妈妈轻轻抚摩孩子的身体，让宝宝们的身体得到放松。）

目标：感知乐曲的快慢节奏。

准备：鱼的图片若干，电子琴

过程：1、教师弹奏乐曲，让宝宝感知节奏的快慢变化。

2、教师用拍手或跺脚的方式，表现节奏的快慢。

3、请宝宝和妈妈来玩游戏《鸭子捉鱼》并讲清游戏规则。

宝宝们，刚才我们听到的那段乐曲是小河邀请我们去捉鱼呢，当你听到慢慢的乐曲

时，我们要悄悄的慢慢的靠近小鱼，当听到快快的乐曲时，我们就要快快的跑，听到老师口令时，我们就去捉鱼，看谁捉的多。好了□ready□go□□妈妈可当赶鸭人，随着节奏的变化而变化动作频率）

对宝宝今天的表现给予肯定和鼓励，为宝宝发放贴画，结束活动。

我们今天的活动结束了，宝宝们玩的高兴吗？我们一起来唱首再见歌

吧□goodbyeeveryone□goodbyeeveryone□goodbyeeveryone□
seeyounexttime□东大亲子音乐屋欢迎宝宝们下次再来，谢谢
大家□byebye□

奥尔夫音乐的教案去哪里找到篇四

汽车是幼儿在日常生活中常见的交通工具，作品《开汽车》，儿歌语言精练，是一篇对幼儿进行交通安全规则意识渗透的好作品，幼儿对此十分熟悉，符合小班孩子的年龄特点，适合小班孩子学习。同时，音乐游戏：开汽车。贴近幼儿生活，吸引孩子的兴趣。

- 1、感受音乐中的行进与停止。
- 2、会听辨音乐中的“叭叭”声，增强遵守交通规则的意识。
- 3、能够与他人合作的意识，乐意参与游戏。

录音机、音乐磁带；呼啦圈；汽车图片；红绿灯模型；

出示汽车喇叭声音“是什么声音？”

引出“有哪些小朋友是乘汽车来幼儿园的？”

“是这种车呢？还是这种啊？”（出示汽车图片）

“通常是谁在开车呢？”

“他是怎么开车的？”

“什么时候车子会停下来呢？”

车子遇到红绿交通灯时，该怎么做？（红灯停、绿灯行）

请幼儿自由表达自己的想法。

幼儿跟随教师的鼓声假装开车行进的动作，车速与鼓声的节奏要保持一致。

老师今天带来了一首《开汽车》的儿歌，我们一起来听听吧！

1、你们听到什么？

2、小朋友再仔细听听，音乐中那个地方像是车子遇见红灯了。

3、请小朋友坐下来，随着歌曲用双手做开车和等待的动作。

1、集体学念儿歌。

2、请个别幼儿上来表演儿歌，加上动作。

观看图片，讲解规则

(1)当看到摩托车图片时，请幼儿2人一组，1人当司机，1人当乘客。

(2)当看到汽车图片时，请幼儿4人一组，1人当司机，3人当乘客。

到老师所指定的路上开车。

(让幼儿在玩的同时能够相互交换角色，轮流扮演司机与乘客。)

小朋友上街的时候要走人行横道，过马路的时候要要看红绿灯，我们爸爸妈妈开车的时候，也要遵守交通规则，注意安全。

1. 活动前教师应注意收集，整理交通规则。

3. 家园同步：如有条件，可以带幼儿坐不同类型的车，感受不一样的车，并丰富有关车辆，交通规则方面的知识。

奥尔夫音乐的教案去哪里找到篇五

：（听力训练3-4岁）

：

1培养幼儿的听觉能力。

2培养幼儿的想象能力。

3培养幼儿的创造能力、和表达能力。

4培养幼儿想象味道和声音之间的联系。

沙锤、串铃、三角铁、手鼓、多音桶、钹、括葫

1老师引导幼儿：“今天老师给大家带来一个神奇的宝盒，里边有好多的宝贝。”老师很认真的闻一闻，“好香呀，里头好象有很特别的好东西……”

2老师请幼儿围圈坐好。老师：“老师的这个百宝盒里有好多的味道，小朋友也肯定吃过很多不同味道的`东西吧，老师请每位小朋友到老师这里来，尝一种味道，但是请大家悄悄的不要说话，记住自己的味道。”

3老师请每位幼儿不说话，用表情来表达自己的尝的是什么味道。其他小朋友来猜，这位小朋友尝的是什么味道。

4老师：“刚才老师让大用表情来表现味道。现在请大家每人到老师这里来再尝一种味道，然后在老师面前的一堆乐器里选一件来演奏，以表达你尝的味道的感觉。其他小朋友来猜

他尝的是什么味道。”

5老师可以请每位幼儿到老师那自选一种乐器，在老师那尝完味道后，坐回原位，老师请每位幼儿站起来演奏自己的味道。

6老师根据幼儿的实际情况来确定味道所对应的乐器的声音，老师说那种味道，那种乐器发出声音。

奥尔夫音乐的教案去哪里找到篇六

1、感受乐曲轻松开心、诙谐幽默的心情，初步理解乐曲abab'...反复的构造，感知a段欢快跳动□b段延长且层层累加的特点。

2、引导幼儿在现有生活阅历的根底上，创编牙膏跳舞及挤牙膏的动作。

教学图谱一张，用小纸张将“牙膏条”一一遮住；教具大牙膏一个；音乐磁带。

重点：感受乐曲轻松、诙谐的心情，并大胆用动作开心地表现。

难点：初步理解乐曲的构造，感知a段欢快跳动□b段延长且层层累加。

1、幼儿完好地倾听乐曲，体验乐曲欢快、诙谐的心情。

2、教师结合教具简述故事?牙膏舞会?，关心幼儿理解乐曲所表现的形象和内容。

3、结合图谱，欣赏音乐，初步理解乐曲构造。

(1) 教师听音乐指图谱，依次出示牙膏条；提问：牙膏跳舞

时，音乐是一样的吗？

〔2〕幼儿随音乐指图谱提问：挤牙膏时，音乐一样吗？有什么变化？

〔3〕请力量强的幼儿听音乐领指图谱。

4、教师启发幼儿创编牙膏跳舞及挤牙膏的动作。

5、完好地随音乐表演。全体幼儿跳圆圈舞□b段时，教师依次请幼儿进圈当牙膏条，做出各种造型。

6、教师简洁介绍乐曲，启发幼儿起名字。

1、可在欣赏音乐的根底上，学惯用打击乐器为乐曲伴奏。

2、可启发幼儿用牙膏盒、牙膏皮制作美工作品。

奥尔夫音乐的教案去哪里找到篇七

1、了解各种不同动物的动作和声音，并模仿各种动物。

2、引导幼儿通过打招呼游戏，创编各种不同的肢体动作。

3、在游戏活动中，让幼儿体验与动物一起游戏的乐趣。

4、体验自主替换歌词的愉悦情绪。

5、初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。

挂图p1□动物图卡：猫、马、鸟、鸭、狗、猪、铃鼓

各式道具：纱巾、水袖、各类乐器

一、故事引导

出示挂图，引导幼儿观察图画。

师：嗯，宝宝在草坪上正在和小动物们玩游戏呢，宝宝说啊，叫到谁的名字，谁就要大声的说“到”，可是，小动物们都不会说“到”，该怎么办呢？于是，小动物们都想了个办法，宝宝叫到它们的名字，他们就用美妙的声音来回答。

二、肢体游戏

1、点名游戏

教师引导幼儿以肢体不同部位回答“到”。

师：我们可以用小嘴巴来回答，还可以用什么地方回答呢？还可以怎么说？（肩、手、臀、头、舌头）

2、肢体意识游戏

师：小朋友想出了这么多可以回答的部位，那他们都会怎样动，来回答老师呢？我们一起来看看小朋友的肩膀可以怎样动。

肩：耸肩、揉肩、摆肩

手：挥手、波浪手、推手

脚：跳、跺脚、点地

3、打招呼游戏

师：小动物们和宝宝玩的非常的开心，大家都觉得打招呼游戏真好玩，于是，他们把铃鼓宝宝也请来了，小动物们听到拍铃鼓的声音就会到处走一走，听到摇铃鼓的声音就会和好朋友打招呼，说“你好、哈罗、嗨”还会扭动他

们的身体哦!我们也一起来玩吧!

教师拍奏铃鼓，幼儿到处走，教师摇奏铃鼓，幼儿和同伴打招呼。

三、动物扮演

1、介绍动物

逐段播放cd教师出示图卡，幼儿模仿叫声。

师：我们来听听小动物是怎么和宝宝打招呼点的吧!仔细听，看看谁

会先出来呢?

2、角色扮演

依次出示各种动物图片，帮助幼儿回忆不同动物的动作及声音。

发放道具，请幼儿自己装扮成自己喜欢的动物，听音乐做律动。

1、学会通过不同的情绪表情、动作表达不同的的情感。

2、引导幼儿用不同的抽象图形表现各种动物的叫声。

3、在乐器演奏中体验语词节奏，并感受活动的乐趣。

活动准备：

挂图p1p2动物图卡、抽象图卡、铃鼓、圆舞板

一、故事引导

(出示挂图)师：宝宝和动物朋友在草地上开心的玩着游戏，宝宝点到他们的名字，每一只小动物就会用它们的叫声回答宝宝。等了好久，小猪都没有听到宝宝叫到他的名字，伤心的要离开，原来宝宝忘了点它的名字了。

二、情感表达

1、观察图画上动物的表情变化。

师：让我们一起来看看伤心的小猪吧！

引导幼儿观察小猪每幅不同的表情。

2、练习各种表情变化。

三、创作抽象图形

1、听辨动物叫声，幼儿逐段聆听cd[]找出动物图卡贴于黑板。

2、观察挂图，在动物图卡旁画出相应的抽象图形。

3、听音乐，带领幼儿一起用肢体各部位画出抽象图形。

四、乐器演奏

1、探索铃鼓，感应不同音效

2、发放铃鼓，让幼儿探索其他动物的玩法

3、师：小马会怎样玩呢？· · · · · ·

4、圆舞板体验语词节奏

引导幼儿倾听语词节奏，用圆舞板感应每个乐句的最后三个字。

《三个好朋友》这首儿歌内容通俗易懂，动物叫声非常形象，吸引了孩子们的注意力。围绕这首儿歌的三个重点安排了以上几个活动环节，通过这几个环节达到活动目标。首先在孩子们已有经验的基础上，对点名游戏非常熟悉，而且会用肢体不同部位与老师、同伴打招呼，孩子们对听铃鼓指令玩游戏兴趣非常高。第一课时我们还进行了动物扮演游戏，逐段听音乐帮助孩子们能更准确的听出不同动物的叫声及动作，并及时模仿能帮助幼儿增加对各种动物的动作熟悉度。在扮演过程中，分组角色扮演，有部分幼儿还不能清楚自己的角色，并没有听音乐进行，他们会跟着别人一起来表演其他角色，所以在合作意识方面还需要提高。

第二课时中，在创作动物叫声的抽象图形中，对我们班孩子来说难度比较大，最后老师和幼儿一起听辨，边听边画出抽象图形，让孩子们在用肢体感受不同的抽象图形，孩子们的动作不够夸张，很难表现出不同动物的抽象图形。最后在乐器探索中，通过对各种动物的特征，探索了演奏铃鼓的不同方法。但在演奏过程中有些混乱，很多孩子不太记得，都得模仿老师。语词节奏的练习相对较好。

奥尔夫音乐的教案去哪里找到篇八

这个年龄的孩子都很喜欢汽车，特别是男孩子。家里的汽车玩具都能搜出1、2量来，还有些孩子把汽车带到幼儿园来，时常都把汽车拿出来玩。这些现象都显示出孩子对汽车有着浓厚的兴趣，对汽车的造型、汽车的颜色、汽车的声音等等，都是孩子愿意关注的内容，因此，我选择生活中常见又能吸引孩子们的主题活动——汽车开来了。在这个活动中，我将综合运用各种教育手段，使孩子从中可以看到各种各样的汽车，并了解它们的用途及各种汽车相关的事物。

汽车开来了

- 1、培养幼儿对集体活动的兴趣
- 2、表现开汽车的欢乐情绪，能初步边唱边表演
- 3、学唱歌曲《开车歌》

- 1、红绿灯的图片，音乐
- 2、每人一辆小汽车玩具
- 3、小汽车方向盘若干

分清红、绿灯的作用

一、引入活动，故事导入

小朋友们，在一座大森林里，住着一位老奶奶，她自己一个人非常的寂寞，就举办了一所

幼儿园，让幼儿自由的说，自由讨论。

二、集体活动

——教师和幼儿经过商议决定听取某个小朋友的意见——坐汽车去，老师问幼儿，有了小汽车，可是要谁来帮忙汽车才能开起来啊！

——哦，是司机，有了司机车子就能开了，小汽车开呀开，开到一个路口停了下来，为什么又停下来呀？（幼儿自由讲述）

——老师问幼儿：小汽车遇到了什么呀？

——红灯、绿灯（让幼儿对交通安全的意识）

红灯：看见红灯不能走

【让幼儿认识交通信号灯】

绿灯：看见绿灯快快走

——欣赏音乐，学唱歌曲

——那我们用耳朵听听这位小司机是怎样开车的？（完整听歌曲一遍）

提问：

——这位小司机是怎样开车的呀？

——看见红灯怎么走？

——看见绿灯怎么走？

——汽车司机按了几下喇叭？我们一起来试一试是不是三下。

三、音乐游戏

——出示小汽车的方向盘，分发给幼儿，引导幼儿红灯时不能走，绿灯时快快走。

——那我们准备上车了，小手握住方向盘，老师和幼儿做开车的动作。

——喇叭的声音好轻呀，路边的老奶奶，老爷爷都听不清楚了，小司机在按喇叭的时候用点力气，而且按喇叭时，一个小手不能离开方向盘哦，离开的话不小心会撞车的，来，我们这次按的响一些。

——幼儿和老师开起小汽车，听着音乐一起出发吧，当唱到

红灯和绿灯的时候，幼儿就做相应动作。

【幼儿蹲下做加油状】。

奥尔夫音乐的教案去哪里找到篇九

1培养幼儿的听觉能力，奥尔夫音乐教案。

2培养幼儿的想象能力。

3培养幼儿的创造能力、和表达能力。

4培养幼儿想象味道和声音之间的联系。

奥尔夫音乐教案教学准备：秀豆糖、苦瓜、奶糖、辣味牛肉干、百宝箱

沙锤、串铃、三角铁、手鼓、多音桶、钹、括葫

奥尔夫音乐教案教学过程：、

1奥尔夫音乐教案老师引导幼儿：“今天老师给大家带来一个神奇的宝箱，里边有好多的宝贝。”奥尔夫音乐教案老师很认真的闻一闻，“好香呀，里头好象有很特别的好东西…”

2奥尔夫音乐教案老师请幼儿围圈坐好。奥尔夫音乐教案老师：“老师的这个百宝箱里有好多的味道，小朋友也肯定吃过很多不同味道的东西吧，奥尔夫音乐教案老师请每位小朋友到老师这里来，尝一种味道，但是请大家悄悄的不要说话，记住自己的味道。”

3奥尔夫音乐教案老师请每位幼儿不说话，用表情来表达自己的尝的是什么味道。其他小朋友来猜，这位小朋友尝的是什么味道。

4奥尔夫音乐教案老师：“刚才老师让大用表情来表现味道。现在请大家每人到老师这里来再尝一种味道，然后在老师面前的一堆乐器里选一件来演奏，以表达你尝的味道的`感觉。其他小朋友来猜他尝的是什么味道。”

5奥尔夫音乐教案老师可以请每位幼儿到老师那自选一种乐器，在老师那尝完味道后，坐回原位，老师请每位幼儿站起来演奏自己的味道。

6奥尔夫音乐教案老师根据幼儿的实际情况来确定味道所对应的乐器的声音，奥尔夫音乐教案老师说那种味道，那种乐器发出声音。

奥尔夫音乐的教案去哪里找到篇十

- 1、通过欣赏，体验乐曲《葡萄牙舞曲》欢快跳跃的情绪。
- 2、通过节奏、故事和图形谱简单了解该曲子的音乐结构。
- 3、让幼儿感受友情的快乐。

音乐《葡萄牙舞曲》、故事图片、图形谱

- 1、幼儿进教室围半圆坐好。
- 2、感受音乐。（放主旋律音乐一次）
- 3、听故事导入。

1、出示丫丫走过路地全程图片，并开始放音乐，引导幼儿图形与音乐形成配合。

2、丫丫是怎样走路的？请小朋友创编丫丫走路的动作。

听音乐小朋友和老师一起做丫丫走路的动作。（放主旋律音乐的第一部分音乐）

3、出示两座山的图片。

教师提问：丫丫前面有几座山？山太高，丫丫爬不上去，只有钻山洞了。

4、启发小朋友创编丫丫钻山洞的动作和左右看哈哈的动作。

请小朋友到前面来表演动作（钻山洞——一望一望——钻山洞——一望一望），教师示范动作，并和孩子一起表演动作。

5、听音乐小朋友和教师一起做丫丫钻山洞和左右相互望一望的动作。（放主旋律音乐的第二部分音乐）

6、丫丫终于到了哈哈家，好朋友见了分外高兴，他们高兴的转起圈来，并说丫

丫欢迎你。教师引导小朋友一起说：“丫丫欢迎你”，教小朋友打节奏。

1、请小朋友听音乐看老师走图形谱，老师拿着丫丫的图片走图形谱。（放主旋律音乐两次）

2、小朋友跟着老师一起走图形谱。（放主旋律音乐两次）。

引导小朋友跟着音乐一起创编丫丫和哈哈见面时的动作。

奥尔夫音乐的教案去哪里找到篇十一

设计意图：

汽车是幼儿在日常生活中常见的交通工具，作品《开汽车》，

儿歌语言精练，是一篇对幼儿进行交通安全规则意识渗透的好作品，幼儿对此十分熟悉，符合小班孩子的年龄特点，适合小班孩子学习。同时，音乐游戏：开汽车。贴近幼儿生活，吸引孩子的兴趣。

活动目标：

- 1、感受音乐中的行进与停止。
- 2、会听辨音乐中的“叭叭”声，增强遵守交通规则的意识。
- 3、能够与他人合作的意识，乐意参与游戏。

活动准备：

录音机、音乐磁带；呼啦圈；汽车图片；红绿灯模型；

活动过程：

出示汽车喇叭声音“是什么声音？”

引出“有哪些小朋友是乘汽车来幼儿园的？”

“是这种车呢？还是这种啊？”（出示汽车图片）

“通常是谁在开车呢？”

“他是怎么开车的？”

“什么时候车子会停下来呢？”

车子遇到红绿灯交通灯时，该怎么做？（红灯停、绿灯行）

请幼儿自由表达自己的想法。

幼儿跟随教师的鼓声假装开车行进的动作，车速与鼓声的节奏要保持一致。

老师今天带来了一首《开汽车》的儿歌，我们一起来听听吧！

1、你们听到什么？

2、小朋友再仔细听听，音乐中那个地方像是车子遇见红灯了。

3、请小朋友坐下来，随着歌曲用双手做开车和等待的动作。

1、集体学念儿歌。

2、请个别幼儿上来表演儿歌，加上动作。

观看图片，讲解规则

(1)当看到摩托车图片时，请幼儿2人一组，1人当司机，1人当乘客。

(2)当看到汽车图片时，请幼儿4人一组，1人当司机，3人当乘客。

到老师所指定的路上开车。

(让幼儿在玩的同时能够相互交换角色，轮流扮演司机与乘客。)

小朋友上街的时候要走人行横道，过马路的时候要要看红绿灯，我们爸爸妈妈开车的时候，也要遵守交通规则，注意安全。

活动延伸：

1. 活动前教师应注意收集，整理交通规则。

3. 家园同步：如有条件，可以带幼儿坐不同类型的车，感受不一样的车，并丰富有关车辆，交通规则方面的知识。

奥尔夫音乐的教案去哪里找到篇十二

我们还尝试了多种歌曲演唱的形式。在小班下学期的时候，孩子们就能够熟练的进行对唱。所以我们在中班上学期就进行了以往传统音乐教育里只有大班和学前班才进行的轮唱活动也是根据幼儿的实际发展水平进行的因材施教。

1. 初步理解卡农练习的含义。
2. 学习轮唱歌曲的方法，初步感受轮唱歌曲独特的美。
3. 提高幼儿的节奏感，并能运用说、唱等形式表现。

1. 各种颜色的珠子及相应的指示卡

2. 每人三套白天、夜晚的图片

3. 系着橙色和绿色相间的蝴蝶结的彩带一条(蝴蝶结的数量同幼儿数量)

4.《d大调卡农》音乐片段、《保卫黄河》音乐片段

5. 按图卡指示穿珠子

蓝色和红色的珠子各5个，按照图卡指示穿珠子，通过动作练习初步感受轮流的概念，教案《奥尔夫音乐教案》。

6. 排图片

每名幼儿白天和夜晚的图片各三张，请幼儿尝试排图(排列图片中出现白天、夜晚、白天、夜晚的排列比较多的时候)，进

一步感受自然现象轮流出现的情况。

奥尔夫音乐教案——小黄狗(说白节奏)

一、培养幼儿对4|4拍强弱的规律和感受

二、利用说白节奏进行语词的创作游戏

三、感受顽固节奏

教学cd□幼儿用书、节奏卡

1、故事导入：“小朋友的家里有小狗吗?.....今天，老师也带来一只小狗.....”

2、根据故事内容做动作。

3、结合音乐律动。

4、教师引导幼儿创编动作。

5、教师整合幼儿创编的动作，结合音乐练习，并在说白的时候拍手。

6、教师引导幼儿进行身体乐器的创编。

1、教师做出强弱的声音。如跺脚与拍手。并让幼儿分辨。

2、说说白并结合强弱。如：跺脚时说小、拍肩时说眼睛。

3、引导幼儿创编强弱的动作。

(1)身体乐器——如：拍手、拍腿等动作进行

(2)生活乐器——地板、桌子、等物体为节奏型伴奏。

4、结合音乐练习。

1、语词创作：运用幼儿用书的提示引导幼儿进行语词的创作。

如：小黄狗，眼睛花天天都要去看花，

我爱花我看花就是不要去摘花

2、语词的呼应：

问：小黄狗怎样叫？答：汪汪汪汪汪汪汪叫

3、出示节奏卡，结合节奏卡进行练习。

4、节奏练习

1)先一起练习顽固伴奏。

2)分组练习

一组：说白节奏型 一组：顽固伴奏

1、出示乐器

2、乐器练习

1)一起练习说白节奏型

2)一起练习顽固伴奏

3、乐器合奏：说白节奏型与顽固伴奏。

1、教师引导幼儿将图画节奏型转化为音符节奏型，画在小狗的下面

- 2、教师与幼儿一起进行的语词创编。
- 3、请幼儿把小狗的节奏型演奏出来，并注意强弱拍的表现
- 4、请家长在右上角记录小朋友的创作表现

奥尔夫音乐的教案去哪里找到篇十三

- 1、引导幼儿大胆用肢体动作表示音乐节奏，尝试用身体的各部位做动作和同伴打招呼。
- 2、感受和好朋友一起参与音乐游戏的乐趣。

cd音乐。

一、肢体点名游戏“宝贝在哪里”。

师：小朋友们都喜欢和好听的音乐做游戏，我们的身体也做好准备了吗？手到了吗？肩膀到了吗？让我们的身体先来唱唱歌。

二、肢体意识游戏，故事引出课题，熟悉感受“好朋友”音乐旋律及节奏。

(第一次听音乐)教师边引导幼儿听音乐，边轻轻叙述音乐中的节奏变化。

2、刚才小宝找到了很多朋友吗？让我们再来找一遍朋友，看看找到了几个好朋友？(听音乐第二遍)让幼儿倾听并分辨音乐中的节奏变化。听听音乐里每次长音部分找朋友找了几个呢？鼓励幼儿边听音乐边在长音部分做和好朋友打招呼的动作。

3、刚才小朋友见到好朋友了，怎样和好朋友打招呼啊？

还有哪里会打招呼？肩膀会吗？手会吗？

鼓励幼儿大胆随音乐表现并在长音部分做各种打招呼的动作。

(第三次听音乐)原来可以找那么多的好朋友啊，做那么多的动作和朋友打招呼呢，一次比一次多呢。

三、集体互动游戏“我的好朋友”。

老师和小朋友一起拉手跳舞随音乐游戏两遍，在音乐中长音部分引导幼儿互相用各种身体动作问好打招呼。(听音乐游戏两遍)

四、结束：听音乐开着火车和好朋友去外面玩游戏。

奥尔夫音乐的教案去哪里找到篇十四

1、熟悉歌曲的基础上学习语词替换。

2、认知唱名do re me fa sol

3、学会懂得与别人分享爱的情感。

道具准备：故事挂图2。

乐器准备：手摇铃、木鱼。

队形及乐器的摆放：

幼儿以半圆形式坐好，将乐器摆放在椅子底下。

教学重点：

熟悉歌曲的基础上学习语词替换

认知唱名do re me fa sol

1、练习a段的语词替换及休止

师：在歌曲里面宝宝想到送什么礼物给妈妈呢？除了送礼物给妈妈，请你们猜猜他还想送礼物给谁？（幼儿说出新语词，老师用钢琴伴奏a段旋律。如：“我爱爸爸”、“我爱爷爷”等。）

2、用肢体感受b段的'8个乐句

师：宝宝很爱爷爷，他会帮助爷爷做些什么事情呢？（幼儿说，老师用语言提示带动做律动。如：帮爷爷捶捶背，扶爷爷下楼梯等。）

3、结合a段的语词替换和b段的肢体律动，分配角色感受整首歌曲

师：我们一起来跟着音乐给xx送礼物吧！（两人先分配好角色再听音乐送礼物）

师：我们都懂得了关心别人，现在请两个好朋友一起来跳舞吧。

a段：旋律节奏拍手、拍膝；

休止两人对拍手。

b段：两人肢体互粘共舞。

a段：旋律节奏两人亲手走出节奏；

休止自拍两下或原地跳两下。】

师：有一些乐器也来为这首好听的歌曲伴奏来了，我们一起来看看都有谁来了？（手摇铃、木鱼）他们也想来和我们一

起玩游戏。请小乐手们拿好乐器，我们要开始在舞台上演奏了。（在拿放乐器或演奏时注意常规的培养）

a段：旋律轮手拍膝敲手摇铃。

休止符拍手敲木鱼。

b段：探索手摇铃音色，或以木鱼槌于空中画圈。

《小蜗牛》活动目标：1、理解儿歌《小蜗牛》的内容，鼓励幼儿用肢体表现小蜗牛。2、感受儿歌中的上行旋律和下行旋律，并能辨别圆滑音和断奏音，体验音乐带来的快乐。……

[]教学名称：听味道教学年龄：（听力训练3-4岁）教学目标：1培养幼儿的听觉能力，。2培养幼……

奥尔夫音乐的教案去哪里找到篇十五

1、引导幼儿大胆用肢体动作表示音乐节奏，尝试用身体的各部位做动作和同伴打招呼。

2、感受和好朋友一起参与音乐游戏的乐趣。

cd音乐。

师：小朋友们都喜欢和好听的音乐做游戏，我们的身体也做好准备了吗？手到了吗？肩膀到了吗？让我们的身体先来唱唱歌。

（第一次听音乐）教师边引导幼儿听音乐，边轻轻叙述音乐中的节奏变化。

2、刚才小宝找到了很多朋友吗？让我们再来找一遍朋友，看看找到了几个好朋友？（听音乐第二遍）让幼儿倾听并分辨音乐

中的节奏变化。听听音乐里每次长音部分找朋友找了几个呢？鼓励幼儿边听音乐边在长音部分做和好朋友打招呼的动作。

3、刚才小朋友见到好朋友了，怎样和好朋友打招呼啊？

还有哪里会打招呼？肩膀会吗？手会吗？

鼓励幼儿大胆随音乐表现并在长音部分做各种打招呼的动作。

(第三次听音乐)原来可以找那么多的好朋友啊，做那么多的动作和朋友打招呼呢，一次比一次多呢。

老师和小朋友一起拉手跳舞随音乐游戏两遍，在音乐中长音部分引导幼儿互相用各种身体动作问好打招呼。(听音乐游戏两遍)