

2023年体育教师说课稿分钟 初中体育教师说课稿(模板8篇)

体育教师说课稿分钟篇一

本课解说内容是选自七一一九年度《体育与健康》经久跑为课本1、火把接力（景象） 2、经久跑 3、赛跑接力角逐（游戏）

经久跑是一种行为强度不大，一连时刻较长的有氧行为。它对园地器械没有过高的要求，且技能简朴，它贯串于学校体育解说的全进程，也是最轻易把握和开展、终身都可参加的群众性健身项目之一。同时也是西席在解说中要对其单协调死板予以高度重视的项目。经久跑是人得到的保持康健的根基途径，是成长康健性体能最很轻盈的要领、最有用的途径之一。它能有用地进步心肺成果、成长经久手段的增进意志品格。是作育“终身材育”的有用途径。初中生操练经久跑，要求一样平常把握经久跑的根基技能；重点掌声经久跑的呼吸要领以；相识“顶点”；降服顶点现像是经久跑的难点。

解说工具为南岳中学初三1班，该班学糊口泼好动，有较强的领略和仿照手段，身材素质相比拟力好，班级规律好，集团声誉感强。可是对付经久跑这样单调又死板的行为项目，乐趣不大，加上老旧的解说要领，让门生对经久跑有些误解和抵触情结。绝大大都的同窗谈跑变色。怕苦、怕累，不能僵持耐久。那么怎样使门生都能起劲、主动地介入操练？西席不公要相识门生的身材、理、生理状态，更首要的是要从教法上多下工夫，将死板乏味的教法变为机动多样的意见意义解说，使门生在生理愉悦中完成课的使命和到达必然的行为量，从而到达加强体质的实效。

行为参加：通过景象解说，使门生主动参加经久跑的体育勾

当，成长体能，得到举下手艺，进步康健程度，养成精采熬炼的风俗和终生体育的意识。

情绪方针：作育门生大胆、机警、拼搏、自信、僵持等等的精良品格和连合同等、亲近共同的集团主义精力。

解说西席教授常识与门生进修常识的互动进程。课的教法与学法应依照学情和课本的特点拟定，本课的教法与学法首要以下几种：

教法：1、树模法：运用树模可以给人以门生真实的、动态的、正确的举措形象和观念，让门生有一个感性的熟悉。2、开导解说法：通过开导让门生更好的相识排球的根基常识，引发门生的进修乐趣3、游戏法：通过游戏活泼教室空气，固定技能，作育门生的协作手段和集团主义精力。

重点：呼吸节拍与跑速变革的共同

难点：顶点的降服

本课的解说回收通过游戏的导入，西席引导，门生的自主参加的解说计策，成长门生的本性，充实验展门生的主体浸染，运用机动多变解说本领，做到身心团结，全力到达解说方针。

全课的组织布局不拘泥于过度的同一规整，而以处事操练与解说为方针，力争公道、紧凑、流通、新奇。

（一）开始部门（3'）

1、教室通例

2、本课的解说内容跟要求

（二）筹备部门（4'）

徒手操（3'）

门生跟从西席的口令集团举办热身勾当。

（三）根基部门（30'）

一、火把接力（6'）组织情势：同时举办

班级在奥运火把的配景下，营造一种起劲向上，康健的行为精力，同时引发门生的热情。

二、僵持就是胜利——经久跑（14'）

按照门生体能的差别，全班分成三个组别（男女殽杂），每个组别分派差异的'操练要领跟行为负荷。

操练要领：变速跑、按时跑，使命式

a式：跑内道

b式：跑第4道

c式：跑第8道

要求：留意安详；各组操练进程中要有组织性，组员要相互勉励，不脱队，不掉队；

三、赛跑接力（游戏）（10'）

游戏进程：1、分组上同接力游戏

2、各组一分钟的接头、部署

3、开始游戏

4、门生报告心得

（四）竣事部门（4’）

- 1、荟萃放松（吐纳法）
- 2、课后评价，师生互动
- 3、收回东西
- 4、师生作别

四、园地器械：火把三个

五、估量均匀心率为：130--135次/分，

最高心率为180次/分，呈此刻第二十、三十五分钟

行为密度约为45%，行为负荷为中上

体育教师说课稿分钟篇二

本课以“健康第一”为指导思想，在新课标的引导下对教学内容进行灵活的处理，以学生的运动兴趣为出发点，关注学生个体发展，注重学生学习能力的培养。本节课让学生在练习中带着问题去思考，激发学生的学习兴趣，提高学生的学习能力。

跳跃是人体基本活动，也是小学体育教学的重要内容之一，深受小学生喜爱。跳跃与游戏的内容丰富，生动有趣。通过跳跃与游戏的结合，不仅给学生带来了欢乐，而且为学生提供了展示自我的机会；不仅能有效地使学生获得基本的动作知识与实用技能，而且能有效地促进和发展学生的跳跃能力，使学生身心得到和谐地发展。

水平二的学生其注意的集中性和稳定性较差，在观察时往往也只注意事物较突出的特征，缺乏顺序性。独立意识也开始增强，已经不满足于单纯地听老师的话，希望能够自主思考的空间。因此，在实施体育教学中，应充分尊重学生的实际，给学生更多地思考和展示空间，评价方式多采用鼓励、启发等语言。帮助学生树立自信，热爱体育锻炼。

【知识与技能】

能够说出动作要点，80%的学生能完成跳远的动作。

【过程与方法】

通过跳跃的游戏练习，发展速度、协调、下肢力量等身体素质。

【情感态度与价值观】

培养勇敢、不怕困难，勇于进取的心理素质和体育精神。

【重点】

掌握跳跃游戏方法，提高学生的跳跃能力。

【难点】

助跑与起跳技术的结合。

1. 讲解示范法：通过精练适度的语言讲解，使学生获得正确的动作概念；以优美的示范，利于学生模仿正确技术。
2. 纠正错误法：由于学生之间存在个体差异，完成练习的情况各有不同，通过纠正错误学习正确的技术动作，避免运动损伤的产生，提高学习的自信心。

3. 分解练习法：通过分解技术动作，降低技术动作的复杂度，更易于让学生掌握动作，激发学习欲望，获得成就感。

4. 完整练习法：通过完整动作的学练，帮助学生建立动作的整体概念和动作间的练习。

5. 游戏比赛法：通过游戏与比赛的穿插，帮助学生在快乐中学习，提高学生学习兴趣与练习效率。

(一)开始部分(3分钟)

1. 课堂常规：体委整队，报告人数，师生问好，教师简要介绍教学内容，检查服装，安排见习生。

【教学意图】简短精炼的开始部分可以迅速让学生进入上课状态，锻炼学生做事不拖沓的习惯；课前对于着装的检查以及安全的提醒可以提高学生的安全意识，避免危险的发生。

(二)准备部分(5分钟)

1. 玩赛龙舟游戏

游戏规则：将学生分成4队，每队学生竖排一行，头扎红色布条，面向前蹲下，两手分别扶住前面一个学生的腰，比赛开始，学生同心协力蹲着前进，游戏当中，不能松手，队伍自始至终没有断队的现象，最快到达终点的一队为胜利。输的队伍蹲起五个。

2. 配乐韵律操：伸展运动、下蹲运动、体侧运动、体转运动、腹背运动、全身运动、跳跃运动、整理运动。

【教学意图】把平时枯燥的跑步活动寓于游戏活动之中，激发学生的创造性思维；配乐韵律操替代了传统的徒手操，在活动关节的同时，也让学生在欢快的音乐中放松心情，融入课

堂。

(三) 基本部分(27分钟)

1. 导入：我会以情境进行导。“同学们!青蛙王国一年一度的运动会要开始了!大家想不想当蛙王啊?”，由此导入本节课内容：跳跃与游戏。

【教学意图】通过运动会的情境设置，能够激发学生的学习热情，增强学生的竞争意识，让学生在接下来的学习中，更加严格的要求自己，有利于项目的学习与练习。

2. 示范：首先，我会组织学生呈四列横队，前两排蹲下，我在队伍的前方做侧面示范。示范前向学生提出问题：跳远一共分为几个步骤，经过学生回答总结得出三个步骤：助跑、起跳腾空、落地。

【教学意图】侧面示范有利于展示动作的侧面和按前后方向完成的动作，好的示范会引起学生学习的欲望，同时还会在脑海里建立初步的动作表象，同时适当的提问可以加深学生对动作的印象，引起学生对动作关键环节的注意。

3. 讲解：我会边讲解边做动作，讲解时我会提取口诀，如助跑起跳要自然，两腿屈膝靠胸部，落地屈膝要缓冲。

【教学意图】以口诀的形式讲解可以迅速抓住关键点，直接满足学生对于动作学习的需要，让学生的注意力完全放在教学重点上;而边讲解边做示范的方式，可以让学生对分解动作更好的理解，使动作理论迅速回归实践，迅速提取之前学习的记忆，达到事半功倍的复习效果。

4. 练习

(1) 原地预摆练习

动作要领：两脚左右开立，与肩同宽，两臂前后摆动，前摆时，两腿伸直，后摆时，屈膝降低重心，上体稍前倾，手尽量后摆。

(2) 蛙跳辅助练习。

练习设置：两脚快速用力蹬地，同时两臂稍屈由后往前上方摆动，向前上方跳起腾空。

(3) 整体动作练习。

练习设置：让学生把预摆跟起跳腾空动作进行一个结合。在落地的时候强调要收腹举腿，小腿前伸，同时双臂用力后摆，并屈膝落地缓冲。

在以上练习过程中，会出现上下肢不协调，落地没有充分缓冲的问题。我会以正确动作示范和口头提醒的形式帮助学生改进。

【教学意图】通过循序渐进的练习，学生能在游戏的乐趣中掌握动作要领，通过教师的个别纠错与集体纠错，能够迅速帮助学生回归正确动作。

4. 检验：在检验环节设置游戏展示环节，全体学生以体育小组为单位，进行袋鼠跳比赛：让每组同学接力袋鼠跳，看哪组最后跳的最远。比赛过后，我会表扬获胜小组，鼓励其他小组，并让获胜小组分享胜利经验，互相学习。

【教学意图】在展示环节中让学生进行比赛是对整堂课学习效果的检验，游戏的形式可以培养学生间团结互助的意识，同时更加突出学生为主体的地位，并将整堂课的气氛推向高潮。

(四) 结束部分(5分钟)

1. 放松活动—配乐放松操。
2. 课堂小结：教师总结学练情况，表扬先进，激励全体学生。
3. 宣布下课、师生再见、回收器材。

【教学意图】通过放松环节帮助学生恢复疲劳，为下节课做好身心准备。教师的针对本节课的鼓励性评价，也为学生树立信心。

标志筒4个、录音机1台、磁带、田径场、口哨。

练习密度：35%~40%；平均心率：125~136次/分；运动强度：中等偏上。

文档为doc格式

体育教师说课稿分钟篇三

中学的体育教学应该要怎么制定相关的说课稿，以提升教学的效率呢？下面是小编想跟大家分享的中学体育教师说课稿，欢迎大家浏览。

本课授课的对象是小学四年级(水平二)的学生。教学的主要内容是篮球原地运球和行进间运球、篮球运球接力比。篮球运动是在快速、激烈、对抗的情况下进行的一项综合性体育活动，具有竞争性强、趣味性浓等特点，深受广大学生的喜爱。根据小学生的年龄特点，本次课的篮球教学是让学生学会一些最基本、最简单的动作，以便更好的锻炼身体，促进身体身心全面、健康发展。

根据课标的要求，本次课学习目标主要有以下几点：

- 1、认知目标：使学生学会和掌握一些篮球的基本知识、基本

技能。

2、技能目标：通过教学，使学生的控球、运球能力得到提高。

3、情感目标：通过学习和比赛，培养学生团结协作、积极进取的精神，激发学生集体荣誉感和参与运动的热情，发展个性。

根据以上的学习目标确定了本次课的学习内容为：

1、追逐跑

2、篮球运球

3、篮球运球接力重点：用手的感觉控制球。练习时，要求学生抬头运球，提高手感控球的能力。

难点：手脚动作协调一致。强调运球时，用手拍按球的后上方和掌握运球时“哪手运球哪腿同时迈步”的节奏。

针对本次授课对象的特点，这个年龄段的学生模仿能力特别强，并对优秀的篮球选手特别的敬佩，也都喜欢参加这项运动。启发学生从最简单的运球技术开始学习，引导学生从基本运球技术开始学，树立起他们对学好篮球的信心，并将运球技术按照新课程标准中的程序教学法的模式，有步骤的进行。本次课我主要通过各种提问、示范、互动、比赛等教法，使简单的运球变得有趣、丰富。通过启发思维、讲解示范、分层教学、教学比赛等方法来完成教学任务。

1、启发思维：提问学生：你们看过nba吗？认识姚明吗？你们还认识哪些篮球明星？首先唤起他们的求知欲，让他们回忆精彩的篮球场上运动员熟练的运球技术及各种准确的投篮技术是多少的漂亮而神奇，是一种力与美的结合。由浅入深启发学生积极思维，对学生进行思想动员，然后提出本次课的学

习内容——篮球运球，接着老师简要地介绍原地运球和行进间运球这两种运球方式。

2、讲解示范：教师讲解示范是体育教学常用的方法之一，教师带有启发性地讲解示范，不仅能使学生了解动作的要领、方法和直观正确的动作概念，而且还能促使学生进行思维，引起学生学习的兴趣，调动学生学习的积极性。

体育教师说课稿分钟篇四

一、教材分析

快速跑是中学田径教学的主要教材，是我们各类学校体育教学大纲规定的教学内容和《国家体育锻炼标准》规定的锻炼、测验项目。通过快速跑练习不仅可以提高学生各种快速反应能力、机体无氧代谢能力，而且还可以培养青少年勇往直前、奋发向上的精神。教材对于促进学生生理、心理健康起着积极作用。而摆臂动作是整个短跑技术动作中比较容易被忽视但又很重要的环节，所以在教学中强调正确的摆臂技术，让摆臂来影响两腿的动作，可以改进许多学生抬不起腿的错误动作；快速跑的一些专门练习是在多年的教学和训练中总结出来的，通过这些专门训练可以有效的提高短跑的技术。本课从竞技教材内涵出发，在前一课时借助多媒体教学手段，让学生观看了国际优秀百米运动员的录像及雅典奥运会刘翔打破110米栏奥运会记录并夺得冠军的录像，将学生的思绪又重新带回到当时那激动人心的雅典赛场。在此基础上，本课利用丰富多彩的游戏、形式多样的让距离跑及充满激情的障碍接力，激发学生对快速跑的兴趣，提高跑的能力。

二、学情分析

学生作为课程学习的主体，他们学习的经验是一种课程资源，高一年级学生已经通过三年的初中学习，在练习方法上已经具备了一定的自学、自练能力，在教师的引导下，在学练中

已经具有探究、分析和解决问题能力及合作、自控能力。而在生理上，学生的运动系统、心血管系统、呼吸系统的功能日趋完善，与初中相比，骨骼变粗，肌肉增强，心脏容积，肺活量，最大吸氧量的绝对值都有所增大。

三、教学目标

1、认知目标：知道摆臂技术在快速跑中的作用及一些短跑的专门技术练习；

3、情感目标：培养学生探索研究、团结协作、主动参与、勇往直前的精神。

四、教学重点、难点

教学重点：根据自己的技术特点，有效的利用各种跑的专门技术练习

教学难点：培养学生正确的快速跑姿势

五、教法设计

整堂课采用收、放、松、紧相结合的组织方式。

六、学法设计

本课的学习方法主要采用自学法、自练法、并辅与讨论法。自学法培养学生自己独立获取知识的能力；自练法可以提高学生的实践能力；讨论法可以通过各种探讨交流见解，培养学生的合作精神，集思广益、相互启发、互相学习、取长补短，并加深对学习内容的理解。

七、教学组织形式设计

为了调动学生的主观能动性和积极性，提高学生主动参与意

识，充分发挥学生的主体作用，本节课在教学组织形式上给予了学生自由练习的时间、空间及多种练习形式。在分组上，实行动态分组，有伙伴型、帮教型、讨论型、探索型、合作型分组；在活动范围上，划定三个区域：高抬腿跑区、后蹬跑区、技术探索讨论区，学生可根据自己学习的需要与发展情况选择练习组别与练习区域。通过这样的教学组织形式，可以实现真正意义上的多项信息交流，达到教师与学生共识、共享、共进的效果。

八、教学程序

课的导入阶段(2分钟)

介绍本课教学内容，结合上节课所观看的百米录像及刘翔夺冠的比赛录像，激发学生的爱国情绪及学习兴趣，产生我要学的想法。

激发求知欲阶段(热身部分)(6分钟)

引导学生进入游戏自选超市，选择感兴趣的的游戏，从教师处领取游戏规则，由小组长带领组员学习、组织、参与游戏。在激发学生兴趣及热身的同时提高学生的自学与组织能力。

运动参与体验阶段(基本部分)(27分钟)

摆臂练习(4分钟)

学生间相互观察，互相帮助指正，了解摆臂在快速跑的作用和意义，形成正确的跑步姿势；

跑的专门训练(高抬腿跑、后蹬跑)；(8分钟)

了解高抬腿跑有利于改进大腿前摆不够的错误动作，后蹬跑有利于改正后蹬不充分、坐着跑的错误。在运动场上设置高

抬腿跑区、后蹬跑区、技术探索讨论区，学生根据老师、同学的反馈及自己了解的情况，选择适合自己的练习区域。体育教师在探讨研究区随时和学生探讨其他练习方法并解释合理性。三个区域同时进行。

3、让距离跑(7分钟)

根据学生本身的特点与情况，设置男生让女生，素质条件好学生让素质条件差学生，避免男生与男生之间、女生与女生之间、男女生之间的太大差距的出现，让部分素质较差，自信不足的学生也同样能够有学习的兴趣，体验成功的感受。

4、游戏：障碍接力(8分钟)

通过学生各小组在跳绳、垫上前滚翻、钻栏架、过独木桥、蹲着跑等障碍中自行选择编排顺序，即提高了比赛的趣味性及竞争的激烈程度，同时又提高了学生主动参与，积极思维的能力。

恢复身心(放松沟通部分)(5分钟)

伴随着舒缓、优美的音乐进行放松操，在优美的乐曲中下课。

通过师生的交流，学生之间的相互评价，引导学生正确评价自己和他人，从而实现以体育德、以体增智、以体健美、以体长技、以体怡心的学校体育目标。让每一位学生“在学中乐，在乐中学”。

九、教学中可能出现的问题和解决办法

问题：学生不知道自己学什么、该怎么去学、学习节奏该怎么控制？

解决办法：

- 1、根据新课程的要求，学生应当具有一定的自主学习的能力；
- 2、教师多关注学习弱势群体，注意引导学习；
- 3、教师要有较强控制学生的能力与应变能力。

体育教师说课稿分钟篇五

各位评委老师：

上（下）午好！

一、我是x号考生，我今天说课的题目是篮球运球

二、教学对象是高二年级a班，下面我对本课题进行分析

三、教学思想：

本课以“健康第一”为指导思想，本着对学生全面发展，在教学的过程中充分体现学生的主体地位和发挥教师的主导作用，并注重学生和教师的互动教学，提高学生的学习积极性，同时培养学生的创新精神，以促进学生德、智、体全面发展。

四、教材分析：

根据中学《体育健康》教材第二册，篮球运球在篮球的整个教学中处于基础地位，是进一步学习篮球技术的基础，本节课是篮球教学的第二次课，在第一节课学习运球技术的基础上进一步掌握运球技术。经过对教材的熟悉掌握，对教材进行二度创作（1）采用运球接力游戏比赛1可以避免学生在学习运球中的乏味性，2有可以娱乐身心，（2）从教学的实效性出发进行运球绕障碍练习，提高学生掌控球的能力和发展学生灵敏素质。

五、重点：行进间运球

难点：行进间手对球的控制能力

六、学情分析

中学学生好奇心强，同时学生经过一年多的体育学科的学习，具备了一定的体育基础知识。为教师在教学上提供了较大的空间。教师教学中要注重活跃课堂气氛，激发学生的好奇心，从而使学生对学习内容产生兴趣，抓住学生的求知心理，调动学生的学习积极性，就可以达到事半功倍的效果。

七、教学目标：

- 1、认知目标：通过教学让学生了解运球技术的方法，建立正确技术动作概念。
- 2、技能目标：通过教学使大部分学生掌握运球的正确技术动作，同时发展学生的身体协调能力、移动能力等身体素质。
- 3、情感目标：培养学生团结协作，勇敢顽强和拼搏进取的精神。那么怎么更好的完成本节课的任务？下面我说下本节课的教法和学法。

八、教法：

- 1、教师讲解示范完整的技术动作，启发、引导学生体验动作要领，帮助学生完成正确的技术动作。
- 2、游戏竞赛法，调动学生的运动热情，培养学生的创新能力。
- 3、采取类比法，引导学生发现问题，自主学习，从对比中获取正确技术动作

九、学法：

教师通过引导、启发学生学习，以游戏比赛和练习带动基本技术学习，调动学生学习积极性。学生通过自我体验动作，正确理解动作要领，然后师生互动交流，相互评价巩固掌握正确的技术动作。

十、教学程序：

准备、基本、结束

十一、教学特色

本次课充分体现体育新课程标准的四个理念：

本节课始终在愉快、轻松、活泼的课堂氛围中完成的，力求在增强学生体质的同时也娱乐学生身心，已达到最优化的教学效果。

体育教师说课稿分钟篇六

德品质

宽厚的理论基

础与广博知识

良好的专项技能技术

先进的现代教育思想和教育观念

全面的专业

工作能力

良好的心理品质和强健的体魄

基础理论知识

专业知识与技能

教育学心理学知识

横向学科知识

运动能力

训练能力

组织能力

教育能力

教学能力

科研和创新能力

社会交往能力

（三）教学目标

2、通过本次课的学习，学生发现问题、分析问题、解决问题的能力得到一定的提高，并通过分组讨论的教学形式，学生的合作意识得到加强。

（四）教学重点：体育教师应该具备的基本条件有哪些？学生如何理解认识这些基本条件？

（五）教学难点：如何让学生在今后学习和教学实践中切实提高上述有关方面的能力。

确定本次课教学目标、教学重点、教学难点的主要依据是教

学内容的难易程度、实用程度及学生的心理特点。

二、说教法

在上节课布置让学生预习本次课的内容，所以，本次课虽然是新授课，但学生对教学内容并不陌生。根据教材内容和学生自身特点，主要采用演示法、讨论法、讲解法这三种教学方法进行教学：

演示法：通过观看两个视频短片，让学生比较两个短片中体育教师的行为，引发学生思考。通过音像视频演示法，激发学生学习的兴趣，从而提高体育学习的效果。

讨论法：结合自身经历和视频短片，让同学们分组(全班共66人，18个女生，48个男生，根据学生座位情况，将相邻三排的学生分成6组)讨论和思考作为一名体育教师应该具备的条件，并请各组派出1名代表阐明所在组的主要观点。讨论法体现了“教师为主导、学生为主体”的教学原则，能够激发学生学习兴趣，提高学生认识问题能力和语言表达能力。

讲解法：在学生提出观点的基础上，教师结合课本上的理论知识和实践中优秀体育教师案例，详细讲解做一名体育教师应该具备的条件，使学生清晰明确体育教师所应具备的素质，并使學生更加清晰了解自己的优点和不足，在以后的学习和实践中不断提高自己。

三、说学法

本次课的教学对象是我院07级运动训练5班的学生，学生年龄在18-20岁之间，处于抽象思维能力的快速发展时期，也是学生形成自己人生观和价值观的关键时期。班级男生人数占总人数73%，学生活泼爱动、思维较活跃，但对现实问题缺乏敏感度，对理论知识缺乏兴趣，对一些问题的认识缺乏自己的观点。通过观看视频短片，可以使學生直观看到现实中的案

例，提高学生兴趣，引发学生思考，同时培养学生的问题意识；通过同学们的分组讨论，充分调动学生自身能动性，集体共同努力找出问题、分析问题、解决问题并提出自己的观点和看法，培养了学生的合作意识并提高了学生的集体主义荣誉感，同时也增强了学习兴趣。教师根据学生们讨论的情况，适时的进行引导（ben文由wuyanrenjia收集整理）。

四、说教学程序

根据本次课的教学内容和学生的实际情况，把本次课分为六个部分

（一）课堂常规部分（2分钟）

师生问好、考勤。

（二）导入新课部分（5分钟）

步骤如下：

1、教师通过谈话法，与学生共同回顾上节课的主要内容。

2、教师结合新课改及新课改中出现的教学改革实验状况（20xx年启动的新一轮的体育与健康课程改革提出课程目标——领域目标——水平目标三级目标体系，仅提出了“学生达成该水平目标时，学生将能够干什么”，这对体育教师提出了什么样的要求呢（20xx年国家教育部在全国十五个示范活动区开展的“体育、艺术2+1项目”改革实验，到现在进展不畅，主要原因是什么呢？）），引起学生对“体育教师”的认识，提出与请同学们带着问题观看两个视频，观看的同时，请注意观察视频中两个体育教师的行为。

（三）观看视频及提出问题部分（6分钟）

通过观看视频短片并结合自身经历提出问题，主要由任课教师提出问题引发学生积极思考，提出的问题主要是：

1、在自己所接触的'体育教师中，印象最深的有谁？原因是什么？

（四）学生分组讨论部分（17分钟）

这部分是教学的重要环节，也是本次课的主体部分，主要是学生们之间就上述两个问题展开积极的讨论、思考，并大胆阐明自己的观点。具体的教学步骤如下：

1、根据学生的座位情况，让学生就近进行分组讨论（5分钟）；

2、然后请各个小组各派1名代表发言（12分钟）。

（五）教师总结部分（14分钟）

这部分是本次课主要授课内容。主要是教师对积极参与课堂讨论的小组提出表扬和鼓励，并对学生讨论的结果进行分析、归类，同时结合课本内容和优秀体育教师案例进行清晰、系统的讲解。

（六）布置作业部分（1分钟）

在课的结束部分，布置作业，安排学生到图书馆查阅相关资料。

五、教学效果分析

通过视频演示，增强了学生兴趣；并结合学生自身的一些经历，提出问题，引发同学们积极的思考，并进行分组讨论、小组成果展示等教学形式，很多同学勇敢提出了自己的观点和看法，提高了同学们的逻辑思维能力及语言表达能力；最

终通过老师的讲解，大部分同学可以深刻理解并掌握一名优秀体育老师应该具备的基本条件，达到了本次课的目标。

体育教师说课稿分钟篇七

（一）教材的地位和作用

1. --（本节课）是--（学段）--（学科）--（版本）第一册第一章第一节的内容。

2. 前面已经安排了哪些知识，作为该内容的基础；本课包含哪些内容，这些内容之间有什么内容联系；该内容与后续学习内容有什么关系等。（承上启下；为学习---奠定了基础）

（二）课程的教学目标（三维-知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观）

根据本人对《历史课程标准》以及本节课结构与内容的理解和分析，我把这节课的教学目标确立为：

小学、初中：

知识与能力：增强体能，掌握和应用基本的体育与健康知识和运动技能；

过程与方法：培养运动的兴趣和爱好，形成坚持锻炼的习惯；

情感态度与价值观：具有良好的心理品质，表现出人际交往的能力与合作精神；提高对个人健康和群体健康的责任感，形成健康的生活方式；发扬体育精神，形成积极进取、乐观开朗的生活态度。

高中：

情感态度与价值观：发展良好的心理品质，增强人际交往技能和团队意识；具有健康素养，塑造健康体魄，提高对个人健康和群体健康的社会责任感，逐步形成健康的生活方式和积极进取、充满活力的人生态度。

（三）教学重难点

根据课程标准以及吃透教材的基础上，我认为本节课的教学重点是---，难点是---（或者说：这也是本节教学的难点）。

例1：

《投掷羽毛球》

1. 教材地位和作用

本次课是初中二年级投掷单元教学计划的第一节课，是一节引导课，旨在提高学生的学习兴趣，给学生自由想象与练习的时间和空间，并总结出投掷羽毛球的完整练习过程，为接下来的学习打下基础。

2. 教学目标

（1）技能目标：通过各种投掷练习，激发学生对投掷的兴趣，发展投掷能力，提高投掷技能。

（2）知识目标：通过教师启发、引导，学生自我探索、体验、总结并掌握投掷的四个基本组成部分——握持、助跑、发力、维持平衡，为进一步学习投掷实心球打下基础。

（3）情感目标：通过游戏练习，培养团队合作精神，体验运动乐趣，增强自尊和自信。

3. 教学重点、难点

重点：启发引导学生总结出投掷的四个部分

难点：调动全身力量，使上下肢协调用力

体育教师说课稿分钟篇八

一、教学目标：

根据健康第一的指导思想和体育课程标准水平二的目标，以及四年级学生的特点，确定本课目标如下：

1、90%的学生能列举并做出简单的技巧动作，并能说出所做技巧动作的术语，如：

前滚翻、跪跳起等。

2、80%的学生能做出2至3个技巧动作的组合练习，并能够努力展示自我，体验在活动中成功的心理感受。

3、通过游戏教学，培养学生良好的协作、竞争意识。

二、说教材分析：

教学难点为：通过自主探究学习，怎样进行技巧动作组合。根据（水平二）四年级学生的身心特点，在教师正确引导下，使学生通过自主、探究的学习方式，充分发挥学生的创造性思维来进行技巧组合练习。并配以学生喜爱的奥运火炬接力的游戏，培养学生的协作意识。

三、学情分析：

四年级学生对于一些技术性的东西不是很感兴趣，但通过低年段和前两个课时的教学，该年龄段学生对前滚翻、后滚翻等一些简单的技巧已初步掌握，在此基础上利用创设情

境，激发学生的学习兴趣，使学生通过自主探究的学习方式，来达成本课的预期目标。

预测：根据本课的特点，学生积极参与练习，大胆、积极发挥自己的创造性思维，学习情趣高涨，课堂气氛活跃，能进行一些简单的技巧动作组合练习，并能在练习中获得愉悦的心理体验和情感交流。

四、教学策略：

（一）说教法：

1、谈话启发法：

通过语言导入，创设情境（游玩体操训练馆）营造一种欢快的氛围，以调节学生的学习情绪。

2、复习法：

引导学生复习以前所学技巧动作，进一步巩固动作技能。

3、游戏教学法：

敢于打破过去陈旧的准备活动框架，利用游戏来启发、引导学生以积极的心态主动参与练习。

4、评价法：

以鼓励为主，适当引导，运用随堂口头评价。

（二）说学法：

1、自主学习法：

提出问题，让学生自主寻求答案。

2、合作学习法：

在教师的引导下，通过小组分工，围绕如何组合技巧进行探讨、研究，有绪地进行练习。

3、探究学习法：

教师设疑，让学生自主协作，探究。

4、互评互帮法：

通过相互观察，相互交流讨论，相互评价，互帮互学。

5、分层学习法：

对基础好的学生，提出进行多个技巧的组合练习，并可插入一定难度的技巧动作；对基础差的学生，利用简单的技巧动作，进行2至3个动作的组合练习。

五、教学流程图：

活跃气氛——主动参与——自主学练，合作探究——交流分享

创设情境自主游戏，复习技巧了解知识，寓趣于乐，合作探究体验反馈

六、教学过程：

本课以技巧组合为教材，搭配奥运火炬接力游戏教材，整节课以游玩体操训练馆，迎接20__北京奥运为主线。让学生自主学练、探究学联，使学生掌握一些简单的技巧组合动作。利用游戏培养学生的`协作竞争意识，培养民族自豪感，树立健康第一的知道思想。

1、激情引趣

教师采用谈话启发法创设情境开课，让学生了解一些有关奥运体操项目的小常识，并激发学生的学习兴趣，分组以开火车，开汽车等形式去游玩体操训练馆。

2、主动参与

教师启发诱导学生通过分组合作游戏，充分激发学生的学习兴趣，让学生在玩中学，在游戏中完成准备活动。学生在自主游戏的同时，教师边巡视，边诱导，并参与游戏。

3、自主学练，合作探究

（一）学习技巧组合

通过教师设问我们学国哪些技巧动作？从而引导学生复习以前所学技巧动作，并进行分组练习，展示，互动评价。在学生展示单个动作并进行评价后，教师设疑能不能把这些单个动作组合起来进行练习？让学生带着疑问进行分组讨论、探究、练习。教师并巡视辅导，然后再进行展示、互评、互学、互练，从而进一步巩固技巧组合动作练习。

（二）游戏奥运火炬接力

奥运火炬接力是本课的第二教学内容，是在传统游戏十字接力的基础上，根据四年级学生的特点，通过设置障碍、变换距离、变换组别的方法而进行改编的游戏教材。教师通过语言导入游戏教学，引导学生设置山峰等障碍，通过变换距离、组别进行游戏，让学生在游戏中的体验运动乐趣，享受成功的喜悦。

3、交流分享、身心恢复

4、垫上舞蹈《让我们荡起双桨》：伴随轻松的旋律，学生坐在小船上以舞蹈形式恢复身心，结束本课。