

# 人教版小学数学三年级认识小数教学反思 (汇总14篇)

经典名著是指具有长久影响力且被广泛传播的文学作品，它们承载了人类智慧与情感的结晶。在总结的过程中，我们可以借鉴一些优秀的写作技巧和方法，提高我们的文章质量和表达能力。经典电影能够引导观众思考和反思，具有启发人灵魂的作用。

## 人教版小学数学三年级认识小数教学反思篇一

一节课的时间是有限的，但学生在课外学习的时间是无限的，本节的学习已经结束，但学生的探究活动并没有结束，课外调查的布置，将学生的探究领域从课内延伸到了课外，从学校延伸到社会，丰富学生的课外知识，拓宽学生的探究视野，从而增强学习数学的兴趣，体会学习数学的价值。也为下一节课的小数大小的比较的学习提供了研究素材。

在教学过程中出现的失误和不足，主要表现在：

1、教师放的力度还不够，总是感觉对学生不放心，学生一时间回答不到教师预想的答案就忙于提示，或总感觉学生说的不如自己叙述的明白就重复解释，我想这归根结底的原因还在于学生主体地位体现得还不到位，不能做到真正相信学生。或者是在于太注重预设而忽视生成，为完成预计的教学目标而赶时间。

2、教师灵活驾驭课堂的能力有待提高。

我们经常说：预设是为了更好的生成，课堂上要准确把握生成，有效利用生成。课堂上我就没有能够很好的把握和利用生成。如在用1米长的纸条测量0.2米长的那一条毛线的时候，多数同学一开始都估测是0.2米，但在实际测量的过程中可能

是将毛线拉得过紧好多孩子就说出了0.21米、0.22米、0.23米等的两位小数，这时我把其中的一个两位小数写到了黑板上，本想利用它转入对两位小数的探究，但一时间又没有想出很好的连接语，这时0.7米的毛线长度还没有测量，思维地运转没有跟上，又只能按照原先的设计进行了下去。只是给学生作出了“在实际测量时可能会出现一定的误差”、“毛线不要拉得过紧或过松，因为毛线有弹性，所以测出来的数据可能就不一样”的解释。事后我对课堂上出现的这一突发事件进行了深刻地反思，如果当时有的学生说出0.23米的数据后老师接着问“你是用纸条准确测到的还是估计出来的？”转而导入“用米尺能不能准确测出？”。这样就很自然地能导入了对两位小数的探究，还会节省出测量课本的宽的时间用来做涂一涂，填一填的开放练习题，从而也会使教学目标能够全面达成。

## 人教版小学数学三年级认识小数教学反思篇二

尽管学生在此前研究的数学知识中的数据均为整数，但学生实际生活中对0.5已经有了一定的感受：1米的一半就是0.5或0.5米是50厘米。在研究一位小数时，就充分调动学生已有的知识经验，以平均分成10份的1米长的纸条为工具，以0.5米的理解为基点和突破口，再去解决0.3米、0.4米等多长，从而使整个探究过程显得顺畅、自然、扎实、有效。

认识一位小数之后，让学生继续利用纸条进行实际测量两根毛线的长度（一根长0.2米，另一根长0.7米），方式是先估后量，然后再来测量课本的宽度（0.17米，用纸条不能直接量出）。这样做既巩固了对一位小数的理解和运用，还培养了学生的估算意识，又为两位小数的探究埋下伏笔，让学生在实际测量中切实感受探究两位小数甚至多位小数的必要性。

本环节的教学注重了实践操作，学生的手、口、耳、脑、眼等多种感官参与学习活动，使他们在“经历、体验、探索”过程中初步理解小数的意义，这里是本节课的重点，也是难点

之所在，备课时我精心设计，授课时灵活运用，使学生在思考、讨论、观察、操作、交流活动中自然而然的收获知识。

## 人教版小学数学三年级认识小数教学反思篇三

《认识乘法》这节课是苏教版二年级上册第三单元的内容，是学生学习了100以内数的加减法后进行的数学教学，也是学生学习乘法的初始课，因此这节课就显得尤为重要。本节课的教学目标是要使学生亲身经历乘法产生的过程，初步感知乘法的含义；培养团结合作精神，并在合作探索乘法算式的过程中，能够进行有条理的思考；认识乘号，知道乘法算式的读法；最后让学生在自主学习、合作交流、解决问题的过程中，初步体验乘法在日常生活中的作用。

本节课有二个知识点：一是初步认识相同加数及相同加数的个数，从而引入乘法，这是本节教学的一条主线。二是乘法算式的写法和读法，这是理解乘法的意义和实际计算的基础。我在备课时，注意在体会教材的编排意图的基础上，一方面充分运用了教材所呈现的数学资源，另一方面又根据新课程标准提出的新的数学理念，对教材资源做了适当的补充与调整，提供充分的动手操作、自主探索、积极思考的时间和空间，让学生亲身经历乘法产生的这一过程，充分利用学生所熟悉的活动经验，去自主开展活动。首先，通过主题图让学生观察动物农场中兔子和母鸡是怎样排列的，以及兔子和母鸡各一共有多少只，感性地体会“几个几”。教学教材20页试一试时，重视学生的实际操作，通过让学生摆一摆、算一算来理解“几个几相加”这一知识点。

在教学例2时，先让学生根据题意列出连加算式，再提问：这么多数加在一起，你觉得怎样？有没有更好的办法？以 $2+2+2+2+2=10$ 为例，5个2，10个2，20个2呢？突出矛盾，计算不方便，学生讨论，这时，我趁热打铁引入乘法，介绍乘法算式的写法和读法。从而让学生掌握本课的第二个知识点。

在教学完后，再整理思路觉得有许多值得反思的地方，例如：

1、在教学时必须突破难点。而难点就是在几个几相加上。在课的开始主题图的出示中，我只是感性地让学生体会，并没有明确地说出“几个几”，这为学生在后面说乘法的含义时设下了阻碍。应该在这个环节中很明确地解读“几个几”，那么学生在操作小棒时和说出乘法含义时就会困难小得多。

2、在比较加法和乘法算式中，只是理论性上去得出乘法的简便，学生并没有实际体验。因此，对于乘法简便性的体验，应该设计一个情境性的练习让学生自己通过体验去得出乘法是加法的简便运算。

教完了“乘法的初步认识”，我有许多的感慨。觉得自己有很多不足的地方。我想作为青年教师应当需要认真钻研，不断反思，在成功、失败中总结经验，提高自己的教学水平，提高教学质量。

## 人教版小学数学三年级认识小数教学反思篇四

“倍的认识”是低年级数学课的教学重点，又是难点。“倍”的概念比较抽象，在教学中没有给学生“倍”的概念定义，所以低年级学生要建立“倍”这一概念，应通过大量的感性材料和通过自己观察思考，动手操作、比较，从而得出两数之间的数量关系。这节课有以下几个特点：

由例题开始，通过课件展示两种萝卜只数的变化，从而引起倍数关系的变化，让学生边看图边说，使学生初步感知“倍”的含义；接着让学生自己动手操作，摆小棒，讲数理，做第一层次的练习；第二层次画图，教师只画出第一行的图形，第二行的图形让学生自己定，是第一行的几倍，通过画一画使学生加深对“倍”的含义理解；最后，设计了一个浏览动物园的情境，让学生解决不断出现的新问题，使学生既感新鲜又感亲切，兴趣盎然。整个教学过程，老师始终

抓住把什么当作1份，有几个这样的1份，就是这样的几倍，来帮助学生建立“倍”的概念。

这样的设计，符合学生年龄特点和认知规律，体现了以学生为主体的学习过程，培养了学生的学习能力。

教师能创造机会，让学生多种感官参与学习，把学生推到主体地位，让学生获得丰富感性认识，使抽象知识具体化、形象化。整个操作过程层次分明，通过说一说、摆一摆、画一画等，让学生动手、动脑、动口，从参与学习过程，不是为操作而操作，而是把操作、理解概念、表述数理有机地结合起来。让学生看自己摆的图来说数理，降低了数理表述的难度，落实减负的要求。通过操作，让学生既学得高兴又充分理解知识，形象直观地建立“倍”的概念，培养学生获取知识的能力、观察能力和操作能力。

教师从学生喜爱小动物入手，例题出现颜色艳丽的蝴蝶，引起学生的兴趣，最后，还创设带小朋友游动物园的故事情节，通过色彩鲜艳，生动有趣的动物造型吸引学生，让学生根据动物图，用“倍”说一句话，调动了学习兴趣，体现了数学的趣味性，使他们从熟悉的生活实际中感受数学问题，体会数学知识的应用，感到生活离不开数学数学就在我身边，从而感受到学习数学的乐趣和作用。反映数学实用性的机会很多，只要教师把握机会，就能让学生充分体现数学的实用性，培养学生的实践能力。

数学思想方法是数学科实施素质教育的一项重要内容，它在培养学生数学思维能力，提高学生的数学素质方面具有极为重要的作用。在教学中，数学知识是一条明线，得到数学教师的重视，数学思想方法是一条暗线，容易被教师所忽视。但数学思想方法渗透比交待知识更重要，因为这是数学的精髓和灵魂。教给学生思考方法、学习方法和解决问题的方法，为学生未来发展服务，让学生在脑海里留下数学意识，长期下去，学生将终身受用。

在这节课中，教师在教学的同时，注意进行数形结合思想的渗透，“倍”的概念的感知和理解都从图形入手，使抽出的概念直观化、形象化、简单化，从看到摆、画，都反映出数形结合思想的渗透，让学生在潜移默化中受到数学思想方法的渗透。

## 人教版小学数学三年级认识小数教学反思篇五

上课前对我们班孩子的学习情况进行了了解，发现我们班孩子不会2个2个或3个3个地数，所以在上课前进行了一番训练，于是在课堂中学生可以较快地数出几个几相加，还增加了一个师生对口令的游戏环节，教师说几个几相加，学生说几乘几，使课堂变得活跃起来。“几个几相加”是认识和学习乘法的生长点，我通过引导学生在图上数一数，在算式中比一比，用自己的语言说一说等数学活动，加强学生对“几个几相加”的感性认识，帮助学生真正理解几个相同加数连加的含义，为学习乘法做好铺垫。乘法是求几个相同加数的和的简便计算，我让学生在加法、乘法算式的自我比较中进行感受和获得，同时形成对乘法比较全面的理解，练习反馈的提问，有效地让学生感受到列乘法算式的思考方法。

## 人教版小学数学三年级认识小数教学反思篇六

“吨的认识”是三年级数学上册的教学内容，教学的对象是第一学段的三年级学生，他们的思维正处于具体形象思维为主，逐步向抽象逻辑思维过渡的阶段。然而“吨”这个非常大的质量单位，远离学生的生活实际。如何将“吨”这个抽象的概念，以具体、形象、可直接感知的形式呈现在学生眼前，如何让学生“体验”“1吨”是本节课的重点，也是本节课的教学难点。

在学习“吨”这个质量单位前，学生已经对克和千克有了一定的认识。知道了1千克=1000克。测量较轻物体的质量常用克作单位，而一般的物体可以用千克作单位。这样一来学生

就知道了测量较重的物体或者是大型物体时常用吨作单位。但是“吨”到底有多重呢?学生没有直观的认识。也不可能像认识克和千克那样让学生亲自体验。所以,对于吨这个质量单位对学生来说有一定的难度。本节课中,为了突破本节课的难点,我主要通过一个学生(班上最胖)的体重是40千克,25位学生才1吨;老师体重70千克,约15个才1吨;两头牛的体重也大约是1吨……让学生在对比的数字中充分感受1吨之大。

整节课注重从学生的生活经验和已有的知识出发学习和理解数学;联系生活,让学生在体验中学习;通过实践活动,让学生观察、体验、分析、推理、估计、想象,在探索中体验,在体验中学习。以具体的实物建立“1吨”的表象,让学生确实感受到“1吨”是很重、很大、很多的。同时,在教学中让吨的单位换算融入在“师生和动物体重”的估计与转换之中。使学生在主动获取新知的过程中,思维得到锻炼,情感得到体验,创新意识和实践能力得到培养。

虽然进行了充分的准备,但在教学时还是发现了一些问题:

- 1、学生的计算能力较差,推算多少个物体重约1吨比较难算。
- 2、是否有更好、更直接的物体能帮助学生建立“1吨”的表现。
- 3、“吨”离学生的生活实际太远,虽然举出了一些生活中的例子,但对于三年级的孩子来说,还是有一定的难度。

爱因斯坦说:“发现问题比解决问题更重要”,在今后的教学中,我也会不断地改进教学方法,提高教学技艺,多向其他老师学习,及时记录自己的得失并加以改进,不断提高课堂教学的时效性和趣味性,让更多的学生爱上数学课。

## 人教版小学数学三年级认识小数教学反思篇七

本节课主要是让学生认识到“几个几相加用乘法”，让学生体会到“几个几相加”。通过创设生动有趣的情境来激发学生的学习兴趣，学生的学习积极性较高，有的运用已有数数经验按群数或逐个数，还有的说出了几个相同数连加的算式。虽然在100以内的加法中，学生比较熟悉的是两个数相加和三个不相同的一位数连加，对几个相同数连加没有接触，但生动有趣的情境唤醒了学生的有关数学现象和经验的积累，自觉地把知识迁移，在解决几个相同数相加的问题中获得探索的乐趣与成功的体验。

在看图按群数出鸡、兔的数量，列加法算式计算数量后，又引导学生观察比较各算式的异同，再用自己的语言说一说等教学活动，加强学生对“几个几相加”的感性认识，帮助学生逐步理解几个相同数连加算式的含义，加深学生对几个几相加算式的理解。

低年级学生的思维更是如此，动手操作是他们思维的源泉与起点，通过动手操作，把活动中积累的经验转变成丰富的表象，是促使学生自主探索发展思维的有效手段。因此，在认识了“几个几相加”后的试一试中，安排了“摆一摆，填一填”，让学生实际动手操作，在操作和观察中进一步感知“几个几相加”的含义。经过一节课数下来，绝大多数学生都能看图得出几个几相加，并正确列出乘法算式。

## 人教版小学数学三年级认识小数教学反思篇八

今天教了三上最后一单元的第一教时，题目是《认识简单的分数》，教后感！

一大早，我到班上，对学生说，今天第一节课在前三楼多媒体教室上，学生很开心，上课时，我就用了《教师用书》自带的光盘来上课的，效果还不错。



课上揭示分数二分之一时，我是这样上的。

把一块蛋糕平均分成二份，每人分得其中的一份，这一份就是二份中的一份，二份中的一份，可以用二分之一来表示，学生很能理解。

用通俗话的语言让学生明白了分数各部分的名称，这是我上课时的临时发挥，学生在听的时候不时发出笑声，说明学生听的很开心，在开心中学习，掌握地较好。

在分数的读法和写法教学中，学生也学的很快，这是我没想到的。

批完课堂作业，有一题做的不理想，题目是这样的：“你能用不同的方法表示了每个正方形的四分之一吗？”学生大多数看是画了四种方法，但实际上有两种方法是重复的，只有十几个人画出了第四种方法，就是把正方形平均分成四个小直角三角形的那一种。还有一个情况，作业最后一题，有不少人“1”写成了“一分之一”，这是我没想到的，可能学生是这样想的：“把这个长方形平均分成一份，取了其中的一份，所以用一分之来表示”可是图上明明写着“1”，学生就是不知道写，我想可能是我过份强调了意义的原故吧。

这是一堂高效的课堂，因为学生上的开心，教师的任务也完成的不错，学生的作业也能及时做完，并上交，我也很开心，大家都开心就好。

## 人教版小学数学三年级认识小数教学反思篇九

师：老师昨天买了一把米尺，谁能猜猜这把米尺的价格？  
（生答略）

师：现在我公布它的实际价格，（板书：3.85元）它怎么读？

生1：读作“三元八角五分”。

生2：我觉得应该读作“三点八五元”。

……

师：同学们，这个数就读作“三点八五元”，我们一起读一下。你们知道它是什么数吗？

生：小数。

师：对！这是小数，今天我们就来学习小数的有关知识。

## 二、联系经验，学习读写

师：谁知道小数里面这个小圆点叫作什么？

生：小数点。

生1：我在商场里看到过小数，因为商品的标价都用小数表示。

生2：我以前去过欧尚超市，那里的商品标价也都是小数。

生3：我在“厘米”上面看到过小数。

师：你在“厘米”上看到过小数，什么意思？你能解释一下吗？

生4：用米尺量身高的时候有小数。

师：他在量身高的时候用到过小数，你们用到过吗？

生：用过！

师：原来我们对小数并不陌生，不仅看到过，也用过！你们

想不想再来读一读、写一写小数？（投影出示六个小数：3.05、15.15、9.9、1.35、0.028、4.50）先在自己心里默默地读一遍，再请几位同学依次读给大家听听。

生4：三点零五。

生5：十五点十五。

生6：我认为这个小数应该读作“十五点一五”。

（部分学生认可，其他学生感到迷茫）

生：十五点一五。

师：你们读得真不错！再来写写小数，好吗？（师口报小数学生写，然后同桌相互检查、评价）

### 三、突出重点，理解意义

师：学习小数的知识还需要四把金钥匙，同学们愿意和章老师一起去寻找这四把金钥匙吗？

投影：这是前面两把“金钥匙”。

(1) 1角 = ( ) / ( ) 元 (2) 1分 = ( ) / ( ) 元

师：谁来把这两把“金钥匙”补充完整。

生1：一角等于十分之一元。

师：为什么？

生1：因为一元里面有十个一角，所以一角等于十分之一元。

生2：一分等于一百分之一元，因为一元等于一百分，所以一

分等于一百分之一元。

生：想！

师（结合板书）：1角等于 $\frac{1}{10}$ 元，还可以写成0.1元；1分等于 $\frac{1}{100}$ 元，还可以写成0.01元。

师：现在这两把金钥匙已经完整了，你们从这两把金钥匙中明白了什么？

生3：分数可以用小数来表示。

生4：小数就是由分数得来的。

生5：十分之一就是零点一，百分之一就是零点零一，或者说零点一就是十分之一，零点零一就是百分之一。

师（手指第一把“金钥匙”）：如果是2角应该等于什么呢？自己想好了再举手。

生6：二角等于十分之二元，又等于0.2元。

师（手指第二把“金钥匙”）：如果是6分呢？

生7：六分等于一百分之六元，又等于0.06元。

师：看来这两把金钥匙你们都得到了，那第三和第四两把金钥匙看哪些同学自己能获得。

课件显示第三和第四两把“金钥匙”：

(3) 1分米 = ( ) / ( ) 米 = ( ) 米

(4) 1厘米 = ( ) / ( ) 米 = ( ) 米

（学生思考后汇报）

生：1分米等于十分之一米，也等于0.1分米。（许多学生有意见）

生8：最后的单位应该是米，而不是分米，因为1分米不会等于0.1分米的。

师：是呀，1分米用米作单位是0.1米，而不是0.1分米。

生9：1厘米等于一百分之一米，也等于0.01米。

师：如果是8分米、2厘米用米作单位，应该等于什么呢？同桌互相说说。

[评析：初步理解小数的意义，既是学习的重点，也是学习的难点。教师精心设计了富有童趣又具有悬念的“四把金钥匙”，在引领学生主动获得“金钥匙”的过程中，充分发挥了教师的引导作用，从易到难，从“扶”到“放”，使学生在探究中直观地感悟到小数与十进分数的联系。最后再出示练习让学生尝试，不仅是对小数的进一步认识，更重要的是学生运用数学思维的一次再创造行为，让学生主动地探索，类推出这类问题的解决方法。

如果在这个环节中，教师能有机地借助直观的图示，将更有利于学生对小数意义的理解。]

#### 四、联系巩固，深化提高

师：同学们真能干！我们获得了这四把宝贵的金钥匙，现在我们就用这四把金钥匙去学习更多的知识。请同学们用这四把金钥匙的知识，完成练习上的第一大题。

1. 填表：先在数量下面画上横线，再填表，想一想为什么这

样填，最后同桌交流。

（生独立完成练习，师巡视辅导，然后评价修正）

2. 猜身高。

师：你们真能干！（投影显示姚明打球和站立的几张照片）  
同学们认识他是谁吗？

生：姚明！

师：你们知不知道姚明的身高是多少？（投影显示姚明与一个普通身高的人的合影）要求用小数说说。

生1：我觉得姚明身高是2.2米。

生2：他的身高是2.12厘米。

生3：应该是2.12米。

师：对，如果是2.12厘米的话就是2厘米多一点，就该到小人国去了！

生4：可能是2.29米。

生5：可能是2.26米。

生：比两把还要多。（师在墙上量出2.26米的高度）

生：哇！这么高！

师：所以大家都叫他“小巨人”！你们知道自己的身高吗？

生6：我的身高是1.39米。

.....

师：用小数猜猜章老师有多少高？

生7：我猜是1.71米。

生8：我猜是1.80米。

.....

师：章老师的身高是1.76米。

3. 猜价格。

师：下面，我们来一次价格竞猜！（投影显示一个可爱的小瓷娃娃，并把实物放在讲台上）用小数猜猜这个可爱的小瓷娃娃的价格，章老师想把这个瓷娃娃送给猜得最准的同学。每位同学可以猜两个小数，并请你把猜得的两个小数写在本子上。

生1：我猜是8.5元。

生2：我猜是8.9元。

生3：我猜是7.65元。

.....

师投影显示正确价格：7.60元。

4. 了解古代小数。

生1：3.5。

生2：3.25。

生3: 3.05。

.....

师（投影显示）：它表示3.25。再来看一看外国古代的小数是怎样写的。（投影显示： $3\odot 2\textcircled{1}5\textcircled{2}$ ）

生（诧异地议论纷纷）：啊？是这样的啊？

.....

师：数学是在不断地发展的，如小数的记数，中外的数学家通过不断的改进，最终才形成了现在这种最简捷的方法。

5. 组数比赛。

师：下面我们进行一次比赛，看谁能够写得最多。

（投影显示题目：用3、0、9这三个数字和小数点组成小数，看谁写得多！）

生写小数，然后交流展示。

五、课堂总结

师：同学们今天学得真好！说说你今天的收获。（生答略）  
章老师要留一个小作业给大家，请同学们回家后去搜集三个小数，并写清楚是从哪里搜集到的。

[评析：数学来源于生活，又服务于生活。学过小数的认识后，要求学生寻找生活中的三个小数，能增强学生的应用意识，进一步感受到数学就在自己的身边，体验数学与生活的密切联系。



作业：自己完成课本例2的填空。

三年级数学《认识小数》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 人教版小学数学三年级认识小数教学反思篇十

《倍的认识》是人教版二年级上册第76页例2、3的内容，由于学生对“倍”的认识比较陌生，所以在教学时，我用生活中的实例，让学生感受到“一个数的几倍”在生活中的存在，并体验、明白“一个数的几倍”的具体意义与作用。，真正理解“一个数的几倍”具体描述什么内容。体会生活中处处都有数学。

本节课我主要是通过让学生摆一摆、画一画、说一说反复地操作，让学生知道第一行摆几个，是几个几；第二行有多少个同样的几个，就是几的多少倍。我把本节课设计成以下几个环节：

首先是复习铺垫。其一是看图说出几个几的题目，在学生说的同时我顺势把每组的图都圈一圈，目的是让学生初步地感

知以几个为一组，有多少组就是有多少个几，为新课做准备。其二是动手操作，让学生通过摆动学具，初步对“多少个几，就是几的多少倍”有一定的表象，为新授时更好地理解“倍”的含义。

其次是探究新知，主要是例2、例3的教学，例2的教学我主要是通过让学生用眼睛看一看，然后动脑筋想一想，最后动口说一说，从而感受到“一个数的几倍，就是几个几”。例3的教学主要让学生利用学具进行摆一摆，通过亲身经历、体验、探索，深入理解“倍”的含义。

最后是巩固练习，安排了学生喜欢的摆一摆、画一画、拍一拍的活动环节，进一步巩固对“倍”的理解。

在整个教学过程中，学生的兴趣很大，都能积极参与每个教学环节，课堂气氛较活，大部分学生对“倍”的认识比较深刻，取得一定的教学效果。由于近几年来教的都是高年级，对低年级的教学情况不太了解，导致有些问题的提出、回答的方式都“高年级化”，还有些教学语言不够准确与精炼，对学生的数学思维形成必定有影响。在今后的教学中，我必定规范自己的教学语言，刻苦钻研不同年级的教材，对整套小学数学教材有一个系统的认识。

## 人教版小学数学三年级认识小数教学反思篇十一

《认识乘法》，它是在掌握几个数连加的知识基础上引入的，本课需要学生明白乘法的意义。对本课的教学，我做了以下方面的反思：

(1)眼、口、手多种感官并用，加深学生体会——“几个几”代表的含义

由课本的情景图，观察图，提出问题：兔有多少只？如何列式计算，这是个重点，再次引导学生学会观察兔排列的特点，

小兔是两只两只排列，适时问：看到了几个两只？那么要求兔一共有多少只怎么列式？列出连加的算式 $2+2+2=6$ （只）。学生会通过对几个相同数连加有初步的感性认识。通过观察有了初步的认识，再让学生动手操作画片，将刚刚形成的感性认识加工成表象，在亲自操作中体验几个几，我的要求是用画片摆一摆，一堆摆2个，摆3堆；然后我又加上一个条件，将画片排排好，变成一排3个，共两排，引导学生从另一个不同的角度观察花片，发现是2个3，列式求数量，这样在对比中进一步理解几个几的实际含义。

低年级学生形象思维占主导，注意力不集中，好动，在学习中，通过眼睛看，用嘴巴说，用手写，等多种感官并用，可以充分集中注意力，加深对“几个几”含义的体验和感知。

## (2) 提高学习效率——让学生感受到学习乘法的必要性

对于学习知识，当知道为什么要学，人们会主动去学。这样学习效率便会提高。为什么要学习乘法？我觉得一定要使学生明白。首先，在例二的教学中学生需要知道：几个相同的数相加用乘法书写简便。因而，教学时我创设对比情境，让学生写出“3个2相加”到“5个2”，再到“100个2”，一开始学生觉得很简单，3个2，5个2，都没有问题，但到了100个2，问题便出现了。“太烦了！”“太多了！”“写到什么时候！”学生纷纷疑问。此时我恰到好处的引入乘法，让学生在具体的数和写的过程中体会到求几个几是多少，用乘法写算式比较简便。其次，通过思考用加法算和乘法算的结果是一样的，它们求的都是总数，让学生明白乘法和加法的联系。

## (3) 注重应用——在应用中培养学生的数学意识

有效的数学教学应着力培养学生的数学意识，让学生初步学会运用数学的思维方式去观察、分析现实社会，去解决日常生活和其他学科学习中的问题，增强应用数学的意识。所以在学生认识乘法之后，我注重让他们联系生活实际，用乘法

的眼光去观察生活现象，解决实际问题。孩子们说出了许多有趣的问题，例如一个孩子提出一个问题，一支毛笔2元，买4支毛笔多少钱？在这样的过程中，学生的乘法意识潜移默化的得到培养。

## 人教版小学数学三年级认识小数教学反思篇十二

学生在日常生活中对小数已经有了初步的感知，在教学设计时我充分考虑到了学生的年龄特点和知识积累情况，发挥学生学习的自主性，通过合作交流、评价让学生掌握了简单小数的认、读、写方法，并能准确地认、读、写小数，知识技能目标基本达成，课堂气氛比较融洽，师生关系和谐民主，学生学习效果也较为理想。

通过以元为单位的小数与几元几角几分数的相互改写，让学生感受到了数学知识与现实生活的联系，拓展练习也注意到了知识之间的整合。但整个教学设计没有什么亮点，虽然能感觉到教学中的重、难点，重、难点内容在时间分配比例上也占的较重，但缺乏创新意识，学生只是按照教师生成的环节去学习，没有完全主动参与进来。上课时各个环节之间也不够紧凑，教师的语言还不是很精准到位。

文档为doc格式

## 人教版小学数学三年级认识小数教学反思篇十三

### (1) 直观感知 $\frac{1}{2}$

联系半个饼的分法，让学生直观感知二分之一的产生。出示课件（分饼的过程）

师边演示边说：把一张饼平均分成2份，这一份就是它的 $\frac{1}{2}$ 。另一份呢？

生：另一半也是这张饼的 $\frac{1}{2}$ 。

师：谁的 $\frac{1}{2}$ ？

生：这张饼的 $\frac{1}{2}$

师：谁能完整的说一说，我们是怎样得到 $\frac{1}{2}$ 的？

生：把一个饼平均分成两份，每一份是这张饼的 $\frac{1}{2}$ （4名学生说）

同位互相说一遍。

## （2）介绍 $\frac{1}{2}$ 的读写法

师：二分之一怎样写呢，先画一条短粗的线，用来表示平均分，下面写2，上面写1，读作二分之一。

## （3）解释判断

出示课件（不平均分的饼）

师：如果把这个饼这样平均分成2份，它其中的一份还能用 $\frac{1}{2}$ 表示吗？为什么？（指名學生说）

教师小结：对，只有把这个饼平均分成2份，它的每一份才能用 $\frac{1}{2}$ 表示。

## （4）操作体验，深化认识

学生动手操作，教师巡视。

展示学生的作品并让学生说一说是怎样得到这个图形的 $\frac{1}{2}$ 的。

生：把这个图形平均分成2份，每一份都是这个图形的 $\frac{1}{2}$ 。

想一想：这几个不同的图形为什么涂色部分都用 $\frac{1}{2}$ 表示呢？  
（先找同学说一说，然后师作小结）

## 人教版小学数学三年级认识小数教学反思篇十四

《数学课程标准》指出：“数学的教学过程，是一个以学生已有知识和经验为基础的主动构建过程，《小数的初步认识》教学反思。”学生每天学习的内容对他们而言，未必都是全新的知识，因为有些数学知识是有一定的生活经验作基础的。

人教版三年级（下）数学，安排了《小数的初步认识》这一节。我从读教参和教材的理解中，感知到这部分内容是通过借助“元、米”为单位的小数作平台，让学生在具体的情境中初步认识小数。对第一次接触小数的学生，相对来讲就会有一定的难度和学习的负担。为了能缓解降低难度，我努力遵循因材施教的教学原则，以学生的认知水平、学习心理为基础，营造和谐课堂，活化教学内容，合理设计教学过程，较好的完成了这一节的教学活动。课后又做如下反思：

首先，我个人认为在以下几方面把握的比较好。

1. 调动学生的生活经验和认知基础，促进知识经验的迁移。

小数在生活中有着广泛的应用，学生已有的生活经验和认知基础就是一种重要的课程资源。发挥多媒体在教学中的作用，创设较为丰富的，贴近学生生活实际的情景，让学生在熟悉的情景（逛超市）中，感悟小数的含义，体会数学回归生活，让每一个知识点都充满生活的气息。又如找身边的小数，得出要研究的素材，导入下一环节的教学，教学反思《《小数的初步认识》教学反思》。

2. 注重学生的实践操作，认知、感知小数

3. 教学面向全体学生，营造和谐课堂氛围

整节课我努力创设轻松、愉快的课堂氛围，调动学生的积极性，如设计试读小数、量彩带、找身边的小数、猜谜语等环节激发学生的兴趣，让学生在玩中学知识。

其次，整个教学中我感到在以下几方面的不足：

### 1. 整合教材，促进有效教学

整节课容量较大，大致分为三个知识点：小数的读法、以元作单位的小数表示的含义、以米作单位的小数表示的含义。在教学中我总担心完不成教学任务，所以有点“赶”教学的感觉，特别在教学学生较难理解以米作单位的小数表示几厘米的含义环节中，学生没有经过充分的思考内化知识过程，便匆忙收场。

### 2. 调整板书，运用多种感官，弥补教学不足

板书的目的是为促进更有效的教学，在板书上再进行一些修改，并在教学时注重教师语言与板书同步进行，为学生提供更直观的板书，达到更好的教学目的。

### 3. 巧用生成资源，促进有效教学

这节课的第一个知识点是小数的读法，。我原先想通过学生试读把整数部分和小数部分的读法区别开来，使这两部分的读法有了不同，但教学时有两个学生有错误的读法，因没有及时的利用生成资源来纠正读法，所以干扰一部分没有深刻了解小数读法的学生，在后面的课堂中经常出现错误的读法。

在今后的课堂教学中，我仍会努力建构和谐氛围，给学生充分的思考空间，创设合理情景，巧妙设计问题进行引导，把重点、难点运用合理的方法有效处理。引导学生主动探究，自主学习获得新知。真正让学生体验到学习的乐趣。

[]