

# 最新美术一年级教学工作计划(精选17篇)

护士需要具备扎实的医学知识和良好的沟通能力，以便与病人和医护人员进行有效的交流。如果你正在为党委党支部工作计划的撰写感到困惑，不妨参考以下范文，或许会有所启发。

## 美术一年级教学工作计划篇一

一年级的小朋友们由于年龄较小，所以还处于儿童涂鸦期，大部分学生的绘画简单稚拙，构图单纯。尽管这样，每个学生对美术都抱有浓厚的兴趣，积极向老师学习绘画知识，提高自己的绘画水平。对缺乏学好的信心，学习美术的态度不够端正的学生给予帮助教育。

### 教学的目的任务

绘画：1、学习记忆画、想象画的画法，用这些形式表现自己熟悉的、喜爱的事物，体会表现的喜悦。2、用硬笔线描的方法，绘制简单动植物。3、继续学习以平涂为主的硬笔着色方法。

工艺：1、学习简单的纸工、泥工、拼贴、拓印等技法。2、用撕、折、拼贴等方法，制作以纸工为主的简单图形。3、用团、搓、压、捏、拉、接等方法，制作简单的泥工模型。

欣赏：1、观赏有趣的动、植物。2、欣赏富有童趣的儿童画。3、欣赏儿童题材的美术作品。

### 教材重难点

重点：1、用水彩笔或蜡笔的形式进行平涂作画，描绘观摩、记忆、想象中的动植物，线条要求流畅，色彩丰富，构图饱满，造型大胆、夸张，生动活泼，富有一种童趣。2、学习用费材料进行简单纸工制作练习。3、欣赏大自然中的动、植物及优秀儿童美术作品。

难点：1、在绘画训练中，要求达到线条流畅，色彩鲜艳丰富，构图饱满，造型大胆、生动，富有儿童情趣以及创造性。2、在欣赏过程中，提高欣赏表达能力，培养初步的鉴赏美的能力。3、倡导学生从广泛的生活、自然、文化情景中学习，发展了学生的观察能力、语言描述能力，动手操作能力与自我反思能力。

个人教研专题

完成任务的措施

- 1、精心准备，做好课前工作。
- 2、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。
- 3、注重审美能力的培养。
- 4、确立学生的主体地位
- 5、鼓励学生进行综合性与探究性学习。
- 6、学生的自评与互评。
- 7、运用多种教学手段。

周次

起讫时间

## 教学内容及练习安排

一

3.2——3.6

雪

二

3.9——3.13

图画与文字

三

3.16——3.20

雕泥板

四

3.23——3.27

我的地图

五

3.30——4.3

美丽的盘子

六

4.6——4.10

春天的颜色

七

4.13——4.17

拉根线条去散步

八

4.20——4.24

练笔成图

九

4.27——5.1

转转儿

十

5.4——5.8

校园真热闹

十一

5.11——5.18

这是我呀

十二

5.18——5.22

送你一个书签

十三

5.25——5.29

叶子片片

十四

6.1——6.5

手指手印变变变

十五

6.8——6.12

好大一幅画

十六

6.18——6.19

画味觉画嗅觉

十七

6.22——6.26

中国民间玩具 外国民间玩具

十八

6.29——7.3

## 考核

### 一、学生知识能力、学习习惯分析：

一年级的小朋友虽然从幼儿园升入小学已一个学期，但仍存在习惯较差，易失去注意力等年龄特征。通过上学期狠抓学生的行为教育，这学期的行为习惯(课堂纪律、绘画习惯)有明显好转，但还是不令人满意，这只能说明我的教学方法仍有待进一步改进。

教师的教学态度和教学理念起决定作用，如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。所以这学期要加倍努力工作，尽量让学生能在一种宽舒、融洽的氛围中学习美术，让所有学生轻松接受美术。其次，学生的学习差异很大，还有部分学生基础很薄，有待加强练习、提高。

### 二、教材分析：

#### (一)、教学目的、要求

##### 1、总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

##### 2、各学习领域目标：

按照课程标准的要求，各个学习领域的教学目标制订如下：

造型·表现：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计·应用：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏·评述：观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

综合·探索：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。

## (二)、教学目标任务：

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

## (三)、教材重点、难点：

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

## 三、个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

## 四、提高教学质量的主要措施：

1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学策略。明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2、精心准备，做好课前工作。利用课堂教学，运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3. 选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

## 五、教学进度安排

### 教 学 进 度 表

周 次 教 学 内 容 周 次 教 学 内 容

1影子的游戏 11太空里的植物.

2走近大自然 12妈妈的节日

3花地毯 13香甜的水果

4分蛋糕 14运动场上

5有趣的半圆形 18乘上大船游世界

6摸一摸，画一画 16打开的冰箱

7小挂饰. 17会摇的玩具.

8瓢虫的花衣裳 18电脑美术.



9生活中的趣事19化装晚会

10泡泡飞呀飞20有趣的汉字

## 美术一年级教学工作计划篇二

一、教学目标：

### 【造型表现】

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

### 【设计应用】

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

### 【欣赏评述】

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

### 【综合探索】

采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

二、全册重难点：

（一）重点：

- 1、认识常用的色彩及形状，并能用英语表示各种色彩，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。
- 2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。
- 3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。
- 4、探索用线描的形式表现各种物体。
- 5、引导学生感知并发现食物之美，在教学中穿插双语教学，激发学生对美术课堂的兴趣。

## （二）难点：

- 1、学生对感受物体的发表，并用简单的英语口语来表示。
- 2、引导学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。
- 3、培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。
- 4、领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自己的感受。
- 5、怎样使双语教学在美术课堂中更好的发挥作用。

## 三、教学情况分析：

新入学的学生第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不

相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

#### 四、措施：

1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3、选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透英语美术术语，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生的学习兴趣。

4、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力。

#### 五、全册课时安排：

本册课时安排见教材，共22课时新课，机动三至四课时，考核二课时。

[小学一年级上册美术教学计划 教学计划(一年级上册)]

### 美术一年级教学工作计划篇三

一年级学生,因为刚入学,对美术充满了新奇;但对色彩的色相、形体的概念分得不是很清;动手的能力也相对较弱。下面为大

家分享了人教版一年级美术上册教学计划，一起来看看吧！

新的学年又开始了，面对美术学科在社会发展、教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我将继续以高效课堂教学研究为基本点，狠抓40分钟的课堂教学效率，联系学生的日常生活，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学年的教学目标、教学任务，现制定出本学年工作计划如下：

## 一、学生情况分析

三~六年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，掌握了一些简单的基本基本绘画知识和技能，同时也具备了一定的辨别认知能力和创造力，在学习行为上已具有了一定的稳定性，已经养成了较好的绘画习惯，在课堂常规等方面有较好的表现。

这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。

## 二、教材分析

本册教材共有十八课，通过美术教学以提高学生的审美素质为宗旨，培养学生的美术基本能力，促进学生的全面发展。课业类型主要分为造型表现课、设计应用课、欣赏评述课和综合探索课四大类。

- 1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 3、学习简单色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

## 三、教学目标：

- 1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的

情感。

2、尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、鼓励学生通过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。

4、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

5、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的能力。

#### 四、教学重难点

**【教学重点】**：了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，增强动手能力和审美能力，渗透人文精神。

**【教学难点】**：发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，渗透德育。

#### 五、教学措施

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的意见，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，倡导学生主动参与，积极探究，保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性形成和全面发展。

## 五、教学进度表

### 美术一年级教学工作计划篇四

- 1、享受自制“食品”的喜悦，提高对美食的兴趣与欣赏水平。
- 2、学习泥塑的简单技法，用可塑性材料进行食物造型。
- 3、在布置食品店，进行模拟商品交易过程的游戏，体验社会生活分工协作的情趣。

学习泥塑的简单技法，用可塑性材料进行造型。

制作的精巧，细致。

学成蛋糕房，各类范品，制作用具。

彩泥等各类制作工具

准备制作用具，规范美术制作习惯。

1、演示：学成蛋糕房，引导学生欣赏。

1) 你看到了什么？

(蛋糕，面包，糕点，饼干等)

2) 你去过哪儿吗？什么时候去过？

3) 你能简单的为大家介绍一下吗？

4) 你对他们哪儿的什么印象最深刻？

2、揭示课题

1、 教师出示多份蛋糕，供合作小组欣赏感知。

1) 这是什么？

2) 你知道是怎么做的吗？

3) 你觉得好看吗？你觉得哪里最好看？

4) 闻闻他的味道，怎么样？

5) 想不想尝尝？品尝蛋糕。说说味道？

2、 教师制作的范品展示。

1) 你知道这是又是用什么做的吗？

2) 你知道做的是是什么？

3) 你知道制作的步骤吗？

3、 学生们相互讨论，交流。

你们觉得做糕点怎么样才能做的象？

（抓住糕点的特征，重点是制作糕点的奶油的样式，精致的制作奶油装饰）。

4、 情境创设

四人小组为单位，合资开一家小小食品店，你有什么高招来促进销售呢？

1) 你们是怎样分工的？

2) 你们主要是经营什么食品？

3) 你们的特色食品是什么?

4) 价格怎么样?

用彩泥, 彩纸等各色材料制作“食品”, 经营小小食品店。

1、及时反馈、纠正。

2、帮助有困难的学生。

3、参与其中。

1、“小小食品店”开张, 模拟经营。

2、学生扮演, “店主”食品介绍, “顾客”挑选。

3、学生们游戏活动小结。

## 美术一年级教学工作计划篇五

一年级是小学中一个非常重要的阶段, 对于美术课来说也不例外。一年级的美术教学关系到学生在小学阶段的表现。所以制定好一年级美术教学计划是非常重要的。

一年级共有学生31人。学生对美术的学习积极性很高, 其中有部分学生素质很好, 画的不错。但也有个别学生素质较差, 且纪律涣散。

美术教材在分类上有着共同的特点: 分为欣赏、绘画和工艺三大部分, 工艺课绝大都是混合课, 即锻炼了学生的动手能力, 又锻炼了学生的绘画能力。每册教材又由于儿童年龄段的差异而各具特色。第一册教材就低年级儿童的心理特点, 在课业的安排上形式比较活泼、新颖, 着重发展儿童多种形式的创造能力。在绘画和工艺课中, 突出训练学生形象概括



能力和造型能力，教材还安排了大量的色彩课，以锻炼学生的色彩感受力，并使学生对色彩有初步认识。

1、用孩子们喜闻乐见的、同龄人的美术创作成果，扩大欣赏视野，进一步启发小学生对美术学习的兴趣。破除对美术创造活动的神秘感。

2、进一步激发学生对色彩兴趣和敏感，鼓励学生更为大胆地使用色彩作画。

3、通过具有游戏性质的撕折，以传授折与撕的规律为核心，启发学生对图案重复规律的感性认识，并在折叠染色展开后的意外效果中强化这种认识。

4、继续强化视知觉训练，通过一系列有趣的绘画游戏，打破儿童绘画练习中一些僵化的模式，让儿童从一个全新的角度来观察和记忆形象，并以各种不同的方式进行再现，从而突出地强化造型训练在开发右脑智能方面所独具的功能。

5、利用丰富多彩的造型游戏形式手段，打开学生在形象记忆方面的思路，为创造形象和再现特定形象基本特征提供必要的造型依据，同时以抽象形象造型的过程中，推动学生求异思维能力的发展。

6、尝试使用纸张材料，进行制作练习。从纸材的色彩、肌理的选择方面，简要地提出对简单形象的形象表现功能和画面拼组上色、形等方面的组合美化要求，启发学生审美创造的兴趣。

7、是进一步学习平面纸材立体装饰的常用手法，通过纸材加工和立体化组合，进行立体制作的基本技能训练。

1、课前制作教具，运用直观演示的教学方法，激发学生兴趣，明确制作过程，提高教学效果。

- 2、启发学生想象，锻练学生想象力和发散思维能力，发挥学生的创造能力。
- 3、优化课堂结构，注意精讲多练，作业随堂完成，注重教学效果作业质量。
- 4、平行班级作业展评、评比，为学生提供互相学习、攀比的机会，从而激发学生学习动力。
- 5、使用电化教学，增大课业容量，使所受内容条理化，便于学生接受。
- 6、认真备课，精心设计教学环节，向课堂40分中要质量。
- 7、记录教学效果，总结教学经验，认真钻研业务知识，虚心学习，力争把更多、更准确的知识传授给学生。

每周2课时。

周次内容安排

第一周 《让大家认识我》

第二周 《看谁涂得更好看》

第三周 《滚动乐团》

第四周 《泥巴真听话》

第五周 《剪剪撕撕画画贴贴》

第六周 《花点心》

第七周 《五彩路》

第八周 《美丽的天空》

第九周 《谁画的鱼最大》

第十周 《让我的飞机上蓝天》

第十一周 《画汽车》

第十二周 《卡通明星总动员》

第十三周 《在家一起画》

第十四周 《巧用纸餐具》

第十五周 《多彩的拉花》

第十六周 《神气的小厨师》

第十七周 《漂亮的建筑》

第十八周 《妈妈和孩子》

## 美术一年级教学工作计划篇六

一年级的学生虽然经过了幼儿园学习，但习惯还是比较差，易失去注意力等。此次我教授的班级是一年级四班，共有学生60人。大部分学生对美术的学习积极性很高，其中有部分学生素质很好，画的还不错。但也有个别学生素质较差，且纪律涣散。

美术教材在分类上有着共同的特点：分为欣赏、绘画和工艺三大部分，工艺课绝大都是混合课，即锻炼了学生的动手能力，又锻炼了学生的绘画能力。每册教材又由于儿童年龄段的差异而各具特色。

第一册教材就低年级儿童的心理特点，在课业的安排上形式比较活泼、新颖，着重发展儿童多种形式的创造能力。在绘画和工艺课中，突出训练学生形象概括能力和造型能力，教材还安排了大量的色彩课，以锻炼学生的色彩感受力，并使学生对色彩有初步认识。

1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

2、学习美术的基础知识和基本技能。尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

1、学习有关美术的基本知识和基本技能。、能够运用自然界随手可得的材料进行造型游戏。

2、引导学生运用造型语言来表述自己对触觉的独特感受，发展视觉表达能力。培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

3、学习添加的表现方法，对简洁图形的艺术美没有初步的了解。在描画中，能运用合理的构图、丰富的想象进行添加和组合。

1、课前制作教具，运用直观演示的教学方法，激发学生兴趣，明确制作过程，提高教学效果。

2、启发学生想象，锻炼学生想象力和发散思维能力，发挥学

生的创造能力。

3、优化课堂结构，注意精讲多练，作业随堂完成，注重教学效果作业质量。

4、平行班级作业展评、评比，为学生提供互相学习、攀比的机会，从而激发学生学习动力。

5、使用电化教学，增大课业容量，使所受内容条理化，便于学生接受。

## 美术一年级教学工作计划篇七

本册教材共十九课。本教材依据教育部20xx年颁发的《全日制义务教育美术课程标准》（实验稿）编写的，是进行素质教育的美术课程实验教材。

本教材以促进人格全面发展为出发点，注意贴近同学们的学校生活和社会生活，富有情趣和启发性。通过组织学生自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习，培养学生的创新精神和美术实践能力。

造型表现方面：

尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒体，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计应用方面：

尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒体，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏评述方面：

观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的语大胆表达自己的感受。综合探索方面：

采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。

三

周次 教学内容课时安排

课题课型

制作目录绘画课1

1、画自己绘画课 1

2、长呀长绘画课1

3、太阳绘画课 手工课（重点） 2

4、漂亮的瓶子2

5、洗澡绘画课1

6、船绘画课（重点） 手工课2

7、手形的联想绘画课 手工课（重点） 2

8、狮子大王 手工课1

9、可爱的动物手工课1

10、介绍我喜爱的动物欣赏课1

- 11、春天的色彩绘画课1
- 12、用春天的色彩装扮自己设计课 手工课1
- 13、我们身边的线条绘画课1
- 14、下雨了绘画课1
- 15、童话城堡绘画课1
- 16、钓鱼手工课1
- 17、好吃的水果绘画课（重点） 手工课2
- 18、伙伴绘画课1
- 19、花的世界绘画课 手工课2

复习巩固本学期所学知识

## 美术一年级教学工作计划篇八

新的学期开始了，如何制定美术教学计划呢?下面是本站小编收集整理的小学美术一年级教学计划，欢迎阅读。

### 一、所教年级现状分析：

一年级现在教学班二个，这些学生大部分接受了幼儿园教育，也接受了半年的小学教育，接触一些简单绘画。但由于年龄较小，所以还处于儿童涂鸦期，大部分学生的绘画简单稚拙，构图单纯。尽管这样，每个学生对美术都抱有浓厚的兴趣，积极向老师学习绘画知识，提高自己的绘画水平，这其中一些学生由于资质较好，接受能力快，很快成为班里的美术尖子生。那些没有受到学前教育的小同学，则美术能力较差，

所以缺乏学好的信心，对学习美术的态度不够端正，需要教师着重帮助教育。

## 二、教学目标

1、尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法，大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。（造型、表现）

2、尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过看看、想想、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。（设计、应用）

3、观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。（欣赏、评述）

4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。（综合、探索）

## 三、教学内容

[造型、表现]学习领域：

1、在美术游戏中体验各种绘画工具和不同材料的使用效果，认识常用颜色。

2、在美术表现活动中，大胆地采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

3、尝试使用各种线条、形状和色彩进行绘画表现活动。

4、通过各种方式的实物拓印，产生肌理，获得视觉和触觉的感受。

5、用黏土等可塑性材料，通过揉、搓、压、捏、切挖和堆塑



等方法进行简单器皿和动物形象的造型。

6、用单色、彩色纸以及废旧画报、挂历，采用折、剪、撕、拼贴等方法进行平面造型，表现生活中观察到的事物或想象中的事物。

[设计、应用]学习领域：

1、以游戏的方式，观察或触摸各种实物，进行感官体验，并作简单的组合造型。

2、用自然硬质媒材或人工硬质媒材，通过拼摆、粘接、堆积、组合等技法进行造型游戏。

3、以游戏的方式，用单色或彩色纸，采用折、剪、撕等方法进行平面造型为主的练习。

4、安全地使用材料和工具。

[欣赏、评述]学习领域：

1、走出教室，观赏校园和所在地的景色。

2、欣赏自己和同学创作的美术作品。

3、了解、欣赏我国民间美术作品，感受造型和色彩的特点。

4、通过观摩录像、画册，对中外优秀的卡通艺术形象进行欣赏和讨论。

5、到阅览室翻阅画册，观看学生美术作品，找出最喜爱的一件作品，并说明理由。

6、欣赏木偶戏和皮影戏的人物造型，通过录像或实地观看木偶或皮影戏的表演片段。

7、欣赏中外画家描绘儿童生活的美术作品。

[综合、探索]学习领域：

1、利用各种材料特点，采用造型游戏的方式表现出自己的想象，创作出艺术作品，并发表自己的感受。

2、结合语文、音乐等学科内容进行美术创作，共同设计、布置学生美术作业展览或美化教室。

3、根据儿歌、童话设计和制作头饰或面具等，并表演舞蹈、童话剧等。

4、用各种材料制作小型商品，并布置成小小超市，模拟商品交易过程。

一、教学情况分析：

一年级小朋友第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

二、教学目标和要求：

1. 初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

2. 学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

3. 观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4. 采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

三、全册重难点：

(一)重点：

1、认识常用的色彩及形状，并能用英语表示各种色彩，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。

2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。

3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。

共2页，当前第1页12

## 美术一年级教学工作计划篇九

一年级现有学生19人，男生9人、女生10人。经过上学期的系统学习学生具备了一定的.美术技能，对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，作画时初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。完成作业的速度不一，少数同学形象表达能力还停留在幼儿园的水平。

1、学习记忆画、想象画的画法，用这些形式表现自己熟悉的、喜爱的事物，体会表现的喜悦。

2、用硬笔线描的方法，绘制简单动植物。

3、继续学习以平涂为主的硬笔着色方法。

1、学习简单的纸工、泥工、拼贴、拓印等技法。

2、用撕、折、拼贴等方法，制作以纸工为主的简单图形。

3、用团、搓、压、捏、拉、接等方法，制作简单的泥工模型。

1、观赏有趣的动、植物。

2、欣赏富有童趣的儿童画。

3、欣赏儿童题材的美术作品。

1、用水彩笔或蜡笔的形式进行平涂作画，描绘观摩、记忆、想象中的动植物，线条要求流畅，色彩丰富，构图饱满，造型大胆、夸张，生动活泼，富有一种童趣。

2、传授折纸的方法和步骤，并进行一系列练习。

3、学习用费材料进行简单纸工制作练习。

4、欣赏大自然中的动、植物及优秀儿童美术作品。

1、在绘画训练中，要求达到线条流畅，色彩鲜艳丰富，构图饱满，造型大胆、生动，富有儿童情趣以及创造性。

2、在工艺制作中，培养学生的造型能力，识图能力，培养良好的动手习惯，以及动脑创新能力。

3、在欣赏过程中，提高欣赏表达能力，培养初步的鉴赏美的能力。

该年级段学生在前一学期教学情况来看，这些学生学习接受能力较强，想象力丰富，有较强的表现欲望，同时对工艺制作大感兴趣。

但也有存在以下问题：

1、学生在绘画上构图能力较差，色彩运用不够丰富，画面排放不够整齐，有零碎感，态度不够仔细。

2、工艺制作上精细度不够，意图能力较差。

3、优、差生差异太大。

1、加强对学生美术基础知识和技能（构图、上色、勾线等）的渗透。

2、要求在构图时饱满、大胆、略有夸张，富有童趣。

3、通过课堂讲评优秀作业与较差作业之间区别，让学生有互相学习的机会。

## 美术一年级教学工作计划篇十

### 一、教材分析

本学期一年级使用了新课程标准九年义务教育人教版美术教材。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。

“造型、表现”（即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域），

“设计、应用”（指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能力学习领域。）， “欣赏、

评述”（指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，组部形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。），“综合、探索”（指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。）这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

## 二、学情分析

美术课的课堂常规对学生来说是一个新鲜的内容，教师需要在教学中不断地指导。

一年级小朋友第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自身的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。部分同学习惯于带回家去完成少数同学形象表达能力还停留在幼儿园的水平。绘画习惯养成还需要进一步的培养。学习一段时间后学生对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，作画时才会有初步观察习惯。对于想象画、命题画就会能根据自身的感受大胆的描绘了。

## 三、本学期教学的总要求、总目标

### 1、知识教育要点：

- (1) 感知各种随意形状。
- (2) 认识和运用各种平面形、常用色。
- (3) 运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。
- (4) 学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、

搓、挖等手工制作法， 养成正确地绘画、制作姿势与习惯。

(5)欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

## 2、能力培养要点：

(1)在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象 ， 从再现想象过渡到创造想象。

(2)在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自身的情绪情感。

(3)提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

(4)提高对色彩美、形状美的能力。

## 3、审美教育要点：

(1)培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2)让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

# 美术一年级教学工作计划篇十一

1、激发学生的创造性思维，能有新意的完成好手工制品，制作生活中的小饰品，教育学生热爱生活。

2、引导学生进行简单的抽象思维训练，学会正确观察生活用画面表现生活的能力。

3、培养学生的创新思维能力及动手操作能力，制作教师节礼物，进行尊师重教教育。

4、开拓学生的审美视野，开展一系列美术作品欣赏课等。

教材内容是小学美术教本一年级上册内容。在小学美术教学中起到一个启萌的作用，对激发学生浓厚的美术学习兴趣，是一个关键的阶段。

### 一) 教材分析:

教材内容形式多样，包括手工绘画等内容，内容丰富、活泼，主要是让学生了解线和色彩，学会用线来表现事物，趣味性强，适合学生的年龄特点。着重培养学生对美术的学习兴趣及大胆想象的能力。

### 二) 本学期的重难点:

- 1、本学期教材的重点是培养学生美术的兴趣及引导学生细心观察，将生活中有趣的事情用画笔描绘出来。
- 2、本学期教材的难点是学生对画的感受能力和评价能力。

### 三) 教学措施:

- 1、认真备课备学生，让内容生活化，多给予学生鼓励，激发学生兴趣。
- 2、多利用范画和故事生动有趣的导入，调动学生的积极性，做到寓教于乐，生动教学。
- 3、课堂上教师要多巡视，多指导，做到发现问题及时指导，使指导更到位，让学生的作业更出色。
- 4、对个别后进生给予特殊的辅导，建立互帮小组以好带差。
- 5、对于作业的讲评，组织学生互评，采用展示优秀作业的方法，让学生在欣赏中提高绘画水平。



# 美术一年级教学工作计划篇十二

本学期我校一年级采用浙版新教材。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下：

## 一、学生现状分析：

我所任教的两个班级的学生基本上来自农村，没有受过多少美术方面的训练，就想一张白纸一样任你涂抹。

## 二、教学内容分析：

### （一）全册教材简析：

浙美版第一册实验教科书的编写，以国家一系列有关教育改革的文件，特别是教育部《基础教育课程改革纲要（试行）》为指标，以教育部制定并颁发的《全日制义务教育美术课程标准（实验稿）》为主要依据，打破过去以美术学科知识技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心，探究性美术实践活动为主线，人文性单元结构为基本特征的美术教材新体系。

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以接近社会，贴近学生。学以致用为原则，选择符合一年级小学生身心特点的教学内容设计课题。

以造型部分为主，其实部分为辅，力求通过本学期的学习对美术工具和基本方法有所了解。在活动中感受美术的乐趣。

### （二）、教学总目标：

（1）、了解美术的基本知识，认识美术工具，并能使用工具进行简单的美术活动；

(2)、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感；

(三) 教材中重点、难点(简要分析)：熟悉美术工具，通过学习能在借鉴的基础上结合自身生活经验，完成简单的美术活动。

(四) 教学措施：以知道观察入手，在实践中掌握观察方法，并培养学生细致的工作作风和细腻的情感。以课本为载体，以活动为主线，采用小步快跑的方法，带领学生完成教学目标。创设文化情境，涵养人文精神。应重视在美术教学中创设一定的文化情境。

鼓励学生进行综合性与探索性学习，在教学中应发掘综合性的内容。重视学生的自评与互评，传统美术课程标价是一种以课程目标为依据的鉴定，现代课程评价应贯彻素质教育精神和以学生发展为本的思想，核心是促进学生的发展。注重审美能力的培养。在教学中，应创设条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象进行比较。

三、教学进度表：

第一单元：1，走进新世界

第二单元：2，有形世界3，色彩魔方

第三单元：4，我的胸卡5，小雨沙沙，6，我心中的太阳

第四单元：7，来来往往的车辆，8，窗花花

第五单元：9，花式点心，10，甜甜的棒棒糖

第六单元：11，鸟的天地，12，大鱼和小鱼，13，威武的狮子

第七单元：14，我做的小笔筒，15，能站立的纸折动物

第八单元：16，大气球飞呀飞，17，有趣的脸

第九单元：18，大家成为好朋友

## 美术一年级教学工作计划篇十三

### 一、教学情况分析：

一年级小朋友第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

### 二、教学目标和要求：

1. 初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。
2. 观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。
3. 采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

### 三、全册重难点：

#### （一）重点：

- 1、认识常用的色彩及形状，并能用彩笔表示各种色彩，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自

己的想法。

- 2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。
- 3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美。
- 4、探索用线描的形式表现各种物体以及丰富画面的色彩。
- 5、引导学生感知并发现食物之美，激发学生对美术课堂的兴趣。

## （二）难点：

- 1、引导学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。
- 2、培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。
- 3、领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自己的感受。

## 四、措施：

- 1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。
- 2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。
- 3、选择富有儿童情趣的教学内容，激发和培养学生学习美术

的兴趣。

4、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力。

## 五、教学进度

时间

内容

课时

第一周到第八周

部分书本内容

16课时

第九周到第十五周

儿童画

18课时

第十六周到第十八周

自由创作

7课时

第十九周

期末考试

1课时

## 美术一年级教学工作计划篇十四

### 一、学生知识能力、学习习惯分析：

一年级的朋友虽然从幼儿园升入小学已一个学期，但仍存在习惯较差，易失去注意力等年龄特征。通过上学期狠抓学生的行为教育，这学期的行为习惯（课堂纪律、绘画习惯）有明显好转，但还是不令人满意，这只能说明我的教学方法仍有待进一步改进。

教师的教学态度和教学理念起决定作用，如果能在宽松融洽的气氛中开

始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。所以这学期要加倍努力工作，尽量让学生能在一种宽舒、融洽的氛围中学习美术，让所有学生轻松接受美术。其次，学生的学习差异很大，还有部分学生基础很薄，有待加强练习、提高。

### 二、教材分析：

#### （一）、教学目的、要求 1、总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和 方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

## 2、各学习领域目标：

按照课程标准的要求，各个学习领域的教学目标制订如下：

**造型·表现：**尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

**设计·应用：**尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

**欣赏·评述：**观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

**综合·探索：**采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

### （二）、教学目标任务：

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

### （三）、教材重点、难点：

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

### 三、个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

#### 四、提高教学质量的主要措施：

- 1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学策略。明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。
- 2、精心准备，做好课前工作。利用课堂教学，运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。
3. 选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养 学生学习美术的兴趣。

#### 五、教学进度安排：

第1周影子的游戏

第2周走近大自然

第3周花地毯

第4周分蛋糕

第5周有趣的半圆形

第6周摸一摸画一画

第7周小挂饰

第8周瓢虫的花衣裳

第9周生活中的趣事



第10周泡泡飞呀飞

第11周太空里的植物

第12周妈妈的节日

第13周香甜的水果

第14周运动场上

第15周乘上大船游世界

第16周打开的冰箱

第17周会摇的玩具

第18周电脑美术

第19周化妆晚会

第20周有趣的汉字

## 美术一年级教学工作计划篇十五

本学期我继续担任一年级六个班的美术课。这学期要对他们的美术创作能力和表现力作进一步加强，训练他们对于美的事物有兴趣，初步感受美的能力，由于同学的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细所以要培养他们作画的良好习惯。

本教材的编写注重同学审美感受和视觉经验的培养，强调同学创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会、贴近同学、学以致用”为原则，选择符合一年级小同学身心特点的教学内容设计课题。本册教学内容中的美术知识和技能使由

浅入深、循序渐进的原则排列的。色彩：涂色练习《五彩的烟花》—渗色练习（《水彩游戏》）—平涂。形色结合（《缤纷花布》）—在复杂形内填色（《热带鱼乐园》）——尝试色彩搭配（《彩旗飘飘》）—。造型（设计）：用线造型（《五彩的烟花》）——自然形（《水彩游戏》）—几何形（《缤纷花布》〈彩旗飘飘〉）——适合图形《美丽的盘子》、《东西南北》、《纸拎袋——动物造型〈粘贴小动物〉、〈信封纸偶〉、〈热带鱼乐园〉〈神气的大公鸡〉——植物造型〈“蘑菇”家园〉、，各种各样的树》—实用品造型〈船儿出航〉、〈纸拎袋〉、〈剪拉花〉、〈彩旗飘飘〉、〈面具〉—人物造型〈画画亲近的人〉〈夏日〉。

本册教学内容中的人文内容涉及社会、自然、生活有关的方方面面。例如，社会节日庆典：《五彩的烟花》〈彩旗飘飘〉、〈面具〉。美化环境：〈“蘑菇”家园〉。亲近自然：《热带鱼乐园》〈神气的大公鸡〉〈夏日〉。美术游戏：《水彩游戏》、〈信封纸偶〉、《东西南北》。

## 1、 知识教育要点

- (1) 感知各种随意形状。
- (2) 认识和运用各种平面形、常用色。
- (3) 运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。
- (4) 学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。
- (5) 欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

## 2、 能力培养要点

(1) 在美术活动中发展同学的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。

(2) 在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

(3) 提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

(4) 提高对色彩美、形状美的能力。

### 3、 审美教育要点

(1) 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2) 让同学感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

1、运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想。

2、在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

3、让同学对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，形成审美趣味和提高美术欣赏能力，感受美术活动的愉悦，使儿童对艺术创造活动感到兴趣。

4、通过综合性的美术活动，引导同学主动探索、研究、创造以及综合解决问题。

1、同学的行为习惯是一个长期的养成过程，因此教师还应加强行为习惯的养成教育为重点，特别让他们记住在准备工作，上课纪律，及作业等方面的一些要求。抓住一年级同学活泼好动，无法长时间端坐的特点可以结合游戏，讲故事等方法来集中他们的注意力。

2、在教学中，应当遵循审美的规律，多给同学感悟艺术作品的机会，引导同学展开想像，进行比较。不急于用简单的讲解代替同学的感悟和认识，而应当通过比较、讨论等方法，引导同学体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣3、以各种生动有趣的教学手段，引导同学增强对形象的感受能力与想像能力，激发同学学习美术的兴趣。

略

## 美术一年级教学工作计划篇十六

通过美术教学，培养学生对美术的爱好与爱好

通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感健康的审美情趣和良好的品德情操

培养学生观察能力想象能力形象思维能力等

认真备课，精心打算教具和材料，常和班主任沟通做好课前打算工作

运用讲故事猜谜等手段，激发学生学习美术的爱好

多示范多激励采纳多元化评价手段

1. 平时成绩(考核采取课堂提问作业等多种形式相结合)占30%
2. 学习态度(工具的打算)占20%
3. 期末测试占50%

## 美术一年级教学工作计划篇十七

一、学生知识能力、学习习惯分析：

一年级的小朋友虽然从幼儿园升入小学已一个学期，但仍存在习惯较差，易失去注意力等年龄特征。通过上学期狠抓学生的行为教育，这学期的行为习惯(课堂纪律、绘画习惯)有明显好转，但还是不令人满意，教学方法上仍有待进一步改进。

如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。所以这学期要加倍努力工作，尽量让学生能在一种宽舒、融洽的氛围中学习美术，让所有学生轻松接受美术。

## 二、教材分析：

### (一)、教学目的、要求

#### 1、总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

#### 2、各学习领域目标：

按照课程标准的要求，各个学习领域的教学目标制订如下：

**造型·表现：**尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种素材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

**设计·应用：**尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种

媒材，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏·评述：观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。综合·探索：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

## (二)、教学目标任务：

- 1、 通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、 学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、 培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、 培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

## (三)、教材重点、难点：

- 1、 学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、 培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

## 四、提高教学质量的主要措施：

- 1、 根据美术课的自身特点，认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学策略。明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。
- 2、 精心准备，做好课前工作。利用课堂教学，运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。
3. 选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，

激发和培养学生学习美术的兴趣。

## 五、教学进度安排

第1周 影子的游戏 第2周 走近大自然 第3周 花地毯

第4周 分蛋糕 第5周 有趣的半圆形

第6周 摸一摸 画一画 第7周 小挂饰

第8周 瓢虫的花衣裳 第9周 生活中的趣事

第10周 泡泡飞呀飞 第11周 太空里的植物

第12周 妈妈的节日 第13周 香甜的水果

第14周 运动场上 第15周 乘上大船游世界

第16周 打开的冰箱 第17周 会摇的玩具

第18周 电脑美术 第19周 化妆晚会

第20周 有趣的汉字