

# 最新奇妙的颜色教案大班艺术 大班科学 神奇妙妙瓶教案(模板13篇)

六年级教案是指针对六年级学生的一份教学计划，旨在帮助学生全面提升各个学科的知识能力，达到预定的教学目标。六年级教案的编写需要遵循教学大纲和教材要求，结合学生的实际情况，灵活选择和设计教学内容和活动。教案的编写是教师对自己教学工作的认真总结和准备，也是师生之间有效沟通和交流的重要工具。在这个安全意识日益增强的时代，教师们更加需要一个全面且系统的安全教案，希望以下的范文能够对大家有所启发。

## 奇妙的颜色教案大班艺术篇一

作为一名老师，有必要进行细致的教案准备工作，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？下面是小编精心整理的大班科学神奇妙妙瓶教案，仅供参考，欢迎大家阅读。

科学源于生活，生活处处有科学。科学不是抽象说教，科学是在实践中发现、体验。在设计本课时我力求体现“玩中发现，活动中体验”的理念，教师的角色从实验的设计者转变到幼儿探究的激发者，为幼儿提供了丰富的探究材料，引导幼儿和科学亲密接触，打破科学在孩子们心中的神秘感，培养幼儿对科学的兴趣。具体体现在以下三点：

- 1、科学启蒙意识在活动中生成. 我为幼儿设计的活动有自己动手实验，怎样使大于瓶口的. 物体进入瓶子. 小朋友会在操作中发现有的经过挤压能进去, 有的捏一捏能进去. 还有后边实验怎样使鸡蛋进入瓶子, 为幼儿提供了大量操作的机会, 不仅锻炼动手操作能力, 还使幼儿体验到玩中有乐趣, 玩中有科学, 体验到操作带来的无穷快乐.

2、本着“科学从生活中来”的理念,我活动选取的材料都从生活中来,是幼儿所熟悉的,如鸡蛋积木塑料玩具等等。幼儿对材料本身就有亲切感.能很好保护儿童的科学启蒙兴趣,为活动的丰富多彩和在活动中有所创新做了铺垫.就是最后的活动延伸“怎样吸到酸奶”也与小朋友的生活密切相关。小朋友对吸酸奶有着极大的热情,倒着“吸”不到,这是为什么,引发他们继续到生活中探究。

3、注意培养儿童的创新意识.在实验前先让幼儿猜测哪些物体能进入瓶子?在研究如何使鸡蛋进入瓶子时,也是先让幼儿大胆猜测哪些方法能使鸡蛋进入瓶子,培养了幼儿的创新意识,在实验方法上也是鼓励幼儿不拘一格。

1、培养幼儿敢于假设和乐于实验的科学态度。

2、初步观察热胀冷缩现象。

幼儿：每组一个瓶子、鸡蛋(大于瓶口)、鸡蛋、面包、玩具拼的正方形、积木、小皮球、海绵、小玩具。

教师：打火机一个、报纸、镊子、蜡烛、瓶子、鸡蛋、面包、玩具拼的正方形、积木、小皮球、海绵、小玩具。

1、出示神奇瓶子。

2、幼儿5~6人一组进行实验。

——你是怎样把比瓶口大的物品放进瓶子里。

3、让幼儿动脑筋想办法有什么方法让比瓶口大的鸡蛋放进瓶子里,却不破呢?

4、老师示范“吸蛋入瓶”的过程。

——幼儿尝试着做实验。

出示酸奶瓶问幼儿喜欢喝吗?如果倒着喝能喝到吗?为什么?

创造力的培养主要是通过发散性思维去实现的。本次活动重点在于通过实物与实物的联想培养幼儿思维的新颖独特性，通过联想，幼儿内心的愿望情感能尽情表达，思维不受限制，因此幼儿作品更具有独树一帜的个性化表现。

## 奇妙的颜色教案大班艺术篇二

活动目标：

- 1、探索感知力作用于凹面、凸面出现的不同现象。
- 2、初步理解拱形面能承受较大力的现象，并了解其在生活中的应用。
- 3、培养幼儿认真观察和动手操作的能力，并激发他们积极寻求答案。

活动准备：

- 1、每位幼儿1/2的鸡蛋壳3~4只，铅笔一支，粗吸管一根(长短相同)，胶带纸圈一个，记录表，记号笔。
- 2、多媒体课件《小鸡出壳》《薄壳结构原理》《有关拱形的物体》，1/2的蛋壳若干、小盘子一个、注有颜色的水针筒。
- 3、幼儿已经认识拱形和各种桥梁。

活动过程：

一、教师设疑激趣，幼儿操作感知。

- 1、播放多媒体课件，讲述故事《小鸡出壳》，引出疑问：到

底是谁啄破了蛋壳？

(1) 幼儿猜想并记录——幼儿商量猜测记录，将猜测结果记录到“？”一栏。

(2) 师生共同讨论并记录猜想结果。

2、启发幼儿用铅笔笔尖模拟小鸡的嘴巴“啄”蛋壳，寻求答案。

师：什么东西比较象小鸡的尖嘴巴？

(1) 幼儿模拟操作，得出“鸡妹妹用尖嘴巴啄破蛋壳”的结论。（验证并记录）教师提出实验要求：“请小朋友用铅笔笔尖戳蛋壳的凸面和凹面，然后把实验的结果记录在‘手’的一栏。”

a□幼儿实验，教师巡回指导，提醒幼儿实验时要小心操作。

b□交流实验结果，探讨问题。教师集中记录幼儿的操作情况。

3、引导幼儿探索相同的力分别作用于蛋壳的凹、凸面而出现的不同现象。

(1) 幼儿简短讨论后，教师引导幼儿借助吸管和胶带纸圈再次操作，结果发现蛋壳确实是由鸡妹妹啄破的。（再次实验，操作）a□教师提出操作要求：请小朋友把鸡蛋壳放在胶带纸圈上，把铅笔从吸管中掉下去，然后把实验的结果记录在“手”的一栏。

b□幼儿实验，教师巡回指导。

c□交流结果，教师集中记录幼儿操作情况。

(3)小结：刚才小朋友借助吸管和胶带纸圈使铅笔掉下去的力一样大，发现蛋壳的凹面比较容易戳破，蛋壳的凸面不容易戳破，因此蛋壳是鸡妹妹从里面啄破的。

二、教师演示解惑，幼儿初知原理。

1、小小蛋壳真奇妙，用铅笔的笔尖戳蛋壳的凹面比较容易破，用铅笔的笔尖戳蛋壳的凸面不容易破，这里面有什么奥秘呢？(幼儿简短讨论)2、请幼儿观看教师的实验演示，发现“力的分散”现象。

师：我把针筒里流下的有颜色的水比作铅笔掉下去的力，请大家看看水落到‘蛋壳’上怎么样了？(教师操作演示)3、利用多媒体展示“薄壳结构原理”。

蛋壳是一个拱形，当力一落到拱形的蛋壳上就像水一样散开了，蛋壳能承受较大的力，所以薄薄的蛋壳就不容易破。当力集中在蛋壳的中心，蛋壳就容易破。

三、教师引导迁移，幼儿运用经验。

2、展示图片，介绍生活中的拱桥、隧道、城门、蒙古包等物体，知道这些都是蛋壳的奥秘在生活中的应用。

## 奇妙的颜色教案大班艺术篇三

“风声雨声读书声，声声入耳”，自然界，声音无所不在，无所不有。对大班幼儿来说，声音是熟悉的，但是声音是怎样产生的却又是陌生的。另一方面，随着幼儿的成长声音越来越大，有的幼儿甚至大声尖叫。为了培养幼儿大胆探索，积极尝试的学习态度和思维的灵活性及动手操作能力，学会分辨什么样的声音好听，什么样的声音是噪音，培养良好的说话习惯，我设计了这个尝试性、操作性、探索性较强的科学学习活动。

- 1、让幼儿了解声音是怎样产生的，不同材料的物体可以发出不同的声音。
- 2、发展幼儿的听辨能力，激发幼儿对周围世界的探索兴趣。
- 3、培养幼儿良好的说话习惯，提高幼儿的语言表达能力。
- 4、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

活动重点：

让幼儿了解声音是怎样产生的。

活动难点：

不同材料的物体可以发出不同的声音。

- 1、乐器铃鼓、三角铁、木鱼、小鼓、圆舞板等每人一件，琴一架，大鼓一面。各种瓶子盒子、植物种子、石子、橡皮筋若干。自制乐器一件。
- 2、录有悦音和噪音的磁带，“大自然的声音”的磁带各一盘；录音机一台。
- 3、歌曲《我们的祖国是花园》。
- 4、请家长在家引导幼儿注意听辨生活中的各种声音，例如钟声，电铃声、喇叭声等。

一、寻找声音

- 1、通过游戏激发对声音的兴趣。

小朋友，今天老师请了好多的小演员来给小朋友表演节目。配班教师报幕：“现在演出开始，首先是歌曲《闪烁的小星星》。小演员很害羞要在屏风后面演唱，我们猜一猜他是谁好不好？”（教师在屏风后边用乐器演奏。）提问：小朋友谁在为我们唱歌？（幼儿回答乐器在唱歌）你是怎么知道的？（听到的声音……）我们来看一看小乐器是怎样来唱歌的。

2、让幼儿了解当物体发生碰撞时，就会发出声音。

出示乐器，幼儿自由实验交流，怎样可以叫乐器发出声音。

幼儿分组进行乐器操作，叫手中的乐器发声。操作后请幼儿回答：你的乐器叫什么，它是怎样发声的？（例如，我的乐器叫三角铁，它是通过敲打发出声音的）。

3、通过操作活动感知不同材料的物体发出的声音不同。

教师小结：不同材料的物体，经过打击碰撞后发出的声音不一样。

4、利用实验游戏，叫幼儿懂得声音的产生必须是多样物体碰撞后发生震动产生的。

配班教师报幕：“下一个表演节目的是花生米，它要在大鼓上为大家表演舞蹈。”教师把花生米放在大鼓上，花生米不动。教师：“主持人怎么花生米不跳呢？你知道为什么吗？配班教师：哦我忘了，花生米说要用这面大鼓来伴奏。”教师用鼓槌敲击鼓面，花生米跳起了舞。提问：花生米为什么要用大鼓伴奏才肯跳舞呢？你知道为什么吗？（引导幼儿感知鼓槌必须和鼓面发生碰撞，鼓面震动而发出鼓声）。

玩游戏，怎样叫我的乐器闭上嘴。首先叫乐器发出声音，然后马上阻止震动，看看有什么变化？（引导幼儿发现物体没有震动就没有声音，进一步理解声音是通过振动产生的）。

## 二、制造声音

### 1、幼儿尝试叫所有的物体发声。

提问:除了乐器还有什么能发出声音呢?幼儿在自身和活动室找出声音,并说出通过什么方法叫它发出声音的。

(1)请小朋友找一找我们的身体什么地方能发声音?你怎样叫它发声的?幼儿自由在身体寻找声音。叫幼儿用完整的话说出。例如:我的小手会发声,双手一拍就出声。

(2)请小朋友在活动室寻找发声的物体。(幼儿自由去找能发声的物体,并叫它发出声来)请个别幼儿说出发声的物体是什么,怎样叫它发出声音的。例如,桌子会发声,我用手一拍,手和桌子发生碰撞就能发出声了。

2、操作活动。利用瓶子、盒子。石子、种子、橡皮筋等制作乐器。教师出示自制乐器,请幼儿说出它是怎样发出声音的,老师用什么物品做成的。幼儿利用废旧物品相互讨论并进行乐器制作。

提问:你的乐器是用什么做的,它是怎样发声的?请有代表性的幼儿回答并进行乐器演示叫自制乐器发出声音。

## 三、分辨声音

1、分别播放两段音乐录音,请幼儿听一听有什么不同的感觉?教师提问:第一段是什么声音?幼儿回答:小鸟的叫声。第二段是什么声音?幼儿:刮风和打雷的声音。提问:这两段声音有什么不同的地方?幼儿:鸟叫的声音好听,风声和雷声不好听。教师:你听到不好的声音有什么感觉?幼儿:听到风声和雷声很害怕。

2、听录音“大自然的声音”幼儿找出好听的聲音。

3、幼儿说一说日常生活中还有那些声音。什么样的声音好听，什么样的声音不好听。教幼儿懂得好听的声音是乐音，不好听的是噪音。

4、教师小结：大自然中万物通过震动和碰撞发出了好多声音，有好听的声音，有不好听的声音，多听不好的声音，有害人的身体健康，所以我们在游戏活动当中轻轻的说话，不免噪音，养成良好的说话习惯。

#### 四、结束活动

教师和幼儿用自制的乐器为歌曲《我们的祖国是花园》进行伴奏。

#### 五、活动延伸

1、将幼儿实验操作的材料投放到区域活动中去，继续探索，让它们发出不同的声音，并想象这像谁发出的声音。

2、提供动画片，听一听有什么声音，鼓励幼儿利用身体与物品接触、物品与物品接触发出各种声音来模仿动画片中动物走路的声音。

在活动中，教师能根据幼儿的年龄特点和幼儿的兴趣设计的尝试性，操作性和探索性比较强的科学学习活动。整个活动内容新颖，有创意，组织的形式灵活，能随机应变。而且，在教学活动中教师只是一个引导者与组织者，没有过多的示范讲解，使幼儿在活动中成为真正的主人。这次活动提高了幼儿的思维灵活性，动手操作能力，同时也培养了幼儿大胆探索，积极尝试的学习态度。

### 奇妙的颜色教案大班艺术篇四

1、知道杯子的共同特点，感知不同材料杯子的主要特点及应用。（重点）

2、激发幼儿观察、发现、探索、创造的欲望和兴趣。

3、培养幼儿的. 发散思维能力及动手活动能力。（难点）

1、各种各样的杯子与少量瓶子混放在活动室内。

2、同样大小的塑料杯、纸杯、搪瓷杯、不锈钢杯、瓷杯、玻璃杯若干组。

3、较淡的颜色水及热水。

一、请幼儿给杯子和瓶子分类，通过观察比较，找出杯子与瓶子的不同点：

(杯子口较大，有无盖都行，一般用来盛装液体；瓶子口较瓶身小，有盖密封，固体、液体、气体都可以盛装)。

二、请幼儿自由选取杯子，向同伴介绍“我喜欢的杯子”，并相互讨论总结杯子的共同特征及用途。

三、请幼儿随意摆弄各种各样的杯子，比较发现杯子的不同点，并请幼儿根据杯子制作材料的不同进行分类活动。

四、操作比较不同材料杯子的特点。

1、请幼儿捏一捏、压一压各种材料的杯子，说说发现了什么？引导幼儿反复感知归纳出：

(塑料杯、纸杯较软；玻璃杯、不锈钢杯、瓷杯很硬)。

2、请幼儿掂一掂、比一比各种材料的杯子，说说发现了什么？引导幼儿感知归纳出：

(瓷杯、玻璃杯重;纸杯、塑料杯轻;搪瓷杯、不锈钢杯比较轻)。

3、请幼儿看一看倒上颜色水的各种材料的杯子，说说发现了什么?引导幼儿观察归纳出:

(玻璃杯很透明;塑料杯比较透明;纸杯、搪瓷杯、不锈钢杯不透明)。

4、请幼儿摸一摸、试一试倒上热水的各种材料的杯子，说说有什么感觉?引导幼儿感知归纳出:

(瓷杯热、瓷杯传热最快;玻璃杯、不锈钢杯、纸杯、塑料杯比较热，他们传热比较快)。

5、请幼儿想一想、说一说:哪种材料的杯子易摔坏?让幼儿知道玻璃杯、瓷杯易摔坏;搪瓷杯易摔坏外瓷，铁身易锈蚀变坏，不如不锈钢杯结实光滑;纸杯、塑料杯不易摔坏，但纸杯不如塑料杯结实耐用。

五、请幼儿尽可能多地说出自己见过的杯子。

六、请幼儿联想、实验，比较几种特殊杯子的不同。

1、一次性纸杯与塑料杯:纸杯易腐烂，无污染;塑料杯不易腐烂，易造成白色污染。

2、烧杯和一般的玻璃杯:烧杯可以加热，不易破裂;玻璃杯加热易破裂。

七、请幼儿讨论在下列情况时应选择什么样的杯子:

1、外出旅游。(结实轻便有提手不易摔坏的杯子)

2、给病人送热奶。(保温带盖有提系的杯子)

3、给客人冲茶水。(保温带盖有把的杯子)

八、请幼儿观察杯子的外部细微特征，讨论杯子上的“小秘密”：

1、高脚杯上的细长腿。(美观、方便)

2、杯身上的“凹”部。(拿握方便)

3、杯身上的平行纹。(拿握防滑)

4、杯子上的杯把。(方便、不烫手)

5、杯提手。(方便省力)

6、折叠伸缩杯。(少占空间)

7、杯子盖儿。(卫生、保温)

8、烧杯上的“尖凸小口”。(倒物方便，不洒物)

9、杯身罩套。(隔热、防滑、美观)

九、出示实物，向幼儿介绍几种新产品，开阔幼儿眼界，萌发幼儿科技发明意识。

1、山东无棣的贝瓷杯：贝瓷杯是利用贝类硬壳作原料加工制成的杯子。贝瓷杯细腻、轻便、美观，且以“废物”作原料，有利于环境保护，深受大家喜爱。

2、中国广州佳洁士塑料刷牙杯：具有广告宣传作用。

3、向幼儿介绍诺亚口杯的发明者“著名青年发明家”。

1、绘画、讲述活动“我想发明的杯子”。

## 2、纸杯或塑料杯制作活动“土电话”“飞碟”。

各种各样的杯子是幼儿非常熟悉而又经常使用的日用品，因此活动中我注意收集利用丰富多彩的材料，结合幼儿的实际经验，调动幼儿多感官参与，鼓励幼儿自由观察、操作、发现、比较、讨论与探究，充分展示了一个幼儿为主体、教师为主导的发现学习的动态活动过程。让幼儿带着浓厚的兴趣，强烈的探究欲望，对杯子的种类、材料、用途、细微特征及异同展开了多角度的联想和思考，在亲自动手操作的活动中加深了认识，以致于在“我想发明的杯子”这一环节中都积极参与，各抒己见，其观察能力及创造思维能力得到了高度和谐的发展。

## 奇妙的颜色教案大班艺术篇五

1、在探索活动中，能发现不同颜色混合后发生的变化，激发幼儿对颜色的兴趣。

2、在操作中能仔细观察、乐于探索。

1、分别装有红、黄、蓝颜料的一次性透明杯若干，各种颜色的彩带若干。

2、水粉笔、盘子、变色记录表。

1、出示彩带，激发幼儿学习兴趣。

2、请幼儿观察杯中的颜色，并提出活动的要求。

(1) 出示红、黄两种颜色的杯，让幼儿看清后，把两色混合，仔细观察它们的变化结果。

师：变成什么颜色了？

幼：橙色。

幼：深黄色。

师：原来的红色、黄色呢？

幼：不见了。

（2）将变色结果记录在表上。

幼：想。

3、幼儿小组操作：

（1）请幼儿将红与蓝、黄与蓝混合，看看能变出什么颜色，并将结果记录在表内。

（2）引导幼儿说一说“x颜色与x颜色混在一起变成了x颜色”。

4、幼儿讲述自己尝试的过程和结果。

幼：我把红颜色与蓝颜色混合变成了紫颜色。

幼：我把黄颜色与蓝颜色混合变成了绿颜色。

（评析：这里让幼儿通过观察，自己发现颜色的变化，并通过语言讲出来。不仅调动了幼儿的积极性，还发展了语言表达能力。）

老师归纳：小魔术师表演得真精彩，红颜色与蓝颜色混在一起变成了紫色，黄颜色与蓝颜色混在一起变成了绿色，那么，把三种颜色放在一起，能不能变呢？变成什么颜色？小朋友想不想试一试？（想）

5、幼儿尝试把三种颜色相互混合，观察颜色的变化，并把结

果填入表中。

(1) 幼儿讨论“a”我变出了黑色。

b”我变出了棕色。

(评析：这里让幼儿观察三种颜色的变化，使幼儿不局限于两种颜色，多种颜色也可以变，而且混合时颜色的多少，决定了变化的结果。激发了幼儿的求智、探索的欲望。)

## 6、幼儿操作涂色：可爱的水果宝宝

幼儿人人动手，运用活动中取得的调色经验，给各种水果图上相应的颜色。

(评析：幼儿操作时，教师不强调颜色的深浅，搭配的是否合理，而是让幼儿自由表达自己的喜爱。这样，有利用幼儿大胆操作，也有利用幼儿自信心的培养。)

变化记录表：

原色

红红

黄红

黄蓝

蓝黄

## 奇妙的颜色教案大班艺术篇六

一、活动题目：

奇妙的光线——光线能穿透物体吗？

二、活动目标：

通过活动引导幼儿观察光通过不同物体产生的不同现象。

通过观察不同现象，能分析观察的结果。

三、适用对象：

5—6岁幼儿。

四、活动所需资源：

玻璃杯、水、牛奶、手电筒、易拉罐、玻璃、花玻璃、茶色玻璃、布、塑料布、磁带盒、饮料瓶、塑料桶、灯泡、书、纸、木板若干。

五、活动过程

1、想一想：什么能穿透玻璃杯？

2、手电筒的光可以穿过玻璃杯。

3、探究的问题：光线能穿过哪种液体（水和牛奶）？

4、说一说。

（1）盛满清水的玻璃杯是透明的，光能穿过水。

（2）光穿不过玻璃杯，只有杯子的影子。

（3）牛奶不能被光穿过。

5、试一试，怎样使盛牛奶的杯子透过yi点光？

(1) 可以把牛奶倒出来一些，再倒进一些水，光就能透过来一些。

(2) 稀牛奶成了半透明的，就有光透过来了。

6、画一画我的实验过程。

7、幼儿根据实验过程进行记录，并用语言表达实验现象。

8、讨论在我们的生活中，什么物体是透明的、半透明的、不透明的。

## 六、拓展思路

1. 光能不能穿过装有不同颜色液体的杯子？

2. 你可以让两种颜色的光重叠在一起吗？

活动反思：

材料是激发和维持幼儿探索兴趣的最好诱因。本次活动中，我为幼儿提供了大量的操作材料，并以活动材料为载体，是活动步骤紧扣目标层层深入，有利于幼儿不断探索、验证。本次活动采用了集体、小组和个别活动相结合的形式。幼儿带着问题观察、猜想、实验，相互讨论、交流、解决问题，不仅提高了幼儿学习的积极性，还拓宽了幼儿的思维，发展了幼儿的多方面能力。

## 奇妙的颜色教案大班艺术篇七

1、在尝试过程中，探究光与影的关系。

2、在相互合作、分享中，交流影子的变化。

3、愿意表达自己的想法，体验探究、发现的乐趣。

手电筒纸偶一个 适合探索影子的活动室音乐

一、开始部分：

1、教师创设情境，引起幼儿参与活动的兴趣，初步了解光与影。

教师：“你们觉得怎么了？快看！你们看到了什么？（光）哦！光是走怎样的路线呢？我们也一起来试试吧！”

教师小结：光是沿直线传播的。

2、帮助幼儿认识影子的形成。

教师：看！这是什么？你们在墙上看到了什么？为什么会有影子？（幼儿边实验边回答）

教师小结：物体挡住了光就会产生影子。

二、基本部分：

1、教师带领幼儿随音乐跳舞，启发幼儿发现影子的变化。

教师：让我们一起随音乐跳个舞吧！

2、教师出示玩偶，鼓励幼儿大胆尝试。

教师：

（1）看！谁来了？还有好多小动物也来和我们跳舞了！

（2）小鸡点点头，小兔跳一跳……

师幼共同小结：我们离光源远了影子就变得清晰了，我们离光源近了影子就变得模糊了。总之，物体离光源位置发生变化时，影子就会随之发生变化。

3、利用玩偶帮助幼儿发现物体不动光源发生改变时影子的变化。

（1）教师：我们来做小动物的灯光师吧？用我们的小手电照射，看看你们有什么发现？（幼儿随音乐自主探索）

（2）师幼共同小结：原来，灯光在上时影子在下，灯光在下时影子在上……光源与影子的方向是相反的。

（3）引导幼儿发现光源数量的变化会影响影子的数量。

教师：小动物们有一个请求，想请两位灯光师为他们服务，我们也试试吧，看看有什么发现！

（4）师幼小结：光源的数量增加影子的数量也随之增加。

三、结束部分：

幼儿分组活动，体验探索的乐趣。

1、观看手影短片。

2、邀请客人老师一起跳影子舞。

3、自主探索影子的变化。

四、活动反思：

整个活动以游戏贯穿始终，孩子们在活动中充分体验，真正做到了在做中思考，在做中发现，在做中进步。环节设计层层深入、层层递进，总体来看，预设目标完成，在活动中孩

子们也体会到了成功的喜悦。

## 奇妙的颜色教案大班艺术篇八

1、通过探索活动，初步感知影子的有关知识。

2、在探索、观察过程中培养幼儿对科学活动的兴趣。

1、盛有水的脸盆若干，镜子、手电筒、木块、书、薯片罐、玻璃各若干。

2、幼儿记录卡人手一份，蜡笔。

一、让幼儿在水盆中找一找：发现了什么？初步感知影子。

幼儿在水盆中观察、寻找，通过观察，交流，初步感知水中看见的是物体的影子。

二、提供各种实物，让幼儿通过探索，了解哪些物体能帮助我们看到影子。

1、猜一猜：这些物体中，谁能帮助我们找到影子？

请幼儿把自己的猜测在记录卡上记下来。

提供的实物有：镜子、手电筒、木块、玻璃、书、薯片罐。

幼儿记录好后让幼儿说说他们的猜测，并和其他小朋友比较一下，和别人的猜想是否一样？

2、试一试：到底谁猜得对呢？让我们一起来试一试。

幼儿尝试、操作、记录。

请幼儿一边探索，一边把实验结果记录在卡上，并和自己所

猜的对照一下，是否一样？

3、 讲述操作结果和过程。

和你的朋友比一比，看看有什么新发现吗？或者有什么不懂的地方？

让幼儿自己寻找答案。

三、游戏：踩影子。

影子看得见，但是抓得住吗？让我们来试一试！

幼儿玩踩影子、抓影子的游戏，再次感知影子的特征。

四、拓展新的经验

在生活中，影子有些什么用处呢？

## 奇妙的颜色教案大班艺术篇九

活动目标：

- 1、积极参与活动，在活动中了解平面镜的特性，并能用语言表达自己的发现。
- 2、有初步的解决问题的能力及操作能力。
- 3、对镜子感兴趣，有探究的欲望。
- 4、教幼儿养成细心、认真的学习态度。

活动准备：

平面镜、动物玩具音乐，各种透镜、面镜。

活动过程：

一、照镜子，了解镜子的特性。

1、小朋友，今天我们来玩一个照镜子的游戏。

2、请你找好朋友玩一玩照镜子的游戏。

3、小结交流：你发现了什么

二、了解镜子的特征及用途。

1、师：今天老师的口袋里藏了一个有趣的东西，我请一个小朋友来摸摸它是什么？

2、摸上去感觉怎么样？（滑滑的）你觉得那是什么东西？

3、（出示镜子）这是什么呀？

4、它可以用来干什么？你还在哪些地方见过镜子？

5、你还见过哪些不一样的镜子？（凹面镜、凸面镜等）

三、探索发现生活中的镜子。

师：我们小朋友真能干，说出了那么多的镜子，那在生活中你见过哪些东西也可以当作镜子？（讨论）

四、镜子反光实验。

1、幼儿分组探索。

2、小结。

五、游戏：小动物照镜子。

- 1、第一次操作，发现动物数量的变化。
- 2、第二次操作，发现如何变化。
- 3、第三次操作，把两面镜子竖直面面对面放，进行探索。

## 六、拓展经验。

2、这些镜子也藏着许多秘密，我们在分区活动的时候再玩一玩，发现它们的秘密。

## 活动延伸：

- 1、区活动时，继续探索平面镜的其他特性。
- 2、在区域中引导幼儿探索发现其他镜子的特性。

## 活动反思：

孩子们参与活动的积极性很高。可能是因为镜子是我们的生活用品，生活中很多时候都需要镜子，每个人都照过镜子，认识镜子。孩子们虽然认识镜子，喜欢照镜子，但对镜子的了解还不是很多，而且镜子的世界真的很奇妙，而且镜子的种类繁多，用途也广泛，孩子们能通过这一科学活动了解很多科学知识。探索学习是帮助幼儿形成直接经验的有效方式。幼儿在活动中带着问题和已有经验自主操作材料、亲身感受与直接体验、发现并自己得出结论，形成对事物的感性认识，这种学习方式对幼儿科学教育实践有着重要的意义。教师在教学活动中一定要激发幼儿这种自主学习的兴趣，敢于让幼儿发表意见，激发幼儿参与活动的兴趣。在本次活动的前期试教中，在了解镜子在生活中的应用的环节，我总怕幼儿说不到位，总是急于要求幼儿按照我的思路走而妨碍了幼儿的思考，活动中就缺乏了幼儿自主探究的氛围。经过众多老师的指出后，我认识到了这一点，教师在活动中应适当的引导

幼儿，要帮助幼儿回忆自己的生活经历，激发幼儿大胆表达，才能提高幼儿参与活动的兴趣，形成很好的科学探索氛围。总之，科学探究活动的顺利开展离不开教师在活动前的精心准备，只要教师充分考虑到各个环节进行，怎样引导幼儿，活动就会成功一半。

## 奇妙的颜色教案大班艺术篇十

活动目标：

- 1、探索感知力作用于凹面、凸面出现的不同现象。
- 2、初步理解拱形面能承受较大力的现象，并了解其在生活中的应用。
- 3、培养幼儿认真观察和动手操作的能力，并激发他们积极寻求答案。
- 4、在活动中，引导幼儿仔细观察发现现象，并能以实证研究科学现象。
- 5、对科学活动感兴趣，能积极动手探索，寻找答案，感受探索的乐趣。

活动准备：

- 1、每位幼儿1/2的鸡蛋壳3~4只，铅笔一支，粗吸管一根(长短相同)，胶带纸圈一个，记录表，记号笔。
- 2、多媒体课件《小鸡出壳》《薄壳结构原理》《有关拱形的物体》，1/2的蛋壳若干、小盘子一个、注有颜色的水针筒。
- 3、幼儿已经认识拱形和各种桥梁。

活动过程：

一、教师设疑激趣，幼儿操作感知。

1、播放多媒体课件，讲述故事《小鸡出壳》，引出疑问：到底是谁啄破了蛋壳？

（1）幼儿猜想并记录——幼儿商量猜测记录，将猜测结果记录到“？”一栏。

（2）师生共同讨论并记录猜想结果。

2、启发幼儿用铅笔笔尖模拟小鸡的嘴巴“啄”蛋壳，寻求答案。

师：什么东西比较象小鸡的尖嘴巴？

（1）幼儿模拟操作，得出“鸡妹妹用尖嘴巴啄破蛋壳”的结论。（验证并记录）教师提出实验要求：“请小朋友用铅笔笔尖戳蛋壳的凸面和凹面，然后把实验的结果记录在‘手’的一栏。”

a□幼儿实验，教师巡回指导，提醒幼儿实验时要小心操作。

b□交流实验结果，探讨问题。教师集中记录幼儿的操作情况。

3、引导幼儿探索相同的力分别作用于蛋壳的凹、凸面而出现的不同现象。

（1）幼儿简短讨论后，教师引导幼儿借助吸管和胶带纸圈再次操作，结果发现蛋壳确实是由鸡妹妹啄破的。（再次实验，操作□a□教师提出操作要求：请小朋友把鸡蛋壳放在胶带纸圈上，把铅笔从吸管中掉下去，然后把实验的结果记录在“手”的一栏。

b□幼儿实验，教师巡回指导。

c□交流结果，教师集中记录幼儿操作情况。

(3) 小结：刚才小朋友借助吸管和胶带纸圈使铅笔掉下去的力一样大，发现蛋壳的凹面比较容易戳破，蛋壳的凸面不容易戳破，因此蛋壳是鸡妹妹从里面啄破的。

二、教师演示解惑，幼儿初知原理。

1、小小蛋壳真奇妙，用铅笔的笔尖戳蛋壳的. 凹面比较容易破，用铅笔的笔尖戳蛋壳的凸面不容易破，这里面有什么奥秘呢？(幼儿简短讨论)2、请幼儿观看教师的实验演示，发现“力的分散”现象。

师：我把针筒里流下的有颜色的水比作铅笔掉下去的力，请大家看看水落到‘蛋壳’上怎么样了？（教师操作演示）3、利用多媒体展示“薄壳结构原理”。

蛋壳是一个拱形，当力一落到拱形的蛋壳上就像水一样散开了，蛋壳能承受较大的力，所以薄薄的蛋壳就不容易破。当力集中在蛋壳的中心，蛋壳就容易破。

三、教师引导迁移，幼儿运用经验。

2、展示图片，介绍生活中的拱桥、隧道、城门、蒙古包等物体，知道这些都是蛋壳的奥秘在生活中的应用。

教学反思

大班幼儿已有较强烈的寻求问题答案的意愿，但在寻找答案的过程中，原有的经验会受到挑战。要解决这个问题，老师就要寻找合适的媒介物来成为连接幼儿原有水平与潜在能力之间的桥梁。在该活动中，教师巧妙地借助了蛋壳这样一个

幼儿熟悉的物品，利用蛋壳凸面受力和拱桥桥面受力原理相同的特点，让幼儿把在蛋壳受力实验中获得的经验自然地迁移到拱桥上去，从而弄清拱桥受力大的原因。

操作是本次活动的主要形式。让幼儿在不同层次、不同要求的操作活动中，大胆尝试，逐步深入，体验发现问题、寻找答案、获得结果的快乐。

教育活动应重视活动本身对孩子的现实意义。在孩子发现问题、遇到困难的时候，老师要及时地进行引导，并用思辨性的语言去启发孩子，激发幼儿强烈的探索兴趣。如在幼儿建造拱桥的实验中，老师问：“你觉得什么样的拱桥是又好看又好用的呢？你的理由是什么？”引导幼儿对自己的操作结果进行实用性的分析。

应该注意的是，因为本次活动是老师预设的，所以在活动中，老师不能被预设的东西所束缚，应启发幼儿生成各种问题，并用灵活的策略给予回应，使预设活动与生成活动有机融合，让预设的目标更突出、鲜明，使活动更具有促进幼儿发展的价值。

大班科学《奇妙的光线》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档

## 奇妙的颜色教案大班艺术篇十一

1. 喜欢操作、摆弄手电筒，能想办法让手电筒亮起来。
2. 认识电池的正负两极，了解电池正负极相连可以使手电筒亮起来的道理。

### 活动准备

手电筒及干电池若干，彩笔若干，记录表每人一张。

### 活动过程

1. 提供电池和手电筒让幼儿进行组装。
  - (1) 提供各式各样的手电筒和电池，请幼儿观察了解手电筒和电池的多样性。
  - (2) 引导幼儿仔细观察电池，认识电池的正极和负极。
  - (3) 请幼儿选择自己喜欢的手电筒以及和手电筒相匹配的电池，探索如何组装能使手电筒亮起来。
  - (4) 请安装成功的幼儿操作演示，知道正负极相连可以使手电筒亮起来。
2. 请幼儿用组装好的手电筒进行探究小实验。
  - (1) 请幼儿把手电筒放在水彩笔一侧约10厘米的地方，逐渐改变手电筒与水彩笔的角度，观察影子长短的变化。了解手电筒与水彩笔的角度越小，影子越长；手电筒与水彩笔的角度越大，影子越短的现象。

(2) 请幼儿将自己探究的结果记录在表上。

3. 关掉活动室的照明灯，拉上窗帘，请幼儿用手电筒自由照射，感受光的直线传播和光与影子的关系。

活动延伸：

阅读幼儿学习资源，了解各种电器中常见的电池。

可以在科学区投放使用电池的钟表、遥控器、电动玩具等材料，让幼儿自由拆装，巩固电池安装的正确方法，感受电池的作用。

## 奇妙的颜色教案大班艺术篇十二

活动目标

1. 让幼儿知道镜子的特征以及会反射的道理。
2. 观察理解随着两面镜子之间的角度越小，反射的次数就越多。

趣味练习

准备活动

[自由选择活动-科学领域]-bigeyesmalleye活动纸-镜子分身术  
(镜子里有几个小朋友呢?)

活动内容

【导入】

1. 观看多媒体资料【镜子分身术】，推测两个镜子对照可以

看见很多个物体的原因。

-照镜子的时候你看到过好多个自己吗？

-在哪儿看到的？

-同时用两个镜子照的话，为什么能看到那么多个物体呢？

### 【展开】

2. 观看实验视频【镜子分身术】，说说实验目标，实验顺序和备品。

-今天我们要做的实验叫什么？

-做实验的时候都需要哪些东西呢？

-利用镜子的特征，观察在镜子的折射下能看到多少个物体。

-看一看实验顺序。

1) 把两面镜子的背面用胶带粘起来。

2) 在镜子中间放一个球。

3) 观察一下镜子折射出的球的数量。

### 【活动1：把两面镜子的距离拉远】

3. 观察两面镜子之间的距离变远的话，球的个数有什么变化。

-把两面镜子粘在一起，中间放一个彩球。

-镜子折射出来的球有几个？

-镜子间的距离越来越远的话，镜子里的球的数量有什么变化？

### 【活动2：把两面镜子的距离拉近】

4. 观察两面镜子之间的距离变近的话，球的个数有什么变化。

-两面镜子之间距离拉近。

-镜子里有几个球呢？

5. 说说镜子之间距离的变化，球的个数有什么变化。

-镜子之间变远和变近的时候有什么不同呢？

-为什么球的数量会不同呢？

### 【结束】

6. 实验结束后□bigeyesmalleye活动纸-镜子分身术（球越来越多）写一写实验结果。

### 活动评价

-对于镜子特征的理解以及观察的积极性进行评价。

### 教师活动相关信息

镜子有反射的特征。利用两面镜子看物体的时候，随着两面镜子之间的角度越小，反射的次数就越多，所以就会看到更多的物体。利用同样的原理，用两面镜子制作一个潜望镜，看一看不能直接看到的事物。

## 奇妙的颜色教案大班艺术篇十三

大班科学奇妙的变化教案 由本站会员“奎庭晰”投稿精心推荐，小编希望对你的学习工作能带来参考借鉴作用。

## 大班科学奇妙的变化教案

### 设计意图：

世间万物无时无刻不在发生着变化，面对身边这样那样的变化，孩子们会昂起他们的小脑袋好奇的.向大人们询问着。针对五、六岁儿童好奇、好问、好学的特点，我设计了本次科学综合活动。在这一活动中，孩子们在已有生活经验的基础上，用眼、耳、口等多种感官来感知变化，亲身体验、观察、认识周围事物的变化。

### 活动目标：

- 1、能感知周围生活中的变化，发展幼儿发散性思维能力和丰富的想象力。
- 2、让幼儿能积极主动地参与活动，养成细心观察，积极动脑，动手操作、动口表达的好习惯。

### 活动准备：

- 1、自制的纸扇（用碱溶液处理过的纸做成）、酚酞溶液；
- 2、面粉、水、盘子、鸡蛋、盐等；
- 3、颜料、玻璃瓶、各种纸、剪刀；
- 4、醋、糖、饮料粉、小碗、勺子等；
- 5、气球、打气筒、橡皮泥、陀螺、风车等；

### 活动过程：

一、游戏“身体变变变”。

师：小朋友，今天我们来玩一个有趣的的游戏“身体变变变”，老师说出一样东西，你们马上跟你旁边的伙伴用身体动作把它来表现出来，好吗？（如伞、彩虹等。）

二、激发幼儿兴趣，引导幼儿感受变化。

1、魔术“会变色的扇子”。（纸扇是用碱溶液处理过的纸做成的）

看，这是什么？（扇子）

这把扇子是什么颜色的？（白色）

我们来变个魔术，看看扇子能不能变成红色？呀，扇子变成什么颜色了？（红色）

2、出示一盘面粉，提问幼儿：老师现在要加上一些水，加上后有什么变化？（变成面团）

我们可以怎样让面团变得和现在不一样？（捏、搓，教师示范将面团做成一个蛋糕。）

面团还能变成什么？（面条、包子、馒头、饺子、花卷等）

3、讲解变化。（只要与原来不一样就是变化，包括颜色、形状、大小等等，我们要让它们发生变化可以用各种不同的方法）

### 【大班科学奇妙的变化教案】

大班科学奇妙的变化教案如果还不能满足你的要求，请在本站搜索更多其他大班科学奇妙的变化教案范文。

十二生肖大班科学活动教案

大班科学神秘土壤教案

大班科学扑克牌排排站教案

大班科学活动大鱼吃小鱼教案

大班科学活动公开课教案