

最新月亮船幼儿园教案(精选13篇)

教案的编写过程需要充分考虑学生的实际情况，以帮助他们更好地理解 and 消化所学知识。小编为大家整理了一批中班教案范文，希望能够引发大家对中班教育的思考。

月亮船幼儿园教案篇一

- 1、萌发对月相变化现象的好奇心和探究欲望。
- 2、欣赏故事，能通过谈话、观看图片了解月亮形状变化的过程。
- 3、通过了解故事内容，知道“半个月”的时间概念。

- 1、兔妈妈、小兔子头饰各1个。
- 2、纸制大饼1块，单月日历1张。
- 3、画有月亮变化的图案1套。

1、情景导入，引发幼儿兴趣。

(1)教师出示小兔子头饰，引导幼儿与兔妈妈、小兔子相互问好。

(2)教师：兔公公家盖房子，兔妈妈要去帮忙，小兔子只能在家等妈妈，它会怎么等妈妈呢?(鼓励幼儿很据自己的想法大胆讲述)

2、教师讲述故事，幼儿欣赏，初步了解“半个月”的时间概念。

(1)教师完整讲述故事，并提问：兔妈妈要多久才会回家呢?

你们知道半个月是多久吗？

(2) 教师出示日历，引导幼儿数日历，了解半个月时间有多长。

(3) 教师提问：除了用数数的办法，兔妈妈还告诉小兔一个什么好办法呢？

3、教师再次讲述故事，幼儿进一步欣赏、理解故事内容。

(1) 教师借助教具“大饼”，边演示边讲述故事，幼儿认真欣赏。

(2) 提问：兔妈妈走后头几天，小兔看到的月亮是什么样子的？它是怎样吃大饼的呢？（教师根据幼儿回答出示相应的月亮图片）

(3) 教师提问：七八天过去了，月亮变成了什么样子？小兔把圆圆的大饼吃掉了多少？（教师根据幼儿回答出示相应的月亮图片）

(4) 提问：又有几天过去了，天空的月亮只剩下了什么？小兔手中的饼也变成了什么？（教师根据幼儿回答出示相应的月亮图片）

(5) 教师提问：最后一天晚上发生了什么事？小兔做了什么？结果怎样？

4、教师引导幼儿观察月亮变化的图片，激发幼儿的好奇心和探究欲望。

(1) 幼儿观察月亮变化的图片，引导幼儿根据所出示的月相图片顺序进行讲述。

(2) 教师小结半个月时间里月亮变化的过程。

在日常生活中，鼓励幼儿观察每晚的月亮，并将自己看见的月亮形状画下来。

月亮船幼儿园教案篇二

学习太阳和月亮的英语单词:sun□moon.

体验学习英语的'快乐。

锻炼幼儿语言表达能力。

月亮、太阳图片一张。

幻灯片。

手指韵律操、儿歌《我上幼儿园》。

教师提问：“小朋友上幼儿园的时候，在天空中看见了谁？”

（引出太阳公公）

1. 介绍单词sun

教师提问：“太阳公公距离我们太远了，大点声音喊。”

2. 引起幼儿好奇心

（幻灯片，太阳公公不高兴，学生每人说一遍。展示太阳公公高兴的图片。）

3. 学习单词moon

教师说：“太阳公公下山了，月亮姐姐爬上来了。”

（幻灯片，介绍圆月和小月牙）

4. 游戏：

（图片未图色，让小朋友图色，增加学习兴趣。）

教师说：“月亮姐姐为什么不开心？因为没有穿漂亮的衣服，我们给它穿小衣服！”

（巩固月亮的单词）

太阳升起来，小朋友起床。月亮爬上来小朋友睡觉。

通过学习英语单词，使儿童简单了解月亮的圆缺。增强学英语的兴趣及知识的了解。

月亮船幼儿园教案篇三

- 1、培养幼儿听故事的技巧和观察画面的能力。
- 2、借助绘本阅读，在观察、想象、表演中，让幼儿享受阅读的情趣。
- 3、以故事的形式把孩子们引领进丰富的情感世界。感受朋友之间那种互相友爱、互相宽容体谅、分享彼此快乐的纯真友情。

课件

一、导入，观察封面

“今天老师为你们带来了一本图画书。”

出示书的封面

(1) 瞪大你的小眼睛仔细看书的封面，你看到了什么？

(2) 看了这个漂亮的封面，你最想知道什么？

让我们现在打开书，一起去瞧瞧吧！

二、听故事，随机设疑

1、出示四幅月亮上升。

宁静的夜晚，月亮慢慢地升起来了，我们的故事也从这里开始了。

2、开始分享故事

(1) 师讲故事

一天晚上，小熊抬头望着天空，心里想：送一个生日礼物给月亮，不是挺好的吗？可是小熊不知道月亮的生日是哪一天，也不知道该送什么才好。于是，他爬上一棵高高的树，去和月亮说话。“你好，月亮！”他大叫着（做动作）。月亮没有回答。小熊想：也许我离得太远了，月亮听不到。

这一下小熊会到什么地方和月亮说话呢？（幼儿猜一猜）

(2) 谁猜得对呢？继续往下听。

于是，他划船渡过小河……走过树林……爬到高山上

此时此刻，小熊会对月亮说些什么？

(3) 那故事中小熊会怎样说？

师讲：小熊心里想：现在我离月亮近多了，他又开始大叫：“嗨！”这一次从另一个山头传来了回声：“嗨！”小

熊高兴极了。他想：哇，好棒！我在和月亮说话了呢！“告诉我，你的生日是哪一天？”小熊问。“告诉我，你的生日是哪一天？”月亮回答说。“嗯，我的生日刚刚好就是明天耶！”小熊说。“嗯，我的生日刚刚好就是明天耶！”月亮说。“你想要什么生日礼物呢？”小熊问。“你想要什么生日礼物呢？”月亮问。小熊想了一会儿，然后回答说：“我想要一顶帽子。”“我想要一顶帽子。”月亮说。小熊想想：太棒了！现在我可知道该送什么给月亮了。“再见了，”小熊说。“再见了，”月亮说。

刚才小熊和月亮说什么话了？（出示字）

小熊真的在和月亮说话吗？（回声）

你听到过回声吗？你在什么地方听到回声的？

回声有什么特点呢？（声音高低不同，内容是一样的）

我们也来学一学小熊和月亮的对话吧！（师幼表演小熊和月亮的对话。）

（4）这下小熊去干什么了？

师讲：小熊回到家，就把小猪储钱罐里的钱，全部倒了出来。然后他上街去……为月亮买了一顶漂亮的帽子。

帽子是买到了，那小熊该怎样给月亮戴上呢？（幼儿猜一猜）

（5）那故事中的小熊是怎样做的？（幼儿观察图，说一说）

那小熊这个办法行吗？月亮能戴上吗？让我们和小熊一起在树下静静地等吧！

师讲（配合画面）看，月亮慢慢地穿过树枝，爬到树枝头，戴上帽子。“哇！”小熊高声欢呼着。“戴起来刚刚好

耶！”

幼儿观察：你看，现在这只小熊和前面的小熊一样吗？

想不想和小熊一起高声欢呼？（幼儿欢呼）

小朋友仔细观察这只小熊，你发现了什么？（观察神态、动作，想象语言）

那小熊最后能追到它的帽子吗？

是呀，一阵风把帽子吹走了，他心里会怎么想呢？

（7）师接着讲：那天晚上，小熊划船渡过小河……走过树林……来到高山上，去和月亮说话。

问：小朋友猜一猜，这次小熊可能会对月亮说什么呢？

让我们走进故事吧！好一阵子，月亮都不说话，小熊只好先开口了。“你好！”他叫着。“你好！”月亮回答了。“我把你送我的那顶漂亮的帽子搞丢了，”小熊说。“我把你送我的那顶漂亮的帽子搞丢了，”月亮说。“没关系，我还是一样喜欢你！”小熊说。“没关系，我还是一样喜欢你！”月亮说。“生日快乐！”小熊说。“生日快乐！”月亮说。

三、拓展延伸

1、小朋友，故事讲到这里就结束了，好听吗？你喜欢这只小熊吗？为什么？

小结：是的，朋友之间有快乐就要一起分享。

月亮船幼儿园教案篇四

1、运用看图讲述及游戏的方法理解并学习儿歌，读准“巴”、

“妈”“菜”、“龟”“娃”等字音。

2、在学习过程中感受儿歌诙谐、有趣的风格，培养朗诵的兴趣。

3、能分析儿歌，培养想象力。

4、能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。

1. 课件ppt

2. 头饰

一、激发兴趣，引入主题

师：对我是月亮，我有个特别好听的名字，叫月亮巴巴。请你们大声的叫出我的名字好吗？

师：我家有一座特别大的房子，里面住着许多人，你们猜猜会有谁住在里面呢？

师：到底谁住在里面呢，我们一起来看看。

二、观看课件ppt 理解学习儿歌

师：这是谁？（妈妈）妈妈出去会干什么？幼儿自由说，然后出示菜篮。

师：妈妈出去——买菜，里面住着谁？（出示奶奶）

师：奶奶出去干嘛？（起脚）里面住着谁？（小鸟）

师：小鸟出去又干啥？（小鸟出去飞飞）里面住着谁？（乌龟）

师：乌龟出去干什么？（乌龟出去爬爬）里面还住着谁？
（娃娃）

师：你觉得娃娃想吃什么？（娃娃想吃鸡蛋），变变变，变出一个大鸡蛋。

三、观看多媒体 完整欣赏儿歌

1、师：宝贝们，月亮上都住着谁？（妈妈、奶奶、小鸟、小乌龟、娃娃）

2、师：月亮巴巴编了一首好听的儿歌，我们一起来听听。
（利用动作帮助幼儿理解记忆）

四、看图谱 朗诵儿歌

师：你们也来念念好吗？先看看小雪是怎么念的。（看图谱念）

师：现在我们看着图谱，用好听的声音念一遍。好吗？

五、接龙游戏 分组朗诵

1、接龙游戏：小雪念第一句，小朋友念第二句。（念上题目）

2、男女分组念（接龙游戏）男孩念第一句，女孩念第二句。

六、捉迷藏的游戏

1、第一次游戏

说游戏的要求：请云朵姐姐当月亮巴巴，你们五个要藏在月亮巴巴的后面，其他小朋友说儿歌，当说到谁出来了，你就赶紧走出来，要加上好看的动作。我们来试一试。

2、第二次游戏

附儿歌：

月亮巴巴

月亮月亮巴巴，里面住个妈妈。

妈妈出来买菜，里面住个奶奶。

奶奶出来洗脚，里面住个小鸟。

小鸟出来飞飞，里面住个乌龟。

乌龟出来爬爬，里面住个娃娃。

娃娃要吃大鸡蛋，变出一个大一鸡一蛋。

《月亮月亮巴巴》是一首诙谐、幽默，琅琅上口的儿歌。

“连环式”结构体式是这首儿歌最大的特点。虽然儿歌的篇幅有些长，但儿歌中的形象“妈妈、奶奶、娃娃”是孩子们非常熟悉的，描述的各个角色典型的动作也是接近孩子生活的，因此比较适合我们小班幼儿的学习兴趣和学习能力。

在活动中，大部分幼儿能积极参与，有动作、表情、声音也比较好听。但在后面朗诵时，王紫嫣、来昊阳、乔静荣兴趣并不浓，而且互相交流，注意力不集中。于是，我私下让他们朗诵了一下诗歌，都过关了，我分析：首先是时间有些长了，个别孩子的坚持性较短，应关注个别孩子。其次：这几个孩子坐在后面，前面的孩子做动作回挡住他们，由于没有老师的关注会逐渐失去兴趣，所以上课的位置也应安排好。

所以，在每次活动之前，教师应将孩子备好，关注到每个孩子，才能让他们参与积极。

小百科：月球，天体名称，人类肉眼所见称为月亮，古时又称太阴、玄兔、婵娟、玉盘，是地球的卫星，并且是太阳系中第五大的卫星。月球直径大约是地球的四分之一，质量大约是地球的八十一分之一。

月亮船幼儿园教案篇五

- 1、初步感知诗歌内容，学习有感情地朗读诗歌。
- 2、认识汉字：月亮、星星。
- 3、能积极大胆地参与活动。
- 4、欣赏并理解诗歌，能在集体前复述诗歌。
- 5、引导幼儿充分想像合理的诗歌经过，锻炼自己口语的表达能力及思维能力。

- 1、《月亮和星星》课件。
- 2、月亮、星星图片及汉字卡片。
- 3、星星头饰人手一份。

- 1、出示星星，吸引幼儿注意力。

老师边唱边出示“星星”：“一闪一闪亮晶晶，漫天都是小星星，咦？你们看，这是什么呀？”师：“今天，星星也来做客了，我们和她打个招呼吧！”幼儿：“星星，你好！”师：“小朋友什么时候才能看到星星啊？”幼儿：“晚上”。师：“星星住在哪里？”“那晚上天上除了星星还有谁？”幼儿：“月亮”。

- 2、观看课件，初步欣赏诗歌，感知诗歌内容。

老师：“晚上的天空中真漂亮，不仅有弯弯的月亮还有许许多多星星，老师这里还有一首好听的诗歌《月亮和星星》，我们一起来听听吧！”

第一遍倾听后提问：

诗歌的名字是什么？诗歌里都有谁？

根据幼儿回答，出示图片月亮和星星。

第二遍倾听：

师：“我们再来听一遍，诗歌中的月亮和星星都扮演了谁？”

（1）、诗歌中的月亮是谁？幼儿学习诗句：月亮月亮是妈妈。（教师采用等待、留空的方法引导幼儿初步学念诗歌。）

（2）、星星是谁呢？幼儿学习诗句：星星星星是娃娃。

（3）、月亮的嘴巴会怎么样？（笑一笑）

师：我们一起来学学月亮是怎样笑的。

（4）、星星的眼睛又会怎么样呢？（眨一眨）

师：谁来学一学星星眨眼睛？

3、学习朗读诗歌。

（1）、师：“这首诗歌真好听，我们一起来看着屏幕跟着念一遍诗歌吧。”

幼儿看课件学习朗读一遍。

(2)、师：“小朋友念的真好，老师想听小朋友用好听的声音来念这首诗歌”。

4、认识汉字：月亮、星星。

(1)、附图认识。

(2)、教师手持卡片，以开火车的形式让幼儿边读边拍汉字卡片。

(3)、看课件，点击图片跳出相应的汉字。

5、在音乐活动中结束活动。

师“星星看到小朋友们这么聪明可高兴了，他说要来和小朋友们跳个舞，你们愿意吗？”

放音乐《闪烁的星星》幼儿戴头饰边唱边跳结束活动。

这是一首适合小班幼儿年龄特点的儿歌，儿歌中的形象是幼儿熟悉喜爱的月亮和星星，我利用多媒体课件生动形象的把“月亮的嘴巴笑一笑”，“星星的眼睛眨一眨”展现了出来，加深了幼儿的印象，唤起了幼儿的真挚情感，它所营造的动态情境，激发了幼儿语言表达的积极性。活动结束后，感觉此次活动还可以增设一些师生互动的环节，这样更有利于幼儿熟记诗歌。比如，老师戴头饰扮演月亮，幼儿扮演星星，边欣赏诗歌，边表演。也可以师生一对一表演，利用眼神，动作表情的交流增进师幼之间的亲切感，使活动氛围更加温馨，幼儿能更加投入。

月亮船幼儿园教案篇六

1、学习“连环式”结构的儿歌，感受儿歌的节奏和趣味。

- 2、借助提示（动作、嵌入式图片）学习儿歌。
- 3、尝试用奔牛方言进行儿歌朗诵。
- 4、尝试用较完整的话来表达自己的意愿,并乐意大胆地进行交流。
- 5、理解儿歌内容,丰富相关词汇。

1、小图片：妈妈、奶奶、小鸟、乌龟、娃娃和鸡蛋各一张，夜晚背景图一张以及能容纳小图片的弯月亮一个。

2、布一块。

3、月亮饼若干块。

1、引起幼儿兴趣。

——谈话引出月亮。

——教师出示“月亮”。

提问：我们一起来猜猜月亮家里会住着谁呢？（幼儿自由讲述）

2、学习儿歌《月亮巴巴》

——老师完整地念儿歌，了解儿歌中的角色。

提问：你听到了月亮家里有谁？他们在干什么？

——幼儿学念儿歌。

——在玩“捉迷藏”的游戏情境中有兴趣的学习儿歌。

师：现在，月亮家里的人要和我们玩捉迷藏的游戏，请小朋友闭上眼睛，不能偷看哦。（此时，教师将小图片摘去，只剩下小图片的轮廓图。）

提问：谁藏起来了呀？

游戏两到三次。

3、幼儿欣赏方言儿歌。

——提问：什么是巴巴？

幼儿讲述，教师小结：这里的巴巴，不是小朋友称呼爸爸、妈妈的爸爸，而是可以吃的一种饼，这里说的是像月亮形状的饼。

——出示月亮饼。

——老师用奔牛方言念儿歌。

——老师和幼儿一起用奔牛方言念儿歌。

《月亮月亮巴巴》是一首诙谐、幽默，琅琅上口的儿歌。“连环式”结构体式是这首儿歌最大的特点。虽然儿歌的篇幅有些长，但儿歌中的形象“妈妈、奶奶、娃娃”是孩子们非常熟悉的，描述的各个角色典型的动作也是接近孩子生活的，因此比较适合我们小班幼儿的学习兴趣和学习能力。

在活动中，大部分幼儿能积极参与，有动作、表情、声音也比较好听。但在后面朗诵时，王紫嫣、来昊阳、乔静荣兴趣并不浓，而且互相交流，注意力不集中。于是，我私下让他们朗诵了一下诗歌，都过关了，我分析：首先是时间有些长了，个别孩子的坚持性较短，应关注个别孩子。其次：这几个孩子坐在后面，前面的孩子做动作回挡住他们，由于没有

老师的关注会逐渐失去兴趣，所以上课的位置也应安排好。

所以，在每次活动之前，教师应将孩子备好，关注到每个孩子，才能让他们参与积极。

月亮船幼儿园教案篇七

活动目标：

- 1、初步感知儿歌内容，学习有感情地朗读诗歌。
- 2、认识汉字：月亮、星星。
- 3、能积极大胆地参与活动。

活动准备：

- 1、《月亮和星星》课件。
- 2、月亮、星星图片及汉字卡片。
- 3、星星头饰人手一份。

活动过程：

- 1、出示星星，吸引幼儿注意力。

老师边唱边出示“星星”：“一闪一闪亮晶晶，漫天都是小星星，咦？你们看，这是什么呀？”师：“今天，星星也来做客了，我们和她打个招呼吧！”幼儿：“星星，你好！”师：“小朋友什么时候才能看到星星啊？”幼儿：“晚上”。师：“星星住在哪里？”“那晚上天上除了星星还有谁？”幼儿：“月亮”。

- 2、观看课件，初步欣赏诗歌，感知诗歌内容。

老师：“晚上的天空中真漂亮，不仅有弯弯的月亮还有许许多多星星，老师这里还有一首好听的诗歌《月亮和星星》，我们一起来听听吧！”

第一遍倾听后提问：

诗歌的名字是什么？诗歌里都有谁？

根据幼儿回答，出示图片月亮和星星。

第二遍倾听：

师：“我们再来听一遍，诗歌中的月亮和星星都扮演了谁？”

(1)、诗歌中的月亮是谁？幼儿学习诗句：月亮月亮是妈妈。（教师采用等待、留空的方法引导幼儿初步学念诗歌。）

(2)、星星是谁呢？幼儿学习诗句：星星星星是娃娃。

(3)、月亮的嘴巴会怎么样？（笑一笑）

师：我们一起来学学月亮是怎样笑的。

(4)、星星的眼睛又会怎么样呢？（眨一眨）

师：谁来学一学星星眨眼睛？

3、学习朗读诗歌。

(1)、师：“这首诗歌真好听，我们一起来看着屏幕跟着念一遍诗歌吧。”

幼儿看课件学习朗读一遍。

(2)、师：“小朋友念的真好，老师想听小朋友用好听的声音

来念这首诗歌”。

4、认识汉字：月亮、星星。

(1)、附图认识。

(2)、教师手持卡片，以开火车的形式让幼儿边读边拍汉字卡片。

(3)、看课件，点击图片跳出相应的汉字。

5、在音乐活动中结束活动。

师“星星看到小朋友们这么聪明可高兴了，他说要来和小朋友们跳个舞，你们愿意吗？”

放音乐《闪烁的星星》幼儿戴头饰边唱边跳结束活动。

月亮船幼儿园教案篇八

活动目标：

1、理解儿歌内容，学习有感情的朗读儿歌。

2、提高幼儿的阅读能力，培养幼儿学习兴趣。

活动准备：

《月亮和星星》教学课件

音乐磁带，录音机，荧光笔

月亮头饰一个，星星头饰若干，上面分别写上月亮和星星的字宝宝

活动过程：

一、阅读封导入，并学习汉字月亮和星星。

1、(播放课件封面)咦，你们看这里有什么?(月亮和星星)这是白天还是晚上呢?

2、晚上的天空中月亮和星星出来了，我们来说说说月亮和星星(教师用荧光笔指着月亮和星星的汉字宝宝，引导幼儿认读汉字。)

3、有几个月亮?多少星星?就像妈妈和谁在一起(娃娃)

4、谁是妈妈?(月亮)我们一起说，月亮月亮是妈妈。

谁是娃娃?(星星)我们一起说说，星星星星是娃娃。

5、月亮和星星在一起会怎么样呢?我们一起来看看。(出示课件图7)

月亮的嘴巴怎么样?(笑一笑)我们怎么笑?我们也来学学月亮的嘴巴笑一笑，渗透儿歌，月亮的嘴巴笑一笑，并引导幼儿学做动作。

6、星星的什么在动?(眼睛)怎么动?(眨一眨)我们也来学学星星眨眼睛。

二、引导幼儿边看课件边欣赏儿歌。

1、提问：

儿歌的名字叫什么?

这首儿歌真好听，我们一起用最好听的声音跟着课件学学儿歌。

2、小朋友念的真好，现在我们来分角色念儿歌，老师念月亮这句，小朋友念星星这句老师念月亮月亮是妈妈，小朋友们念星星星星是娃娃。

三、表演儿歌

播放《闪烁的小星》音乐伴奏，设置配乐朗诵情景，请幼儿带上星星头饰，老师带上月亮头饰，一起在音乐的伴奏下表演儿歌结束活动。

月亮船幼儿园教案篇九

理解寓言的含义。

正确地把握人生态度，对待人生际遇。

感受优美的语言，学习精美的表达。

理解寓言含义；学习精美的表达。

查字典、词典，扫除字词障碍。

预习课文内容。

第一课时

教学《白兔和月亮》：介绍寓言。

解读寓意。

引导学生自相对照，把握人生态度。

人们只要做事，就必然有得有失，得与失将会伴随我们今生今世。有俗语说：“有得必有失。”其实，有失也必有得。明智的，随遇而安，得失不惊，心宽体胖，处世潇洒；痴妄

的，追名逐利，患得患失，意乱心迷，身心受累。我们应当怎样把握自己的人生态度？《白兔和月亮》是一面透亮的镜子。

出示课题。

介绍寓言

寓言是文学体裁的一种，以散文或韵律诗的形式，讲述带有劝戒或讽刺意味的故事。结构大多短小精悍，主人公多为动物，也可以是人或非生物。主题多是惩恶扬善，多充满智慧哲理。素材多起源民间传说。西方文学中最著名的寓言有古希腊的《伊索寓言》等。中国春秋战国时期已盛行寓言，有不少保留在《庄子》《韩非子》等著作中。

朗读疏通文意，感受语言。

(1) 这则寓言的主题词是什么？（得失之患）

（白兔赏月的心态前后截然不同，刚开始她是“无忧无虑，心旷神怡，在她的眼里，月的阴晴圆缺无不各具风韵”而后来，她感到“紧张不安，心痛如割，在她的眼里，月的阴晴圆缺不再各具风韵，反倒险象迭生”发生这种变化的直接原因就是白兔相对于月亮身份的改变；在拥有月亮之前，白兔能以审美心态面对月亮，因而能感受到美的风韵；拥有月亮之后，却以功利心面对月亮，因而不但不能体会美，反而还勾起了无穷的得失之患。白兔慧心未泯。）

(3) 文章将白兔与人对比有什么意味？

（文章的原句是（和人类一决定）白兔的慧心未泯，悟到拥有月亮并非好事，所以放弃了所有权，她是聪明的；人类，作为白兔的对立面，理所当然也可以理解为慧心已泯。人类总以为拥有就是幸福，是无论如何也不会放弃既得利益的，因而也是愚笨的。可见，这话暗含对人类的讽刺。

(4) 这则寓言给了我们一个什么启示?

理解寓意：拥有巨大的利益会勾起无穷的得失之患。

(5) 讨论：拥有财产就一定患得患失吗？一无所有就能心安理得吗？

（“一定”这个说法过于绝对，世上拥有财产的当然不会每个人都患得患失，但从实际情况来看，拥有财产就极易产生得失之患。要理解“拥有”的含义。白兔拥有的是月亮，而不是一根胡萝卜，一把青菜之类的东西，正是因为没有能力保卫月亮，所以白兔才会患得患失，因此“拥有”不应泛指一切东西，而是指自己缺乏保护能力却以外获得的巨大利益。作者在寓言中表述的并非一个非此及彼的绝对化概念，而是要告诉我们：审美态度和功利态度往往是互相排斥的，我们要能发现和欣赏对象的美，就不可能抱一种占有的态度。

第二课时

教学《落难的王子》，理解寓言的深刻含义。

与《白兔与月亮》比较阅读。

同学们，上节课我给大家讲过，大凡做事，就必然有得有失。我们要树立正确的人生观和价值观，把握好生活中的得与失。不仅如此，我还要告诉大家，“天有不测风云，人有旦夕祸福”。人生在世，注定要同困难、挫折甚至灾难打交道。对此，我们要做好充分心理准备。今天，我们再来学习另一篇寓言故事《落难的王子》，它可能给我们带来足够的警示。

这则寓言故事写得很深沉，不仅在主题的表现上发人深省，而且在情节的编排上也很具典型性，有普遍的现实意义。教师应组织学生就以下问题展开讨论。由于学生阅历有限，有些问题没有直接体验，教师要很好地引导，还是应从现实生

活中找到实例，加以印证为好。

讨论题：

(2) 这篇寓言告诉我们一个什么道理？（寓意）

可指导学生从课文中找到相关句子。

(3) “我”在情节的发展中起什么作用？

提示：线索人物。王子落难全过程的见证人。

[提示]这句话表现了一个旁观者对不幸者的叹息。第一次是王子对天灾人祸的消息而言；第二次是“我”对王子落难而言；第三次是后人对“我”遭受厄运而言。这是叹息者未经磨难的一种虚妄的假设。（其实未必如此，假如灾难真的落到了人们的头上，谁也得受，而且都受得了。）在课文中反复出现三次，揭示了它在现实中的普遍性。

学生讨论，教师备案引导：

(1) 王子落难前后性格有什么不同？为什么会发生这样的变化？

（提示）开始很脆弱，后来坚强起来。原因：一是他经历了厄运，二是他没有被厄运所吓倒，挺了过来。

[提示]作者的目的在于告诉读者——人生在世，不幸和灾难可能不期而至，我们要做好心理准备。与其担惊受怕，不如勇敢面对。

(4) 文章结尾给人怎样的启示？

这个问题要启发学生辩证地来谈，谈透彻，让学生接受挫折教育和人生观的教育。比较阅读

教师可以引导学生辨析：两篇课文在表现主题、安排情节、表现手法、语言运用等方面，有什么异同？训练学生的赏析能力。

学生可自由评说，教师不必加任何框框，可适当点拨。在充分讨论的基础上，组织学生将问题归结到以下几点。

(1) 在主题上，两篇寓言都是写人生态度的。但角度不同，《白兔和月亮》写人在获利之后的心境；《落难的王子》写人在受难后的状态。

(2) 在情节上，都表现了大起大落，而《白兔和月亮》写“好事”可以变为坏事；《落难的王子》写“坏事”可以变好事。（“好”与“坏”都是相对的，决定于当事者的思想观念。）

(3) 在表现手法上，都采用了寓言故事的形式。而寓言的特征就是用比喻，以小见大地说明一个深刻的道理。但《白兔和月亮》的寓言成分更浓些，而《落难的王子》写得更像是事实。

(4) 在表达方式上，两篇寓言都以叙事为主（这是叙事作品的主要特征）。而《白兔和月亮》在叙事的基础上，多有对人物的心理描写，且多议论；《落难的王子》则重在叙事。

以上内容对学生来说有一定的难度，但如果教师引导得当，还是可以完成的，可根据情况处理。

体验与反思

(1) 人生在世，或福或祸，可能不期而至，对此我们应怎样面对？

(2) 从自己的经历中举出实例，说说你是怎样面对困难，使自己坚强起来的。

我们学习了两篇寓言故事，它们从不同的侧面告诉我们，应当怎样把握人生态度，对待人生际遇。在这里我要告诉你们：不计较得失，是最大的“得”；不计较得失的人，是最理智的人。我还要告诉你们，“塞翁失马，焉知非福”，“祸兮福所倚，福兮祸所伏”。愿同学们在今后的的人生道路上远离欲壑，健全人格；藐视困难，直面人生。

月亮船幼儿园教案篇十

1. 知道儿歌的名字，学会朗诵儿歌。
2. 能够独立、大胆、有表情地朗诵儿歌。

活动准备

1. 图片一月亮和星星

活动过程

一、导入

引起幼儿兴趣

教师：今天，老师给小朋友们带来了一副好看的动图画，你们想不想看？

二、展开

1. 引导幼儿观察画面，并进行提问：

图上画的是什么？（鼓励幼儿大胆发言）

2. 利用画面，教师朗诵儿歌

月亮月亮是妈妈，星星星星是娃娃。

月亮嘴巴笑一笑，星星眼睛眨一眨。

月亮好，好妈妈，星星好，好娃娃。

3. 提问：

(1) 天空都有谁？

(2) 星星和月亮是什么关系。

(3) 星星怎样说？月亮怎样说？

4. 引导幼儿学习朗诵儿歌。

(1) 教师大声朗诵幼儿小声地跟随教师朗诵，帮助熟悉并掌握儿歌内容。

(2) 采取集体朗诵的形式进行练习。

5. 通过“我是星星的好伙伴”活动，体验儿歌的意境。

三、活动延伸

今天小朋友又学会了一首新儿歌，请你回家教一教你的爸爸妈妈，看看他们谁学的快？

并给他们讲一讲幼儿园里的新鲜事好吗？

月亮船幼儿园教案篇十一

活动目标：

1. 感知方形与圆形的基本特征。

2. 能根据图形特征进行分类。
3. 愿意观察发现圆形和方形的物品，感受数学与生活的联系。
4. 引发幼儿学习图形的兴趣。
5. 引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

活动准备：

圆形、方形的饼干，盘子，圆形与方形的图形片人手一份

活动过程：

一、认识方方和圆圆，了解其基本特征。

1. 圆圆的

(1) 请幼儿自由猜想饼干的样子。

(2) 出示圆形饼干，说说这块饼干是什么形状的？

(3) 结合生活经验，说一说还有哪些东西是圆圆的。

2. 方方的

用同样的方法引导幼儿认识方形，并找找、说说身边还有哪些物品是方方的。

3. 小结：圆圆的东西是没有角的，方方的东西通常有四个角、四条边。生活中有许多物品都具有圆圆的或方方的特征。

二、品尝饼干。

1. 请幼儿品尝饼干，说说自己手里的那一块是什么样子的？

2. 幼儿品尝与交流。

三、按特征分类。

1. 由图形妈妈要找宝宝引入，请幼儿说说自己手中的是什么图形宝宝。

2. 分类。请幼儿分批对图形宝宝分类，并检查。

四、延伸活动。

找一找生活中还有哪些地方是圆圆的或是方方的。

月亮船幼儿园教案篇十二

1. 能认识“荷、珠”等12个生字，有主动识字的愿望。

2. 能借助拼音正确、流利地朗读课文。

3. 能根据生活实际，运用多种方式初步了解文中词句的意思，在阅读中积累语言。

4. 在朗读中，初步感受夏天的美好，激发对大自然、对美的向往，从而树立保护大自然的意识。

5. 拓展学生的想象，仿照教师的改编从而口头说诗句。教学过程

一、情景导入，揭示课题。

1、师：小朋友们，你们看，老师手里拿的是什么？生：荷叶

师板书“荷叶”

师：它是怎样的？

生：圆圆的、绿绿的

补充课题（圆圆）（把荷叶贴在黑板上）

师：荷叶什么季节才有？

生：夏季

2、师：是呀，（看课件）荷叶是夏季里一首清凉的小诗，荷叶是阳光

下跳动的绿色音符。多美的荷叶呀！下面就让荷叶带我们去感受充满乐趣的夏天吧！今天我们就来学习第14课，齐读课题。

生：根据形旁识字，草字头跟植物有关。

二、初读课文，学习生字词。

师：请同学们打开语文书62页，自由读课文，看看课文告诉了我们什么？读时注意预习时画出的生字新词。

生自由读课文。

师：（课件出示生字，带拼音）同学们，这些生词宝宝在给你们打招呼呢，请你们叫出他们的名字吧！

1. 小老师带读（带拼音）。谁来当小老师带大家一起读？

2. 开火车检测（带拼音）

3. 自由读（脱拼音）师：读得很准确。请大家在座位上也读读这些字。师：同学们我们以前用加偏旁、去偏旁、换偏旁、编儿歌、猜字谜的方法记住了很多字宝宝。你能用这些方法记住今天的要认识的生字宝宝吗？先小组交流，再指名说

（重点识记“晶”“篮”）

生：三日是“晶”，亮晶晶的“晶”。提土加平是草坪的“坪”。王加朱是珠宝的“珠”。喜欢小口左边站，笑嘻嘻的嘻。

生：竹篮、篮球、花篮、篮子

师：生词宝宝很愿意跟同学交朋友，也跑来和你们见面了。
（出示生词）

1. 指名读

2. 齐读

3. 认读词卡，奖给学生：摇篮、停机坪、凉伞、歌台。

师：同学们，这些字宝宝可调皮了，他们藏在句子里等你找他们呢！出示句子：同位互读，再分小组读（做动作），齐读。

三、品读课文，理解内容。

1. 师：同学们认识了这么多字宝宝，真的很不错。这些字宝宝在课文里为大家鼓掌呢！请大家再读课文，找一找圆圆的荷叶吸引了哪些小伙伴，用圆圈画出来。

2. 学生自读，画圈，教师巡视。

3. 指名讲，教师板贴：小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿

4. 圆圆的荷叶绿得可爱，它给四个小伙伴带来了欢乐。小伙伴们又把荷叶当作什么呢？请同学们再读课文，用波浪线画出来，然后同位交流一下。

5. 让学生在相对应的小伙伴后面贴上。

6. 按照句式，让学生看着板书讲

7. 品读句子，渗透诗歌。（课件一句一句出示）小水珠说：荷叶是我的’摇篮。

啊。谁能读出小水珠躺在摇篮里自由自在的心情？小蜻蜓说：荷叶是我的停机坪。

小水珠为什么说荷叶是自己的停机坪呢？看图理解停机坪。小蜻蜓飞行员说得没错，荷叶又宽又大又平整，的确像飞行降落用的停机坪。谁来当一回俊朗的小蜻蜓飞行员，把它说的话读给大家听？小青蛙说：荷叶是我的歌台。

师：为什么说荷叶是它的歌台？而不是说是它的舞台？小鱼儿说：荷叶是我的凉伞。

师：为什么说荷叶是小鱼儿的凉伞？而不是说是它的摇篮？

8. 这里出现了一个今天要学写的生字：是（课件把全部的“是”变红，再出现一个在田字格里的“是”字。）

9. 仔细观察，“是”字是什么结构？（上下结构）上面是一个“日”，下面其实是“正”字演变而来的（课件在田字格边出示：正）请同学们跟老师写一次。学生在书上写，口头组词。

10. 学写“我”字。出示“我”的演变过程，本义，引申义。（结合学生上课举手的积极表现“我”“我来”理解引申义）

四、拓展想象，口头说诗。

1. 课件再出示小诗。老师把小伙伴们们的话编成一首小诗，大家读读看。

荷叶圆圆

小水珠说：荷叶是我的摇篮。

小蜻蜓说：荷叶是我的停机坪。

小青蛙说：荷叶是我的歌台。

小鱼儿说：荷叶是我的凉伞。

2. 请同学看看下面的图（课件课文插图）：你还能介绍池塘里新的小伙伴给荷叶认识吗？它们又把荷叶当作什么呢？小组交流。

3. 课件出示：（ ）说：“荷叶是我的运动场。”

（ ）说：“荷叶是我的绿裙子。”

（ ）说：“荷叶是我的（ ）。”

4. 同学们的想象力太丰富了，为了表扬你们，现在，老师要带你们去一个很美的地方——就是荷花池，这池里的荷花千姿百态，有含苞欲放的莲花，还有亭亭玉立的仙子。看到这幅图，你们又能想到什么呢？（小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。）这是谁写的？（杨万里）大诗人杨万里很喜欢荷叶荷花，还写了一句千古绝唱也是形容荷叶荷花，那就是：（接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。）（出示课件）。

（课堂口头语言训练设计意图：在课文中，句式是比较固定的，在掌握了固定的句式后，教师充分调动学生的想象，学生通过想想说说，尽情表达。这环节把教师主导和学生主体有机的结合起来，使学生真正得到了收获。）

5. 铺垫下一节课：下节课，我们会进一步认识这些小伙伴。
板书设计：

荷叶圆圆

小水珠摇篮

小蜻蜓停机坪

月亮船幼儿园教案篇十三

学习目标：

1. 能借助拼音正确、流利、有感情的朗读课文，背诵课文。
2. 借助插图、联系生活实际了解课文中词语的意思，通过做动作知道“躺、展开”等词语的意思。
3. 学习并模仿“荷叶圆圆的，绿绿的”的句式说话。

学习重点：

借助插图、联系生活实际了解课文中词语的意思；模仿“荷叶圆圆的，绿绿的”的句式说话。

学习过程：

第一课时

板块一、情境导入，揭示课题。

今天，老师给你们带来一件礼物，你们瞧。（出示ppt图片）

师：这件礼物是什么呀！师：这荷叶是怎样的？

让我们看着池塘里的荷叶，美美地读一读这句话：“荷叶圆圆的，绿绿的。”

板块二、初读课文，由浅入深

师：这圆圆的荷叶多美啊，看它还引来了许多好朋友，有哪些呢？请小朋友们自由读课文，读准字音，标出自然段。不熟悉的生字宝宝多读几遍，用学过的方法记住它们。

一些淘气的字宝宝又跑回课文中了，它们想考考大家，你们可一定要努力认准它们啊！ppt出示图和词语。

太阳公公也带着一个个生字宝宝来跟小朋友玩了。我们一起来叫叫它们的名字吧！

板块三、表演配动作，学写生字。

赶快读读课文，注意把字音读准，把句子读通顺，一边读一边找出荷叶的小伙伴。

读了课文，你最想跟哪个小伙伴交朋友呢？把它读给同桌听。如果能配上动作就更好了！全班交流，指名表演，提示学生关于动作的词。

配乐朗读课文。全班一起读一读，演一演。

今天我们认识了荷叶的四个小朋友，请你连一连语文书后面的第二题。

全班交流。

师：小水珠把荷叶当成了(摇篮)，小蜻蜓把荷叶当成了(停机坪)，小青蛙把荷叶当成了(歌台)，小鱼儿把荷叶当成了(凉伞)。

学习“台、朵、鱼”。

台：撇折中线起笔，折落在横中线略微向上斜。口要上宽下窄。

朵：上小下大，横折弯，没有钩。竖出头与几字穿插，撇捺要舒展。

“鱼”：田字上宽下窄，最后一笔长横要长且有力。

第二课时

板块一、复习导入

同学们，我们上节课已经认识了很多好朋友，今天他们又来了，我们来开火车读一读躺在荷叶上的生字宝宝吧！

小朋友们记性真是太棒了，生字宝宝都记得，词语朋友呢？(开火车认读词语)大家根据这些词语做一做动作好吗？(“展开”“躺着”“歌唱”)

上节课，大家读了课文，知道荷叶有许多小伙伴，他们之间发生了许多有趣的事。今天就让我们一起去分享他们的快乐吧！

板块二、感受课文语言的优美

齐读“荷叶圆圆的，绿绿的”。仿写“苹果、香蕉、西瓜、月亮、眼睛、葡萄、头发”等。

学生畅说自己喜欢的小伙伴。

1. 小水珠。

(1) 你想当一滴小水珠吗？为什么呢？

(2) 我们一起来读一读这一段。(生齐读)说说小水珠躺在荷叶

上在干什么。(生：眨着亮晶晶的眼睛。)

(3)你们也眨眨自己的眼睛吧!(生：眨眼睛)

(4)亮晶晶的眼睛，多可爱呀!除了亮晶晶的眼睛，你们还知道什么东西是亮晶晶的?

(5)指导朗读：小水珠躺在荷叶上，眨着亮晶晶的眼睛，多舒服、多开心呀!小水珠躺在荷叶上就像躺在哪儿?(教师出示摇篮图)就像躺在摇篮里，摇啊摇，真舒服。(让学生闭目想象)谁能把小水珠舒服、快乐的心情读出来?(指名读、齐读)

2. 小蜻蜓。

(1)哪位同学还有自己喜欢的段落，先读给大家听一听。

(2)你能说说小蜻蜓为什么会把荷叶当作停机坪吗?“停机坪”是干什么的地方?

(3)你平时见过小蜻蜓透明的翅膀吗?给大家说一说。

(4)你们还见过什么东西是透明的?

(5)同桌读，比赛读，表演读。

3. 小青蛙。

(1)小青蛙听到了同学们读课文的声音这么动听，他可有些不服气呢，瞧，他把荷叶当作歌台，想跟大家比试比试呢!(出示课件)

(2)谁喜欢描写“小青蛙”的这一段课文，给大家读读。

4. 小鱼儿。

(1) 同学们都有自己喜欢的段落，老师也有。我最喜欢描写小鱼儿的段落，我觉得小鱼儿特别聪明，把荷叶当成凉伞。我来读一读这一段。

(2) 小鱼儿在荷叶下乘凉时心情如何呢？课文用了什么词语？(笑嘻嘻)

(3) 指名读小鱼儿高兴的样子。

板块三、回归整体，拓展延伸

1. 荷叶成了小动物们最好的朋友，他们在一起嬉戏，成了荷塘里最美丽的一道风景。同学们，让我们再去读一读课文，感受荷叶带给小伙伴们们的快乐吧！

2. 读完课文后，把你喜欢的那一段背一背。

3. 小伙伴们在荷塘里无忧无虑地生活着，那小朋友们想一想，还有那些伙伴会来呢？它们又会说些什么呢？看谁的想象力最丰富。说话练习：荷叶是_____的_____。

板块四、总结提升，学写生字

荷叶是夏日里一首清凉的小诗，给我们带来无限的凉爽；荷叶是阳光下跳动的绿色音符，谱写了一首优美的夏日乐章。在美丽的夏天，还有更多的美好景物等着我们去观察、去发现、去感受、去展现他们的美。小朋友，让我们共同盼望夏日早日到来吧！

这节课我们还要学写4个生字。我们再来认识认识它们，为它们找找伙伴吧！（组词、观察写法）

机：左窄右宽，几的竖撇从竖中线起笔，与木字旁穿插。

放：左右等宽，反文旁的第一笔和第二笔不要过长，捺要舒

展。

亮：中间的口要写得小而扁，横折弯钩不能超过上面的秃宝盖。

美：羊字上方点、撇较小，第三横略长放在横中线上，竖不出头。四横中第三横最长。