

2023年认识梯形中班教案认识梯形中班(大全5篇)

教案的编写要注重教学内容的系统性和层次性，能够使学生在教学过程中逐步提升自己的学习能力。以下是一些备受推崇的安全教案实例，帮助大家更好地了解如何制定一份优质的教案。

认识梯形中班教案认识梯形中班篇一

今天很荣幸怀抱着对教师这一神圣职业的向往和热爱，今天很荣幸，也很高兴，能够有这样一个机会站在这里聆听各位的点评。我说课的题目是《哺乳动物》。下面我将从说教材，说教法，说学法，说教学设计，说板书设计5个方面进行说课。

(一) 教材的地位及作用。《哺乳动物》出自人教版义务教育《生物学》八年级上册，第五单元第一章，第七节的内容。在学习本节知识之前，学生已经学习了不同的动物类群，在此基础上学习哺乳动物的特征和与生活的关系，为以后学习动物的运动和行为作出引导和铺垫作用。根据对教材内容的分析和新课改的要求我确定了一下教学目标。

(二) 教学目标。首先，知识与技能目标。

- 1、认识常见的哺乳动物；
- 2、了解哺乳动物的主要特征；
- 3、了解哺乳动物与人类生活的关系。

1、学生能够利用所学知识学会区分哺乳动物；最后，情感态度与价值观目标，树立学生爱护动物，保护自然的观念。当我们对教材进行分析并且了解了教学目标以后，就不难理解

本节课的重点和难点。

（三）教学重难点。

其中，重点是：

1、了解哺乳动物的主要特征；

2、哺乳动物与人类生活的关系。我确定重点的依据是只有掌握了哺乳动物的主要特征，才能区分哺乳动物与其他动物；难点是：哺乳动物的主要特征对环境的高度适应性。我确定难点的依据是，哺乳动物的特征与适应性的关系有很强的逻辑性，而学生逻辑思维能力较弱，因此理解起来一定程度的困难。

第二，说教法。教法上主要有

2、通过对比法让学生对比哺乳动物与其他动物的区别，了解哺乳动物的主要特征；

4、通过举例法阐述哺乳动物与人类生活的关系。

第三，说学法。

1、通过启发式学习对哺乳动物的特征进行了解；

2、通过对比式学习让学生了解哺乳动物与其他动物的区别；

3、通过合作交流探讨哺乳动物的主要特征对环境的高度适应性以及哺乳动物与人类生活的关系。在整个教学过程中，学生始终主动参与到学习中，这体现了我国新课改的要求。

第四，说教学设计。我将本节课分为4个环节，环节一，新课引入。通过展示大量哺乳动物的图片并提出问题“我们怎样区分一个动物是不是哺乳动物”，从而导入新课，用时2至3

分钟；环节二，新课学习。首先让学生依据生活经验对上述问题作出解答，再根据学生的回答进行梳理，再让学生通过对比的出哺乳动物具有的主要特征，同时让学生对兔和狼的牙齿进行对比，得出哺乳动物的特征对环境的高度适应性，最后例举警犬，鼠类等哺乳动物与人类生活的关系，完成教学目标。用时35分钟。环节三，课堂总结。对学生交流讨论的结果进行指正和概括，同时对本节课进行复习和巩固，用时5分钟；环节4，作业布置。根据本节课的教学效果及学生的理解程度布置相应的课后练习。本节内容我准备用1个课时完成，在教具选择上，我选用多媒体课件、兔和狼的牙齿模型。

最后，说板书设计，我的板书设计采用结构式板书设计，简洁，直观，突出重难点，便于学生理解和记忆。

以上就是我说课的全部内容，我的说课完毕。谢谢！

认识梯形中班教案认识梯形中班篇二

我今天说的课是人音版小学音乐第三册第六单元的内容，课题叫《可爱的动物》。

1、管弦乐《鸟店》：《鸟店》是一首充满儿童情趣的通俗管弦乐曲，由德国作曲家莱克作曲，大约在20世纪40年代传入我国，为降e大调，2/4拍，复三部曲式结构。

2、歌曲《我的小绵羊》：是一首印度尼西亚民歌，g大调，4/4拍，由两部分构成。歌曲的旋律多采用同音反复，使旋律具有动力感，是歌曲的一大特点。歌曲中的吆喝声明朗响亮，给人以新鲜的感觉。这首歌曲具有风趣、活泼的风格，描述了主人公和他的小绵羊嬉戏玩耍的情景。

新课程引领下的音乐教师应该是一名艺术教师，应具有良好的综合素质和艺术修养；在整个课堂中，教师应该是教学活

动的组织者、引导者、参与者，而不是领导者；师生间应建立平等、和谐、民主的关系。新的音乐课程标准倡导“以人为本”的教育思想，通过各种音乐实践活动，使学生的音乐经验得到丰富和升华，获得感受美、创造美、鉴赏美的能力和健康的审美情趣。在音乐实践活动中，教师要引导学生不断发现自己，不断发展自己。强调每个人都应该成为他自己，寻求一种“个体的真实性”，以达到音乐学习与个性培养并行和谐的发展。通过营造宽松、民主、有利于学生情感和精神追求，培养学生的创造意识和想象力，促进个性的完善与身心和谐发展。

1、“情感态度与价值观”目标：通过听《鸟店》，唱《我的小绵羊》，感受音乐表现的生动鲜明的鸟和小绵羊的形象。教育学生热爱大自然，突出本课主题“可爱的动物”，培养学生爱护动物的意识。

2、“过程与方法”目标：通过编创动作、歌词，尝试用各种方法模拟小动物的叫声等音乐实践活动，发展学生的想象力，培养学生的创造意识。

3、“知识与技能”目标：在教学活动过程中，学习有表情地唱歌，初步感受认识重音记号，进行简单的知识整合，培养学生发散思维的能力，从而感受音乐丰富的表现作用。

1、教学重点：学生能用轻快而亲切有感情的声音演唱歌曲《我的小绵羊》。

2、教学难点：歌曲中附点四分音符的学习与演唱；歌曲中重音记号的唱法。

在本课的设计中，根据低年级学生注意力保持时间短的心理年龄特征，通过创设音乐情境，营造和谐而快乐的学习氛围，使学生学得兴趣、学得愉快。在学习歌曲的同时，温故知新，不断积累音乐实践的体验素材，以拓宽学生的音乐视野。启

发学生积极参与、表现音乐，在师生、生生的交流活动中，学习音乐、增长知识、培养合作意识和交往能力。

1、创设情境：儿童是以感性思维为主，通过色彩、形象、声音来感知世界的，针对这一特点我利用多媒体课件设“开心动物园”这一情景，通过“飞禽馆”、“走兽馆”、“水族馆”等学生喜闻乐见的情境，为学生提供了具体生动又可促使联想的音乐环境与氛围，充分调动学生的学习兴趣，激发学生对音乐的好奇心和探究愿望。

2、合作学习：新课程提供自主、合作、探究的学习方式。在合作创作歌谣及歌词时我充分渗透了这一教学理念，通过师生合作、生生合作和自主探究的方式来表现大自然中各种小动物的叫声和形象。这一学习方式不仅为学生创设了宽松、民主、自由、自主的氛围，更激发了学生丰富的想象力和创新思维，增强了学生学习音乐的自信心，增进了师生和生生之间的友谊。通过合作，学生的合作意识和在群体中的协调能力得到了发展。

3、角色扮演：低年级学生存在着好奇心强、爱模仿的特点。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，自创谜语歌谣和为歌曲《我的小绵羊》编创歌词及表演的环节，为学生展现自己个性、发挥想象力和展示表演能力设置了一个非常重要的学习平台。这三个板块的设置，学生自主选择的方式，使40分钟的教学过程时时充满新奇感，既满足了学生的好奇心，又能吸引他们的注意力，从而取得良好的教学效果。

（一）组织教学：

播放《我的小绵羊》的伴奏曲，教师带领学生边唱边模仿各种动物的动作走进教室。（设计意图：教师运用丰富的表情和动作，引导学生自然地进入情景，激发学生的学习兴趣，让学生在无意中感受《我的小绵羊》的旋律，也为导入新课

做铺垫。)

(二) 创设情景，导入教学：

师：小朋友们刚才都模仿了哪些小动物呀？（生：母鸡、小鸭……）

师：今天老师要带你们一起到开心动物园去参观游览，好吗？
（展示课件：“开心动物园”。）

师：4/4 开心 动物 园 . 呀 | 真正 开 心 . 呀 | 快乐
歌 儿 唱 起 来 | 唱 呀 唱 起 来 — | 。（教师范读学生跟，
有意识地以肢体语言突出附点四分音符。）

（设计意图：通过课件展示，创设情境氛围，让学生自然进入以下教学环节，激发学生的强烈的好奇心和学习欲望，通过儿歌跟读、老师激励性的语言激发学生的学习自信心和探索求知欲望，将歌曲《我的小绵羊》的节奏训练巧妙地融合在儿歌中。）

(三) 聆听感受音乐：（点击“飞禽馆”，播放《鸟店》，初步听赏。）

师：走进了开心动物园，我们先来到“飞禽馆”请你们仔细地听，你们听到了哪些动物的声音？（听后，学生交流感受。）

(四) 模仿表现：

师：飞禽馆里住着各种各样小朋友们喜欢的鸟儿，你们能模仿它们的叫声和形态吗？试试看！（学生即兴模仿表现）

（设计意图：通过聆听感受音乐丰富的表现力，在模仿动物的过程中激发对小动物的喜爱之情，培养学生聆听音乐、感

受音乐、表现音乐的能力。)

(五) 学唱歌曲《我的小绵羊》:

1、游戏: 猜猜它是谁? (点击“走兽馆”, 展示课件播放几种轻重不同的动物脚步声)

(2) 认识重音记号: 出示重音记号。告诉学生遇到标有重音记号的字要读或唱得有力。

2、表演《我的小绵羊》(展示课件)

(1) 学习歌曲

师: 来到了走兽馆, 可爱的小绵羊和他的主人用美妙的歌声来欢迎我们啦。(初听歌曲后, 启发学生想象小绵羊可爱的模样和躲在树丛里的情景。用听唱法学会歌曲的演唱。)

(2) 歌曲处理:

师: 小主人可喜欢他的小绵羊了, 他在呼唤小绵羊时是什么样的?(引导学生有感情地演唱歌曲, 注意找出带有重音记号的歌词, 提醒学生要唱得有力。采用师生接龙、男女声对唱等演唱方式)

(3) 小组律动:

启发学生想象模仿小绵羊和它的小主人一起嬉戏玩耍的动作, 边唱歌边自由表演自己设计的动作。

3、歌词编创:

(1) 师: 在树丛中还藏着许多小动物, 我们来找一找, 唱一唱。(点击隐藏的动物图象, 分小组进行歌词及动作的编创。)

（2）分小组上台表演，学生针对各组编创的歌词和动作表演进行相互评价和自己评价。

（设计意图：游戏的安排目的在于让学生在音乐活动实践中感受体会重音记号在歌曲中的表现作用，通过师生接龙、男女对唱来调动学生学习歌曲的积极性；通过编创歌曲律动、分小组编创歌词和上台表演，培养学生的合作意识、创作能力和用声音表现歌曲的艺术形象的能力，体会集体的力量，感受成功的喜悦。通过相互和自己评价，对学生的创作、表演给予充分的肯定与鼓励。）

（六）欣赏与表演：

（点击“水族馆”，展示课件）

（1）师：水族馆的居民们听说小朋友们特别聪明，歌也唱得特别好听，所以欢迎你们免费参观“水族馆”。不过进门前，先要求大家要表演一种水中的动物。（学生挑选头饰或道具扮演水中世界中的角色，自主表演。）

（2）师：小朋友们真是太棒了，现在你们也成了水族馆中的居民了，欢迎你们进入美丽的水中世界，让我们跟着它们一起去遨游。

（教师扮演水晶宫公主与学生在美妙的音画中，随着音乐自由即兴舞蹈，形成师生同乐的场面。）

（设计意图：通过欣赏与表演等音乐活动，使学生亲身投入视听氛围中获得美的享受，并融入扮演的角色情景中，更使他们体验到学习活动的无穷乐趣。教师的加入，体现教师角色转变为学生学习生活的亲密伙伴。）

（七）知识拓展与整合：

1、学生谈谈本节课的学习感受和收获。老师指导学生进行简单的动物分类。

2、教师引导学生从小养成热爱大自然，保护小动物的意识和积极乐观的生活态度。

（八）结束。师生再见！学生在《我的小绵羊》的乐曲声中快乐地走出教室。

认识梯形中班教案认识梯形中班篇三

《卷纸动物》是新课程二年级的内容，通过几种基本的卷纸方法来卷小动物，并能举一反三，卷出更多的动物，进行创造能力和想象能力的培养。

二年级的学生已经完成从幼儿园向小学的过渡，已经具备基础的、简单的美术创作能力。同时，思想天真烂漫，敢想敢说敢做，愿想愿说愿做，喜爱小动物，乐于和小动物交朋友。

1、从学生的生活经验出发，组织教材，把学生原有的知识经验作为新知识的生长点，引导学生从原有的知识经验中，生长新的知识经验。

2、创设民主、和谐、融洽的师生关系，使学生之间、师生之间保持有效的互动，让学生在安全的环境中学习，并获得积极的情感体验。

3、引导学生主动积极地参与学习，通过学生的自主探究建构属于自己的知识，形成对知识的真正的理解，使学生的自己监控和反思能力得到培养。

1、初步了解纸立体造型的方法与动物的有关知识；

2、通过卷纸动物的设计和制作，发展学生的立体造型能力、

形象思维能力和动手能力；

3、体验美术活动的乐趣，激发学生对美术的学习兴趣和对小动物的爱心。

（一）创设情境，激发兴趣

1、课件出示《猫和老鼠》中的汤姆和杰克，认识它们吗？叫一叫它们。（用学生耳熟能详的又非常感兴趣的卡通形象激发学生的学习热情）

2、出示卷纸动物猫和老鼠，它们是用什么材料做的？（引出本课的内容）

（二）探究方法

1、它们的身体分别是什么形状？学生分析形状：圆环状、漏斗状。

2、学生试着做做看，请会了的同学教不会的同学做，小结方法：卷（通过学生自己发现问题、提出问题、解决问题）

3、看看书本中还有哪些小动物也是用这种方法卷的？

4、从这两个形状你还会联想到其它什么小动物？（举一反三，拓展学生的思维）

5、课件出示各种卷纸公鸡，讨论这些公鸡除了这些方法还用了哪些装饰方法？教师示范

（三）作业

1、同桌讨论：用什么卷法做什么动物？准备怎样进行装饰？

2、交流

3、同桌合作做一只卷纸动物，全班的作品布置成“动物乐园”。

（四）作业展评说说自己最喜欢哪只动物？为什么？请小作者谈谈自己的创意。（开展多元化的评价，注重学生之间的相互评价和学生的自评）

（五）课外拓展 说说该怎么保护我们人类的好朋友——动物。（为课后参与复杂的实践活动作准备）

认识梯形中班教案认识梯形中班篇四

- 1、引导幼儿感知梯形的基本特征。
- 2、启发幼儿学习按图形特征归类，巩固对几何图形的认识。
- 3、对xx有浓厚的兴趣，热爱生活乐于探索。
- 4、能大胆进行实践活动，并用完整的语言表达自己的意见。

2、正方形、长方形、三角形纸若干张、背景图板一张。

1. 图形分类。

出示板图，“绒板上有许多图形，谁会把一样的图形放在一起？”请个别幼儿回答并操作，“每种图形各用几个？”

2. 认识梯形。

教师手指梯形，“这是什么图形？它和长方形什么地方一样，什么地方不一样？”（它们都有四条边，四个角，梯形上面边短，下面的边长；上下两条边平平的，旁边的边是斜的。）教师在幼儿讲述时，可将长方形纸片和梯形纸片重叠起来，引导幼儿观察比较。“梯形有四条边，上下两条边平平的，不

一样长，有四个角，不一样大。”

“这两个图形都是梯形吗？”（不是）“哪一个图形是梯形，你从什么地方看出它是梯形的？”（它上下两边平平的，不一样长、四个角不一样大。）

第一组，变梯形。

“请小朋友拿一张图形纸把它剪一剪，让它们变成梯形。”第二组，给梯形涂色。

“看看图上都有什么图形，请小朋友给梯形都涂上颜色。”第三组，按点连线。

请幼儿将点与点之间用笔连起来，看看变成什么图形。

请个别幼儿演示是怎样变梯形的，启发幼儿想出多种方法。

学是幼儿对数学知识的获得，技能技巧的形成，智力能力的发展以及思想品德的养成的主要途径。为了达到预期的教学目标，我对整个教学过程进行了系统地教学设计。梯形对中班的孩子来说并不陌生，因为现在的家长也很重视这方面的教育，但是幼儿对体型的认识可能只停留在表面，而不知道其真正的一些特征。所以通过这次活动，让幼儿对梯形有一个更深入的认识。这节课我设计了认识图形、区分图形、给图形涂颜色和剪图形、游戏、活动延伸等环节。让孩子们在这次活动中，强化感性认识并通过自己亲身参与，获得成功的体验。

认识梯形中班教案认识梯形中班篇五

这个活动之前孩子们已经掌握了长方形、正方形、圆形、三角形、椭圆形等平面图形的本质特征，为本和活动的教学作

好了一定的知识、技能准备。

新课程标准指出：这一段的数学，应注重使学生通过观察、操作、推理等手段，逐步认识简单几何形体和平面图形的形状、大小、位置关系及变换；注重通过观察物体，认识方向，设计图案等活动，发展孩子空间观念，使孩子从感性认识逐步上升到理性认识的高度。由于梯形是只有一组对边平行的四边形，是幼儿所要认识的平面图形中最难理解的一种，尤其是梯形的概念，比较的抽象，因为陈老师通过各种有效、操作活动，让幼儿反复感受，逐步理解梯形的特征，从而实现将教育游戏化、生活化的原则。

陈老师将这个活动的目标制定为：1、初步了解梯形的特征，能不受梯形摆放位置的影响，在各种图形中正确找出梯形。2、初步认识不同的梯形，发展幼儿的分析、判断能力。

案例描述：

(一)幼儿自选图形，激发学习兴趣。

1、宝宝们，看到桌子上有很多图形了吗？等一下选一个图形然后坐到座位上。

2、让幼儿自选一个图形，说说你选的是什么图形。

分析：孩子进入教室之前，陈老师就把很多的图形(包括三角形、正方形、长方形、和梯形)随意地放在了桌子上，让幼儿不受约束地去拿一个，然后她又请幼儿手里都是一样的图形拿上来贴在了黑板上，一直从三角形、长方形到正方形，这一步起到了巩固复习的作用。

最后发现一个小朋友的手里是梯形，由此引出今天的主角，过渡得十分自然。

(二)初步认识梯形，了解梯形特征。

1、这是什么图形?请幼儿说说梯形的特征。

2、初步认识直角、等腰梯形，了解梯形的特征。

分析：这里陈老师又分了两大块。第一块是重点引导幼儿掌握梯形的特点，她是这样引导的“梯形有几条边?一起数一数。看看上、下两条边事怎样的?总结出一共有四条边，上下两条边一条长一条短，并且是平行的另外两条边是不平行的。这里教师还用手势做了平行的`样子。

第二块在第一块的基础上引导幼儿认识等腰和直角梯形，在认识等腰梯形的时候她将梯形对折后引导幼儿发现两条边可以完全重叠起来，两条边是一样长的，得出这个梯形叫等腰梯形。在认识直角梯形的时候，我认为陈老师也是很有创意的，她先出示直角梯形，然后让幼儿说说它是什么图形，这里她引导幼儿用梯形的概念来套，是两条边平行的，有四条边，得出是梯形。然后再直接拿一个正方形方在直角梯形的直角上，引导幼儿发现一个角是直角，得出这是直角梯形。(三) 集体寻找梯形，加深了解梯形特征。

[page_break]师：梯形还会翻跟头，他们翻呀翻，变呀变，都藏到机器人身上了，我们一起来把机器人身上的梯形都找出来，如果找到了，就可以把梯形从机器人身上拿下来。如果找到了，就可以吧梯形从机器人身上拿下来。

1、幼儿找梯形，集体进行检查分析。

2、请幼儿对找到的梯形进行分析，并判断它属于哪一种梯形。

、

分析：这一个环节的设计也是陈老师这个活动的一个亮点，因为游戏本身就是幼儿活动的一个重要组成部分。新纲要也

要求我们将幼儿的活动组织得游戏化，这样才能激起幼儿的兴趣。机器人也是幼儿相对比较感兴趣的，陈老师将机器人画成由很多图形组成的，这样给我们眼前一亮的感觉。孩子就好像在游戏一样，活动兴趣非常地浓厚。不过陈老师这个活动的第二个步骤就认识了直角和等腰梯形，我认为在这步环节里当幼儿找出直角和等腰梯形时教师应该做一下点明，事幼儿能够加深对直角和等腰梯形的认识。

(四)独立寻找梯形，巩固了解梯形特征。

梯形又翻呀翻，变呀变，现在藏到这里了，我们按找梯形的方法，将找到的图形给他们用线圈住。

分析：先前机器人的这一步是集体操作，而这一环节就是个别操作了，给每一个孩子独立思考的机会，这也是数学活动中不可缺少的一个环节。从孩子们作业的情况来看，孩子们都能掌握对梯形的认识，作业情况较好。

案例反思：

1、运用游戏教学，激发幼儿的学习兴趣。

游戏是幼儿喜闻乐见的一种娱乐形式，根据幼儿的年龄特点和教学内容，开展一些与教学有关的游戏活动，是激发幼儿学习，提高教学质量的有效的途径。

这也是陈老师这个数学活动的一个亮点，从一开始活动的气氛就很轻松，没有一板一眼的上课形式，而是将游戏真正融入到了活动中，一下子就几分了幼儿的学习兴趣，让幼儿在不知不觉的情况下认识了梯形。

2、环节设计，层层递进。

幼儿接受知识的能力是由易到难的，因此我们教师在活动环

节的设计也应该遵循这个原则，陈老师在设计的时候就是遵循了这一原则，从认识梯形 直角梯形等腰梯形，然后再是各种图形的混合体，最后是每一个孩子的独立思考，作业，每一个环节都是环环相扣，由浅入深。

3、创设一定的难度，激发幼儿的学习兴趣。

在日常生活中，幼儿遇到困难，都是大人及时解决，幼儿很难得到锻炼，也不会主动克服困难，要是让孩子经过自己的努力克服困难后，就会有种从没有过的快感，从心底里得到满足。为此，陈老师在数学教学中有意设置一定难度，让幼儿经过一定的努力后才能跨越过去，从中激发他们的学习兴趣。

如：在认识梯形的活动中她运用机器人来让幼儿寻找梯形，其实这一步是比较难的，因为奇迹人身上有那么多梯形，幼儿容易混淆。还有一点在机器人头部这个梯形上缺了一点点的线没有连接起来，就是要让幼儿发现没有围起来的不是梯形。她还请幼儿上来给它变变，使这个图形变成梯形。这一环节的设计就比较有难度，对于幼儿来说是一个大的挑战。