

六年级大暴雨观察日记(大全8篇)

团结协作，共创辉煌。在编写团队标语时，我们需要充分体现团结和合作的精神。以下是一些成功团队所用的标语，供大家参考和借鉴。

六年级大暴雨观察日记篇一

下午，我、王璇璇和王希源在一起吹泡泡，可好玩了！

王希源粘了点泡沫，猛地一吹，一个个小泡泡从小孔里蹦出来，有的横冲直撞，有的左右摇摆，还有的扶摇直上。我和王璇璇急忙顺着泡泡的方向追过去，一会儿用手拍，一会儿用脚踢，可小泡泡好像长了眼睛似的，眼看就要碰到了，小泡泡却立刻躲开，好像在说：“来呀，来呀，你是抓不到我的！”

王璇璇拿起来就吹，呼——一群小泡泡诞生了，它们好像在跟我捉迷藏，有一些钻进了洞里，有一些四处乱飞，还有的特别调皮，爬到最高的墙上，一下子破了。我和王希源马上去追小泡泡，可它们东逃西跑，弄得我们惊慌失措，嘴里还在不停地欢呼着。

我呀，吹泡泡特别激动，轻轻一吹，一大群泡泡一蹦一跳地出来了。这泡泡可胆小了，生怕被人追，不顾一切地往前跑，砰——七八个撞破了，砰——又一堆撞破了，可是，还有一些没破呀，她们俩赶紧手忙脚乱地抓起泡泡来，怎么也抓不着。

瞧，我们玩得多开心！六年级观察日记400二

水仙已经养了两个星期了，它已经有了较大变化：两个大球茎上面的“黄芽儿”已经变成了淡绿色的叶子，长长的、扁扁的，大约长到了十几厘米，它们的根部长出了一些白白

的“胡须”。让我感到更高兴的是：我认养的那一株水仙的叶子长得更高更绿哦！

今天一大早，妈妈兴奋地告诉我水仙开花了！我赶紧去看个究竟：美丽的白色小花，由六片洁白的花瓣组成，里面还有一圈金黄色的花心，最里面是一簇黄色的小花蕊。水仙花还散发着淡淡的清香！可是我认养的那一株还未开花。妈妈安慰我说：“你看，叶子中间有颗”小扁豆“，由一层薄薄的膜包着，那就是水仙花的花骨朵儿！

今天，我和妈妈壹起去观察向日葵。它得形状是圆形得，它得树杆很粗，树杆上还有许多得小刺儿。树叶像个大鸡心，摸壹摸毛毛得。果盘得外面是壹层绿色得小叶片，里面壹层是壹片壹片得黄花，中间是瓜子。等到成熟得时候，黄花就落下来了，瓜子就成熟了。果盘得颜色变黑了，抬头挺胸得向日葵弯下了腰。注意观察向日葵得形状和成熟过程中得变化。

每天放学回家的第一件事就是去阳台看我的向日葵发芽没有，一连几天都没有动静，可真是急死我了，真怕活不了。但是今天奇迹出现了，我看见小种子的头上伸出了乳白色的小芽芽，那白里透着一点嫩绿。“发芽了，发芽了！”我不禁叫了起来。

六年级大暴雨观察日记篇二

我在家里养了许多可爱的小精灵，它们就是我家的小动物，有蚂蚁、小鸡、蝈蝈……我最喜欢的就是最近在养的蝈蝈。

它的头上有一对触角，脸上镶嵌着黑眼睛足有米粒般大小的），穿着像柳叶一样的绿的外衣，穿着木桩一样颜色的衬衫，它最大的特点就是在夏天的时候不停地鸣叫，我发现它的鸣叫声是透过翅膀相互摩擦而产生的。

它喜欢吃毛豆和西瓜皮，但是每次我塞到养蝻用的笼子的几个洞上的时候，毛豆和西瓜皮都会被顶出来，但是毛豆和西瓜皮上总会有一些小牙印，我想可能是蝻在吃的时候不留意顶出来了，所以每次我都会悄悄地再塞回养蝻用的笼子上的一些洞上，生怕吵到蝻。

我和蝻之间发生过了许多搞笑的事情，蝻也让我生气过，待我以后慢慢告诉你们。

六年级大暴雨观察日记篇三

我又检查了一下其他几盆花，他们仍然没有动静，不过我希望这些种子能快点长出嫩芽就能和太阳公公见面了。

3月27日 星期四 天气：雾霾转雨每一天，我回到家，我的种子宝宝都会给我一个惊喜，因为每一天它都在吸收阳光和水分给它提供的营养，它都会一天天的长大。它不但每天都在长高，而且由一个小芽芽变成了许多小芽芽，他们肩并着肩，手拉着手，密不可分，好像抱在一起的小朋友。

小芽们现在都有大约5厘米那么高，有七八根最粗壮的主干，伸出无数枝干，像一个个张牙舞爪的章鱼，上面的叶子就好像章鱼的吸盘。我每天回来都会转动花盆，让每一片叶子都能充分的吸收太阳的营养，这样它就不会长得歪歪扭扭的。它每天也会喝掉很多的水，早晨上学前，我给它浇满了水，下午放学回家，看到花盆里的土都有点干干的，我赶紧让种子宝宝再喝点水。

六年级大暴雨观察日记篇四

今天，我把豆子小弟放进了“营养液”里，盼他快快成长。过了差不多30分钟，豆子生气了，气得满脸皱纹。我想是冷了吧！于是我马上给他盖了一层被子(纸)，被子果然有用，四十分钟后，豆子胀了，大了，好像要脱皮似的。又过了八十

分钟，他有了“黑风肚脐眼”（黑点），肚脐眼刚开始只有三毫米，过了几分钟后，三毫米变成了四毫米，我想不久他就要和珠穆朗玛峰一决高下了。

到了傍晚了，小豆子脱下了“衬衫”（大概就是脱最外面的种皮），换上“睡衣”，伸了个懒腰，睡了！

小豆子今天张开了他的大嘴，拼命的喝水，喝呀，喝呀，喝得像植物大战僵尸里面的樱桃炸弹，要爆时一样大。我去问绰号为“百科全书”的老妈：“豆子会不会爆炸？”老妈说：“不会的，他喝足了还会长辫子呢！”

又过了一小时，豆子的嘴巴上若隐若现的出现了一支烟，但烟还非常的细小，不仔细看很容易被忽略。这时我心中又有了一个疑问：“豆子在水里都呆了一天了，它会不会淹死呀？”我又去问“百科全书”，她说：“不会的，豆子只有依靠水才能顺利发芽。”

我诚心的祝愿——小豆子能健康成长。

小豆子，现在就像个鸡蛋马上要破壳而出了。我心中突然有了个疑问：“这豆子里会不会蹦出一只小鸡呀？”带着疑问去问“百科全书”，她说：“傻小子，不会的，植物里面怎么会生出动物呢？”但我觉得豆子太像鸡蛋了，所以我给他取了一个外号——鸡豆。

晚上，月亮爬上了树梢，我也进入了梦乡，在梦中，我看见豆子已变成了一棵参天大树。

我多么希望我的梦想能如愿以偿。

今天，“鸡豆”长出了胚根，长出的胚根用我的话来说就是“雪茄”变成了“模特腿”了；长出的胚根用专业人士的话来说就是“细须”变成了“幼根”。

“鸡豆”不仅腿脚长出来了，而且种皮出现了一些裂缝，就像破壳而出的鸡蛋。这时我看着黄豆，联想起昨天我问老妈的问题，心中又产生了一个问题：“他不蹦出小鸡，会蹦出什么呢？”“百科全书”说：“可能是……可能是茎，也可能是芽吧，我想是的，你怎么那么多问题呀，我也不太清楚，你自己观察吧！”老妈就用这些话来搪塞我。

“难道是芽茎融合体吗？”我百思不得其解。

“鸡豆”终于蹦出来了，原来蹦出来的真是“茎+芽”。其实这叫胚芽，胚茎上有两片很细小的叶子，一片大，一片小，那姿势就像明星的飞吻动作似的，他学会了这个动作后，骄傲极了，腿也更长了，气也更旺了，还一直保持这个动作，简直酷毙了。

“飞吻鸡豆”在水上表演了不到十分钟，白色的宁静变成了黄色的美丽(也就是水的颜色从白色变成了黄色了)。又过了十分钟，水好像变少了，颜色也变浅了些，而“鸡豆”变大了点。

小豆子，你太可爱了，我太爱你了。

又过了有70分钟，“鸡豆”从壳中彻底的跳了出来，那个壳真像一个鸡蛋壳，只不过小了许多而已。出来的那只鸡——黄豆的根茎叶一应俱全，只是非常的小，就是一株“缩小版的植物”，超酷！

我的心血真的没有白费呀，“鸡豆”终于由“蛋”变成了“鸡”，耶！

“莲叶鸡”头上的那把“莲叶杀”变大了，大得能看到了颜色了，叶子透过纸有一点泛紫，紫中透着红，好看极了！如果拨开纸看，叶是嫩绿的，绿中透着黄色，也很好看！最棒的还不是颜色，而是叶子的形状，瞧！叶子后端圆而宽，前端尖而亮，

我简直被这叶子给迷住了。

“莲叶鸡”叶子长大了，茎也跟着变粗了，成了下粗上细的圆柱状。粗的一端是青绿色，而细的一端是钛白色，显得特别的有生机。看到茎变粗了，根也不甘示弱，它在主根上生出许多的细细纤毛，为茎叶输送功能多的营养物质。根，你实在太伟大了！

“莲叶鸡”你虽然已经初具形态，但还需要再接再厉，快快成长哦！

六年级大暴雨观察日记篇五

今天，我家的两只小鸚鵡到家已经是第39天了。自那一天刚到家的匍匐不动到现在的在笼子活泼跳跃，是多么大的差距啊！

刚到家的那一天，看着它俩眯着那无力眼睛，两只脚好像没有力气似的软塌塌的匍匐在地上，我当时的第一个想法就是它们不会到家第一天就会死去吧？这时我心里未免有一些心酸。

可现在，令我意想不到的事情发生了。到家的那天晚上，我在刷牙时，竟然发现它们两个摆脱了痛苦的束缚，奇迹般地走出了他们那圆滚滚的窝，扭动着他们那圆滚滚的小身子，爬到了下面的梯子上，开始在下面嬉戏打闹、欢快啄食。那时我激动极了，恨不得甩掉牙刷，欢呼雀跃。一开始被爸爸说成快死的鸟，现在居然变成了这么活泼的鸟，我也立马明白了“苦难之后，往往是你意想不到的幸福”这个道理。

可是在1月24号，也就是今天，也就是在39天后，他们俩小家伙已经活泼的不能再活泼，开朗的不能再开朗。每天听着他们欢快的叫声，看着他们扭动着圆滚滚的身子在笼子中爬上爬下、好不快活时，我就好像是妈妈和孩子一样，非常欣慰。

看着他们一天天长，一天天变得成熟时，什么时候我能握握你的手？什么时候我才能教会你说话呢？可是我知道，现在可能才是幸福的开始呢。

现在，每逢看见你们扭动着身子，欢快地跳来跳去；每逢听见你们那悦耳的歌声；我都会静静地在你们身后看着，可我并不悲伤，我是快乐的。

愿雪绒和甜心，也就是你们俩快乐成长，也愿所有的幸福都围绕着你们。

六年级大暴雨观察日记篇六

在我们家每年过年都要放许多烟花，可是今年爸爸买的烟花却比往年少了很多，我问爸爸“为什么”，爸爸说：“放烟花会造成大气污染，今年少放一点烟花是为了让空气中的污染也要一点”。

我问爸爸为什么过年要放烟花点鞭炮呢？爸爸说：放鞭炮汉族的一个传统民俗，传说在除夕夜这一天会有一只叫“年”的怪兽出来吃人，而燃放鞭炮就能吓走它，所以人们为了驱赶年兽，所以每年过年都要放烟花。而现在，人们则把它作为一种庆祝活动。原来是这样！

过年真的很有趣！我开始期待明年的春节了。

六年级大暴雨观察日记篇七

夏日的微风拂来，带来丝丝凉意。今天，我将会有一个特殊任务——为具有教育意义的舞蹈《爷爷的剪刀》拍一个宣传片。

来到宁波红帮服装博物馆，我看到了早已在那里等候的拍摄团队，他们正在准备拍摄工具。穿着棕色衣服的小胖老师，

一会儿拎起灯罩往台上走，一会儿跑下来布置机位，脸上的“客人”——汗珠接二连三地出现，两颊变得愈发通红；穿着蓝色衣服的小杨老师，扛着摄像机在摄像区内来回走动，不停地调整位置，想找到最佳的拍摄角度，浑身都已经成了汗水的休息站；而导演一直专注地盯着显示器，以最精准的语言，左指右点地指挥全场。大家都忙中有序地准备着。

眼见大伙儿都忙得热火朝天，我却与另一个同学干站在一旁，感觉十分不好意思，想帮忙，却无从入手。正在这时，就听见一句宏亮的话语：“演员上阵！”于是我们忙跑上前去，一个动作一个动作地认真学习，像军队训练时的新兵一样，力求每一步都百分百到位。不知不觉间，汗水湿透了后背的衣裳。导演不厌其烦地引导我们，“把手拎高。”“手要有力。”“不，不，人不要驼背。”“对，就是这样。”在导演的帮助与指导下，我们顺利地完成了各个动作。

台下，小杨老师则专心地调设摄像机。只见他把手一抬，一放，一扣，摄像机就被牢牢地固定在了架子上，然后从左往右，挨个儿进行拍摄。有空的工作人员，时而贴心地帮我们擦汗，时而为我们拿水。虽然空气中弥漫着闷热的湿气，但是这个团队却让我感觉到了夏天难得的凉意。

一天的忙碌过去了，在我们共同的努力下，宣传片圆满地拍摄完成了。

来到新天地博美教育的第一天，老师就给了我们一个下马威——背诵文言文《邴原泣学》。

尽管在上课时，老师已经仔细、详尽地给我们讲解了这篇文言文的意思，但课后背诵这个任务仍是个难啃的硬骨头。我实在不想背，索性将笔记本扔到一边，假装看不到它。然而，将因为背诵不出而被老师批评的画面一直如幽灵一般浮现在我的脑海，让我不得不又拿起书来继续背诵。

到了吃中饭的时候，妈妈见我还在埋头苦背，便问：“是不是有什么困难？不要怕，先吃饭，等会儿妈妈陪你一起搞定。放心，没有你想的那么难。”妈妈温柔的话语并没有起到安慰的作用，我半信半疑地想：哪有这么神奇！

吃完饭，休息了会。妈妈让我先完成其他笔头作业，然后拿个凳子坐在我旁边。她拿起我的笔记，耐心地说：“背诵不能死记硬背，我们先把课文理解了再背，这样才能更快更好地记忆。”说着，便让我把文言文翻译逐字逐句地给她复述一遍，不懂的地方重点用红笔做了记号。这样温习了两遍之后，我背起来果真顺畅多了，原本那种害怕背诵的心理也早被抛到了九霄云外。

第二天，在去新天地的路上，妈妈又让我将课文背了一遍。我竟然不再磕磕绊绊，而是行云流水地背了下来。这下，我就像吃了定风丹的孙悟空一样，心里无比踏实。

万万没想到，虽然路上背得那么顺溜，课堂上排队背诵时，我却紧张得张口结舌，就像被施了魔法一样，说不出话来。第一次过关失败，我努力让自己镇静下来，想起妈妈鼓励我的样子，又试着背了一遍，就重新去排队了。这一回，总算是顺畅地背出了，我的心里美滋滋的。这个拦路虎终于被拿下了。

困难不可怕，可怕的是你不敢面对。

一天，妈妈跟我说，我们要去看望乡下的外公。我的心顿时坠入了万丈深渊，这并非是因为不想与外公外婆相见，而是想起了那条通往外公家的必经之路——一条漆黑的乡间小路。

早上，那是一条美丽的村间小道。春临大地，两边是一望无际的田地，麻雀叽叽喳喳，稻草人在风中微微晃动，还会笑嘻嘻地向你“打招呼”。农民伯伯们戴着草帽辛勤地劳作着，偶尔抬起头见着我，会热情地冲我笑着，说：“哟，妞儿来看外

公了，真好真好！”到了秋天，那儿便是金海荡漾，空气中弥漫着醉人的麦香。

但是，夜晚的小路却是恐怖的。因为没有灯，每当夜幕降临，小路便会陷入无边的黑暗。借着月光，只能看到尽头疯狂随风摇摆的大树，仿佛一个张牙舞爪的怪兽。地上的巨石总会趁你不注意的时候，悄悄给你使个绊子。呼啸的风声更是让我毛骨悚然，只觉得背后阵阵凉意不断。想到这些，我不禁打了个哆嗦。白天和夜晚的小路简直是天壤之别。

果然，下了车，已是黑夜。令我意外的是，小路竟被一层白光所笼罩。惊讶之余，抬头见一盏路灯，青辉四射，把小路变得像白天一样。这盏灯，照亮了小路，更照暖了我的心房，一种不可名状的温暖和幸福包围了我。它使小路变得熟悉可亲，使我在黑暗中不再害怕，也有了方向。

匆匆赶到外公家，一问才知，点亮夜灯是村里一位退休老人——邹大爷一手促成的。原来，这世上有的是不求回报的善良的人。

哦，这点亮，照亮了每个晚归人的心房。心亮了，就不再恐惧与迷茫。

清晨的第一缕阳光照进我的被窝，我迷迷糊糊地睁开了那双正在与周公玩耍的眼睛。头一扭，拿来闹钟，“不好，7:00！”我吓得从床上栽了下来，连滚带爬地冲向卫生间。

“今天8:00上语文课，爷爷7:30在楼下等我……”我一边刷牙，一边一本正经地统筹着我的时间，可越算越心慌。“不管了，不管了，今天我拼了！”一阵手忙脚乱之后，我以迅雷不及掩耳之势冲出房间，就如同一匹脱了缰的马。

“7:10了，快，还有时间！”我给自己打着气，整装出发。

一路狂奔，我犹如一支离了弦的箭，冲向我的“能量充电站”——一鸣。一边马不停蹄，我还一边担心地念念有词：“上帝保佑，人不要太多，人不要太多！”

到达一鸣已经7:20了，队伍早已排到了店门口。我傻了眼，像遭受了雷击一样，呆若木鸡。看看手表，如果排队肯定来不及了。正当我手足无措之时，身旁的糯米饭店就仿佛黑夜里的一盏明灯，给了我一丝希望。

没等跑到老板面前，我就慌乱地大喊道：“老板！麻烦来个糯米饭团！”“好喽！”老板爽快地应声道。只见他麻利地用木勺从一个巨大的木桶中盛出一团热腾腾的白米饭，然后把它放在事先准备好的用竹签垫子上，同时问我：“小朋友，要加点啥？”因为时间紧迫，我就说了声“随便”。于是，老板左手一匀榨菜，右手一根油条，再来一个咸鸭蛋，最后再用力一卷，整套动作一气呵成，饭团在两分钟内就大功告成了。我付了钱，匆匆地走向爷爷的汽车。

那时的我，早已大汗淋漓了。一看手表，正巧是7:30.

“赶上喽！”我开心地欢雀起来。

哈哈，今天真是早餐、上课两不误！

“来来来，快来吃糖。”英语课前，一位同学把我请进了教室里。

同学们见了我，脸上布满了神秘的笑容，像是夏天变幻莫测的天气一样，让人捉摸不定。邀请我的那位同学满脸堆笑，对我说：“沈心啊，我请你吃糖，很甜的。”说着，从口袋里掏出一颗糖果递给我。

我满腹狐疑，心想：这个时候请我吃糖，这些同学一定不怀好意，看他们笑的那猥琐劲儿，一定是想看笑话的。于是，

我拒绝了诱惑，坚定地回绝道：“我才不要吃呢。”那位同学见我不吃，又似笑非笑地劝我：“你吃吧，真的很甜的。”怕我不信，还指着一位正在吃糖的同学，补了一句：“你看你看，他们都在吃呢。”其他同学也都热情地附和道：“对对对，你吃吧，绝对美味。”看到他们如此盛情，又看看那颗诱人的糖果，我还是决定试试看。

我拆开包装，小心翼翼地把糖放进嘴巴。当糖碰到舌头的一瞬间，我就后悔了。口腔里一阵强烈的酸味满满荡开，从舌尖一直跑到喉咙，好像要把我的舌头腐蚀掉一样。哪怕是把最酸的柠檬直接塞进了嘴巴，恐怕也不会比这颗糖更酸了。我的脸扭曲着，所有的五官都集合到了一起，舌头更不必说，已经煎熬得麻木了。我好想立刻把它吐掉，可是看到其他同学都吃得津津有味样子，也只好硬忍着。

过了好长一段时间，舌头终于感觉不到什么酸了，甚至有了一丝甜意，我这才装出一副坦然自若的神情。而此时，“肇事者”们早已笑得前仰后合了。看着这群笑得捂着肚子的同学们，我发誓以后再也不轻信他们了。

下午1点，外面骄阳似火，太阳光照得连树叶都要燃烧起来。我的心情与太阳的热情却截然相反。“自己酿的苦酒自己喝”，昨天，我在去世纪东方的公交上丢了卡。所以，在这大热天，我也不得不去公交335路的终点站——慈城找公交卡。

经过近一个小时的颠簸，好不容易到了终点，来到失物招领处。我一头扎进卡堆，翻找着乘客丢的卡。我先铺平所有的卡，眼睛扫视一遍：没有。我不敢相信这残酷的结果，又用手把公交卡一张一张拾起，挨个举到眼前，仔细辨别，细致得像个正在鉴宝的古董专家。可第二次搜寻的结果：还是没有。

我气急败坏，脸色铁青，双眼几乎能喷出火来。慌乱之中，随手一拨，好几张卡被扫落在地。有一个热心的工作人员看

我横眉立目，切齿咬牙的样子，也主动来帮着我找。他将一张张卡递过来，又帮忙拾起地上的卡放在桌上。然而，旁边另一个工作人员冷冷地说：“管他干嘛，这小孩要是把卡摔坏了，让他赔。”我瞪了那个火上浇油的人一眼，又感激地望了望帮我的人，接过他递来的卡。尽管结果仍是无济于事——我还是一无所获。

“罢了，罢了，回去吧，明天去挂失，”我心里琢磨着，出门到车站等车时，我才发现——已经没车了。最后一辆车已经开走了。这下完了！我气得一蹦三尺高，怎么坏事都赶到一起了？我原地踱着步子，无意间瞟了标志牌一眼。眼睛顿时一亮：有车开往东门口！只要到了东门口，我便可以转乘车回家了。老天关了门，也总算还给我留了一扇窗。运气不错，我只等了一会儿就上了车。在车上，我歇了会儿，喝了口水。可另一个重要的问题出现了——饿开始缠上我了。经过一个下午的战斗，午饭早已消化得一干二净，此刻，仿佛五脏六腑都在痛苦地呻吟，我痛得脸都扭曲了，一直盼望着车快点到。

咬牙挺住了饿魔，情况越来越不乐观，天空下起了大雨。我不禁叫苦连天，转车的站头还没有遮挡的雨棚。幸亏车来得还算快，我没怎么被淋湿。到家时，已经是晚上7点50分了。闻到饭菜香，我毫不犹豫地狼吞虎咽起来。

这次的经历可以称为“公交卡连环麻烦”，无奈之下，第二天，妈妈帮我去挂失，一周以后，公交卡终于重新回到了我身边。唉！一点小小的失误，给自己和妈妈带来了多少麻烦啊！

这一天，我迈着轻快的步子来到了培训班，心情像清晨的风一样爽朗。正巧，同桌夏雨欣也迎面走了过来。她抬起手，“啪”的一声，打在了我的左胳膊上。顿时，火辣辣的疼痛感麻痹了我的手。但夏雨欣似乎并没有发现自己酿成了大祸，还自顾自地在说着话。我顾不上听，赶紧卷起袖子，查看“伤情”，只见左臂上有一个红彤彤的手掌印，它像一个火种，点

燃了我的愤怒。这一天的好心情，都被夏雨欣给搅了。

我愤愤不平地放下书包，余怒未消，用手回击，打了一下夏雨欣的背，质问道：“夏雨欣，你打我干嘛！”夏雨欣也是个火爆脾气。她不等我坐下，便狠狠地一把抓住我的手，凶神恶煞地瞪着我。我使劲挣脱，脸涨得通红。眼见围着看热闹的同学越来越多，我又无法挣脱她那铁链一样的大手，只好急得大喊：“夏雨欣，你吃饱了撑的吧！”

夏雨欣咬着嘴唇，未发一语，把我的手一摔，便自顾走回了她的位子。

很快，要上课了。我打开笔袋，发现自己竟然没带黑笔。怎么办？问夏雨欣借？不行，不行！刚才我们还吵过架了。其他同学又不熟。真是屋漏偏逢连夜雨！我在心里暗暗着急。

没想到，夏雨欣看出了我的窘况，俯过身，压低声音，轻柔地问我：“你怎么了？”我的心顿时一暖，犹豫着问：“你可不可以借我一支黑笔？”夏雨欣立刻拿了一支崭新的黑笔给我，并对我一笑。我双手接过，轻轻地对她道了谢，随后又后悔地说：“对不起，刚才是我不对。你不是故意的，我也不该吼你。”她摇了摇头，示意自己并未放在心上。

在这样的小事之间，友谊之花不知不觉盛放了。

六年级大暴雨观察日记篇八

晚上，我跟妈妈去她们公司的年终会餐吃饭去了。一到酒店，好大一个餐厅，好多叔叔阿姨真的好热闹啊！

在年终会餐里，我也不是来光吃晚饭的，我还报了两个节目要表演呢！第一个是唱歌《坚持就会成功》，第二个是背诵全文《朱子治家格言》。主持人还将我的节目排在了第一个，好紧张啊！刚上台在唱的时候，我的心情还紧张的平静不下

来，不过，音乐声响起，就找到平时的感觉了，就不紧张了。还有在背诵全文《朱子治家格言》时，很奇怪一点也没背错，全部顺利背了下来，平时在家背时可是常有出错的呢。

最开心的是：第一件是妈妈表扬我唱得好棒，背的时候全文有感情、吐字清晰标准，一下台就奖了我一个吻；第二件是参加了几次的年终会餐，我们第一次中奖了，当时我非常开心、非常兴奋！

今天的年终会餐就在这快乐、开心中接近尾声啦！