

将心比心课文课件 四年级语文教案(精选12篇)

在典礼中，人们通过特定的仪式和活动来展示对特定事件或成就的重视和纪念。典礼的主持人和组织者要具备良好的沟通和协调能力，能够有效地引导和推动活动的顺利进行。请大家拭目以待，下面将分享一些仪式感十足的典礼瞬间的图片和视频。

将心比心课文课件篇一

1、知识目标

认识12个字，会写9个字，掌握“书橱、拓宽”等词。

2、能力目标

培养爱读书的习惯。

3、情感目标

学习诗歌，懂得小书橱中蕴含的知识，能使人眼界开阔，生活充实，体会作者对小书橱的喜爱之情。

教学重点难点

通过朗读，体会作者对小书橱的喜爱之情。感受读书的乐趣。

教学过程

同学们，你们有没有小书橱？说说你从中获取了那些知识。

今天，老师带领你们一起来学习一首诗歌，板书《我有一个

小小的书橱》，看看小作者是怎样写他的小书橱的。

自由读书，划出不认识的字，用自己的认字方法认识它。

1、自读诗歌。

2、读完诗歌，说说你有什么感受？

3、你从那些地方感受到小作者喜爱读书？

采用多种不同的方式指导学生朗读，体会读书的乐趣。

读课文时，面对书中的无穷的宝藏，我们应该怎样做？

1、学完这一课，你有什么感受？可以结合自己读书的感受来谈。

2、让学生有感情地齐读全诗。

鼓励孩子积累好词好句，摘抄有关读书时的名言警句。

将心比心课文课件篇二

1、采用逆序式欣赏模式聆听乐曲主题，感受大象悠闲自在的样子和神态。体验乐曲中低沉的音色、诙谐的情绪，表现大象憨厚、可爱的样子。

2、采用衍展式欣赏模式聆听乐曲主题，探究乐曲不同的主题旋律，启发学生感受、表现大象的挤奶动作，体验合作、自主学习的快乐。

3、采用表现式、创造式欣赏模式分组创编动作，体验、表现大象的愉快情绪。

感受、体验、表现大象诙谐、活泼的情绪。

聆听并演唱乐曲的主题旋律。

课件音响图片头饰

一、导入部分

阶段目标：采用逆序式欣赏模式导入课题

大家请看屏幕

屏幕出示：大提琴的图片。

师：谁知道，这是什么乐器？

师：你们听过这件乐器发出的声音吗？说说。

播放大提琴的音色。

师：请你来形容一下倍大提琴的音色。

师：如果你是作曲家，你会用这件乐器表现什么样的动物？

播放主题1

你觉得这段音乐在描写哪种动物？

师：圣桑运用了倍大提琴厚重的音色，形象的表现了大象憨厚、可爱的样子。

我们一起再来听一下刚才的主题。听后告诉老师音乐是几拍子的？

法国的圣桑。

观察图片并回答问题。

听后发言。

猜想。

自由发言。

聆听乐曲主题5。

二、新授部分

阶段目标：采用分析式欣赏模式引导学生了解乐曲的主题
理性欣赏。

1、聆听主题一。

播放乐曲主题。

师：出示乐曲主题，我们再来听。

师：这段音乐好象在描写大象干什么呢？

师：大象怎么走路呢？

师：播放主题一进行模仿。

师：找一部分学生进行模仿

2聆、听主题二。

师：大象走累了，停在大树边休息啦，请听下面这段音乐，
播放主题2

师：这段音乐给人什么感觉？你能表现一下吗？

师：分组表现。

3、聆听第三部分音乐。

师：经过短暂的休整，大象又恢复的`一开始的神态，我们听，播放第三部分乐曲。

师：这段音乐表现了什么？

师：谁注意到作品是怎样结束的？

师：音乐是怎么开始的呢？

播放乐曲的引子。

4、完整聆听作品感受乐曲节拍。

看谱听主题。

走路。

生模仿。

聆听音乐进行模仿。

表现主题。

聆听主题二，进行想象。

自由发言。

自由表现。

几人一起表现。

聆听。

自由发言。

用动作来表示音乐结束。

完整聆听作品15。

创编部分师：我们已经比较了解作曲家创作的意图了，现在，我们帮助还不太了解他意图的人们，用动作来表现作品。

师：分组进行表演集体做动作。

分组展示13。

三、拓展部分

师：我们一起看看乐队的现场表演好吗？观看乐曲视频材料5。

四、课堂小结

今天我们大家一起又欣赏了法国作曲家专门为儿童写的作品《动物狂欢节》组曲中的另一首作品《大象》，《大象》是其中的第5首，以后老师再为大家介绍其他几首作品。

将心比心课文课件篇三

1、认识本课“茵、砵、芽、吟”4个生字，会正确书写12个生字。

2、能正确、流利、有感情的朗读课文，背诵课文。

3、理解文本的内容，体会小豌豆为人们做好事的美好心灵。从而使孩子们懂得生活中不能没有爱，爱是最伟大的，也是最幸福的。

1、继续进行自主识字，提高学生随文理解词意的能力，同时提高学生的阅读能力。

2、通过朗读诗歌，指导学生边读边想象，增强对文本的理解，培养学生要有爱心。

通过学习，感受安徒生童话世界中的真、善、美，激发学生人人都要献出一份爱心，生活会更幸福，世界会更美丽。

合作交流，读中感悟。

学生准备：预习课文，自学生字遇到不懂的记下来。

教师准备：多媒体课件、生字卡片。

一、激发兴趣导入新课

(学生们畅所欲言)

同学们想不想知道到底发生了什么故事?

请同学们打开书122页，读一读吧!

二、初读课文，自学生字。

1、学生自由读文，遇到不认识的字可以问老师、问同学、查字典等。

2、用课件出示文中的生词，指明读，开火车读。

3、用各种形式理解文中词语。

如：“豆荚”、“青苔”、“绿茵茵”等词语可以利用图片进行理解。

如：“笑吟吟”、“懒洋洋”、“骨碌”、“滴溜溜”、“”等词语可以让学生用身体的语言表演出来，或结合文中的具体语境来理解。

对于其他词语可以师生共同解决。

4、检查读文情况：

教师指名学生按自然段读课文，听者可以习惯性的进行评价。

三、听读课文、理清脉络。

1、教师引导学生再读课文，边读边想，课文讲了一个什么故事？围绕着什么写得？你有什么样的印象或看法。

2、引导学生交流读后的感受、印象或看法。

3、引导学生抓住自己观点的支撑点，即文中语言文字的品位与理解。

四、品读理解、质疑感悟

1、小房子没打开前读懂了什么？（教师引导，它们都有怎样的愿望和理想？你最赞同谁的观点？为什么？）抓住第五颗小豌豆的观点，让学生着重体会5自然段。特别是最后一句，让学生充分理解小豌豆的品质。（在理解的基础上进行朗读指导，抓住“神气”“懒洋洋的说”“想了想说”等语气助词，让学生边体会边充满感情的朗读）。

(1) 引导学生体会文本中那些地方反映了小姑娘对小豌豆的爱？

（通过关键的词句如：啊！是一颗小豌豆，长出小叶来了。笑吟吟的说，乐得叫起来等启发学生想象当时小姑娘的心情，如：“惊喜”“自己有了生活的希望”“自己的病会好起来

了”“快乐”等。朗读时出“啊”“呀”的惊喜，笑吟吟的喜悦，引导学生，从内心读出对小豌豆的深爱之情。

(2) 引导学生体会文本中那些地方反映了小豌豆对小姑娘的爱？

(抓关键词如：长出小叶——长出豆藤——猛进的长————开出粉红的花儿)

(3) 你怎样理解她扶着出台，慢慢地，慢慢地，竟站了起来……这一段？此时小姑娘的心情是怎样的？(小组内交流)(让学生体会到：小豌豆的长大满足了小姑娘的愿望，使她鼓励起了战胜病魔的信心，朗读指导学生读出惊喜的感情)

(4) 整体回顾全文，美读中品位始终所蕴涵的情感。

五、记忆字形，指导书写

1、认读本课生字卡片，组词，并说句子。

2、小组讨论如何记忆字形，如何把字写好看。

3、指导重点字的书写。

六、拓展延伸、积累实践

我们通过本课的学习，感受到了爱的幸福，爱的神奇，同时更感受到奉献爱是最崇高的、最伟大的。只要我们都献出一份爱心。世界将处处充满爱！

小姑娘对小豌豆很感激，假如你是小豌豆，你会对小姑娘说些什么？

(写在小本子上)

另外四个小豌豆又有些什么经历呢?也写一写吧!

将心比心课文课件篇四

1. 体味作家平淡中蕴含高深的文字境界。
2. 理解艺术家对于自然、人类生活以及人的本性的深切感受。
3. 学习文章卒章显志的写作手法。

重点与难点:

1. 对“泉水”意象的理解和把握。
2. 对阿炳艺术风格的感悟理解。

突破口: 创设音乐的意境让学生身临其境的感受文学作品

1课时

一、导入新课:

二、介绍阿炳, 放送音乐《二泉映月》, 听后学生自由谈自己的感受。

1. 阿炳, 本名华彦均, 江苏无锡人。父亲是一位道士, 擅长演奏二胡、琵琶、三弦等乐器。从小时候起, 阿炳就跟父亲学习乐器, 由于天资聪颖和练习刻苦, 他13岁时就已熟练掌握二胡、琵琶、三弦、和笛子等多种乐器的演奏技艺。他的命运曲折坎坷, 儿时丧母, 二十岁丧父, 三十多岁时双目失明。生活无着落, 只好流落街头, 靠卖艺为生。五十多岁时, 吐血病故。正是这位饱尝了人间辛酸的苦难的艺人给我们留下了不朽的传世之作。阿炳卖艺几十年, 根据生活体验, 创作改编、演奏了许多与时代息息相关的作品。

现存的传世乐曲，有《二泉映月》、《听松》、《寒春风曲》、《大浪淘沙》、《昭君出塞》、《龙船》等六首。而吸引力的是他的代表作《二泉映月》。

2. 播放《二泉映月》。

三、师范读课文后，生再自由朗读课文，选择自己喜欢的语句或段落，细心品读，并说说自己喜欢的理由。

齐读相关文句，问：哪位同学能用自己的话来形容一下阿炳的二胡曲《二泉映月》吗？

四、探究问题：

1. 文题中的“泉”指的是什么？

2. 本文是一篇什么体裁的文章？那作者围绕《二泉映月》写了些什么内容？（板书）

明确：（1）产生

（2）流传

（3）内容（曲子的意境）

（4）评价（崇高的艺术地位）

六、课外拓展：播放贝多芬的《月光曲》，谈谈你对这首钢琴曲的感受。

贝多芬简介：出身于德国波恩的平民家庭，很早就显露了音乐上的才能，八岁便开始登台演出。1792年到维也纳深造，艺术上进步飞快。贝多芬信仰共和，崇尚英雄，创作了大量充满时代气息的优秀作品，如：交响曲《英雄》、《命运》；序曲《哀格蒙特》；钢琴奏鸣曲《悲怆》、《月光》、《暴

风雨》、《热情》等等。

一生坎坷，没有建立家庭。二十六岁开始耳聋，晚年全聋，只能通过谈话册与人交谈。但孤寂的生活并没有使他沉默和隐退，在一切进步思想都遭禁止的封建复辟年代里，依然坚守“自由、平等”的政治信念，通过言论和作品，为共和理想奋臂呐喊，写下不朽名作《第九交响曲》。他的作品受十八世纪启蒙运动和德国狂飙突进运动的影响，个性鲜明，较前人有很大的发展。在音乐表现上，他几乎涉及当时所有的音乐体裁；大大提高了钢琴的表现力，使之获得交响性的戏剧效果；又使交响曲成为直接反映社会变革的重要音乐形式。贝多芬集古典音乐的大成，同时开辟了浪漫时期音乐的道路，对世界音乐的发展有着举足轻重的作用，被尊称为“乐圣”。

七、背诵第三自然段。

八、欣赏春江花月夜

九、小结

将心比心课文课件篇五

1. 能流利正确地朗读课文。
2. 能正确理解课文的主要内容。
3. 教育学生给予比被给予更快乐。

教学重难点

教育学生给予比被给予更快乐。

教学工具

课件

教学过程

一、情境导入

1. 今天，我带来几件小礼物，奖给昨天家庭作业做的好的同学。给学生发礼物，请获奖者谈一谈此时的心情。
2. 教师小结，得到是快乐的，其实给予更快乐。今天我们就来学习《给予是快乐的》。希望同学们大胆地提出问题，学完课文将根据大家的提问，评选最佳问题和最佳提问人。

二、感知发现

1. 看了课题，你想知道什么？
2. 学生提问，师生共同评价问题的质量。（估计学生会提出：谁给予谁？在怎样的情况下给予的？给予了什么？）从好的问题中小结发现的方法，即针对课题提问时，要抓住关键词“给予”进行思考。
3. 学生选择好的问题朗读思考。
4. 交流，请学生回答。（随机板书）

新车 坐车、停车 承诺

保罗的哥哥 保罗、保罗 小男孩、小男孩 弟弟

坐车、观光 给予是快乐的

保罗 小男孩及其弟弟、小男孩 保罗

5. 教师引导学生根据板书简要地复述课文的内容。

三、感悟发现

1. 教师引导：哪一个给予最珍贵？
2. 学生朗读思考，并在小组合作中讨论。
3. 交流。指名发言。引导学生展开争论，在思维的碰撞中进一步理解课文。
3. 学生朗读思考，并在小组合作中讨论。
4. 交流，各组派代表发言。要帮助学生打开思维，根据三个人的实际情况进行丰富、合理的想象。

四、鉴赏发现

1. 朗读课文思考：你认为课文在选材、描绘等方面有哪些优点值得我们学习？
2. 讨论并有感情地朗读。（学生可能会提出：人物的语言描述的具体。以此为契机，引导学生体会说话的语气，并分角色有感情地朗读。）

五、质疑问难

1. 学习中遇到哪些不懂的问题？
2. 学生质疑，共同讨论解决。同时评价问题的质量。从好的问题中小结发现的方法，即不能一有疑就问，应在深入思考后，的确无法解决问题才可以提问，问题要有助于对课文的深入思考。

六、总结表彰

而感到快乐，小男孩因为 而感到快乐，保罗因为 而感到快

乐，我也曾因为 而感到快乐。让学生从生活实际中进一步受到助人为乐的教育。)

2. 师生共同评选最佳问题、最佳提问人，赠送小礼品，颁发荣誉证书。

七、实践活动

本课故事性强，人物角色鲜明，对话较多。让学生把课文改写成剧本，以小组为单位进行排练，再组织汇报表演，评选最佳小演员。

将心比心课文课件篇六

1、知识与技能

- (1) 指导学生认识课后生字，积累文中好词佳句。
- (2) 按照顺序简要复述鲁本是怎样为母亲准备礼物的。
- (3) 。联系实际，与同学互相交流读了这篇文章后的感想。

2、过程与方法

- (1) 尊重学生的主体地位，以读为主，引导学生质疑探究，理解课文内容，了解鲁本是怎样为母亲准备礼物的。
- (2) 学习利用“课题拓展法”总结文章内容的方法。

3、情感、态度与价值观

感悟鲁本对母亲真挚的爱，教育学生树立热爱父母、长辈，回报亲人的爱的精神品质。

了解鲁本是怎样为母亲准备礼物的。

通过鲁本为母亲准备礼物的过程，感悟鲁本对母亲诚挚的爱。

一、课前预设

1、还记得本单元的主题吗？

2、在本单元学过的课文中，让你记忆最深刻的是什么？

3、接受爱、感受爱能让人感到幸福与快乐，其实回报爱更能让人快乐。今天我们就来走进回报爱的过程，感受回报爱的快乐。

二、解决问题，体会情感

1、知道今天我们要学的课文题目是什么吗？

2、好，我们来读课题。

3、你了解美元吗？

4、我们再读课题。

6、说得很全面，但是语言过于啰嗦，其实概括文章内容有很多的方法，比如说可以借助课题，利用课题拓展法来概括文章的主要内容。看课题，我们可以补充什么？怎么样，是不是精练多了。

7、用简练的语言对文章内容进行概括，这可是一项不小的能力呀。

8、来，借助预习笔记和书谈谈你预习时的收获。

9、字词句方面有没有需要帮助的？

10、对于文章内容你有没有疑问或者想要解决的问题。提出

来，大家一起解决。

11、问得好，你很会提问题，这个问题值得探究。谁还能像他这样提出有探究价值的问题。（问题：怎样准备礼物的？结果如何？）

12、你们越来越会提问题了，这确实是这节课我们要解决的问题，怎样解决好呢？

13、这些方法很好，不过，我有两个小问题，想先和大家一起解决。小鲁本为了在母亲节送给妈妈礼物，首先得到这五美元才是最重要的。像“五美元”这样的与故事内容有着密切关系的数量词，你还能不能找到。

14、谁能读给大家听。这里哪两个数量词之间有关系，你说一说。

15、小鲁本到底要捡多少麻袋，来数学好的算一算。

17、通过研究这些数量词之间的关系，我们能初步感受到了这是一个孝顺，肯吃苦，能坚持的孩子，如果用心读书，体会语言文字的话，能让我们更进一步体会到鲁本为妈妈准备礼物时的艰辛。让我们走进课文，一起感受语言文字带给我们的魅力。把你感受最深的语句画出来，读一读，再结合你课前预习时写的批注在小组中先来谈谈你的感受。

18、第一个人：读————谈感受————带感情回
读————评价

【7自然段：

【12自然段：

为了给妈妈准备那五美元的礼物，小鲁本坚持着，每当鲁本

走在寒风中，被吹得瑟瑟发抖的时候，他承受着寒风刺骨痛苦，可是他仍旧苦苦地搜寻着麻袋。小鲁本在这一年中还可能遇到什么样的困难呢，你也来这样说一说。

鲁本在搜寻麻袋的过程中还会遇到更多的困难与艰辛，可是他仍坚持着，因为橱窗里————（引读）

【17至25自然段：

这个是鲁本做什么的过程。

找一个人读一读。从这部分文字当中你体会到了什么？【重点指导两句】

19、母亲节到了，小鲁本历经了一年的时间，历尽了艰辛，终于实现了自己的愿望，秘密终于被公开了，妈妈在母亲节那天得到了那个价值五美元的礼物，让我们一起感受这动人的一幕吧，谁愿意读一读这一部分文字。

20、是呀，这是儿子用了一年的时间，历尽艰辛，不辞辛苦地收集100个麻袋换来的的礼物，这个礼物里面承载着儿子对自己的爱呀，当妈妈看到这枚烫着金字，可爱的胸针时，自己内心的激动无法用言语来表达，真可谓是“此时无声胜有声”啊。此时，这枚小小的胸针会显得更加地耀眼、夺目。

三、表达情感，课后拓展

1、是啊，接受爱会带给我们无尽的幸福与快乐，回报爱却给了我们无尽的慰藉。把你课前找到的、最令你感动，最触动你内心深处的爱读给大家听一听，让我们感受感受这爱的滋味。

2、这爱确实令我们感动，其实我们大家都无时无刻不在爱的呵护下成长，此时此刻，你一定会有或许在明年的母亲节，

或许在某个重要的日子，或许就在今天，想回报爱的冲动，那就把你的想法和大家一起分享。

3、同学们，老师把这句话送给你们，“树欲静而风不止，子欲养而亲不待。”希望你用这句话来警示自己，要孝顺，要回报一定要趁现在，不要等到亲人都不在的时候后悔莫及。

4、同学们，让我们今天放学回家，从给亲人们一个拥抱开始，孝顺他们，回报他们吧！

将心比心课文课件篇七

1、学习生字新词，学习运用“一面……一面……”理解课文内容，知道三味书屋的有关知识。

2、学习并运用课文从中间到四周的观察方法进行观察。

3、学习鲁迅先生严于律己、勤奋好学的精神。

4、朗读课文，背诵最后一段。

目标1、2

(2课时)

(挂图)

1、出示三味书屋的图画，指名说说图画内容。

2、齐读课文第二段，比较同学们的发言，说说课文在叙述上的优点

3、明确学习目的，导入新课

1、小声读课文，圈画生字词，标出自然段序号。

2、说说课文为我们介绍了三味书屋的哪些内容。

3、说说鲁迅的书桌在哪儿。

1、学习生字音形，交流记忆方法。

1) 检查生字读音：强调：“塾、绍、寿、弛”是翘舌音。

2) 同音字、形近字比较区别并组词。

塾（）墨（）砚（）弛（）

熟（）默（）观（）驰（）

2、理解词语：

（鲁迅、戒尺、严厉、默默、毫不松弛、奔走、信念、料理、花骨朵）

1、读课文，想段意。

2、理解“书塾”的意思。

1、抄写生字、词。

2、熟读课文，理解内容。

1、听写词语。

2、看图，说说你对三味书屋的印象。

1、学习第二段

（1）图文对照，说说课文按什么顺序介绍三味书屋的，你从什么地方看出来的？教师引导学生抓住“墙上”、“画前

面”、“四面”、“东北角”上等词语，告诉学生作者是按空间位置，从中间到四周的方位顺序来观察、叙述的。

(2) 讨论：这样写有何好处，有何值得学习借鉴的地方？如何使用方位词帮助叙述介绍？

(3) 理清本段层次

(4) 有感情朗读，尝试背诵本段

2、学习第三段

(1) 默读本段，说说本段的大意（“早”字的来历及其对鲁迅一生的影响。）

(2) 根据“早”的形状、来历、作用将本段分为3层。

(3) 学习“早”字的形状的写法及其好处。

引导学生体会：鲁迅书桌上刻了一个“早”字，作者采用打比方的写法，写“早”字很像一个还没开放的花骨朵，又像一支小小的火把。

理解：“字横着，很像一个还没开放的花骨朵，又像一支小小的火把。”

(4) 体会重点句：鲁迅一面上书塾读书，一面帮着母亲料理家务，几乎天天奔走于当铺和药铺之间。（体会带点词语及句子含义）引导学生理解：“一面……一面……”

(5) 理解鲁迅为什么要刻字——“也把一个坚定的信念深深地刻在心里。”结合上下文理解“一个坚定的信念”。

1、学生正确、流利、有感情地朗读课文。

2、总结全文。

1、完成练习册。

2、熟读课文并背诵第三自然段。

师：今天过去，还有明天，时间好像永远用不完，是吗？

我们应该怎样对待时间？

1、小声读课文，划出生字新词，在语境中识记生字新词特别是新词词义。标出自然段序号。

2、说说课文说了什么事（起因、经过、结果），告诉我们什么道理。

1、学习生字音形

1) 读准字音：持、梭、奔

2) 记清字形：忧、哀、慰、梭、奔、若

2、理解词语：

忧伤、哀痛、持续、安慰、欺骗、日月如梭、滋味、假若、与其……不如里

1、抄写生字、词。

2、熟读课文，理解内容。

将心比心课文课件篇八

《练习四》安排了如下的内容：处处留心、读读背背、写好钢笔字、口语交际、学写毛笔字等五项内容。处处留心主要是

让学生了解常用的一些中药；读读背背，安排学生积累与课文《永远的白衣战士》内容有关的成语，积累《三字经》中的一个片段；写好钢笔字，要求学生正确、美观的书写左右结构的字；口语交际，要求讨论班级公约；学写毛笔字，安排了书字“歌”、“领”。

1. 认识中草药的名称，学会读懂、读好一份中成药的说明书。
2. 学会八个成语及《三字经》中的一个片段。
3. 能正确、美观地书写具有相同部件的字。
4. 口语交际：讨论班级公约。
5. 学写毛笔字。

处处留心、读读背背和口语交际。

三课时

教学目标：

1. 读准课文中出现的7种中药的药名，初步了解中药的功效。
2. 学会读懂中成药的说明书。

教学准备：投影仪一份《小柴胡冲剂》的说明书7种中药的图片

教学过程：

一、教学第一部分

1. 我们平常生病了，都会去医院看病，吃药或打针。

我们吃的药分成两类：中药、西药。今天，我们来初步认识中药。2. 你们对中药有什么了解？互相交流。

3. 中医中所用的中药多以植物为材，也有以动物、矿物为材料的。

4. 《本草纲目》中就介绍多种中药的材料的功效，是我国医学、医药上的一个瑰宝。

5. 今天，书上也出现7种中药药名，读一读，读准它们的音。指名读，齐读。

6. 出示图片：让我们来认识这7种中药。

7. 你知道这7种中药有什么功效吗？

二、教学第二部分

1. 阅读第二部分中奶奶的话。

2. 自己读这份中成药的说明书，边读边想：从这份说明书中，你知道了什么？同桌互相讨论、交流。

3. 现在你能代小芳来回答奶奶的问题吗？

4. 好，我们下面来演一演这个场景，分角色扮演。同桌可以演也可以找你好朋友一起演。

5. 指名上台表演。评比。

6. 老师这几天有感冒，到医院开了一盒《小柴胡冲剂》，你能帮老师看看说明书，然后告诉我该怎么吃？注意什么？7. 指名说。

教学目标：

1. 联系所学课文《永远的白衣战士》，学会八个成语。
2. 正确、流利地朗读《三字经》的片段，并能理解其意思。
3. 能美观地书写具有相同部件的字。

教具准备：生字卡片、投影仪等

教学过程：

一、教学第二题

（一）教学第一部分。

1. 自己读读这8个成语，读准字音。
2. 你会其中哪个成语的意思？在学生说的过程中，帮助他们回忆曾学过的《永远的白衣战士》，来理解成语的意思。
3. 读了这些词，你脑中仿佛出现了什么样的场面？
4. 有感情朗读八个成语。
5. 指导背诵。

（二）教学第二部分。

1. 读一读《三字经》的片段。
2. 互相讨论、交流《三字经》这个片段的意思。
3. 指名说《三字经》的意思。
4. 有感情读一读，注意抑扬顿挫。

5. 指导背诵。

二、教学第三题

1. 出示生字卡片，认读“羽、弱、器”。

2. 这三个字有什么共同点？

3. 对，这些字中都有相同的部件，怎样才能写美观呢？

4. 在学生说的基础上，师总结：右半边比左半边上头略高一点，下头略低才显得匀称端正。

5. 师范写“羽”。

6. 学生描红、仿写，师巡视指导。

7. 反馈。展示写得好的字，再展示写得不好的字，师生共同评析。

教学目标：

1. 训练学生口头表达能力。

2. 培养学生热爱班级之情。

3. 学写毛笔字。

教具准备：纸毛笔

教学过程：

一、审题

1. 自读课文中的讨论要求。

2. 明确本次口语交际的要求。

二、指导

1. 班级公约的制定从哪些方面作思考呢？

2. 互相讨论、交流，充分发表自己的意见，师可以做一些补充。

3. 师总结，学生干部在一旁记录。

三、把班级公约用笔抄写纸上，贴在墙上

将心比心课文课件篇九

教学目标：

知识技能

1、会写10个生字。正确读写词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。学会默读课文。

3、理解课文内容，体会作者对《水浒传》的喜爱。

4、学习作者通过具体情节、事例描写来反映人物内心情感的方法。

过程与方法：

1、查阅工具书，理解字词。

2、通过朗读、默读、了解课文大致内容。

3、通过默读、感悟作者童年时对水浒传的喜爱之情。

4、通过品读具体情节、事例、感悟作者的表达方法。

情感态度价值观

激发学生阅读古典名著的兴趣，培养学生热爱读书的习惯。

教学重点：

理解课文内容，感悟作者童年时对《水浒传》的喜爱之情。

教学难点：

领悟作者的表达方法。

教具：

录音、灯片。

教学方法：

引导学生朗读、默读，适当点拨，在读中体会、领悟、理解。

教学流程：

一、揭题导入

二、初读感知

1、自由读课文，注意读准字音，读通句子，理解生字新词。

2、同桌互读课文，检查。

3、全班交流，指名分段读。

4、用较快的速度再次默读全文，想一想课文主要写了几件

事？

三、合作探究

- 1、作者在文中表达了自己怎样的思想感情？
- 2、默读课文，画出足以表达作者思想感情的语句，在旁边做上简单的批注。
- 3、自己读一读所画的句子。
- 4、与小组内的同学交流自己的读书感受。

四、熟读课文

五、课堂小结

第二课时

教学流程：

一、交流读书感受

- 1、作者在文中表达了自己怎样的思想感情。
- 2、你从哪些语句中感受、体会到作者喜欢读《水浒传》？

(1) 学生交流。

(2) 出示重点语段。

“九岁时，我读四年级了，……我迫不及待地读了起来。”

“迫不及待”是什么意思？从中体会到了什么？

“尽管有些字还不认识，……看下去。”

“津津有味”是什么意思？从“尽管…仍然…”这两个分句中体会到了什么？

“早上在晨曦中……看个没完。”

从中得到的体会。

(3) 自由读这些重点语段。

二、质疑探究

1、质疑：文中的第1、2、3、6自然段，与文章中心有什么关系？

2、学生交流。

3、体会作者的表达方法。（围绕一个中心选材，有条理地组织材料，叙事结构完整，前因后果，交代得清清楚楚。语言朴实，感情真挚。）

三、指名口述作者的写作思路

四、小结

将心比心课文课件篇十

1、学会本课生字，理解用生字组成的词语的意思。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文。背诵第三、四、五自然段。

3、在熟读课文的过程中感受到九寨沟的秀美与神奇，受到美的熏陶，激起对大自然的热爱之情。

有感情地朗读课文，背诵第三、四、五自然段。

介绍九寨沟自然风光

引导探究合作交流讨论

教师饱含感情地述说：“同学们，在中国，风景秀美的旅游圣地多如繁星，九寨沟就如同其中最闪亮的一颗。作者用诗一般的语言和画一样的手法，为我们描绘了九寨沟的神奇与秀美。相信大家读了这篇课文，一定会被美妙绝伦的九寨沟所陶醉、所感染。”

1、听老师范读，一边听一边思考

(1) 你知道九寨沟的地理位置、名字的来历吗？

(2) 课文从哪几方面描绘了九寨沟的美景？

2、读后交流。

3、再读课文。

请同学们慢慢地阅读课文。可以朗读，也可以默读。

1、学生自学。

2、检查交流。

3、钢笔描红。

过渡：刚才大家通过听读、自读，解释了课文的主要内容。为了更好地阅读课文，请同学们认真地学习课文中的生字、词。

将心比心课文课件篇十一

- 1、掌握生字新词，初步学会用“只有，才”“可是”写句子。
- 2、能根据提供的情节复述第一、二段课文。
- 3、感受竺可桢为科学事业呕心沥血。一丝不苟的精神。

读懂文中的四个事例，感受竺可桢为科学事业一丝不苟、呕心沥血的精神。能按提供的情节复述第一、二段。

课文录音、投影片。

（一）教学目标

- 1、掌握生字，理解部分词语意思。
- 2、读通课文，初步了解课文大意。
- 3、初步感受竺可桢对科学事业的献身精神。

（二）教学过程

- 1、揭示课题，简介生平。

（1）我们已学过的课文中有哪些是介绍科学家的？

说说科学家茅以升、李四光的事迹。

（2）简介竺可桢生平。（见“背景知识”）

- 2、听录音，感知大意。

（1）听课文录音，思考：课文写了竺可桢的哪几件事？

(2) 交流讨论。

3、自读课文，自学字词。（结合完成《作业本》第1题。）

(1) 自由读文，划出生字词，

(2) 自学字词。

(3) 提出不理解的地方。

4、检查自学效果。

将心比心课文课件篇十二

1. 有感情地朗读课文。

2. 理解课文内容，体会作者是如何把猫的特点写具体，并表达出自己对猫的喜爱之情的。

3. 激起热爱生活的情趣，激发课外观察动物的兴趣。

了解作者是怎样写出猫的性格特点的。

在阅读中体会“猫的性格实在有些古怪”。

1. 同学们，上课之前我想请大家来猜一个谜。“胡子不多两边翘，开口总是妙妙妙，黑夜巡逻眼似灯，厨房粮库它放哨。”（打一动物）大家都很聪明，这种动物就是我们昨天学习了《猫》。

2. 上一节课，我们学习了小时候的猫，下面我们来完成一项练习（出示小黑板）

小时候的猫很（淘气），它是那样（生气勃勃）（天真可爱），我非常（喜欢）它。

爱心

用心

专心1

（一）教师引导，赏析第一自然段。

1. 请同学们找出表现猫老实的相关词句，读一读，谈谈自己的体会。
2. 再找一找表现猫“贪玩”的句子。
3. 请大家再来找一找哪些地方表现了猫的“尽职”呢？
4. 贪玩与尽职集中在一只猫身上，你认为这是一只怎样的猫？
5. 学生练读第一自然段

（1）指名读。

（2）指导朗读。

（3）男女生比赛读。

（二）师生互动，赏析第二、三自然段。

1. 请同学们默读第二、三自然段，把自己认为写得好的地方画下来，多读几遍。
2. 师生互动，交流感受。

分小组讨论为什么写得好

（三）学生练读1——3自然段。1. 指名读自己喜欢的段落

2. 请同学用自己的话把猫的古怪性格说具体。

你们总结得非常好，在老舍爷爷笔下的猫显得那么惹人喜爱。同学们，只要我们热爱生活，留心周围美好的事物，用心去

感受，就能像老舍爷爷那样，不但能发现美，欣赏美，而且还能创造美！

1. 把自己最感兴趣的部分背下来。

2. 请同学们课后认真观察你所喜欢的小动物，写一段描写小动物的话。