

2023年三国演义读后感(优质8篇)

发言稿是在正式场合进行演讲或陈述观点时，需要提前准备的文稿。充分发挥自己的个人特长和观点，注重观点的独特性和创新性，使自己的发言更具有吸引力。以下是小编为大家精选的优秀发言稿范文，供大家参考。

三国演义读后感篇一

近段时间，我品读了名著《三国演义》，让我受益匪浅。

这本书讲述了三国时期魏、蜀、吴三国之间为了统一中国而斗争，最后三国被魏国统一，改名为“晋国”的一段历史故事。

在这个故事中，我最喜爱的就是关羽和诸葛亮这两个人物了。关羽他是一个勇猛、忠诚、重情重义的好汉。当曹操送给关羽无数金银财宝，待他如亲兄弟，想让他归降时，他并不忘自己桃园三结义的誓言，决不因这些利益而背叛蜀国，归降魏国。他这种爱国的精神让我敬佩不已。后来，关羽勇猛地过五关斩六将，回到了刘备的身边。这样一个重义好汉，最后竟被孙权所杀，真是让人气愤又哀伤。

另一位英雄诸葛亮，他神机妙算，辅助刘备打过许许多多的胜仗。他曾七次生擒孟获，这真是一个惊人的数目。在前几次的抓获中，孟获次次不服气，而诸葛亮却一次次地放了孟获再抓捕。直到第七次被生擒后，孟获终于心服口服，归降蜀国。在诸葛亮用人失误，遭到魏兵袭击的时候，他运用空城计，让魏兵无疑为城内有蜀兵埋伏，慌忙退兵。诸葛亮真是一位料事如神的神人哪！只是，这么一位神人军师最后却病故于前沿阵地，令人惋惜不已啊！

《三国演义》不仅让我明白了这么一段历史，还让我懂得了

一些做人的道理，真不愧为“中国四大名著”！

三国演义读后感篇二

“南阳诸葛亮，稳坐中军帐，摆起八卦阵，专捉飞来将。”这是我小时候经常听到的一个谜语。一提到诸葛亮，他那胆识过人、遇事镇定自若、深谋远虑的形象便浮现在人们的眼前：使用“空城计”破釜沉舟、背水一战，骗过了司马懿；乘着浓浓雾气“草船借箭”，骗过了曹操……他永远是那样的意气风发、羽扇纶巾！

可当我读到诸葛亮的《出师表》那句“先帝知臣谨慎”时，不由激动地叫出了声：“诸葛亮谨慎？胡说！他都看错了人——马谡，派他守住街亭，结果马谡失守，落荒而逃，诸葛亮挥泪斩马谡。”妈妈笑道：“话可不能这么说，你先看看《三国演义》的第三十九回吧！”

我带着疑惑翻开了第三十九回：刘表的原配夫人死了，大儿子叫刘琦，后娘对他不好，准备让自己的儿子继位。刘琦急了，就请教他的叔叔刘备。刘备很高明，他说：“你去问我的军师诸葛亮吧！”刘琦就去问诸葛亮，诸葛亮听着不正面回答，还故意岔开话题。后来，刘琦告诉诸葛亮：“我有一本绝版好书，先生要不要看？”诸葛亮也是喜欢学问的人，就答应了，跟他到了楼上。等诸葛亮一上楼，刘琦立马抽掉梯子，转身跪下：“先生啊，你非教我不可！”诸葛亮见逃不了了，便说：“疏不间亲，我也没办法呀！”刘琦道：“如今只有您可以救我了，放心吧，外面没人。”诸葛亮这才给他讲了历史上“太子申”的故事，刘琦就听懂了。看到这，我心中不由暗暗赞叹，诸葛亮是等没有人的情况下才跟刘琦讲的，而且不是直接说，只是借了些历史典故暗示刘琦。结果刘琦请兵外调，既掌握了兵权，又守了边疆，还和后娘离得远远的，不起冲突。后来的“赤壁之战”，刘琦外调的一万多人马给了刘备很大的力量支持。诸葛亮谨言慎行，是非冲突面前没有挺身而出，却能全身而退，还获益颇丰，这正是谨慎

的好处啊！

我小时候就没能做到“谨慎”二字。有一次，我和好朋友们在玩，忽然，晨晨推了人，那小男孩撞在了杆子上，脑门上鼓起了一个大包。晨晨妈妈一出现，我就抢着说：“阿姨，晨晨把人推倒了。”只见阿姨的脸色由白到红，由红到紫。当着我们的面，晨晨被他妈妈狠狠地修理了一顿。从此，晨晨很少和我说话，再也不跟我玩了。妈妈告诫我说，再真实的事，也要在合适的时间、合适的地点，对合适的人、以合适的方式表达，否则只能“猪八戒照镜子——里外不是人”。

几千年前，老子说过：“慎终如始，则无败事。”几千年后，法国大作家雨果说过：“谨慎是智慧的长子。”穿越不同的时空，跨越不同的国度，对谨慎的理解始终是一致的。最有价值的东西总是能够穿越古今中外，沉淀成永恒的真理。

三国演义读后感篇三

这个暑假我阅读了四大名著之一的《三国演义》，使我受益匪浅。《三国演义》刻划了近200个人物形象，其中最为成功的有诸葛亮、曹操、关羽、刘备等人。

此书讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。它在我心中是一个个【】传奇的故事，桃园三结义，三顾茅庐，赤壁之战……我还明白了俗语“三个臭皮匠，赛过诸葛亮”，“周瑜打黄盖，一个愿打，一个愿挨。”、“肚子在唱空城计。”……的含义。这本书让我了解了古人的足智多谋，比如说：诸葛亮三气周瑜、诸葛亮建七星坛引东风等，还让我知道了古代军士的英勇善战，比如说：赵云杀进几十万人的，如同入无人之地；关羽过五关斩六将。

在这本书中我最喜欢诸葛亮了，无论在中国历史上，还是在民间，诸葛亮向来是位大红大紫的风云人物。在诸葛亮身上，

除了忠、孝、义集于一身外，最大特点主要表现在一个“谋”字上面。诸葛亮的智谋，超群出众，足智多谋，神机妙算，上知天文、下晓地理，而且还精通阴阳之道，能呼风唤雨、感知天地万物，运筹帷幄，用兵入神，百战百胜，决胜于千里之外。观其诸葛亮的一生，为了刘氏父子的江山社稷，可谓呕心沥血，忠贞不二，鞠躬尽瘁、死而后以，直到临死之时，还念念不忘刘家的江山社稷大业。算得上模范军师、模范丞相、优秀相父与师爷！

总而言之，《三国演义》是我心中永远的经典！

三国演义读后感篇四

《三国演义》是我最喜欢的书，其中，我最喜欢的一个章节是《空城计》。

马谡、王平到了街亭，看过地形，马谡笑着说：“丞相太小心了，魏兵怎么会来到这里？”

从这句话中，体现了马谡粗心大意的性格，为下文被攻破做好铺垫。从马谡的粗心大意中更能衬托出王平的细心、仔细。像这样的事例我在生活中也是时常见过的。

有一次，我和妈妈去南城。以前那里有两个餐厅，一个是大餐厅，一个是小餐厅。大餐厅生意比较火，往往脏乱的地方他们都不管不顾，服务员接待客人的态度也是很冷漠的，你可以看见，一拨人进去，总会有几个人出来的。小餐厅的人虽然说不是很多，但是，他们待人接物都是非常热情的，每一个小细节做得都非常用心。现在，他们两家的生意是恰恰相反的。到了晚上，大餐厅一个人也没有，可小餐厅早已人山人海。

看到了这两个餐厅所发生的一幕，我明白了一个道理：凡事都要认真对待，所做的一切都要为以后做好准备，不然会适

得其反。

这便是我最喜欢的《空城计》了，你呢？

个人《三国演义》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

三国演义读后感篇五

读了《三国演义》，我欣赏关云长的过五关、斩六将的神勇，也欣赏张飞的喝断桥梁、水倒流的气势，但我最欣赏诸葛亮的足智多谋与他那鞠躬尽瘁，死而后己的忠诚。

诸葛亮生在东汉末年，隐居隆中，自比管乐。公元2，刘备三顾茅庐，他被感动而出山为刘备作军师，后任丞相。他为刘备出谋划策，联吴破曹，和周瑜联合大破曹操八十三万大军于赤壁。他舌战群儒、三气周瑜、六出祁山、七擒孟获……妙计连连。他重病在身，还夜以继日地工作，在死前还设下计谋完成了死诸葛吓退生仲达，魏延反、马岱斩的业绩！真正做到了鞠躬尽瘁、死而后己。

读完以后，我的心中久久不能平静。诸葛亮不但有渊博的知识，而且有超人的胆识，他对国家、对人民的忠诚，让我深感佩服。我要以诸葛沉为榜样，从小努力学习，刻苦读书，长大后作一个对国家，对社会有用的人，把我们的祖国建设得更加繁荣富强，让她永远屹立于世界强国之林！

三国演义读后感篇六

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空……古今多少事，都付笑谈中。”

这首诗，就是《三国演义》的`开篇词。在那时，我们华夏民族的大地上渐渐崛起了三个强悍的国家：魏、蜀、吴。他们三足鼎立，为了使自己统一天下，尔虞我诈，烽火连天，最后争得头破血流，却依然把机会拱手相让，给了司马家族。

正如三虎雄争那样，我们的一生中也处处充满着竞争，虽然很多时候会失败，但依然十分有意义。因为，竞争重在过程。

记得在上学期的大队长竞选，我再次报名。和以前一样，我怀揣着一颗充满希望的心填完了报名表，且再次顺利通过了第二次考验。最后来到我的“生死关”。一开始，我自己充满期望，可真正“临阵磨枪”时，才担心自己十分内向，不能在老师面前大放光彩，展现自我。到了开始游览的时刻，我望着我那些队友喋喋不休，不停翻动的嘴唇，我也试着开始为自己创造机会，虽然不像其他人那样活力四射，但也足以留下一个好印象，而我同时也在尽心尽力地管理队伍秩序，让小朋友乖乖听话。我同样是那么努力去争取，但依然没有通过。

仅仅是几次失败，不过是你以后成功的垫脚石。而且，无须在意竞争的结果，只看“争”程中的努力。

三国演义读后感篇七

哇！好厉害啊！

没错！今天我又怀着激动的心情看了《三国演义》这本书！我拿到这本书时，首先看了前序中伴有图片的人物介绍。有刘备、关羽、张飞、诸葛亮、周瑜……其中，最吸引我的是诸葛亮，他身長八尺，头戴纶巾，拿羽毛扇，英姿飒爽，一表人才。

《三国演义》里可以看到一个个引人入胜的故事：刘关张结义、刘备三顾茅庐、空城计等等，都让我留恋往返！并且每一个故事都能让我们看到一个人的性格，也懂得了很多做人的道理。比如：诸葛亮足智多谋；刘备做人谦虚；曹操粗暴、心胸狭隘；关羽忠诚勇敢……这些人物的性格都让我铭记在心，也让我爱恨交织。

通过这则故事，让我懂得了：无论是在学校还是在家里，一定要有一颗宽大的胸怀和谦虚的态度，不要为一些小事去斤斤计较，要学会谦虚，不能因为考了高分、得到老师的表扬就骄傲自满，看不起别人。我要把刘备作为我学习的榜样，这样才能交到更多的好朋友，让更多的同学喜欢我！

三国演义读后感篇八

《三国演义》作为四大名著之一，是家喻户晓的一个故事。第一次接触是在孩提时代，是老版的电视剧。小孩子理解东西很简单：就是谁是非，正义一方与_一方。那时候的观后感就是刘备是好的他应该赢，曹操是坏的。其他的就什么也记不住了。这里强调一下我是极讨厌看的，你知道孩子脑中只有动画片。但是我爹不许啊，非紧紧抱着我跟他一起看，然后一个一个给我讲解人物，我哪听得进去。枉费了他的一番苦心，只记住了刘备曹操。

再后来，识了几个字，大概四年级吧，尽管脑中还是只有灌篮高手，光明使者，龙珠等一系列动画片。但是有一天在帮学校打扫图书馆的时候，发现了一本插画版的《三国演义》，里面大刀长矛，刀光剑影，黑白画把人物画得很搞笑，真是太有趣了。然后我就决定借了去看了，接着一发不可收拾，没日没夜的看，最激动的莫过于又有新的厉害人物出现这种情节对故事情节也有了一点了解，就是一帮英雄帮着曹操刘备打天下，很奇葩的是我居然还记住了一段时间内牛b闪闪的董卓。读后感：赵云，关羽，张飞，诸葛亮，厉害的蜀将全记住了，还有吕布，周瑜。现在想想那时候是个人英雄主义在我心底占了主导地位。为什么？因为我记住的全是能打会说的，连孙权这种大人物都被我忽略了，还有司马懿，全然记不下他这个人。对我影响还是挺大的，所以那时就觉得我要么要非常能打，要么就像诸葛亮一样上知天文，下晓地理。能打就算了，用不上，况且照我当时又瘦又小的，完全是没机会做武将了。那就做诸葛亮吧，什么都懂一点，说得小伙伴们一个个全仰视着我，多爽。我想就是那时候养成爱读书的习惯吧。读的越多汲取越多。以至于六年级的时候聊到各种历史人物我都能跟老师夸夸而谈，上生物课也能跟老师大论clone[]我还记得老师居然不会念这个单词，跟我说就是克隆技术，不用关心他怎么，小伙伴都惊呆了，然后当时班主任定义我以后读历史系肯定特牛b[]好吧，如果你的孩子是七八岁，那赶紧给他买本有趣的插画版三国演义吧。

再后来一次读就是初中时代了，读的是原著。虽然情节还是一样吸引人，但是你能想象得到读半古半现的文字是多枯燥。这一阶段思考方式也变了，所以记住了一些高光镜头：曹操挟天子以令诸侯，赤壁之战，千里走单骑，空城计，诸葛亮北伐……这一阶段教给我的是：为人臣者必将尽心尽力，对事的态度上一一定的尽全力，这样也许才有一个好归属。当然个人英雄主义仍然存在，比如这阶段我就看到了孙权其实还可以，然后曹操已成我偶像了，他看到人才时的那种兴奋，对待事情那种方式反正还对我影响蛮大的。你也会为那些人

物的心路历程所吸引，包括他们制定的对战术。