

最新读了城南旧事心得体会(大全20篇)

通过读书心得，我们可以与他人交流和分享读书的体验和感悟。在阅读的过程中，读者们总结了自己的感悟和思考，以下是一些精彩的读书心得分享。

读了城南旧事心得体会篇一

亲子阅读是一种特殊的交流方式，通过共同阅读一本书籍，父母与孩子之间建立起更深厚的感情和思想的交流。近期，我与家人一同参加了一场亲子阅读活动——“城南旧事”系列讲座，这是一次非常有意义的活动，让我深刻体会到了亲子阅读的重要性。

首先，亲子阅读可以促进家庭的和谐和亲密。在这次活动中，我与我的父母一同参加了讲座，我们坐在一起，共同聆听讲座内容，并且一起翻阅讲座所关联的书籍。通过这样的互动，我们的关系更加紧密，彼此更加了解和信任。在讲座结束后，我还与我的父母讨论了讲座内容，交流了我们的感受和理解。这样的亲子阅读活动，使我们的家庭变得更加和谐。

其次，亲子阅读有助于培养孩子的阅读兴趣和提升孩子的阅读能力。参加这次讲座活动，我们一起阅读了《城南旧事》这本书。这本书以幼儿园为背景，讲述了一些生活中的小故事，引起了我的兴趣。在讲座中，讲师通过讲述和讲解，使得我对这本书更加喜欢和理解。我从这本书中感受到了一种对生活的热爱和对人性的关怀。这让我更加热衷于读书，并且提升了我的阅读能力。

再次，亲子阅读可以拓宽孩子的视野和培养孩子的思考能力。在讲座中，讲师通过图文并茂的讲解，让我们了解到了许多我们之前未曾接触到的事物。我读到的不仅是故事，也是历史、文化和社会的知识。这让我对世界产生了更广阔的兴趣，

并且对一些复杂的问题开始产生思考。我与父母一同讨论了这些问题，我们分享了彼此的观点和想法，这让我逐渐形成了独立思考的能力。

最后，亲子阅读可以培养孩子的品格和情感。通过阅读《城南旧事》，我了解到许多关于友善、尊重和勇敢的故事。这些故事让我深感人性的美好和理解到了一些做人的底线。在讲座结束后，我和我的家人一起分享了这些感悟，我们通过讨论和分享，更加深化了对这些品质的认识。这一次的亲子阅读活动让我懂得了作为一个人应该有的责任和操守。

总的来说，亲子阅读城南旧事的活动让我深深地感受到了亲子阅读的重要性。亲子阅读不仅能促进家庭和谐，培养孩子的阅读兴趣和提升阅读能力，还可以拓宽孩子的视野和培养孩子的思考能力，以及培养孩子良好的品格和情感。希望未来还有更多这样的亲子阅读活动，让孩子们在阅读中不断成长和提升。

读了城南旧事心得体会篇二

城南旧事淡雅的文笔，悠悠的叙述将我领进二十世纪二十年代的老北京，在娓娓动人的真挚叙述中抒发了对童年的缅怀和对人间温暖的呼唤，不但写得亲切动人，而且每个故事都能令我思绪起伏，多种交集的感觉同时在心头涌现。

《城南旧事》中满含着怀旧的基调，将其自身包含的多层次的情绪色彩，以一种自然的、不着痕迹的手段精细地表现出来。书中的一切都是那样有条不紊，缓缓的流水、缓缓的驼队、缓缓而过的人群、缓缓而逝的岁月……景、物、人、事、情完美结合，恰似一首淡雅而含蓄的诗。

这部作品由五个篇章组成：惠安馆，我们看海去，兰姨娘，驴打滚儿及爸爸的花儿落了，全文由一个人引起一英子，以她孩子般纯洁的眼睛来看在北平生活的点滴，记载着英子七

岁到十三岁的成长经历，旁观着成人世界的悲欢离合，凭着她微妙的记忆，将年幼时围绕她发生的生活旧事记录下来。

英子的世界是单纯的，充满疑问的，她从不在自己的世界上锁，总是任由人们进进出出。所以她和被人们认为是疯子的秀贞结下了友情，三天两头的往惠安馆里钻；她和“小偷”写下承诺，甚而认真地听着“小偷”的故事；她爱着自己的奶妈，望着她离去，英子伤心难过。透过英子童稚的双眼，我们看到了大人世界的悲欢离合，虽然很天真，却道尽人世复杂的情感。

读了城南旧事心得体会篇三

每个人的童年不都是这样愚騃而神圣的吗？”林海音在《城南旧事》代序的最后这样问到。读完了《城南旧事》，我不由得追忆起我们都已消逝的童年。

《城南旧事》是台湾著名女作家林海音的作品。她以一个六岁小女孩——英子的视角，用怀旧的笔调描绘了二十世纪初北京城南的生活图景，讲述了秀贞、兰姨娘、宋妈等底层人物的故事。书中的主角英子，是一个十分天真活泼的小女孩。她蕴涵着一颗纯洁的童心，显得格外调皮而可爱。然而，她接触了这么多形形色色的人物，经历了这么多悲欢离合，一天天长大着。直到最后父亲去世，才十二岁的她便不得不挑起家庭的重担。芸芸众生中，有多少人能像英子成长这么快？我们大部分人的童年，或许自己认为是美好的。但从客观的角度来说，与英子的童年相比，我们过得实在平庸而乏味。我们有想过疯子因何而疯吗？我们思考过小偷因何而偷吗？我们理解过父母为何而一遍又一遍唠叨吗？珍贵的童年，已流逝于我们无意义的一念、一言、一行之中。

当我刚上小学时，我也许也很天真。可是，如果我遇见一个疯子，亦或是发现自己身边存在着一个小偷，唯恐避之不及，更不用谈与他们打交道了。可当英子遇见了他们，天真地与

他们成了朋友，并且十分同情他们。我不但没有英子那么天真，而且成长得也不如她快。每篇故事的主角，一个一个都离她而去。当她刚小学毕业时，父亲也去世了。十二岁的英子开始成为家庭的顶梁柱，照顾母亲以及年幼的弟弟妹妹。而我像她那么大时，还不懂得分担家务，还需要依靠父母才能生活呢。有人用“无知”、“幼稚”来形容美好的童年，我想，我大概就把自己的童年过得幼稚了吧。那天真四溢的童心，曾几何时，我也有，也有啊。可是，我却没有好好利用它，让它成为，推进我成长的宝藏。

城南旧事心得体会2

读了城南旧事心得体会篇四

《城南旧事》是台湾著名女作家林海音的代表作，是以主人公英子从7岁到13岁的生活为背景创作的一部长篇小说。它描写了二十世纪二十年代北京城南一座四合院里住着英子温暖和乐的一家。透过小姑娘英子童稚的双眼向读者展现了大人世界的喜怒哀乐、悲欢离合，有一种说不出的天真，却道尽人世间复杂的情感。

合上这本书，书中人物却不断涌现在我的眼前，会馆门前的疯女人，遍体鞭伤的小伙伴，斜着眼笑的兰姨娘，出没在荒草丛中的小偷，朝夕相伴的乳母宋妈……不难看出，这些人都是生活在社会最底层的小人物。作者虽出身书香门第，但更乐于关注小人物的生活境况，更善于发现他们心灵的桎梏和命运的悲剧。他们都曾和英子玩过、谈笑过、一同生活过，他们的音容笑貌犹在，但又‘都随着我长大没了影了’。为何人世间这般凄苦？作者借小姑娘的口提出问题却并不给予回答，以引起读者的深思……

作者善于以小见大。《城南旧事》中每一个小故事看似简单、平凡，但都以一种自然的、不着痕迹的叙述表现出大道理。就如《我们看海去》，每天早上太阳从海上冉冉升起爬上天

空，远看海天一色，蓝蓝的海和蓝蓝的天相互交融，分不清哪里是海，哪里是天空，就如英子分不清好人和坏人一样。人字的结构非常简单，只有一撇一捺，但真正认识一个人却是很难的，不能简单地用“好人”与“坏人”来判断和划分，就像海和天，远远望去，你中有我，我中有你，没有一个明确的界限。

读《城南旧事》让人心中漾起一丝丝亲切和温暖，抛开时代的悲剧色彩不谈，书中的一切都是那样有条不紊，缓缓的流水、缓缓的驼队、缓缓而过的人群、缓缓流逝的岁月……无不让人领略到美妙的景物、平凡的生活和动人的真情！

读了城南旧事心得体会篇五

亲子阅读一直以来都是教育的热点话题，而“城南旧事”则是一本备受争议和关注的经典文学作品。阅读这本书的过程中，与孩子一同品味其中的故事和人物，我收获颇多，感受到了亲子阅读的深沉力量。下面我将从书中的生动性、情感交流、成长启迪、阅读习惯和家庭关系五个方面来谈谈我的心得体会。

首先，亲子阅读能够让城南旧事中的故事更加生动有趣。在阅读的过程中，孩子们常常会提出各种问题，我不禁被迫潜下了深入思考。例如，孩子问道：“为什么小福儿偷米的时候要穿两双棉袜子？”这时，我就可以引导孩子思考小福儿的穷困和渴望，进而谈到现实生活中的贫富差距问题。亲子阅读不仅丰富了孩子们的想象力，还培养了他们对文学作品的敏感度。

其次，亲子阅读加强了家庭成员之间的情感交流。在每一次阅读的过程中，我与孩子之间会有更多的互动和沟通。我们会讨论故事中的人物、情节以及一些道德和人性的问题。通过这种互动，孩子们能够更好地理解和感受到父母的关爱和

关心。亲子阅读不仅是一种学习的方式，更是家庭成员情感交流的重要时刻。

再次，亲子阅读能够给予孩子成长的启迪。城南旧事中几个故事中的主人公都是在艰难的环境中成长起来的。例如，小福儿在贫穷的家庭里不畏艰辛，通过努力付出获得了成功。通过这些故事，孩子们能够明白吃苦耐劳的重要性和坚持不懈的精神。亲子阅读让孩子们在阅读中汲取智慧，培养坚韧与勇气。

此外，亲子阅读有助于养成良好的阅读习惯。孩子们经常观察到父母的示范作用，当他们看到父母深情地阅读时，自己也会对阅读产生兴趣。而阅读城南旧事这样的文学作品，能够让孩子们接触到高质量的书籍，从而培养他们的阅读兴趣。亲子阅读不仅可以增加孩子的文化素养，还有助于他们培养良好的阅读习惯，积累知识和丰富见闻。

最后，亲子阅读也加深了家庭成员之间的关系。家庭是孩子最重要的成长环境，亲子阅读让父母与孩子之间有了更多共同话题和共同经历。通过共同读书，父母能够更多地了解孩子的内心世界，建立更加亲密的家庭关系。亲子阅读拉近了父母与孩子之间的距离，让家庭成员更加团结和谐，共同成长。

通过亲子阅读城南旧事，我深刻地意识到了亲子阅读的重要性。它不仅给孩子们提供了一种精神上的滋养，还能够加深家庭成员之间的情感交流，并帮助他们在成长过程中获得灵感和启迪。同时，亲子阅读也培养了孩子的阅读习惯和文化素养。因此，我鼓励每个家庭都能够在亲子阅读中找到乐趣和收获，让家庭成为孩子们成长的温暖港湾。

读了城南旧事心得体会篇六

亲子阅读活动一直是我和孩子最喜欢的活动之一。最近我们

参加了一场名为“城南旧事”的亲子阅读活动，我深深感受到了亲子阅读的魅力与重要性。在这场活动中，我和孩子一同走进了历史的长廊，感受到了那些令人动容的故事。通过亲子阅读，我告诉孩子历史的重要性，并引导他思考现实生活中的价值观和意义。下面我将从活动的内容、亲子关系、意义和启示、感受与建议等方面，简述我在这次活动中的体会和心得。

首先，这次亲子阅读活动的内容非常有深度和独特。我们收到了一本名为《城南旧事》的书，书中记述了一个发生在城南地区的动人故事。活动的安排非常贴合现代家庭的生活，以书中人物的成长历程为线索，引发了我们许多深入思考。通过阅读和讨论，我们一起分享个人与家庭成长中的喜怒哀乐，加深了亲子间的交流和理解。

其次，亲子阅读不仅让我和孩子之间的关系更加紧密，还为孩子树立了榜样与模范。通过和孩子一同阅读和讨论，我感受到了孩子对我的依赖与尊重。在亲子阅读活动中，我们培养了合作的力量和情感的沟通。孩子不仅变得更加开放与自信，也学会了倾听和思考。这种亲子关系的加深不仅促进了孩子全面发展，也培养了他们探索与发现的能力。

亲子阅读的意义和启示远远超出了我原先的预期。通过亲子阅读，我看到了历史的重要性，并告诉孩子我们的文化背景和身份。在阅读过程中，我提醒孩子要珍惜现在的生活并为未来做准备。亲子阅读不仅让孩子增长知识，也培养了他们对文化的敬畏和对社会的责任感。这种国家、家庭和个人的历史意识和资源共享，不仅对孩子的未来有益，也让他们更加有自信，为自己的人生道路做好准备。

通过这次亲子阅读体验，我深深地感受到了父母与孩子之间的交流和理解的重要性。在快节奏的现代社会中，我们往往没有很多时间与孩子共度时光。然而，通过亲子阅读活动，我们可以拉近彼此的距离，培养亲子关系，投入重要的情感

赋权经验。我们要理解并洞察孩子的需求，让他们有信心并获得自己生活中的支持与激励。

最后，我想给其他父母一些建议。首先，我们应该培养孩子热爱阅读的兴趣。阅读不仅仅是为了学习知识，更重要的是培养孩子的思考能力与创造力。其次，我们要时刻关注孩子的心理与情感需求，并在亲子阅读中给予他们足够的支持与激励。最后，我们要与孩子一同探索文化与历史，让他们明白自己的文化身份，增强他们的社会责任感与价值观。

总之，亲子阅读城南旧事的活动给我留下了深刻的印象。通过这次活动，我不仅见证了孩子的心智成长，也让我更深入地思考了亲子关系与家庭教育的重要性。从这个角度出发，我会更加关注孩子的需求，并与他们共度更多的阅读时光。我相信，通过亲子阅读的方式，我们可以共同创造更美好的未来。

读了城南旧事心得体会篇七

城南旧事是一部经典的中国文学作品，以家长的视角展现了当时社会的风貌和人情世故。作为家长，我们在阅读这部作品的过程中，不仅感叹于故事情节的引人入胜，更深思细节中折射出的家长观念、教育方式和对子女人生观的塑造。在这篇文章中，将从家长的角度出发，总结一些对于城南旧事的心得体会。

第二段：关注教育方式

在城南旧事中，家长的教育方式多种多样，有严厉的管教也有宽容的放任。我们从中可以看到，家长对于子女的教育方式会直接影响到他们的人生轨迹。有些家长力求培养子女的独立自主和坚韧毅力，如书中的张玉良父亲；而有些家长则更注重子女的仕途与地位，如李必孝的父亲。正是在这样各种不同的教育方式中，我们深感作为家长，要明确自己的教

育目标，并秉持着正确的价值观去培养子女。

第三段：审视家庭关系

城南旧事中的家庭关系也是深入人心的描写。家长与子女的亲情、夫妻之间的相互关心、堂兄弟之间的竞争与争斗，都让人不禁思考我们的家庭关系是否真正健全。尤其在现代社会，因为忙碌的工作和紧张的生活，家庭更容易出现血浓于水的关系疏离。因此，城南旧事中的家庭关系值得家长们深思：我们有没有足够的时间陪伴子女，倾听他们的心声？我们有没有与伴侣之间积极沟通，建立共同的核心价值观？只有真正关注家庭关系，才能营造出和谐幸福的家庭氛围。

第四段：抓住教育机会

城南旧事中的主人公们能够在逆境中通过努力和机智获得成功，其中教育机会的把握起到了关键的作用。家长应该通过鼓励子女参与各种培训、社会实践活动等方式，为其提供更多的教育机会。同时，家长也要注重培养子女的综合素质，包括知识、技能和品德等方面。城南旧事中的主人公多为全能型人才，这也提醒着家长要培养孩子的全面素质，以应对未来的挑战。

第五段：寻找家长的定位

作为家长，我们在孩子的成长中担负着重要角色，但同时也要明确好自己的定位。正如城南旧事中的主人公们，他们并不是完美无缺的家长，他们也犯有错误和犹豫，但最终他们总是能够反省自己，修正错误，尽量做到最好。家长应该有自己的认知和反思，不断提高自己的育人能力，为子女提供更好的成长环境。

总结：

通过阅读和理解《城南旧事》，我们作为家长能够从中获得很多启示。无论是教育方式、家庭关系、教育机会还是家长的定位，这些都是家长们在培养子女中需要关注、认真思考的问题。在实践中，我们要不断总结经验，不断完善自己的育人方式，为子女创造更好的成长环境，培养他们健康快乐地成长，成为有用之才。

读了城南旧事心得体会篇八

篇一：回忆过去的城南旧事，是每个家长的心头愉快的经历。在这五年里，我看着孩子们在城南小学成长，感受到了学校和老师的真切关爱。通过参与孩子的学习和生活，我领悟到了家长在孩子在校成长中的重要角色和责任。在这篇文章中，我将分享我的心得体会，并探讨如何更好地支持孩子的成长。

第一段：培养合理的学习习惯和积极的心态

在城南小学，我发现培养合理的学习习惯和积极的心态对孩子的学习成绩和态度非常重要。作为家长，我们需要给孩子设定合理的目标，并帮助他们规划学习的步骤和时间。在这个过程中，了解孩子的特长和兴趣，并根据他们的需求提供支持和鼓励是至关重要的。此外，我们还应该鼓励孩子保持积极的心态，相信他们有能力克服困难并取得成功。通过同孩子一起制定学习计划，鼓励他们努力学习，我们能够看到他们的进步和成长。

第二段：培养独立和解决问题的能力

在城南小学，我意识到培养孩子独立和解决问题的能力是他们日后成功的关键。作为家长，我们应该鼓励孩子自主思考和解决问题。与此同时，我们也需要相信他们的能力，并给予他们适当的支持和指导。当孩子面临困难或挑战时，我们应该鼓励他们试图解决问题，而不是过度干涉和代替他们去做。通过这种方式，孩子能够养成独立思考和解决问题的能力。

力，为将来的发展打下坚实的基础。

第三段：重视和培养孩子的社交能力

在城南小学，我发现培养孩子的社交能力比学习成绩同样重要。作为家长，我们应该鼓励孩子参与各种社交活动，如班级活动、社团和义工等。这些活动不仅可以帮助孩子结识新朋友，还能培养他们的合作能力和领导才能。此外，我们还应该教育孩子如何与他人沟通和建立良好的人际关系。通过这样的培养，孩子能够更好地适应社会环境，与他人合作并取得成功。

第四段：营造良好的家庭环境和沟通方式

城南小学教育我明白，营造良好的家庭环境和建立良好的家庭沟通方式对孩子的成长至关重要。作为家长，我们应该关心孩子的学习和生活，鼓励他们分享他们的想法和感受。我们应该尊重孩子的意见，给予他们足够的自由和空间来发展自己的独立性。同时，我们也应该是孩子的良师益友，提供必要的指导和支持。通过建立良好的沟通和信任，我们能够更好地了解孩子的需求和困惑，并为他们提供合适的帮助和支持。

第五段：注重孩子的综合素质和个人发展

最后，我认识到在城南小学教育中注重培养孩子的综合素质和个人发展非常重要。作为家长，我们不仅要关注孩子的学术表现，还应该关注他们的兴趣爱好和特长。我们应该鼓励孩子参与各种课外活动和兴趣班，培养他们的综合素质。同时，我们也应该尊重孩子的个人选择，鼓励他们追求自己的梦想和目标。通过全面发展，孩子将能够更好地展现自己的才华和独特之处。

总结：回想起在城南小学度过的时光，我深刻体会到家长的

角色和责任对孩子的成长有着重要的影响。通过培养合理的学习习惯和积极的心态，培养独立和解决问题的能力，重视和培养孩子的社交能力，营造良好的家庭环境和沟通方式，以及注重孩子的综合素质和个人发展，我们可以更好地支持孩子的成长。这些心得体会将伴随我一生，成为我作为家长的宝贵财富。

读了城南旧事心得体会篇九

城南旧事是我国文豪林语堂先生倾心创作的一部长篇小说，据说是他回忆自己童年时代的一些真实故事。这部小说中，讲述了一个家庭的起伏沉浮、变革与成长，展示了一个普通家庭的种种矛盾和困扰。作为家长，我深有体会地发现，在这部小说中，有很多值得我借鉴的教育智慧，也揭示了让我深思的家庭教育问题。下面，我将从五个方面谈谈这些体会和感悟。

首先，我惊叹于故事中刻画的家庭情感的细腻和真挚。父母爱子女是天经地义的，但是在这个小说中，父母的爱被放大并深化，因为小说发生在动荡时期，生活条件艰苦，因此家庭的团结和互相关照显得更加珍贵和需要。父母之间的爱和理解也在故事中有所展现。我想，作为家长，我们要以语言和行动来表达我们对孩子和伴侣的爱，让他们感到温暖和安心。

其次，故事中对孩子教育的描写引发了我对家庭教育的思考。小说中的父母在教育孩子时并不完美，有时太严厉，有时过于宽松，他们也会因为家庭变故而影响了对孩子的教育。然而，小说中的角色并没有因此而一蹶不振，他们在成长中也慢慢摸索出了适合自己的教育方式。这给了我启示，家庭教育并非是一种标准化的模式，而是要因人因季因时而异。我们应该根据孩子的性格和需求来灵活地调整教育策略。

第三，小说中刻画的孩子们的心理成长和对外界的认知让人

深思。小说中的孩子们各自有自己的个性和价值观，他们的成长受到了来自学校和社会的各种冲击，但他们在这个过程中逐渐明白了什么是真正的价值和真理。作为家长，我们需要给孩子提供正确的价值观，培养他们独立思考和批判精神，引导他们认清现实和追求真理。

再者，小说中的角色也展示了家庭的力量和家人之间的支持与关爱。家人之间的纽带在这个小说中发挥了极大的作用。一家人共同面对困难和挫折，相互扶持和鼓励。这提醒了我，家庭是一个人成长的摇篮，我们要以家庭为基础，为孩子创造一个稳定和谐的环境，让他们在这个环境中茁壮成长，面对未来的挑战。

最后，整篇小说通过描述家庭教育和社会变革之间的互动关系，以及家庭成员之间的相互学习和成长，传递出一个团结和谐的家庭的力量。我深感教育不能独立于社会，孩子必须获得和社会接轨的能力，才能真正做好自己的事业。同时，社会的进步也需要有自律有责任感的人才。因此，我们应该在家庭教育中注重培养孩子的社会责任感和公民意识，使他们能够在社会中做出积极和有益的贡献。

通过阅读《城南旧事》，我对家庭教育有了更深入的理解和思考。家庭是孩子们最起点和终点的地方，它的作用不可低估。我们应该从小事做起，关注孩子的内心世界和成长需求，给予他们爱和支持，引导他们树立正确的价值观，培养他们的责任感和独立思考能力。只有这样，我们的家庭才能真正成为一个团结和谐、充满温暖和爱的港湾。

读了城南旧事心得体会篇十

晚风拂柳笛声残，夕阳山外山

天之涯，地之角，知交半零落

人生难得是欢聚，惟有别离多

问君此去几时还，来时莫徘徊

天之涯，地之角，知交半零落

一壶浊酒尽余欢，今宵别梦寒

一滴清水，可以折射太阳的光辉；一本好书，可以净化一个人的心灵。在我内心的深处，曾经有这样一本书，它像一滴清水折射了我心中的太阳，这本书就是《城南旧事》，作者是林海音，它是以年少的心态来记叙自己在北京城南的幸福童年生活。看完书后，古城的残片、大树的几根垂落枝条、临街老店被涂盖的字号、半扇院门的插门以及那些美好的回忆都一幕幕地浮现在我的眼前。

也许，童年，是记忆的开始，也是一个梦的符号，它代表经历沧桑后的人对纯真年代的怀念。读着《城南旧事》，我渐渐地走近了书里，看着英子在城南度过的幸福童年，它们就像是一股细流静静地，慢慢地渗入我的脑海中：惠安馆、胡同的井、闹市僻巷、草垛子这些地方所浮现的人物：井边的小伙伴妞儿、惠安馆的疯女人——秀贞、躲在草垛里的小偷、斜着嘴笑的兰姨娘、不理我们的德先叔、和我朝夕相伴的宋妈以及最后因肺病去世的爸爸都与我建立下了深厚的感情，都不是一朝一夕可以筑成的。

当读到英子和惠安馆的疯女人秀贞玩时，我真担心秀贞会不会做出伤害英子的事；当看到英子知道自己的好伙伴妞儿就是秀贞的女儿时，英子不仅帮助他们母女重逢，还将自己的生日礼物钻石表和妈妈的金手镯送给他们当作盘缠去寻找思康叔。此刻，我不禁为英子感到骄傲，一个六岁的孩子竟懂得友谊，懂得爱，这大概是一种来自生活的力量鼓舞着她在成长吧！读着读着，我时而心惊肉跳，时而轻松自在。我觉得很奇怪：难道英子不害怕秀贞吗？看到最后，我才明白，她的童

年之所以精彩，是因为她有一颗纯真的心灵，正是因为她有这样的一颗心，她的童年才那么快乐。那是真正的，无忧无虑的，不折不扣的快乐。

读了城南旧事心得体会篇十一

童年是美丽芬芳的花朵，增长一岁，花瓣就掉落一片。等花瓣都掉光了，我们的童年也就过去了。

《城南旧事》这本书是台湾女作家林海音的代表作品。在上个世纪的老北京，不时响起小贩叫卖声的胡同，种着夹桃竹的四合院，屋里冒着热气的暖炉，厚厚的能立起来的小棉裤，西厢房的小油鸡，佛照楼的八珍梅.....书中的小主人影子被这些充满温情的事物包围着，慈祥而又严厉的爸爸，操持着家务的妈妈，善良的宋妈，再加上几乎美男都会新增一个的弟弟或妹妹，这样的一大家子的生活故事仿佛一场韵味十足的大戏。

英子的童年趣事都体现在了《惠安馆》里。英子敢去她的妈妈和宋妈都不让去的惠安馆旁玩，还与那里的一个“疯子”——秀贞经常接触，慢慢成为了好朋友。她从秀贞那里了解到，其实她并不是真疯，而是因为太想念自己失散多年的孩子小桂子了。当英子发现与自己同龄的好伙伴妞儿竟然就是小桂子时，连我都不禁大吃一惊(世界上竟然有如此巧合)，也由衷地感到高兴(失散多年的母女终于团聚了)。

《城南旧事》中的许多人物都与英子建立了深厚的感情，但他们随着时间的流逝，事物的变迁，都因为种种原因离开了英子，甚至是永别。

现在我们正处在美好的童年时代，我们要好好珍惜现在的幸福生活。现在科技有了翻天覆地的变化，我们不会像英子所处的那个年代一样，即使分开了也可以通过各种方式继续联系，但我们却更要好好珍惜身边的每件事和每个人。

童年是快乐的，童年中的许多趣事为童年增添了色彩。童年像是一条小河，奔腾入海后就一去不复返。我们的童年过得很快很快，所以要珍惜自己所有拥有的美丽时光！

读了城南旧事心得体会篇十二

城南，是指城市的南边，往往与繁华、热闹的城市中心相对应。在城南，既有熙熙攘攘的商业街道，也有悠然自得的自然风景。而城南的旧事，也是一段段真实而动人的历史故事。在我阅读了一本以城南旧事为主题的图书后，我深深地体会到了其中的历史积淀、文化传承以及人类情感。下面，我将结合自己的个人经历和对这本书的思考，谈谈我对城南旧事的心得体会。

首先，城南旧事让我感受到了历史的积淀和传统文化的繁荣。城南作为一个历史悠久的地方，拥有着丰富的历史资源和深厚的文化底蕴。在这本书中，我读到了关于城南的古老街道、古建筑以及历史人物的故事。这些故事不仅让我了解到了历史的发展和变迁，还让我感受到了当时人们的生活状态和精神追求。通过这些旧事，我明白了城南在历经风雨后依然保留下来的古镇古街，有着一一种久经岁月洗礼的静谧和庄重。这些历史古迹和文物，见证了城南丰富多彩的过去，也是城南文化的重要组成部分。

其次，城南旧事让我深刻认识到了城南人们的踏实勤劳和乐观向上的精神。城南地区大部分居民都是勤劳朴实的农民，他们这一代人在困苦与艰难的岁月中坚持劳作，在城南辛勤地耕耘着自己的田园。这种踏实勤奋的精神也反映在他们对待生活的态度上。无论是天灾人祸还是经济落后，城南人始终以坚韧的意志和乐观的心态面对困难。这种乐观向上的精神激励着城南人不断前行，努力奋斗，为城南的繁荣做出了巨大的贡献。城南在不断发展壮大过程中，人们也在逐渐丧失了这种善良纯真的精神，而这一部书让我重新认识到了这种珍贵的品质。

再次，城南旧事也让我感受到了人类情感的真挚和动人。书中的故事描述了城南人们之间的情感交流，让我深刻体会到了人与人之间的亲情、友情和爱情的珍贵。在书中，我读到了许多感人的故事，比如那个为了保护城南历史遗迹而患上了重病的老人，那个孤寡老人重金买下蔬菜，却把所有的菜都送给了需要帮助的人。这些故事让我看到了人与人之间的真情和真心，也为我树立了一个崇高的榜样。通过阅读这本书，我明白了人类情感的重要性，也更加明确了人与人之间互帮互助的重要性。

最后，城南旧事让我对城南这个地方有了更深的认识和热爱。通过这本书，我了解到了城南的历史、文化和人文特色，也看到了城南这个地方的繁荣与发展。这个地方不仅仅是一个地理名称，更是一个充满活力和魅力的社区。城南人的勤劳与坚韧、乐观与向上，让我对这个地方充满敬佩和喜爱。在我心中，城南是一个值得珍视和呵护的地方，它承载着历史的记忆，蕴藏着人类的情感，也映照每一个城南人的人生轨迹。

总而言之，通过阅读一本以城南旧事为主题的图书，我不仅了解到了城南的历史和文化，更重要的是从中体会到了历史的积淀、文化的传承和人类情感的真挚。这些心得体会激发了我对城南的热爱和思考，也让我更加明确了自己对待生活的态度和价值观。对于城南旧事，我将永远怀有感激之情，并将这份感动和思考传递给更多的人，共同珍视和传承这段旧事的美好。

读了城南旧事心得体会篇十三

第一段：城南的美丽与变迁

城南是我成长的地方，它曾经是一个风景如画的小镇，充满着田园风光和古朴的民居。然而，随着城市化进程的推进，城南也不可避免地发生了翻天覆地的变化。高楼大厦拔地而

起，道路宽阔而繁忙，原本属于田野和湖泊的地方，如今已经变成了拥挤的市区。城南的美丽与变迁令人唏嘘，同时也带给我很多心得和体会。

第二段：青春的回忆

城南的变迁中，最令我感慨的是青春的回忆。小时候的我，经常与伙伴们在城南的街头巷尾奔跑玩耍，追逐着欢乐的日子。那时的城南还是一片绿草茵茵、鸟语花香的地方。然而，如今的城南高楼大厦拔地而起，人们都忙于生活和工作，年轻人的憧憬和梦想也渐行渐远。回忆起那段美好无忧的时光，我真切地体会到，时间的流逝是无情的，让我更加珍惜眼前的幸福。

第三段：历史的积淀

城南是一个历史悠久的地方，沿街而立的古老民居一直是城南的象征之一。走进那些古老的小院，我仿佛穿越时空，看到了百年前的繁华和辛酸。这些古老的建筑物见证了城南的兴衰和变迁，也铭刻了历史的痕迹。通过了解城南的历史故事，我深深体会到，现在的繁荣和进步源于前人的辛勤努力和智慧积累。尊重历史，珍惜现在，才能开创美好的未来。

第四段：多元文化的交融

城南的变迁也带来了多元文化的交融。伴随着城市化的发展，越来越多的人涌入城南，带来了各种各样的文化习俗和风味美食。我尝试着品味着各国美食、欣赏着不同风格的艺术，感受着多元文化的魅力。这种交融让我对世界充满了好奇和向往，同时也让我更加珍视自己的文化根基和传统习俗。多元文化的交流与融汇在城南正在发生，它让我们的生活更加丰富多彩。

第五段：坚守初心，追求卓越

在城南的变迁中，我深切体会到一个城市的发展离不开每个人的付出和努力。作为城南的一份子，我应该怀揣初心，追求卓越。只有每个人都为城市的发展做出贡献，才能让城南的明天更加美好。与此同时，我也意识到，我们不能只沉浸在过去的美好回忆中，而是要面向未来，积极拥抱变化，为城南的繁荣做出自己的努力。

总结：

城南的美丽与变迁，给我留下了深刻的印象和体会。青春的回忆、历史的积淀、多元文化的交融都是城南的独特之处。而为了城南的未来，我们要坚守初心，追求卓越。唯有如此，城南才能继续发展壮大，为更多的人带来美好的生活。

读了城南旧事心得体会篇十四

这本书的作者是林海音，它是以年少的心态来记叙自己在北京城南的幸福童年生活。

全书透过英子童稚的双眼，观看大人世界的喜怒哀乐、悲欢离合，淡淡的哀愁与沉沉的相思，感染了一代又一代读者。

我喜欢《城南旧事》这本书，因为它简单易读，亲切动人，洋溢着温馨的亲情和友情，仿佛身临其境。

《城南旧事》绝不仅是林海音的一本回忆录，它还是名篇佳作，它以它独特的特点，洗涤人的自私心，让人受到教育。这本书，的确让人沉醉，它像一位绘画大师，缔造出了真实的人性世界，为我呈现了一出精彩绝伦的演出。

摘抄：乌金墨玉、南山高末、幼稚心灵、一去不还、寂寞、来来往往、整整齐齐、连晃连洒、哼哼唧唧、结结巴巴、喃喃自语、冷风吹冻、棱棱角角、幼稚心灵。

新帘子胡同像一把汤匙，我们家就住在靠近汤匙的底儿上，正是舀汤喝时碰到嘴唇的地方。

我默默地想，慢慢地写。看见冬阳下的骆驼队走过来，听见缓慢悦耳的铃声，童年重临于我的心头。

读了城南旧事心得体会篇十五

《城南旧事》林海音以其7岁到13岁的生活所为题材的一部自传体小说集，我们一起去了解一下吧。下面是小编搜集整理的《城南旧事》读书心得300字，欢迎阅读。

偶然间在一本书上看到著名诗人余光中先生的这样一句话：上海是张爱玲的，北京是林海音的。张爱玲与上海的关系不难理解，十里洋场，一城故事；然而提到北京，我更多的想到的却是老舍。《骆驼祥子》《茶馆》《龙须沟》……那些脍炙人口的名篇，都反映了老北京的风貌与那个年代普通北京老百姓的生活。于是，一个阳光灿烂的午后，我翻开书架上尘封已久《城南旧事》，去探寻林海音心中的那个老北京，走进那一片斜阳古道，城南落花。

走进《城南旧事》，便深深地感受到这一个“旧”字的含义。古城的残片，大树的几根垂落枝条，瓦隆中存留的枯叶，临街老店被涂盖的字号，半扇院门的的插闩，还有屋顶上的花盆以及飘落在皇城墙上的冬雪……简简单单的意象，一个一个的片段，像是一扇古旧的铜门，轻叩，推开，便走进了历史，走进了另一种生活。

打开《城南旧事》，一股民国的味道便飘了出来，不管是勤劳的宋妈，斜着嘴笑的兰姨娘，还是会唱戏的妞儿，个个都那么的纯朴。

尽管她们最后都离作者而去，但是在作者童年的记忆中却仍

是那样难以割舍，对于当时才十三岁的小作者来说，我觉得分别总是让人很难接受。

当然，当我看到兰姨娘这篇故事时，却不禁一遍一遍的翻阅。因为不管怎么样兰姨娘依旧乐观，脸上总是挂着微笑，我喜欢这样的人，即使英子几次觉得兰姨娘和爸爸在一起时就冷落了妈妈。那西瓜灯的事就更有趣了，也不管英子的母亲接受不接受，反正英子觉得自己和兰姨娘在一起比什么都好，都高兴。

显然，当时是一个混乱的社会，并没有解放，但是英子的眼光仍是那样清澈。虽然作者的童年并非想像中那样的美好，但是作者依旧十分怀念北平城南的景色和人物，也许冬阳下的骆驼队发出的越来越轻的声音，带走了时间，冲刷了北平……不管童年是否美好，童年时的烙印却挥之不去。

《城南旧事》不同，淡淡的文字，悠悠的叙述将我领进二十世纪二十年代的老北京，在娓娓动人的真挚叙述中抒发了对童年的缅怀和对人间温暖的呼唤，不但写得亲切动人，而且每个故事都能令我思绪起伏，多种交集的感觉同时在心头涌现。《城南旧事》中满含着怀旧的基调，将其自身包含的多层次的情绪色彩，以一种自然的、不着痕迹的手段精细地表现出来。书中的 晤 一切都是那样有条不紊 诺 ，缓缓的流水、缓缓的 畜 驼队、缓缓而过的人群 阿 、缓缓而逝的岁月…… 埃 景、物、人、事、情完 菲 美结合，恰似一首淡雅 纤 而含蓄的诗。

谬 英子的世界是单纯的 脱 ，充满疑问的，她从不 郁 在自己的世界里上锁， 镀 总是任由人们进进出出 颇 。所以她和被人们认为 阍 是疯子的秀贞结下了友 宇 情，三天两头的往惠安 卖 馆里钻；她和“小偷” 洲 写下承诺，甚而认真地 攫 听着“小偷”的故事；喘 她 爱着自己的奶妈，望 智 着她离去，英子伤心难 誓 过。透过英子童稚的双 魁 眼，我们看到了大人世 陶 界的悲欢离合，虽然很 佯 天真，却

道尽人世复杂 痞 的情感。

读了城南旧事心得体会篇十六

《城南旧事》是著名的台湾女作家林海音对自己儿时居住过的老北京城南的思念而写下的回忆录。通过主人翁英子童稚的双眼，展现了人世间的悲欢离合、喜怒哀乐。

在《城南旧事》中，这些形形色色的人陪伴着英子度过了她难忘的童年第一章是《冬阳童年骆驼队》，也是《城南旧事》的序言。叙述了英子在冬阳底下学骆驼咀嚼、问爸爸为什么要系铃铛、想为骆驼剪肚皮底下的绒毛，以及问妈妈春天骆驼去哪儿了这几件小事。当我读到天真的英子学骆驼咀嚼时，不禁笑了起来。多么可爱，多么天真的孩子啊！童年是最幸福、最无忧无虑的时光。

在这充满童真的时光中，每个人的做过傻事，连小英子都不除外。第二章叫《惠安馆》。英子遇见秀贞和妞儿，并帮助她们重逢，多么感人啊！第三章是《我们看海去》，讲了英子与小偷的故事。他是英子的知心朋友，小英子却在无意中出卖了他这些章节都细腻生动的描绘了一个个性格鲜明的人物，表达了英子对童年的留恋以及对老北京城南的思念。

读了城南旧事心得体会篇十七

读了《城南旧事》后，我的第一感觉是：像，实在太像一个人了。而那个人，就是我。

小时候，我也经常会像本书的主人公——英子一样和最好的小伙伴在一齐，高高兴兴，无忧无虑的玩耍。想到那里我就不知不觉在嘴边挂上了一丝微笑。真是太幸运了，幸好我和我的伙伴不用像英子的伙伴妞妞那样，天天只能玩一小会儿就要去吊嗓子，唱不好还会被后爸打。

英子才六七岁，却机智的让人佩服：当她发现自我的爸爸与兰姨娘的关系似乎有些怪时，她立刻将兰姨娘和德先叔拉在了一起，成功的保住了自我圆满的家庭这样可实在算得上一种壮举。

要明白，不是所有的故事都有一个完美的结局。当我看到惠安馆的秀贞，天天因为丧子之痛而变成了一个行为古怪的“疯子”时，我的心为之一颤，天下父母心人人皆有。谁知，正当我怀着一丝侥幸心理，期望妞儿全家团聚时，作者却偏偏在那里画上了一个不完整的句号，留给万千读者一个大谜团。我含着一丝失落继续往下看。

书的结局，令人唏嘘不已，同时也感到十分遗憾，让我们珍惜和亲人在一齐的每一天吧，因为没准哪一天，老天就会收回你的幸福。

读了城南旧事心得体会篇十八

城南旧事是由都市电影公司出品的一部以农村生活为背景的电影，该电影以描绘中国农村人民在社会主义改造时期的生活为主线，展示了他们在艰难困苦中坚持不懈的奋斗精神和对美好生活的向往。这部电影以其真实而温暖的情感让观众感到深深地触动，让人反思自己的生活态度和价值观。在观看城南旧事之后，我深深体会到了人间真情的力量以及生命的坚韧与美好。

首先，城南旧事展现给观众的是一幅真实而平凡的生活画卷。在这个电影中，农村的生活被真实而不虚假地展现在观众眼前。电影没有刻意突出农民的贫困和艰辛，而是通过生活琐事的平凡场景，将平凡的农民生活与观众紧密地联系在一起。电影中的主人公阿红，她积极向上的生活态度以及对美好生活的不懈追求，让观众感到一种亲切和温暖。

其次，在城南旧事中，电影展现出了人与人之间的真情。电

影中的农村人民虽然生活艰辛，但他们之间始终保持着亲密而真挚的感情，他们团结一心，互相帮助。他们一起努力种地，一起劳动，一起走过了无数的坎坷与风雨。在电影中，每一个角色都有自己动人的一面，无论是傻郎还是周芳大嫂，他们都展现了生命中的坚韧与美好。这种真正的情感流露，让观众深深为之感动。

再次，城南旧事给观众留下了深刻的思考。电影中展现的不仅仅是农村人民的真挚情感，更是对于生活的思考与追问。电影通过展示阿红与姐姐的悲剧命运以及阿红在困境中仍然保持坚强的精神，向观众问道：“人生中最重要的是什么？”面对生活的磨难和命运的残酷，电影通过阿红的坚持和奋斗，向观众传递了积极向上的生活态度和对美好生活的向往。

最后，城南旧事中的插曲给观众留下了难以磨灭的记忆。电影中的音乐和歌曲不仅仅是为了装点场面，更是为了给观众传递更深层次的情感。电影中的插曲《大浪淘沙》和《小河淌水》以其动听的旋律和歌词，将观众带入到电影的氛围中，让人们对农民的团结、坚韧不拔的精神和对美好生活的向往充满了敬意和感慨。这些插曲不仅给电影增添了文艺气息，更让观众在电影之外，回味无穷。

综上所述，观看了城南旧事之后，我对于现实生活有了更加深刻的思考和触动。这部电影通过描绘农村人民的真实生活，展现了真情和生命的美好。它让我明白了生活的真谛，感受到了人间真情的力量。在电影中，农民们坚持着对美好生活的向往，他们通过团结、互助和奋斗，让我们看到了生活的无限可能。这部电影让我在现实生活中不再盲目追求物质的欲望，而是更加珍惜身边的人和事，向着美好生活继续迈进。

读了城南旧事心得体会篇十九

城南旧事是一部具有深厚情感和关于家庭的中国电影，它通

过讲述一个家庭的故事，向观众展示了时代的变迁和家庭中的困难与牺牲。在我观看这部电影之后，我深深被主人公的坚强和对家庭的付出所打动。这部电影让我回忆起我的童年以及亲人们为了我们的幸福所做出的牺牲。通过这篇文章，我将分享我的观后心得和体会。

第一段：引言

电影《城南旧事》通过刻画一个家庭的故事，告诉我们关于家庭的重要性以及一个家庭在时代变迁中的困难与付出。这个家庭面临着贫困、农村生活的艰辛和生活的变迁。然而，他们始终保持着对家庭的执着和对未来的希望。这让我重新思考了我的家庭和曾经为我付出的人们。

第二段：青春岁月

在电影中，主人公崔大坪展示了一个在困境中坚强的人物形象。他努力工作来维持家庭的生计，同时也渴望给予他的孩子更好的生活。这让我想起了我的父母和他们在童年时的付出。他们总是默默地为我付出，无论是在我的学业、生活还是心理上给予我支持和鼓励。正是因为他们的努力和关爱，我现在才能够有机会追求自己的梦想。

第三段：城市变迁

电影中的背景是中国改革开放初期，城市的迅速发展和农村的贫困形成了鲜明的对比。随着城市建设的进行，崔大坪一家面临着被拆迁的命运。他们不得不面对离开故土和重建新生活的现实。这让我思考了我所经历的城市变迁对我的生活和家人的影响。虽然变迁带来了一些不便，但它也为我们提供了更多的机会和选择。

第四段：家庭的力量

在电影中，崔大坪的妻子成为了家庭的顶梁柱。她在丈夫出门工作时照顾家庭，照料孩子，并坚持不懈地希望给予孩子更好的生活。她的坚强和无私让我深受触动。正是因为她和崔大坪的努力，这个家庭才能度过贫困和困难，最终实现了他们的梦想。这让我认识到一个家庭的力量是无穷的，只要我们团结一心，我们就能够克服各种困难。

第五段：对家庭的珍惜

通过观看电影《城南旧事》，我不仅重新认识到了家庭的重要性，还明白了家庭成员之间的关系有多么重要。我们应该更加珍惜我们的家庭，不管是父母、兄弟姐妹还是其他亲人。正是因为有了他们的付出和爱，我们才能够成长并实现自己的梦想。同时，我们也应该像电影中的主人公一样，为家庭的幸福付出努力，不管是在经济方面还是在精神方面。

总结：

电影《城南旧事》通过讲述一个家庭的故事，勾起了我对家庭的思考和记忆。它告诉我们家庭的重要性以及在逆境中坚持和付出的精神。这部电影使我意识到自己的家庭是多么珍贵，并激励我为家庭的幸福努力奋斗。通过这部电影，我学到了家庭的力量和亲情的重要性。

读了城南旧事心得体会篇二十

我是当今二十一世纪的少年，自然没有二十世纪中老北京老胡同里那自然纯朴的感观。

《城南旧事》用最朴实无华的文字，悠悠的叙述着二十世纪二十年代的老北京，在作者笔下抒发了对童年的怀想以及人间的温暖，每个故事都会令我难以忘怀，多重感受在心头此起彼伏。

《城南旧事》通过一个天真无邪的孩童视野，旁观着成人世界的悲欢离合，道尽人世间复杂的情感。

在本书主角英子眼中，她的世界是单纯与充满疑问的，她从不给自己的那些繁琐的束缚，所以她才可以有自己的主见，所以才可以和人们都认为是疯子的秀贞结下一段友情，三天二头的去惠安馆与她说着朋友间最平常的话语，所以才可以和“小偷”写下承诺，甚至认真地听着“小偷”的故事。

看到最后，我发现英子又是那么可怜，每一篇故事的主角似乎都离开了英子，惠安馆的疯子秀贞，我们去看海的那个“小偷”，奶妈，最后连她爸爸也离她而去了。

《城南旧事》虽然看到后面让人心酸，可是它阐述的每个感人肺腑的故事，都充满着温馨与温暖。

令我印象犹深的是惠安馆那章。英子和其他人不一样，和大人认为的疯子秀贞成为了朋友。对秀贞的好奇与同情，结下一段友谊，当她发现自己的好朋友妞儿是秀贞的女儿后，即使自己十分舍不得妞儿，也还是让妞儿和秀贞一起走了，可见英子心中那份单纯美好的心灵是多么可贵。

读完整本书，发现其中人物多么活灵活现，即使闭眼也能看见他们的影子浮现。在作者林海音的写作世界里，人间的真情温暖，感动着读者的心灵。

作者并没有刻意表达，只是几幅朴素的场景描绘出孩子眼中的老北京。不紧不慢，温厚淳和，弥久恒馨，满是人间花火，淡雅又不失浓情。

小时的童稚，儿时的梦，却偏偏在今朝苏醒，留下一缕残念，童年的眷恋啊。

童年似一轮骄阳，陪伴着我走过黑暗；童年似一轮圆月，哼着

悠扬的乐曲，伴你入梦。是一缕清风，倾听着童年的欢笑，迈着轻盈的脚步走进老北京的《城南旧事》。