

培根随笔阅读感悟(优质17篇)

感恩是一种自我调节的心理技巧，它可以帮助我们摆脱消极情绪，培养积极心态。那么如何培养感恩的情感呢？如何让自己更加懂得感恩？以下是小编为大家整理的感恩范例，希望能够给大家写作时提供一些参考。

培根随笔阅读感悟篇一

“名著”之所以能称其为“名著”，是因为它具有不朽的品质。而《培根随笔》这本书就真正诠释了名著的含义。

《培根随笔》就像是一座绵延不断而又轮廓清晰的精神山峦，它是由一部部文化经典构筑而成的。其中，令我感触最深的便是《论真理》这篇文章。

“真理是什么？”犹太总督彼拉多曾向耶稣嘲讽地提出，想必许多人是无法回答这个看似简单而又复杂的问题的，我也为此困惑了很久。终于，我从这篇文章中找到了答案——“真理赤裸如日光”！是啊！曾和许多人一样，认为真理十分深奥，只有伟大的人才能领悟。

但读过此篇，我知道了，只要努力地去实践、体验，就算再平凡的人也能体会到真理的真谛。富兰克林就是个很好的例子，他大胆的推测曾被一度认为是无稽之谈，但是他丝毫没有放弃，勇敢地进行著名的“风筝试验”，用行动否决了人们的冷嘲热讽，创造了又一项伟大发明。

但现实生活往往是残酷的。更为可怕的是，人们常常将谬论误认为是真理。在我看来，追求真理的道路很艰难，而真理本身又修正了人们的妄想，但是谬误恰恰迎合了某些人的恶劣天性，从而备受青睐。

我相信，无论人类社会多么无知，多么腐败，真理的力量必

定取得最终的胜利。追求真理的美好，理解真理的本质，将是体现人之本性的最高境界！

培根随笔阅读感悟篇二

读过很多长篇小说之后，培根随笔的每一篇小文章让我眼前一亮。《培根随笔》这本书语言简洁，而且很富有哲理，令我受益匪浅。

我挑一篇来说吧！“谈读书”这篇讲的是读书有三个用处：一为怡神旷心，二为增趣添雅，三为长才益智。又说了有些书可以前尝辄止，有些可以囫囵吞枣，但是少量书则须细细品尝，慢慢消化。读史书使人明智，读诗使人灵透，数学使人精细，物理使人深沉精细，伦理使人庄重，逻辑推理使人善辩，句句都是经典哲理和名言，短小精悍，令人遐思！

在“论嫉妒”中我也领会不少。人可以允许一个陌生人的发迹，却绝不能容下让身边人的种种上升的趋势。一个循序渐进地高升的人也不会招来嫉妒。因为这种人的提升被看作是正当的。并且如果我们取得成功，如果我们品德高尚，也不至于会被人所嫉妒。

还有很多“论”、“谈”、“说”，蕴含着丰富的这人生哲理。还有许多论点比如论美、论友谊、论家庭……其中句句都是名言警句，可是要做到这些可不容易，也可以说是很矛盾。其实，人无完人，一句老话：发扬优点，改正缺点。这样我们才能逐渐达到培根随笔中那些思想境界。

培根随笔阅读感悟篇三

《培根随笔》为英国十七世纪著名思想家，政治家和经验主义哲学家弗兰西斯·培根所著。本书分为《论求知》，《论美》，《论善》，《论真理》，《论健康》，《论家庭》，《论友谊》等多篇随笔。

在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。

在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

在这数十篇随笔中，给我印象最深的，是《论美》。这是一篇关于“美”的经典之作，语言简洁，内涵深刻，充满哲理。“美”本身是个很广泛的问题，本文着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题。世界上没有一个人是十全十美的，所以，不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在的美才是永恒的美。

美德重于美貌，把美的形貌与美的德行结合起来，美才能真正发出光辉。文中有这样一句话：“形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。”形体是一个人的整体形象，体形。颜色指五官相貌，主要是脸部，是局部的。而行为之美，指举手投足的动作神态，是后天的，是内在美的折射表现，在三者中最高。

培根随笔阅读感悟篇四

在这本书中，不同篇章会带给你不同的培根。说得简单一些就是将一个自强不息，热爱哲学的培根摆在你的面前，让你更深层的’去了解培根。

作为一个哲学家，文学家，政治家的他，在我读完这本书之后不难看出：他的思想比常人高一层次同时也是复杂得多。这本书只有不到二百页而已，但其中带给我们的却是更多的意义，一旦读的次数多起来，其中所蕴含的精华也就都展现出来了。

这本书其实就是一本人生的教科书。拿其中的一个篇章来说：《论美》。我母亲就时常教导我：宁要内在之美，不求外在美。现在看来，整个社会的风气不就是与之截然不同么？那么整个社会又有何道德而言？当我终于彻底明白这个道理时，对培根也就更加的佩服了。

培根随笔阅读感悟篇五

前两天读了《培根随笔》后，我发现了一个培根。他有着对哲学的执着，对政治的热衷，对生活的热爱，对理想的追求与对困难决不轻言放弃、自强不息的精神和态度。

在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。

在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

在《论猜疑》中，培根说道：“当你产生了猜疑时，你最好还是有所警惕，但又不要表露于外。这样，当这种猜疑有道理时，你已经预先作了准备而不受其害。当这种猜测疑无道理时，你又可避免因此而误会了好人。可见在人生中猜疑，是人的思想在做乱。

在这数十篇随笔中，《论美》给我留下了深刻的印象。这是一篇关于“美”的经典之作。它着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题展开评述。“善犹如宝石，以镶嵌自然为美；而善附于美者无疑最美，不过这美者倒不必相貌俊秀，只须气度端庄，仪态宜人。”不错，形体之美要胜于颜色之美，而优雅行为之美又胜于形体之美。因此我想，人的外表固然重要，但如果没有内涵，光有外表，只是一个躯壳，行

尸走肉，又怎么能算得上是美丽呢？所以，人是因为可爱而美丽，而不是因为美丽而可爱。

《论嫉妒》中，我也领会不少彼此越了解，嫉妒心将占据越高。人可以允许一个陌生人的发迹，却绝不能容下让身边人的种种上升的趋势。一个循序渐进地高升的人也不会招来嫉妒。因为这种人的提升被看作是正当的。

嫉妒在人的生涯中是毕竟的道路，同情心总是医治嫉妒的一味良药。但有多少人能明白文中的道理呢。

一本好书可以使人明白一个道理，一本好书可以为人建造一条捷径，一本好书甚至可以改变人一生的命运！如同培根所说：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩”，不得不肯定，从某一方面来说，这是一本使人上进的好书！

培根随笔阅读感悟篇六

弗兰西斯培根是英国哲学家、思想家、作家和科学家。被马克思称为“英国唯物主义和整个现代实验科学的真正始祖”，他在逻辑学、美学、教育学方面也提出许多思想，他从青年时代就开始了他终生未辍的哲学思考和文学写作。

他曾说过：“习惯真是一种顽强而巨大的力量，它可以主宰人生。因此，人自幼就应该通过完美的教育，去建立一种好的‘习惯。”在我校提倡的“五个学会”（学会说话、学会走路、学会站坐、学会玩耍和学会学习）等等，不正是我们应当去遵守的么？话便不多说了。

读书对于我们学生来讲很重要，若是不会读书即是失去了一把武器。

《谈读书》是我在暑假看培根的第一篇*。《谈读书》中有句

话是这么说的：“用书之志不在书中，而在书外”、“不可尽信书上所言”换言之，“尽信书不如无书”，虽说“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋”但也是不可尽信的，引用认识的一个教书先生的严谨话语：“错就是错，对就是对，怎么也不能把错的说成是对的，是说不通的”，是的，不管是在小学问上，还是大学问上，我们都要有勇气指出问题并且坚持自己的主张到底。《培根随笔》这本书中的内容是为了教育下一代人。但，只是起到一个引导性，难道说看了这一本书就能掌握所有的想法么？我认为真正在于自己在生活中的思索。

所以，日常生活中应多观察，会发现很多有趣的事情，但不要过多与纠结，不然会使自己“陷”进去。《培根随笔》有感至此，结束。

培根随笔阅读感悟篇七

《培根随笔》就是一部写道理的文章集锦，没有华丽的辞藻和声情并茂的人物，只有无限的讨论与研究，真是是物必谈，无所不谈。

本书作者，自然就是弗兰西斯-培根英国著名哲学家和文学家。一六〇三年被封爵士，一六一三年升为首席检察官，一六一七年成为掌玺大臣，一六二〇年被封为子爵。一六二一年被控受贿，从此下野，脱离官场。一六二六年死于实验。本书的道理，均是其一生中经历中总结出来的。

还有其中一些完全是十七世纪的思想，例如：世上的确有人好见异思迁，视固守信仰为枷锁缠身，故而在思想行为上都追求自由意志。

虽说专讲道理，但也不乏有趣的比喻：一位先人曾因诗能满足想象而称其为魔鬼的酒浆。而有些话也是经典：所有感情中最令人神魂颠倒这莫过于爱情与嫉妒。

本书也似乎是借助《圣经》来说明道理。

从书中所用的人名、地名、事名，更可以看出他的才识来。

我闷在生活之中总会不经意之间说几句富有哲理的话，只要用心记录，你也会成为培根。

【推荐】 培根随笔读书笔记

【热门】 培根随笔读书笔记

培根随笔读书笔记**【推荐】**

培根随笔阅读感悟篇八

培根，是英国十七世纪著名的思想家、政治家和经验主义哲学家，说起他的名字，大家都会想到他的《培根随笔》。在这个暑假，我有幸拜读了他的文章，从书中我看到了他对哲学的执着、对政治的热衷、对生活的热爱、对理想的追求和对困难决不轻言放弃、自强不息的精神和态度。

《培根随笔》这本书分为《论求知》，《论美》，《论善》，《论真理》，《论健康》，《论家庭》，《论友谊》等多篇随笔，语言简洁，短短的一小篇就可以让人受益匪浅。

对于这本书我也有许多的感触。

其中，最让我感慨的还是“论死亡”这篇随笔。因为，我认为这是最重要的。人如果没了生命，那还谈何友谊，谈什么幸运、财富呢？因此，只有活着，才能实现你的愿望。然而，人活着并不是虚度年华，而应该把握生命中的每一刻、一分、一秒都不可以错过。人生在世就会得使你的生命有意义，所以要为自己的目标、追求不懈努力，你要相信：胜利的曙光时刻在等待着你的凯旋。然而我还有另一种感悟他也是我慢

慢品出来的。

虽然很多人都很畏惧死，虽然这个字眼会让我们的恐惧油然而生，可是如果你的人生已经很充实、很美好了，“死”又算得上什么呢？聋哑盲人海伦·凯勒，这是一个众所皆知的大人物了，对待她，你抱什么样的态度，心里应该很敬佩吧，我想只要有一点点怜悯之心的人都会感动，甚至为她而哭泣。这样一个残疾人和我们这些正常人相比，我们当然占了上风了。那又畏惧什么呢？我们为什么就不如她呢？照理说，我们有能力学得比更好。

“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”，生命掌握在自己手中，命运会因你而改变，人生会因你而绚丽多彩。所以，挑战是不可避免的。生命本是一泓清泉，只有挑战自我的人才能体味出它的浩荡；生命就像一首优美的歌曲，只有挑战自我的’人才能谱出优美的旋律。

所以要把握你的生命，努力奋斗，撒下汗水，不断耕耘，为你的人生画上一个圆满的句号。

培根随笔阅读感悟篇九

“名著”之所以能称其为“名著”，是因为它具有不朽的品质。而《培根随笔》这本书就真正诠释了名著的含义。

《培根随笔》就像是一座绵延不断而又轮廓清晰的精神山峦，它是由一部部文化经典构筑而成的。其中，令我感触最深的便是《论真理》这篇文章。

“真理是什么？”犹太总督彼拉多曾向耶稣嘲讽地提出，想必许多人是无法回答这个看似简单而又复杂的问题的，我也为此困惑了很久。终于，我从这篇文章中找到了答案——“真理赤裸如日光”！是啊！曾和许多人一样，认为真理十分深奥，只有伟大的人才能领悟。

但读过此篇，我知道了，只要努力地去实践、体验，就算再平凡的人也能体会到真理的真谛。富兰克林就是个很好的例子，他大胆的推测曾被一度认为是无稽之谈，但是他丝毫没有放弃，勇敢地进行著名的“风筝试验”，用行动否决了人们的冷嘲热讽，创造了又一项伟大发明。

但现实生活往往是残酷的。更为可怕的是，人们常常将谬论误认为是真理。在我看来，追求真理的道路很艰难，而真理本身又修正了人们的妄想，但是谬误恰恰迎合了某些人的恶劣天性，从而备受青睐。

我相信，无论人类社会多么无知，多么腐*，真理的力量必定取得最终的胜利。追求真理的美好，理解真理的本质，将是体现人之本性的最高境界！

培根随笔阅读感悟篇十

在历史的长河中，书作为文明的使者，在一分一秒流逝的时光中停留了下来。而面对密密麻麻的书籍，我却抽出由著名的英国十七世纪著名思想家，政治家和经验主义哲学家弗兰西斯·培根所写的《培根随笔》，在这处处充满哲理的世界里遨游了起来。

在这密密麻麻的文字里读着，一句话便使我深思了起来。话是这样说的，“对于在上的人表示尊敬并不是一种奴气，而是处世应尽的一种责任。

假如我们不这样做，那么居于我们之下的人又怎么肯对我们表示尊敬呢？”从前的我，无论是从书本中读到的“陶渊明不为五斗米折腰”，抑或是从电视剧中特立独行的英雄，都深深加固了我心中对此的不屑。而书中培根对于荣华富贵的渴求而不断低头的性格也是我无法认可的，但我单单从这短短的一句话中，却读懂了“尊敬”的真正含义。

陶渊明的不为五斗米折腰是由于官场的过于腐败，电视剧中特立独行的大英雄是因为有着过于危险的任务而变得冷酷，而对于我们，这些都是不存在的问题。

培根随笔阅读感悟篇十一

你的天性如果是好的，那再好不过了。如果是坏的，则要用文中说的方法去做。我们应该都有这样的生活体验：如果想要把一个富有弹力的弯曲物快速弄直，则需往弯曲的另一个方向弯，并且要过直的标准。这个方法在改变天性方面也有大作用。假如一个人脾气暴躁，则应极力控制，并且还要露出微笑，即弯向直的另一边。

文中还说不能太久的迫使自身做一件事，这样会福祸双收，即获取了坚持，也获得了一点错误，把错的东西也深深地印在脑海里。因此要间隔一段儿适当的时间。我玩儿滑板时就是这样。滑了一阵子之后，无意识的’间隔几天，再滑时，就觉得水平增长了些许。但如果间隔了一年多，就感觉自身的水平一落千丈。

不管戒什么，都要像文中说的一样，先扼制，再自然而然的减少，最后戒除。戒烟就要这样。原始时是几分钟抽一次，然后对于烟瘾要一忍再忍。几天后，抽烟的频率将大大减少。再过几个月，烟不就戒掉了？不过还有一点，也是文中提醒的，目标不能太高或太低。因为太高或太低的话，不但不会改善，还会越来越糟。

培根随笔阅读感悟篇十二

对于我们来说，弗兰西斯·培根不是一个陌生的名字。至少，有千千万万的中国人听说过他的’那句至理名言：“知识就是力量。”

他在一系列著作中批判了欧洲中古经济院哲学和唯心主义，

认为经院哲学与生活实践隔绝，被教条和权威束缚，他还倡导通过实验揭示自然界的奥秘并身体力行从事科学实验。培根的散文随笔共有五十八篇，他心目中的读者是世家贵族子弟。他的文章涉及哲学、伦理、处世之道等。其中多数与个人生活密切相关，比较集中的表达了作者的“人生哲学”。

从培根的散文中我们可以感受到文艺复兴时期的思想者——培根是其中之一，如何在旧的社会结构和思想体系日趋瓦解之际，致力于探讨并树立新的信念、规范和道理。

培根随笔阅读感悟篇十三

从古至今，历史上出现过很多传奇人物，弗朗西斯·培根就是其中一位。他是官爵显赫的贵族子弟，但他的'人生道路并不平坦，经历了诸多磨难，也正因为复杂多变的世故丰富了他的阅历。

《培根随笔》这本书印刻出他成熟的思想，深邃的言论，富含哲理的观念。随之也受到广大读者的崇尚与喜爱！

培根随笔阅读感悟篇十四

培根，是英国17世纪最著名的思想家和科学家之一，他说：“读史使人明志，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使人善辩”。他被马克思称为“英国唯物主义和整个现代实验科学的真正鼻祖。”

据说培根从来没有结过婚。或者也是因为他花了太懂时间和精力去研究这个世界和人性吧。所以当他论述婚姻与独身的时候，过多关注的是婚姻中对于男人来说消极的那一个方面。“妻与子是大事的拖累”，却没有关注到成功的婚姻关系中，妻（或者夫）与子也是男人（或者女人）成就人生的动力和力量源泉。比如说，我觉得像比尔盖兹的父母亲，一定不会

觉得“妻与子是大事的拖累”，而是他们人生投资的一个最划算的部分吧。

培根随笔阅读感悟篇十五

在这数十篇随笔中，《论美》给我留下了深刻的印象。

避开这篇文章中写的都是美、德兼备的男性帝王不说，这则是一篇关于“美”的经典之作。它着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题展开评述。“善犹如宝石，以镶嵌自然为美；而善附于美者无疑最美，不过这美者倒不必相貌俊秀，只须气度端庄，仪态宜人。”不错，形体之美要胜于颜色之美，而优雅行为之美又胜于形体之美。因此我想，人的外表固然重要，但如果没有内涵，光有外表，只是一个躯壳，行尸走肉，又怎么能算得上是美丽呢？所以，人是因为可爱而美丽，而不是因为美丽而可爱。读完这书后，我忽然想起，人是没有十全十美的，而且每个人的理想与信念不同，当然，所追求的事物和追逐的梦想也各不相同，不可把自己的喜好强加在别人身上，也不能依照自己的喜好来评判他人。况且人是两面的嘛！

应多看看别人的优点，吸取精华之处来弥补自己的不足，为将来漫漫人生路打下坚实的基础。

培根随笔阅读感悟篇十六

睿智的人在许多事上都有与常人不同的见解。培根就是这样的一个人。最近，我读了他所著的《培根随笔》一书，对于培根生活的方方面面有了更深的了解和感悟。

培根的一生为哲学和文学事业做出了极大的贡献。这本《培根随笔》具有极高的文学价值。首先，在观念和视角上它具有独到之处。对于死亡，培根告诉人们不要心生畏怯，凡是坚定执着且一心向善的有才有智之士都能避免死亡的痛苦。

面对日趋严重的宗教冲突，他希望人们能以和平为本，对血腥的战乱说“不”。

我相信，倘若巴勒斯坦和以色列的人民读过这本《培根随笔》的话，就不会让巴以冲突日益恶化了。对于生活中的艰难挫折，他总是把它们当做上天给予人的磨砺自己的机会。他相信不懈的努力总能将厄运变成好运。面对许多人的迷信和盲从，他大胆提倡无神论，希望他们用理智和亲情战胜心中的专制统治等等。

其次，在此书中，作者不仅提出了独到见解，还引用著名文学作品中的经典语句加以论证，这大大提高了文章观点的可靠性。除此之外，《培根随笔》语言优美，层次清晰，让人读后有一种回味无穷之感。

出于对培根本人的敬仰，我在阅读此书时十分专注，也从中受益匪浅，特别是在思想观念方面发生了极大的转变。读罢此书，我发现：其实世界上没有解决不了的问题，只有解决不了问题的人。只要有对待问题的正确态度，一切困难都会迎刃而解。

就好比一位登山运动员在爬山，倘若他抱定信心要爬上山顶，就定能攀上顶峰。正如培根先生一样，他坦然面对生活中的挫折和社会中的不良风气，用理智从根源上分析并解决问题。这显然是做人做事应有的态度。在此书中我还学到了思考及看待事物的方法，即：要全方位多角度地看待问题，既要看到有利的一面，也应看到不利的一面。

不仅如此，我还明白了人与人之间的关系不应该是虚伪的，而应该是坦诚的。虚伪的假面具只会使这个世界变得黑暗，而只有真城的桥梁才能将人心与人心连在一起。

《培根随笔》一书集合了培根先生一生的思想精髓，读起来就像是在与一位睿智的老人对话。我想：我应该在今后的日

子里，以正确的态度去对待生活以及我身边的人，把培根老先生作为我的榜样，做一个坚定执着且一心向善的有才有智之人。

培根随笔阅读感悟篇十七

读过很多小说，培根随笔的每一篇小xx让我眼前一亮。《培根随笔》这本书语言简洁，而且很富有哲理，令我受益匪浅。

我挑一篇来说吧！“谈读书”这篇讲的是读书有三个用处：一为怡神旷心，二为增趣添雅，三为长才益智。又说了有些书可以前尝辄止，有些可以囫囵吞枣，但是少量书则须细细品尝，慢慢消化。读史书使人明智，读诗使人灵透，数学使人精细，物理使人深沉精细，伦理使人庄重，逻辑推理使人善辩，句句都是经典哲理和名言，短小精悍，令人遐思！

在“论嫉妒”中我也领会不少。人可以允许一个陌生人的`发迹，却绝不能容下让身边人的种种上升的趋势。一个循序渐进地高升的人也不会招来嫉妒。因为这种人的提升被看作是正当的。并且如果我们取得成功，如果我们品德高尚，也不至于会被人所嫉妒。

还有很多“论”、“谈”、“说”，蕴含着丰富的这人生哲理。还有许多论点比如论美、论友谊、论家庭……其中句句都是名言警句，可是要做到这些可不容易，也可以说是很矛盾。其实，人无完人，一句老话：发扬优点，改正缺点。这样我们才能逐渐达到培根随笔中那些思想境界。