

小学三年级语文知识点归纳总结(通用16篇)

知识点总结是培养自己学习习惯和自律能力的好方法。掌握好教师总结的写作技巧，能够更好地展现自己的教学水平和专业素养。

小学三年级语文知识点归纳总结篇一

一个学期的工作结束了，我们就此告别了三年级。对我来讲，这个学期的工作是繁忙的、充实的、也是布满希望的。作为一位小学语文教师，回顾这一学期的教学工作，心中有无穷感慨。我现从以下几个方面加以总结：

一、激起学生学习爱好，培养学生语文素养

语文是一门布满思想、布满人文精神、布满聪明的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热门，讨论、交换、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得爱好盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

爱好是最好的老师。在教学中，我十分重视培养和激起学生的学习爱好。比方，在导入新课，让学生一上课就可以置身于一种轻松的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用展现课文的画面让学生进入情形；也可用讲述故事的方式导入，采用激起爱好、设计悬念等引发设计，比起简单的讲述更能激起学生的灵性，开启学生学习之门。

二、重视务实基础，以新课程理念指导教学

1、加强写字指导，重视学生的写字能力。

三年级的写字教学经常被老师忽视，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中留意提示，利用写字本对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。

2、重视朗诵能力的培养。

在教学中我继续加强词、句练习，引导学生自学应用查字典、联系上下文的方法正确理解词语。在进行课文学习时，我首先进行范读，发挥示范作用。其次引导学生把自己当作课文中的人物去感受、去体验、去思考。

3、重视积累，锻炼学生的写作能力。

三年级是学生写作的正式开始。首先为激起学生的写作爱好，我从作文的词句积累入手，要求学生天天坚持读记好词好句。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的进步。

4、重视口语交际能力的练习。

口语交际是培养学生写作能力的一个有效途径，只有肯说会说才会写作。因此我重视每次口语交际的机会。在每节课上，要求学生说话完全、围绕主题。每节口语交际课带领同学们创设交际情境，全员参与交换，重视说与听的练习。

三、工作反思

由于本身的能力有限，教学经验的不足，本学期在教学中还存在着很多的问题，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。

本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着

的问题。如写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或碰到困难没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。

班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大，导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应当加以克服。

3、班上学生两极分化严重，对学困生的辅导有待继续加强。

在今后的教学中我要更加努力学习，更完善自己，更努力地研究教材，摸索出一套属于自己风格的教学方法。新的学年行将到来，我们这样一群生气蓬勃的年轻老师将依然脚踏实地地做好自己的本职工作，并团结协作，为学校的发展做出应有的贡献。

小学三年级语文知识点归纳总结篇二

教学目标

1. 会认“萝、卜、愁、沾、晾”五个生字，正确认读带有生字的词语。
2. 有感情地朗读课文。一边读一边顺着故事情节去猜想，感受阅读的乐趣。
3. 学习预测的一些基本方法。
4. 尝试续编故事。

重点难点

一边读一边顺着故事情节去猜想，感受阅读的乐趣。尝试续编故事。

教学过程

一、导入新课，质疑问难

1. 同学们，今天老师给大家带来一个有趣的故事。板书课题。读了课题，你想知道些什么？(学生提问，教师梳理问题)
2. 教师谈话：这些问题老师也想知道，我们就一起来看看今天的童话吧！

二、初读课文，整体感知

2. 检查生字词的认读情况。

胡萝卜、发愁、沾到、晾尿布

3. 再读课文，说说课文写了什么故事？
4. 接下来的故事会和什么有关？

三、自主阅读，进行猜想。

1. 通过初读，我们知道了胡萝卜先生每天为刮胡子而发愁。你能说说“发愁”是什么意思吗？借机理解“发愁”。
2. 有一天，胡萝卜先生匆匆忙忙得刮胡子，结果漏掉了一根胡子。结果这根胡子变得怎样了？读2—4自然段，和同桌说一说。
3. 默读5—8自然段，想一想，小男孩用这根长胡子做什么？想象一下小男孩的心情。

4. 当胡萝卜先生路过鸟太太的家时，会发生什么事？请大胆的猜想，全班交流。

5. 故事还没有结束。再读课文，边读边想，后来会发生什么事情？你为什么这样想？先自己想，然后小组同学说一说。

6. 全班交流。说说：你在什么地方做了预测？你为什么这样想？

7. 听老师续讲故事，看看自己的预测有哪些相同和不同。

当鸟太太看见胡萝卜先生风里飘动的长胡子，高兴地说：“可以用它来晾宝宝的尿布呀。”

鸟太太剪了一段胡萝卜先生的胡子，系在两根树枝的中间，晾起了一长串鸟宝宝的尿布。你瞧，鸟太太和鸟宝宝笑得多么开心啊，再也不用担心没有干净舒适的尿布了。

鼯鼠老师带着学生过马路，他们挨着个，但不是前面的撞了后面的，就是后面的踩了前面的。

这时，鼯鼠老师看见胡萝卜先生的胡子，突然有了好主意。

她剪下一段胡萝卜先生的长胡子，让每个小鼯鼠都拉住这段胡子，自己牵着胡子走在最前面。这样，小鼯鼠顺利地过了马路。

当鸭子先生对掉落在地上的书正发愁时，看见了胡萝卜先生的长胡子。他说：“这下我总算找到捆书的绳子了。”鸭子先生剪下一段胡萝卜先生的长胡子，把书捆成两包，然后，拎着书一摇一摆地走了。

胡萝卜先生继续往前走。他的长胡子飘在后面，不知不觉被许多人剪下，派上了许多用处。

胡萝卜先生想为自己配一副近视眼镜，就走进白菜小姐开的眼镜店。配完眼镜，白菜小姐说：“如果你用长胡子做绳子，把眼镜系住，就不怕找不到眼镜了。”白菜小姐说这些话的时候，用一根长胡子系住了眼镜。

当胡萝卜先生的眼镜不小心从鼻梁上滑落下来的时候，他的胡子系住了眼镜。胡萝卜先生说：“我的胡子真是太棒了。”

8. 最后，胡萝卜先生还会为他的胡子发愁吗？

9. 说一说，原文中的故事你想到了吗？我们有的同学虽然想的和文中不一样，但是有理有据，这样的预测也是对的。

四、归纳方法，拓展延伸

1. 学生再次自由读课文，回顾课文内容，说一说：你认为预测应该注意到什么？

2. 归纳，总结：(1)依据内容和生活常识来预测。(2)预测要有依据。(3)当发现自己的预测和故事的基本内容不同时，及时修正自己的想法，接着预测后面可能会发生什么。

3. 拓展练习：读题目，猜猜可能写了些什么？

《躲猫猫大王》 《夏洛的网》 《帽子的秘密》 《团圆》 《小灵通漫游未来》

五、课堂总结，提出希望

1. 上了这一课，你有什么收获？

2. 教师提出希望：希望同学们在以后能大胆预测，合理预测，每个人都能成为一个小小故事王。

小学三年级语文知识点归纳总结篇三

时间过得真快，转眼，一个学期的教育教学工作已经接近尾声，回顾这一学期以来，我们三（3）班的学习情况，现将具体工作总结如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，要求教师注重培养学生的自主学习，创新能力，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。语文能力不是某一方面的能力，而是多方面能力的综合。而且在不同的发展阶段，学生能力训练的重点是有差异的，因此面对新课改要求，我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，并鼓励学生多质疑，从而发展学生的语文素养。

（一）注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激

烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验。到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我在教学时采用在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《李时珍》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说：“文中第一、和末尾自然段中的‘著名’、‘药’、‘立志学医’‘一边行医、一边采药’‘编写本草纲目’这几个词就把李时珍的情况特点及优秀品质都介绍给我们听了，她不愧是我国的医学家和药物学家，我为他深感骄傲。”这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

三、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《春天》后，组织学生去郊外走一走，寻找大自然的足迹，领略大自然的风采，探索大自然的奥秘。此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离党和人民的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

小学三年级语文知识点归纳总结篇四

一、学生基本情况分析：

经过一学期的教学可以充分看出，我班学生性格比较活泼，上课时能够积极主动地回答问题，善于思考，能够提出问题，并通过读书解决问题，在发表意见的时候能够说出自己独到的见解，在学习方面养成了一定的好习惯。但是同时也可以看出，学生的纪律性不强，自制能力差，管不住自己，要想在课堂35分钟里要成绩，课堂纪律应该是今后一段时间内急需解决的问题。另外还要加强学生在阅读及词语积累方面的好习惯。

二、教材分析

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。此外，教材后面还附有8篇选读课文。每个单元包括导语、课文和语

文园地三大部分。第一单元和第七单元各安排一次综合性学习。

教材继续以专题组织单元，设计了八个专题。它们依次是：感受自然、观察与发现、国际理解和友好，可爱的动物，神奇的科技世界，我国的世界遗产，人间真情，神话故事，传说和寓言。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

本册要求认识253个字，会写284个字。要求认识的字在精读课文及略读课文后标出，此外，教材在语文园地三还归类安排了一些要认的字。

每个语文园地由五个栏目组成。其中有四个固定的栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”；第五个栏目是机动栏目，为“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项内容分别在八个语文园地中交叉安排两次。

三、学期应达到的教学目标：

1、在语文学习过程中，感受大自然的美好；观察生活，体验发现的快乐；具有宽广的国际视野，体会各国人民之间的友好情谊；体会作者对动物的喜爱与赞美之情；留心科学技术的最新发展，增强探索和创造的意识；了解中国的世界遗产，感受中华文化的魄力；感受人与人之间互相关爱的美好情感；阅读神话、寓言故事和民间传说，了解传统文化，丰富想象力。在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察、善于思考的能力。

2、认识253个字，会写384个字。累计认识2397个字，会写1771个字。

3、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。继

续练习用钢笔书写正楷字、用毛笔描红。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。

8、开始学习略读，粗知文章大意。

9、积累课文中的优美词语、精彩句段。背诵优秀诗文。练习复述课文。

10、初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11、留心周围的事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写出见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、用普通话交谈，在交谈中能认真倾听，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

13、结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

小学三年级语文知识点归纳总结篇五

1、会认“屠、苏”等2个字，会写“旧符”等2个字。

2、正确、流利、有感情的朗读课文，背诵课文。

3、理解“屠苏”“曈曈日”等一些生僻字词的意思，明白本

首诗的大意。

4、了解诗句所描绘的欢天喜地、热热闹闹的节日景象，感受诗中表达的全民族欢度佳节、辞旧迎新的美好愿望。

【教学过程】

一、走近生活，谈话导入

1、（课件出示：一组春联和春节过年的画面）。

2、同学们，你知道春节指的是农历的哪一天吗？（指名并板书：正月初一）这一天在古时候又叫做“元日”（板书：元日）“元”是开始的意思，“元日”就是一年的第一天。

3、今天我们要学的这首古诗的题目就叫作“元日”，请大家一起来读题。

4、简介作者。

王安石，生于天禧五年（西元1021年），卒于元佑元年（西元1086年），字介甫，晚号半山，小字獾郎，封荆国公，世人又称王荆公，世称临川先生。宋临川人，汉族。北宋杰出的政治家、思想家、文学家、改革家，唐宋古文八大家之一。在北宋文学中具有突出成就。其诗“学杜得其瘦硬”，长于说理与修辞，善用典，风格遒劲有力，警辟精绝，亦有情韵深婉之作。著有《临川先生文集》，谥号“文”。其政治变法对宋初社会经济具有很深的影响，已具备近代变革的特点，被列宁誉为是“中国十一世纪最伟大的改革家”。

二、初读感知，学习字词。

（一）初读课文，感知诗意。

1、同学们，首先请你们自由朗读这首古诗，用你们平时学会

的学习古诗的方法学习交流，朗读的时候，要把字音读准，然后边读边记自己读懂了什么，标出读不懂的地方。

2、生自由朗读，小组交流。

3、检查交流情况。

屠苏

(1) 指名朗读，师生评价，纠正不正确的读音。

注意读准平舌音“苏”。

(2) 交流对重点词语的理解。教师评议，多媒体出示重点词语的注释。

元日：农历的大年初一。

爆竹：古人烧竹子时发出的爆裂声。用来驱鬼避邪，后来演变成放鞭炮。一岁除：一年已尽。除，去。

屠苏：药酒名。古代习俗，大年初一全家合饮这种用屠苏草浸泡的酒，以驱邪避瘟疫，求得长寿。

曈曈：日出时光亮的样子，诗中指“天刚亮时”。

桃：桃符，古代一种风俗，农历正月初一时人们用桃木板写上神荼、郁垒两位神灵的名字，悬挂在门旁，用来压邪。演变到现在，人们大多会用对联贴于大门上。

(二) 识记字形，书写生字。

(出示生字田字格课件)

旧符

1、你是怎样记住这些生字的？

形声字结构：符

“日+丨=旧”

2、观察字在田字格中位置及笔画，交流讨论

“旧”左窄右宽，“符”上窄下宽。

3、学生练习书写，教师巡视，个别指导。

（三）学生熟读课文：开火车读、赛读、小组读、同桌读。

三、品读欣赏，深入探究。

（一）回忆生活，说说“春节”

1、春节是个喜庆的节日，能说说你们是怎么过的吗？

指名交流，教师适当引导：说说自家或见过别人家怎么过节。

a□放鞭炮（引导学生知道人们大多喜欢在大年三十晚上12点放鞭炮，目的是告别旧年，迎接新的一年的到来。）

b□吃年夜饭，喝酒庆祝（庆祝新的一年的到来，新起点开始，预祝有一个新的、美好的未来。）

c□贴对联（表达自己美好的心愿）

2、教师归纳：根据同学们刚才提供的信息，老师大致可以归纳出这几点：

炮竹声声，告别旧年

举杯同庆，迎接新年

大红对联，美好心愿

（二）理解古诗

- 1、课件出示整首诗，背景是课文插图，感知元旦热闹的景象。
- 2、同桌互读古诗，读后借助字典、结合插图也可以联系我们现在过年的情景交流“我读懂了哪句诗。”
- 3、指名集体交流，在学生理解诗句的过程中，教师可以根据需要适当引导学生反馈收集到的资料，了解有关春节的知识。如：为什么贴春联？为什么放鞭炮等。
- 4、理解全诗的意思：同桌互说，指名说说，师生评议。
- 5、诵读古诗

（1）过春节的时候，你们的心情怎样？为什么？

（2）作者的心情是一样的，从他写的这首诗我们可以看出，也可以从这幅插图中看出来。请你试着把诗中欢快、喜庆的场面读出来。

（3）自由读、指名读、评议、男女生读、齐读

（4）谁已经能背了？（指名背诵）

四、联系“元旦”，迁移学习

- 1、作者描写元旦中的喜庆场面，主要抓住了哪些事物？

（根据学生的回答相机在一开始贴的句子旁板书：“爆竹”“屠苏酒”“桃符”）（板书：爆竹屠苏酒桃符）

2、小结、介绍：同学们一定发现了，从古至今，过新年的方式没有太大的不同，只不过一些叫法不同而已，比如，现在我们叫“春节”，而古时候叫——“元日”，也有一些物品经过时间的推移而简化了，比如“爆竹”简化成现在的——“鞭炮”、“桃符”简化成现在的——“对联”。像这种从古时就有，并世代流传下来的节日，我们称为“传统节日”。

3、你还知道我们中国有哪些传统节日？简单说说节日的主要活动。（课件出示：中秋、端午等节日简介）

4、从这些流传至今的节日风俗里，还可以清晰地看到古代人民社会生活的精彩画面。是我们中华民族悠久的历史文化的一个组成部分。

五、指导朗读，体会情感。

1、（课件出示）：

元日

爆竹/声中//一岁除，春风/送暖//入屠苏。

千门/万户//瞳瞳日，总把/新桃//换旧符。

（板书带节奏标志的古诗《元日》）

2、指名朗读。学生自由评议。

3、教师小结：读古诗应该抑扬顿挫，还应有感情。

4、教师范读，指名读，指名领读，学生齐读。

5、自由读，练习背诵。

六、检查背诵，体会感情。

1、我们今天学的这首《元日》，描写新年元日热闹、欢乐和万象更新的动人景象，抒发了作者革新政治的思想感情。我真想读读这首诗啊！（范读——练读——指名读——师生读）

2、抽取学生检查背诵，学生一起背诵。

【设计意图：鼓励学生小组合作，进一步培养学生相互合作、探究的意识。】

【板书设计】

元日

爆竹/声中//一岁除，春风/送暖//入屠苏。

千门/万户//瞳瞳日，总把/新桃//换旧符。

放爆竹饮屠苏酒贴桃符

小学三年级语文知识点归纳总结篇六

回顾本学期，我们三年级两个班较上个学期的成绩有所上升，并且逐渐趋于稳定。尤其是开展了“研学后教”的模式之后，课堂的气氛变得更为生动活泼，孩子们的竞争意识也更为强烈。两个班级的孩子各有优缺点，301班的孩子性格活泼，课堂氛围比较活跃，高分段的孩子比较多，缺陷就是成绩断层太严重，只有高分和低分的差别，中间分数的学生太少，因此班级整体分数偏低；302班的孩子性格比较稳重，上课的氛围比较沉闷一点，课堂上爱讲小话的孩子比较多，他们的优点则是成绩比较平均，总体水平高了一个台阶。现我将从以下几个方面做出总结：

1、激发学生学习的兴趣

俗话说“兴趣是最好的老师”，有了学习的兴趣，孩子们学起语文来才会有劲。尤其是对于这一届三年的孩子来说更是重要，他们的基础很是薄弱，有些孩子甚至除了名字就不认识几个字，还有的孩子拼音一个都不会，更有些孩子完全不知道如何写作文。对于三年级的孩子来说，语文的难度也增加到了前所未有的难度，尤其是很多孩子一、二年级在老家学习，父母不在身边，爷爷奶奶关心不了他的学习，于是基础一塌糊涂，转入广州之后可能又换了几个学校，生活不稳定，学习就更加不稳定。无论从成绩还是从行为习惯上来看，大家的差距都比较大。如何能够将这些学生的学习兴趣提上来，还真是个大难题。

为此，在备课方面，我花了很多心思，利用多媒体课件，搜索与课文相关的视频，大大吸引了孩子们的眼球，他们的思维得到了开拓，眼界慢慢开阔起来。课堂上，我会设置一些游戏环节和讨论环节，让每个孩子都学会思考、学会表达。每节课会留下8分钟左右的时间给大家做相关笔记，让他们学会总结，如何将知识融会贯通。

2、培养好的学习习惯，坚持写日记

学好语文是基础，只有将语文学好了，其他学科的学习才会更加轻松，而语文作为一门工具，最主要的是会说、会写，将这两个本领学会了，语文的学习自然不难了。虽然孩子们的基础比较薄弱，但是我希望通过坚持写日记来锻炼他们对文字的运用能力，只要他们能坚持下去，我相信，铁杵是能磨成针的。坚持了一个学期，大部分孩子天天写日记，很多孩子的语言表达能力得到了很大的提升，尤其是有些孩子以前一看到作文就发悚，而现在可以轻松应对了。大部分认真写日记的孩子，都从某种程度上得到了提升，并且养成了良好的学习习惯，这让我十分欣慰。虽然我每天批改作业的量增大了不少，更加辛苦了，但是，我会将这项工作继续坚持

下去，让孩子们多多写出他们的心声。

3、重视朗读的训练，尤其是早读

一个星期虽然只有2节语文的早读，但是我们相当重视早读的质量。早读一定会有带读的孩子，还有2个纪律委员，在带读委员和纪律委员的监督下，两个班的孩子认真完成黑板上的朗读任务。带读委员还会准备贴纸的奖励，读得好的孩子能够加上一颗星星，每个孩子都希望得到加分，因此大家的读书积极性就提高了。还有，我每天会给孩子布置读书的作业，尤其学习新课文的时候，都必须提前预习，将课文读上3~5遍，好文章读多了，就形成了语感，有些孩子确实通过这样的强化记忆获得了进步，而那些优美的文章留在脑袋里就可能终身不忘了。

4、注重课内外结合

提倡孩子们进行大量的课外阅读，推荐他们看一些有益于他们积累的书，并且能够激发他们学习兴趣和的课外书，如寓言故事、成语故事、童话故事、神话故事??这大大激发了孩子们的阅读兴趣，把他们带入了一个知识的海洋，每周填写一篇阅读卡，很多孩子都会用心去做。除了阅读课外书，我还会结合时令、节日给孩子们讲很多生活中的知识，比如说清明节、端午节、七夕节的由来，比如说母亲节、父亲节、儿童节、圣诞节等的庆祝方式，还有主题班会之后，都会让孩子们写上感受和心得。运用这种模式，孩子们越来越善于观察生活，学会细心、用心地体会生活中的苦与乐。

本学期我虽然尽心尽力地凭着一份责任和自己的能力完成了教学任务，也取得了一定的成效，但是离家长的期望，离我对他们的要求还有很大的距离，尤其是孩子们的成绩还太过于普通，有的孩子确实还比较棘手。今后，我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

小学三年级语文知识点归纳总结篇七

1、本着大纲“加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的`语文素养”的精神，精选课文，减少课文类型，将课文分为精读和略读两大类。本册共有32篇课文，其中精读课文24篇，略读课文8篇，8篇选读课文。

2、本册要求认识303个字，会写300个字。

3、在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱，培养学生留心观察，善于思考的能力。

4、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字的能力。开始练习使用钢笔书写正楷字。

5、用普通话正确流利，有感情地朗读课文。

6、学习联系上下文，借助词典，字典和生活积累，理解词句的意思，初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。

8、积累课文中的优美词语，精彩句段，练习复述课文。

9、结合语文学习，学习观察大自然，观察社会，书面与口头结合，表达自己的观察所得。

10、开始练习习作，不拘形式地写出见闻、感受和想法。

本班共有学生49多人，大部分学生态度端正，有良好的学习习惯，能按时完成作业。能熟练利用汉语拼音识字，学习普通话，能利用字典，理解生字新词的意思，能阅读程度适合的文章，能正确、流利有感情地读课文，能写一些看图作文，

但在词汇的运用、口头表达、与人交往合作、自能学习及习作方面还有一定的欠缺，有待进一步的提高。

1、学会240个生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，并能正确书写；会认85个生字，只要求读准字音，不抄不默不考。具有一定的识字能力。

2、上下文或查字典理解词句的意思。学过的词语大部分能在口头或书面中运用。注意语言的积累，初步养成积累语言的习惯。

3、助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课前预习、课后复习、课外阅读的习惯。课外阅读量不少于7万字。

4、步养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出比较具体的内容。学写想象中的事物，能展开想象和幻想，不拘形式、自由地把自己的见闻和想象写出来，内容具体，感情真实，语句完整通顺。学会使用逗号、句号、问号、感叹号、冒号和引号。学习写日记。

5、用普通话清楚明白地说几句话、一段话，做到语句完整通顺，说话有礼貌。能在双向互动的语言实践中，提高口语交际的能力。能无拘无束地进行交流，在日常生活中积极主动地锻炼口语交际能力。

1、引导学生读书、思考，逐渐悟到读书时应在什么地方想想什么，怎样想，养成良好的阅读习惯。

2、指导学生兴盛使用工具书、资料库的意识和习惯。鼓励学生独立阅读思考，探索发现尽量自己解决问题。

3、在教学方法上倡导，自主、合作、探索的学习方式。

4、紧密联系学生的阅读或是生活实际，进行小练笔以加强读写之间的联系。要引导学生注意运用语文中的一些表达方式和写作方法。

5、穿插使用多媒体教学，使学生的感受立体化。

6、在口语交际的要求方面，注意循序渐进逐步提高口语交际的要求。

7、对学生的习作指导做到循序渐进、系统条理，理论服务和实际操作相结合。激发学生习作的兴趣，拓展写作思路，勤练笔是重点。从低段的写话到习作，要求有了大幅提高，学生也会有过渡时期，或者出现错别字多、写文章不具体、内容不集中、表达顺序混乱等问题，但我们要耐心指导，允许学生犯错误，问题要一个一个解决，重要的是不能扼杀了孩子的习作兴趣。

第一周开学教育、《我们的民族小学》。

第二周：《金色的草地》《爬天都峰》。

第三周：《槐乡的孩子》语文园地一《灰雀》。

第四周：《小摄影师》《奇怪的大石头》《我不能失信》。

第五周：语文园地二《古诗两首》《风筝》。

第六周：国庆放假。

第七周：《秋天的雨》《听听秋的声音》语文园地三。

第八周：《花钟》《蜜蜂》《玩出了名堂》第九周：《找骆驼》语文园地四《孔子拜师》。

第十周：《盘古开天地》《赵州桥》《一幅名扬中外的画》。

第十一周：语文园地五《古诗两首》《富饶的西沙群岛》。

第十二周：《美丽的小兴安岭》《香港，璀璨的明珠》语文园地六。

第十三周：《矛和盾的集合》《科利亚的木匣》《陶罐和铁罐》。

第十四周：《狮子和鹿》语文园地七《掌声》。

第十五周：《一次成功的实验》《给予树》《好汉查理》。

第十六周：语文园地八复习。

第十七周——二十周：期末复习、考试。

小学三年级语文知识点归纳总结篇八

1、通过口语训练使学生学会如何向别人请教问题。

2、使学生体会到帮助别人是一种快乐。

3、培养学生尊重他人，认真听别人的好习惯。

学会如何向别人请教问题。

挂图

一、创设情境，切入话题

同学们看文文和龙龙在做什么呢？

二、展开讨论，明确话题

1、引导学生回忆在生活、学习中向哪些人请教过问题，向别

人请教过什么问题，是怎么请教的。

2、学生搜集话题。

3、教学生应如何向别人请教：

(1) 自己要先想清楚，打算向别人请教些什么，要问几个问题。请教过程中，发现没听懂的问题要及时问明白。

(2) 向别人请教，态度要谦虚、诚恳，要讲礼貌，还要一边听，一边记。

三、扮演角色，小组练习

1、学生自由选择不同的形式，如，向老师请教，向家长请教，向同学请教。

2、引导学生进入角色，进行“体验性”演练。

四、全班交流，师生评议

1、选出三组进行全班表演。

2、引导学生从请教的内容、态度等方面进行。

向别人请教：

内容方面——要先想清楚，心中有数

态度方面——谦虚、诚恳、有礼貌

小学三年级语文知识点归纳总结篇九

一个学期的工作已经结束了，回顾这一个学期以来的工作我觉得自己还是有很大的提高的，在教学方面，我也一直都在

认清楚自己的方向，这对我而言也是有很大的进步的，在这一点上面我还是感觉非常有意义的，只有认真的搞好相关的工作，不断的提高自己，不断的去积累经验，对于这一个学期以来的工作需要总结一番。

对于过去的一个学期，我也还是感触良多的，我虚心的和周围的老师请教，我觉得自己的工作经验还是比较缺乏的，所以很多时候还是应该要用行动去弥补这些，这对我来讲也是一件很有意义的事情，确实在这上面我是做的比较认真的，在平时的学习当中，我也愿意去钻研教学方面的知识，在这个过程中，我也还是应该要不断强化自己，同时也还是要对自己有更多的提高，我也清楚的认识到了在这一点上面，我需要去合理的安排好，这是对我专业能力的一个提高，我相信这是我接下来应该要去落实好的。

在教学方面，我还是觉得自己进步比较大的，这对我来讲意义也非常的大，作为一名三年级的教师，在细节上面我也应该是认真的去规划好一点，在平时的教学工作方面我也能够进一步的去尝试提高自己，现在我也始终都在认真维持心态，上课的时候必须要保证有一个好的课堂纪律，这样才能够让学生们得到更多的提高，所以我还是应该要对自己有更多信心一点，在平时的学习当中，我还是做的比较认真的，尽管在平时的学习，在这个过程中我应该要更加努力一点，这也还是应该要去认真规划好的。

虽然一个学期的工作已经结束了，但是我还是愿意去接触一些更多的知识，我也一定不会辜负了老师的期望，未来也会去搞好自己的学习，维持一个好的状态，上课也会认真的回答学生的问题，平时多多的交流，这一点是非常关键的，这样才能够保证学生们快速的掌握，平时也会的注重学生的学习进度还有学习效率，保证学生们能够更好的去搞好自己的学习，这一点是非常有必要的，自我来到xx这里这么一段时间我还是感触良多的，这是对我的学习的一个认可，我相信自己是可以做出更好的成绩来的，在接下来的语文教学工

作当中，提高自己的能力，树立好的榜样。

小学三年级语文知识点归纳总结篇十

学期即将结束，回顾这学期以来，工作虽然忙碌，但我却觉得很充实。让明天的工作更精彩，收获更多，现将本学期的教学工作做以下总结，与大家来共同分享我的快乐、成长与烦恼。

一、培养学生学习习惯，激发学生学习兴趣，提高学生的语文素养。

良好的学习习惯，是教学质量得到提高的保证。没有好的学习习惯，学生也不可能安下心来学习。由于三年级是知识积累和能力培养的关键阶段，也是学生养成良好习惯的关键所在，因此，我针对本班学生好动，书写差、协作习惯差等实际情况，对症下药，采取多鼓励，常激励的教学手段，以此促进学生自觉的学习，主动改正自己各方面的不足，帮助学生逐渐养成良好的学习习惯。针对本班学生书写习惯差的缺点，我在班里评选出书写最认真的几位学生，不仅给他们奖励，而且把他们的作业经常在班里进行展览，为其他同学树立良好的学习榜样，并对几位书写特别差的学生严格要求。这样，大部分学生的书写都有一定改观，书写较上学期进步了不少。

“兴趣是最好的老师”。光有好的学习习惯不行，还要让学生对学习充满兴趣。因此，我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。在平时的教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。营造轻松和谐的环境氛围，让学生爱上语文，主动的学习语文。有了良好的学习习惯，学生对语文学习有了兴趣，学生就会主动参与到学习活动中来，语文素养也得到了提高。

二、重视培优补差工作，使全班学生能共同协调发展。

由于基础不踏实，我班的语文成绩不是很好，前景不是很乐观。高的很高，但少。低的不能及格。特别是陈福文、王慧、吴清腴等几位学生，成绩简直令人感到深深担忧。为了促使每一位学生能在原有的基础上都有所发展，我着重“抓两头，带中间”。注重拔高优生，培养优生。让优生在掌握好本册语文知识的同时，鼓励这部分学生多阅读课外书籍，增加他们的课外知识积累。对待后进生，注意激励他们树立信心，多进行课外辅导，从基础知识抓起，课堂上多给他们创设发言、表现的机会，以此激起他们的学习兴趣，提高他们的学习成绩。

三、让课堂教学“活”起来，提高课堂教学效果。

课堂是学生学习知识、获取知识的主阵地。为了上好每一节课，为了让学生掌握好语文知识，我提前翻阅资料，备好教案，做好课前准备。并结合本班的实际情况，运用轻松愉快的语言，活泼有趣的教学方式，激发学生的学习兴趣，让课堂充满活力，提高课堂教学效果。同时，注意引导学生的主动探究，尽可能的放手让学生自主学习，自主的去获取知识，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，提高他们的思考问题和解决问题的能力，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。正由于自己的不懈努力，现在大部分学生喜欢上语文课，学习语文的兴趣也比较浓。

四、注重课内外知识的结合，促进学生的全面发展。

为了使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益，使学生能够学生的全面发展，要做到这点，不能只靠掌握有限的书本知识就行了，还要在掌握基础知识的同时，对课本知识进行延伸，把课内课外知识有机的结合。

从近几年的测试中可以看出，不仅考察学生基础知识、基础能力的情况，课外知识也占有相当大的比重。为了扩大学生的视野，丰富学生的课外积累，在教学中，我都根据教材内容，适当拓展一些与教学内容相关的课外知识。同时，我还十分重视丰富多彩的语文实践活动。如：鼓励学生搜集自己知道的寓言故事，整理成册；多阅读课外书籍，摘抄好词佳句；督促学生坚持每天写一篇日记。在这些活动中，不仅使学生掌握了更多的课外知识，还培养了学生动手、搜集整理信息能力，促进了学生的全面发展。此外，注意各学科间的整合，让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

总之，本学期我尽了自己的责任和能力去努力完成了教学工作任务。通过这一学期的工作，我班大部分孩子，在思维方式上，在学习能力上，在学习成绩上，孩子们都有或多或少的进步。而且这些孩子也更懂事更可爱了……今后我将继续加倍地努力工作，不断更新自己的教学理念，严格要求自己，时刻注意汲取他人的长处，弥补自己的不足，兢兢业业的做好自己的教学工作，尽量做到更好，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

小学三年级语文知识点归纳总结篇十一

本学期我所任学科是三年级的语文，并兼班主任工作。整个班的学生两极分化较严重，落后生较多，留守学生有16个，家长教育观念淡薄。但大部份学生积极向上，团结进取，集体荣誉感较强。现将一学期以来的具体情况总结如下：

一、主要工作和成绩

我始终依照语文学科管理制度严格管理学生，留意培养学生养成良好的学习习惯。在教学中，处处严格要求自己，虚心向有经验的教师学习，切实做好一切教学常规工作，并坚持做好培优扶差工作，每期常规检查都得到肯定。

1、做好备课工作。在教学中，我始终坚持预先备好课，课前再重新温习一遍教案的教法。在教学中我回纳了以下几点备课原则：扣大纲，抓重点；备教材、备学生、备教法、备学法；能围绕本课时教学目的、要求，根据学生的实际情况，把复杂的内容进行变换，取其精华，有取有舍；环节齐，有后记等等。

2、上好每节课。课堂教学能做到：教学目的明确，能认真研究教材，了解学生，研究教法，突破重难点，善于创设学习情境，激起学习热忱，能有序地展开教学活动，体现分层教学，各类学生主动地发展，努力使自己的教学质量不断进步。

3、作业布置做到公道，习题精练，有代表性和启发性，重视学生创新能力的培养，分层布置作业，重复死板的作业少做，能及时批改作业，字迹工整，并做好成绩登记。

4、抓好培优辅差工作。我熟悉到要想进步教学质量，培优辅差工作相当重要，只有把优生培养好了，优秀率才能升高，班级才有榜样；也只有把差生的转化工作做好，才能进步合格率，并为营建一个良好的班集体扫清障碍，利于班级良好学风的构成。因此，我坚持做到有计划、有效果、有记录、有辅导、有鼓励、努力进步合格率和优秀率。

5、加强学天生绩管理，使用好成绩册。对学生的作业情况、发问效果、课前预备等等表现都做出公正、正确的评价，天天发放动物小精灵来调动学生的学习积极性，鼓励学生不断进步。

二、本次考试的得与失

1、在本次考试中，我班均分88.33，排名第四。我对这次考试成绩喜忧参半，缘由是中等生和优等生都有了不同程度的进步，落后生也考出了自己的正常水平，可也有个别落后生考场发挥变态，我班的仇胜同学平时温习都较认真，书写习

惯也有了较大的进步。可是在这次考试中作文一个字都没写，使我对学生的答题习惯更加关注，同时也让我想到了监考老师有无催促学生写完卷的义务。

2、本次考试存在的题目及改进措施

(1) 基础知识出错的缘由就是极个别学生依然不能牢固把握字词，特别是学困生。

(2) 习惯方面，缺少仔细审题和认真检查试卷的好习惯。做题时有些学生不好好审题就开始做，写完就算完了，不认真读读自己究竟写的是甚么，还没有构成良好的答题习惯。

(3) 浏览方面，浏览还是学生的弱项，学生正确理解文本内容的的能力有待加强，特别是不能认真地默读短文，因此造成了一知半解，差未几写上就行，答题不完全不全面的现象。

(4) 习作方面，本次习作要求是让学生写一篇日记，我班有16位学生不能正确审题，把日记写成了作文，其中学困生在扣分中占的比例很大。

三、今后改进措施

继续加大加强对学困生的基础知识的练习和巩固，争取能让他们把字词句等基础知识把握得再扎实些。

小学三年级语文知识点归纳总结篇十二

教学要求：

1. 正确书写“搭、父、嘴”等13个生字，会认“父、啦、鹦、鹉、悄”五个字。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

3. 认识翠鸟，感受大自然的美丽神奇。

教学重难点：

感受人与动物和谐共处的美妙境界，培养学生亲近自然、热爱自然的美好情感。

课前准备：

课件。

教学时间：

2课时

教学过程：

第一课时

一、情境导入。

1. 师：你喜欢小鸟吗？说一说喜欢哪种鸟？（谈感受）

2. 师出示“搭船”一词，问：你搭过谁的车或船？去过哪里？（生讲）师：一次，一只鸟就搭上了一位小朋友的船，它要干什么呢？这位小朋友心里怎么想的呢？让我们快去看一看吧！引入新课《搭船的鸟》。

二、检查预习。

学生读文，纠正字音。遇到不认识的字，可以借助拼音朋友，可以查字典，也可以请教老师或同组同学，把课文读正确、流利。

三、自读自悟。

1. 师：同学们自由地读课文。
2. 学生互助识字，交流识字方法。
3. 小组选择自己喜欢的方式认读课文。要求：声音洪亮、正确流利、同学爱听。
4. 检查朗读。以小组的形式汇报，汇报时可自定齐读人数，也可派选一名同学代表本组朗读，听后其他同学随机评价。

四、学习生字，指导书写。

1. 学生自主观察本课生字有什么特点。
2. 说说你是怎么记住它们的字形的？
3. 提醒：本课左右结构的字较多，注意左右比例。
4. 学生描红、摹写。

第二课时

一、复习巩固。

1. 指名分段读课文。
2. 开火车认读生词。

二、精读读感悟。

出示阅读要求：请同学们自己自由读一读课文，边读边想：搭船的鸟是什么鸟？这只鸟给你留下了什么印象？你喜欢这只鸟吗？可以用铅笔画出你喜欢的句子和词语，把你喜欢的句子自己读一读。

1. 小组内交流一下你所画的语句，互相读一读，说说为什么喜欢？

2. 班级内汇报。

三、重点句段指导。

1. 你知道这只鸟长什么样子吗？(生说后，出示鸟样子的句子)

板书：嘴——红色

羽毛——翠绿

翅膀——蓝色

得出：外形美丽(根据板书引导学生背诵第二自然段)

2. 如果你看到这样一只小鸟立在船头，你会产生什么想法？引导学生读第3自然段的问句。

3. “我”发现翠鸟后仔细观察它可爱的样子，找到描写翠鸟样的句子后反复读一读。(生读)

4. “一下子”、“没一会儿”说明了翠鸟的动作怎么样？

板书：一下子没一会儿

得出：动作迅速、敏捷。

5. 读下面这段话，注意加点的词语，想象翠鸟捕鱼的情景。

“我正想着，它一下子冲进水里，不见了。可是，没一会儿，它飞起来了，红色的长嘴衔着一条小鱼。它站在船头，一口把小鱼吞了下去。”

师指导朗读。

6. 最后通过妈妈的介绍，我知道了那只鸟叫“翠鸟”。由此可见，大自然也是我们的老师。师指导朗读第5自然段。

7. 小翠鸟居然敢站在船头，你从中体会到了什么？

8. 指导学生朗读全文。

四、拓展阅读。

1. 背诵自己喜欢的段落，展示给同桌，可以说说为什么喜欢？

2. 把自己了解到的有关的翠鸟的知识介绍给自己的伙伴。

小学三年级语文知识点归纳总结篇十三

本学期任教两个班级304306班，由于三(4)班是由我一手带班上来的，在一、二年级期间主要重视写字习惯养成，大部分孩子书写习惯良好，字迹整洁，书写端正，养成了良好的写字习惯。课外阅读氛围浓厚，保证每个学期咳嗽亩潦榧基本数量。课堂思维活跃，发言较为积极，但是优生的求异性思维较弱，存在优生不优的无奈。大部分学生成绩较为集中，两极分化不严重。习作能力较为扎实，语文素养相对来说比较浓厚?06班是三年级刚接手的班级，班级学生积极向上，思维比较活跃，在学习习惯养成上较为扎实，学习成绩比较优秀。但在课外阅读习惯养成偏弱，需要在接下来的工作中着重努力。个别学生写字态度较差，字迹潦草，严格要求以促进良好书写习惯的整体促进。

二、教材分析

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。教材后面还编排8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园

地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表(一)要求会认的字。生字表(二)要求会写的字,词语表。教材共八个专题。它们依次是:感受大自然的美好;爱护周围环境,怎样看待总是、怎样想问题;丰富多采的儿童生活;可贵的亲情、友情;神奇的科技世界;国际理解和友好;神话故事、传说。每个专题人文内涵丰富,贴近儿童生活,体现时代特点,蕴涵教育价值。

本册要求认200个字、写300个字。本册教材有以下几个特点:

- 1、围绕专题整合教材内容。
- 2、结合专题继续安排综合性学习,体现课程标准倡导的理念和目标。
- 3、大量更新课文,使教材更加贴近儿童生活。
- 4、着力改进课文和课后练习的编排,促进学生学习方式的转变。
- 5、保持“语文园地”的框架结构,加强内容的整合和创新。
- 6、完善图像系统,注重图文并茂。

三、学习目标

- 1、在语文学习中,体现8个专题的思想。
- 2、认识200个字,会写300个字。累计认识2200个字,会写1600个字。
- 3、会使用字典、词典,有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字,用毛笔仿影。
- 4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

- 5、继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。
- 6、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。
- 7、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
- 8、继续学习略读，粗知文章大意。
- 9、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。
- 10、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
- 11、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。
- 12、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。
- 13、结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

四、教学措施

- 1、继续严格要求书写整洁、字迹端正，养成良好的阅读习惯，因为对班级孩子书写要求较高，书写的速度较慢，因此今年需要要求孩子们写得又快又好。
- 2、结合家校联系促进学生课外阅读习惯养成，保证中下生每学期基本阅读数量4本，优生则鼓励多阅读多积累。

3、依托八个单元习作训练，继续扎实有效的提高学生的习作能力，在过程中重积累，形成丰厚的语文积淀。

4、培养语文学习兴趣，形成浓厚的语文积淀。

小学三年级语文知识点归纳总结篇十四

回顾这一学期，我们三年级全体师生在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下，较好地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩，期末考试语文平均分为77.3分，及格率100%。

现将具体工作总结如下：

一、认真备课、上课。

在教学中体现课改新理念，课堂教学中，努力学习新课标，并且在教学中努力实现新课标的精神。课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。这一学期，我在这一方面狠下工夫。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言。首先，我要求自己认真备课，在课前认真查阅有关资料，做到心中有数。其次，在上课时，尽量使每堂课上得生动、活泼、有趣，和同学形成互动的双边关系。如：我在上《燕子》等课时，采取了图文并茂和学生合作画一画的方式，不但直观、形象地体现了课文内容，而且充分调动起了同学们的积极性，孩子们也听得聚精会神、津津有味，课堂气氛轻松活泼，师生关系和谐融洽，真正体现了师生互动，让学生成了真正的主人，极大地调动了学生的积极性，学习兴趣比较浓厚。

二、成功地运用了创设情境教学法。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

三、注重课内外结合。

让学生阅读课外书，让学生把自己心爱的书带回来与同学一起分享，一起交流读书心得；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。本学期，我在上课前都布置学生收集与课文相关的资料，丰富了学生的知识，拓宽了视野。唐代杜甫说过：“读书破万卷，下笔如有神”。告诉我们，只有多读，才会有广博的知识，写起作文来才会如有“神”在帮助。当然，光多读还不够，还必须注重积累，将自己在读的时候认为写得好的语句摘抄下来，并能在需要拿出来为己用。对此，我要求每位学生在多读的同时，每人准备一本专门用来摘录好词好句的笔记本作为积累本。同时，让学生在读的过程中做到“不动笔墨不读书”。从而扩充学生的视野及知识面。养成多积累的良好习惯，这样，学生写起作文来就能随手拈来，容易很多。其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习第一单元课文后，组织学生去郊外走一走，寻找大自然的足迹，领略大自然的风采，探索大自然的奥秘。

四、指导学生习作，互相观摩，切实提高作文水平。

小学语文教学大纲提出：三年级作文要侧重训练写好一段完整、连贯、通顺的话。这就要求我们指导学生踏踏实实地练好这个基本功。在学生尚未掌握写一段话的技能时，教师要“扶”他们一把：降低写作坡度，架设“阶梯”，让学生能“攀”上去，摘着“果子”。为了充分调动学生写作的兴趣和积极性，在作文课之前就要布置学生搜集材料，为作文课

做准备，除了平时的阅读积累，更多是要让学生做生活的有心人，随时发现发生在身边的有趣的现象和事情，学会观察、收集和记录，这些仍然是课外的功夫。同时通过作文展评，让学生之间互相交流，为学生提供了观摩学习的机会，切实提高了学生的写作水平。

总之，作为语文教师，我在认真备好、上好每节课的同时，努力提高自己的文化素质和专业水平，积极探索、尝试新的教法。今后，我会用更活泼更生动的教学吸引学生，用认真负责的行为教育学生。

小学三年级语文知识点归纳总结篇十五

本册课本主要由“培养良好的学习习惯”、“课文”、“习作”和“练习”组成。

1、关于习惯

本册教材在前五册的基础上，安排了“自主预习复习”、“认真完成作业”这两个主题，配有5页插图。教学时要让学生在逐幅弄懂图画资料的基础上，结合语文学习明确有关要求并身体力行。

2、关于课文

全册共安排课文26篇，其中韵文2篇。所编选的课文资料丰富，既有反映历史人物的，又有展示当代人物精神面貌的；既有赞颂革命英雄人物的，也有表现儿童日常生活的；有介绍风景名胜的，有介绍自然科学常识的等等。这样安排，不仅仅让学生了解多方面的知识，理解多方面的教育，而且激发了学生的阅读兴趣，开阔了学生的阅读视野。

与前五册相比，本册课文后的作业题略有变化：一是增加了联系语境理解词句、学习文中常见的构段方式、学习分析自

然段、学习归纳课文主要资料等方面的练习，意在使学生不断提高阅读潜力；二是增加了“小练笔”，让学生模仿课文中的句式、段式、立意、写法等，以便提高学生的表达潜力。

3、关于习作

本册共安排了8课：看图写一篇作文，为别人画像后写一篇作文，写写自己的新发现，看图写一段对话，写一篇板报稿，写一篇发表自己对某件事的看法的文章，学写日记，编童话故事。从这8课的资料可看出，本册习作教材能贴近学生生活，重视实践、体验，注重让学生简单愉快、自由自在地练习写作。

4、关于练习

全册共安排8个，以综合性为主，资料包括字词句练习、成语和古今诗文的朗读背诵、写字练习、口语交际等，意在丰富语文教育的内涵，增加学生的语言积累，提高学生的语文实践潜力。

1、要十分重视学生良好学习习惯的培养。

良好的习惯不仅仅有利于学生当前的学习，而且有助于他们今后全面素质的提高。因此，我们要把学生良好学习习惯的培养列入教学目标之内。在教学过程中，要在抓好新安排的关于自主预习复习、认真完成作业等习惯培养的同时，继续坚持指导学生持续正确的读写姿势，养成爱惜学习用品、用心发言、专心倾听、勤于朗读背诵、乐于课外阅读、勤查字典、主动识字、认真写好钢笔字和毛笔字等方面的习惯。必须要严格要求，严格训练，坚持不懈地把良好学习习惯的培养落实到教学过程的每个环节，落实到学生学习活动的各个方面。

2、要继续重视学生识字写字潜力的提高。

识字在第二学段的教学中仍应占有一席之地。要尽可能调动学生识字的用心性，坚持在语言环境中让学生自主识字。要培养学生借助字词典、联系生活、结合上下文理解词语的潜力，并引导学生将所学生词变为用心词汇，要求学生大多数能在口头表达中运用，一部分能在书面表达中运用。

要重视写字指导，提高写字质量。在平时的写字训练及书写作业时，要对学生严格要求，让学生树立“提笔即是练字时”的意识，控制作业量，不加重学生笔头作业负担，同时加强形近字、同音字的辨析，从而提高写字正确率，提高书写质量。

3、要十分重视对学生读书的指导。

阅读教学最根本的任务就是教学生学会读书。要想方设法引导和帮忙学生实实在在地读好课文，让学生在自已读懂课文的过程中，去理解资料，增长知识，陶冶情操，发展语言，从而不断提高语文水平。在课堂教学中，必须要保证学生有充分的时间去读书，要指导全班学生都能把课文读正确、读连贯，有时还要有感情地读。

在课堂教学中，要正确处理“读”与“讲”的关系。“书不读熟不开讲”，而且教师的讲解必须要精当，透过老师的“讲”，帮忙学生克服阅读障碍，帮忙学生领会课文中叙事状物、表情达意的精妙之处，决不要面面俱到。在课堂教学中，还要正确处理“读书”与“教辅手段”的关系。各种教学辅助手段(包括电教媒体)的使用，都应当为促进学生读懂课文服务，不能喧宾夺主;同时，教辅手段(个性是电教媒体)的使用必须要适度，必须要讲究效益，不能一味强调所谓的“新颖、先进”。总之，任何教辅手段都应用以组织好阅读教学活动，把读书落到实处。

4、要十分重视阅读与习作的有机结合，正确处理“读”与“写”的关系，为学生打好习作基础。

阅读教学和习作教学是密切结合、相互为用的，因此，我们要重视“读”与“写”的有机结合。在阅读教学中，不只是帮忙学生理解思想资料，还就应引导学生进行语言积累，指导学生向作者观察事物、分析事物、遣词造句、连句成段、连段成篇的方法。除上述读与写的“长线结合”外，还要抓好读与写的“短线结合”，即根据课文的特点，选取适当的角度，让学生透过“小练笔”，对课文从句式、段式、立意和写法等方面进行模仿。这样，一方面不断地增加学生的语言储备和材料积累，一方面不失时机地进行局部的仿写练习，就能使学生更好地从“读”中学“写”，以利于其习作水平日有寸进，不断提高。此外，还要引导学生走进广阔的课外阅读天地，“多读书，读好书，读整本的书”，并上好每周一次的《亲近母语》阅读指导课，进一步开阔学生视野，为学生积淀更为丰厚的语言素材，为学生写好作文打下坚实的基础。

在习作教学中，要充分利用习作教材，解除束缚，让学生敢于表达，乐于表达。同时，必须要准确把握教学目标，既不拔高，也不降低，而且要按照每次习作课的要求，切实指导学生学写作文。另外在批改、讲评学生的习作时，要发挥评价的激励作用，充分保护他们表达与交流的用心性，尽力让他们获得成功感，从而不断增强习作的自信心。

5、要重视语文实践活动的开展。

坚持每月开展一两次饶搞笑味的语文实践活动，活动的资料可与课本联系，可与学生的生活实际联系，可与重大时事联系，体现“在生活中学语文”的理念，进一步激发学生学习语文的兴趣，使学生听说读写潜力整体向前发展。

小学三年级语文知识点归纳总结篇十六

一、教材简析：

本册教材仍采用主题单元的形式，全册共12个主题单元，其中第七单元《集市和超市》为开放单元。这些主题有表现自然世界风貌的，如“色彩”“声音”“塞北江南”“鸟儿”和“奇妙的海底世界”；有反映儿童成长过程的，如“我们和我”“成长的经历”和“幻想和想像”；也有折射社会发展、科技进步及人类文化的，如“心中有祖国”“集市和超市”“通讯”和“过年”。每个单元包括三篇主体课文和一个“语文天地”。全册共33篇主体课文(其中一篇为《寓言二则》)，所选课文富有文化内涵和时代气息，表现了大自然的瑰丽神奇，描绘了祖国日新月异的发展，赞美了人类美好健康的情感，内容与学生生活密切联系，与学生身心发展同步，可使学生在语文学习过程中：培养热爱祖国、热爱家乡、热爱生活的思想感情；受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界；可激发学生追求理想，崇尚科学，为了实现理想而努力。

二、教学目的和要求：

- 1、通过一系列与主体课文紧密配合的字、词、句、篇的练习，激发学生对祖国语文的喜爱，丰富学生的语言积累，加强语文基础知识的学习和使用，促使学生逐步掌握最基本的语文学习方法。
2. 通过自读课文的学习，扩展学生的知识面，逐步提高阅读能力。
3. 通过“畅所欲言”创设各种问题情境，激发学生表达的欲望，引导学生清楚明白地讲述见闻，有条理地表达自己的感受和想法；同时学会倾听。
4. 通过“笔下生花”习作栏目的学习，促进学生在发展语言能力的同时发展思维能力，又能培养学生健康的审美情趣和良好的品德素养。

5. 通过“初显身手”的学习，引导学生结合语文学习有意识地观察周围生活，有目的地收集资料；鼓励学生发挥想象力和创造力，在生活中尝试运用语文知识和能力解决简单的问题，并在活动中学会合作。

三、学情分析

本班一共有学生55人，男生25人，女生30人。大部分的学生天真聪颖，接受能力也是较强的，但是小部分的同学纪律散漫，行为习惯不好，学习没有自觉性，所以存在着学习上的“贫富悬殊”。对于这小部分学生有待于今后的教学中采取多种方式，激发其学习积极性，逐渐养成遵守纪律，爱学习，求上进的良好习惯。使整个班级形成一种要学的氛围，使大家有所提高。

四、教学措施

1、要继续重视写字的指导。除了在课堂教学中注意识字和写字的联系外，还要指导学生在经常不断的练习中提高写字技能，做到书写规范、端正、整洁，养成良好的书写习惯。

2、学习词语，无论是谁都有一个从认识到理解、从理解到会运用的过程。人们对一个新词的认识，开始总是朦胧的，不确定的，随着语言活动的进行，认识逐步达到清晰明确。因此不能把解词、背注释作为教学重点，要尽可能地在语境中检验学生掌握词语的情况。

3、要继续指导学生学会默读，不仅要求学会只用眼，不动嘴，不出声，不用手指；而且要学会一边读，一边想，理解重点词句，了解每个自然段的内容，进而把握课文的主要内容。要鼓励学生边读边动笔圈点，划出重点，标出疑问；要表扬那些能够带着问题有目的地进行默读思考的学生。

4、注意语文的实践性，精心设计一系列综合实践活动，指导

学生在问题情境中学习有目的地搜集资料，共同讨论，尝试运用语文知识和能力解决简单的问题。