

青铜葵花读书心得(通用13篇)

综合反思和概括自己在军训期间所取得的经验和成绩，是写军训心得的重要内容之一。http://www.example.com/4

青铜葵花读书心得篇一

“每个时代，都有每个时代的人的痛苦。痛苦绝对不是今天的少年才有的。少年时，就有种对痛苦的风度，长大后才可能是一个强者。”《青铜葵花》的作者曹文轩这样解释这本书的寓意。

时隔七年，再次翻开《青铜葵花》，在那淡淡的书香中我又寻到了别样的感动。

记得初读《青铜葵花》，我才是个四年级的小学生，胸前飘扬着红领巾。像《青铜葵花》这样的小说当然对我很有吸引力——语言质朴，却充满力量；意蕴深刻，又不艰涩难懂。总之，我是爱不释手的。那时候阅读它，所能理解的也是青铜与葵花之间那份纯粹而真挚的情谊和彼此之间无法越过言语的爱。少时的自己也希望像葵花一样，有个天不怕地不怕的哥哥保护自己，或许这是每个灰姑娘的公主梦吧！小时候的想法亦如主人公的情谊简单质朴。

那年大槐树下葵花的选择，让我感受到了大麦地人的人情味。葵花是一个无母又丧父的孤儿，但青铜一家却向她敞开了怀抱。尽管他们本来就已经一贫如洗，破旧的老房子在风雨中飘摇。当葵花进了他们家，他们将她视如己出。奶奶曾多次将葵花温柔的搂进怀抱中，爸爸妈妈在亲戚家东奔西走，为葵花凑足了学费。还有她那个善良单纯的哑巴小哥哥青铜，默默地将她抱上牛背，带她眺望远方地平线上正在下落的夕阳。他甚至将上学的机会让给了葵花，当他看到葵花抽到那颗幸运的杏子的时候，他咧开嘴巴无声地笑了。葵花是他毫

无血缘关系的妹妹，但他幸福着她的幸福。他不顾夏夜蚊虫叮咬，为葵花捉来一大群萤火虫，制成了一个美丽的而梦幻的灯，照亮了葵花的黑夜，好让她能够安心地趴在青石板上写作业……每每读到，我几乎要为执着而善良的哑巴落泪了。我想，如果青铜能说话，他一定会拍着胸膛，告诉我们，我是葵花的哥哥，这是我应该做的。这就是青铜，温柔善良，倔强执着，是一个有血有肉的人物，是全书我最喜欢的人物，是最可爱的小哑巴！

现在，高二的我依旧翻着小学读过的这本《青铜葵花》，却总能收获到别样的感动。翻阅全书，大麦地的人们遭遇到的苦难数不胜数——疾病、死亡、饥饿、贫穷、蝗灾、水灾……曹文轩狠心地为笔下的人们写下了这么多苦难。五年的朝夕相处，让青铜葵花成为愿意用生命去保护彼此的人，葵花也愿意走进青铜内心去倾听他的絮语，这样心灵间的默契更能让我感受到他们离别时的痛苦与不舍。青铜在葵花离开时，用平生力气叫出的那声“葵花——”不正是一种撕心裂肺的呼唤与痛苦么？这是作者要写的苦难——大苦难，只有将苦难写到深刻之处，才能发人深省。

苦难，在这个享乐主义泛滥的时代无疑是匮乏的。它几乎是每个人都无法逃避的现实，我们几乎没有自由选择是否要遇到它，但我们可以选择以积极乐观的心态去面对它，而非逃避。一味的逃避只是懦夫的选择，而正视苦难并迎难而上才真正是强者。我们若正确认识苦难的必然性，并且能够以一种乐观而坚强的信念去战胜它，了解它背后的深刻哲理，那么我们所追求的快乐才是有价值的，那样的快乐才值得拥有，值得珍藏一生。

时间的积淀让我感受到这本书所带给我的绝非只是成长的历练，更多的是对人生的思考和理性的判断。

青铜葵花读书心得篇二

假期里，我读了《青铜葵花》这本书，很有感触。书中的青铜，十分懂事体贴。他在严寒的冬天去卖芦花鞋，为家人分担生活的压力。我很欣赏他的勤劳。

我们在生活中要多做力所能及的事，如果偶尔一次去为家人分担，那不是勤劳。真正勤劳的人，是利用自己的碎片时间休闲的时间尽量多做事，那才是勤劳。青铜就是一个这样的人，不但青铜很勤劳，而且中国古代更有许多这样的人：周朝的子路为父母从百里外背米回来吃，唐朝的李绩亲自煮粥给姐姐喝……在我们生活的现在，虽然不需要和古人做得一模一样，但我们也可以在日常生活中做一些事，帮父母分担。

说到勤劳，我有一个表哥，他学业十分忙碌，但他还会在寒暑假回老家，帮爷爷奶奶种地。有一次，太阳顶在天空中，把大地晒得热乎乎的，感觉很炎热。爷爷劝他不要去插秧了，可是他坚持要去。他双脚踩在水田的泥巴里，好似被缠住了。他看看远方的大树，低下头从筐里拿出秧苗，往下一蹲，把秧苗一棵棵排着队列一样插在了田里。没过一会儿，豆大的汗珠儿就开始流了下来。他却一直在坚持，直到插完。他的全身都是汗，衣服已经湿透了，可他战胜了困难，坚持了下来。他是个勤劳、能干又能吃苦的人，所以我很敬佩他。

现在的生活已经不是书中的时代，可是青铜的那种精神和品质，还是值得我们一直学习的。做一个勤劳的人，在家里要利用时间为父母分担自己能做的事情。如果你勤劳地去学习，期末带来的一定是好成绩。春天你努力耕种，秋天必定硕果累累。

青铜葵花读书心得篇三

我曾在一个记载了精彩文章的书中发现了《青铜葵花》这本书，从此便沉迷其中，无法自拔。《青铜葵花》用朴实无华

的语言讲述了：一个特别的机缘，让女孩葵花与小哑巴青铜成为了兄妹相称的好朋友。他们一起哭过，笑过，经历过磨难。他们之间不知不觉建立起了最纯洁的、最无瑕的友谊。命运的召唤让葵花回到了她的城市。宛如奇迹般的，青铜的嗓子好了，他每天遥望着葵花所在的地方。全书以“青铜葵花”为主题，葵花的爸爸最心爱的作品便是青铜葵花。全文因青铜葵花而起，又以“青铜葵花”结束，文中也提到过，青铜是雕刻葵花的最好材料。也许文中的主角“青铜”也在尽全力雕刻那美丽的“葵花”？冥冥之中似乎自有天意，但唯一清晰的，是青铜和葵花、“青铜”和“葵花”，永远都是最好的伙伴。

在整本书中，我最喜欢的人物就是主人公青铜了。虽然他是一个小哑巴，但是他身残志坚，性格坚韧。为了妹妹，他可以做任何事。被人冤枉了，他就用鲜血换来铁证以示清白。我真佩服青铜，因为我知道我做不到他能做到的事。

在整本书中，我最喜欢的是第四章《芦花鞋》，讲了青铜为了让葵花上学，独自一人去卖芦花鞋。说实话，看完这一章后，我哭了。宣泄完心中的情感，我惊叹：“这到底是一种怎样的友谊啊！”我从内心佩服青铜，为了让葵花上学，他连自己的鲜血染红了雪地都浑然不觉，哪怕上学的不是他，他却比自己上学了还开心。

这件事写出来也有些抛砖引玉的味道，但这也是我的一些感触。

《青铜葵花》这本书，乃至曹文轩这个作者，赞扬的都是一种“苦难才是幸福快乐的源泉”的精神。追求的都是一种幸福快乐真正的定义。苦难几乎是永恒的，我们每个人每天都在经历苦难，例如：学习中的难题，生活中的困扰，同学间的纠纷……等等，我们每天大部分时间都在努力，努力，在努力，或许只为了明天开开心心的玩耍，或许为了未来为国家做贡献。我们做那么多，概括起来只为了幸福与快乐，人

活着，不就是为了幸福与快乐吗？我们的幸福与快乐从何而来？从努力学习，努力工作而来。去旅游，去看电影，去玩耍。……这些，都不能算快乐，最多只能算“享乐”罢了。真正的快乐，在苦难和努力之后。真正的快乐，隐藏在生活之中。像这本书中的主人公，他没有去看电影，没有去玩耍，但他却一直在笑，辛辛苦苦学会写字了，他会笑。历经磨难让妹妹开心了，他会笑。再说我，看了场电影，却兴趣缺缺，但解出一道题，却让我一蹦三尺高。苦难，也是一种生活的享受，与快乐相反，却和快乐有密不可分的关系。这就是真正的快乐，无色无形无味，却是人们一生的追求。

“读万卷书，行万里路。”这句话果然没错。让我们在书海畅游，在书中升华！

青铜葵花读书心得篇四

今年暑假，我读过沈石溪写的《狼王梦》，我读过叶圣陶写的《稻草人》，但让我读过念念不忘的还是著名的儿童作家曹文轩写的一部长篇小说《青铜葵花》。

《青铜葵花》这是一部兄妹情深的书，主要讲述了葵花是一个单纯懂事的小女孩，而青铜却是一个勤劳善良的小男孩。在葵花七岁的那一年，她的爸爸带葵花来到了乡下，可是不久她的爸爸就溺水去世了。因为没有人照顾，所以葵花被青铜家收养了。就在一种机缘巧合下，青铜和葵花相识了。

一晃就几年过去了。有一天，城里来人了，说是要接葵花回城，大草垛上的村民都有一万个不愿意。可尽管如此，葵花最终还是去了城里。葵花走的那一天，青铜一家人都十分悲伤，青铜也跟着哭泣了。

自此以后，青铜每天都在大草垛等葵花。直到十二岁那年，在芦荡的尽头，青铜看见了葵花的影子，青铜的所有思绪一下子翻滚起来，他大叫着：“葵——花”。

读完这本书后，我被他们不是兄妹胜似兄妹的情谊所感动了，就像曹文轩说的一样：每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者！

青铜葵花读书心得篇五

这是我的第一本，也是唯一的一本，曹文轩的书。但在书店里的时候，我第一眼就看中了这本书，看了几行，就被迷上了，这本书叫《青铜葵花》，我非常喜欢它。

这本书既令你感动，又让你伤心。这本书只要写的是：一个来自城市的女孩葵花，跟随爸爸来到了一个叫“大麦地”的村庄，葵花结识了村子里最穷的家庭中的哑巴男孩青铜。后来葵花的爸爸死亡了，这对葵花的打击非常大，葵花成了一个无家可归的孩子。虽然爸爸的同事都很好，但是还是在是没有能力抚养葵花，所以葵花就来到了青铜家当妹妹。青铜的爸爸、妈妈、奶奶，都对葵花很好，给了葵花无限的温暖。

青铜给葵花做过冰项链；捉萤火虫做灯给葵花看书写作业；为了妹妹的安全挨打过。葵花也费尽心思教青铜识字……看到这里，我也为青铜和葵花感到高兴，虽然他们的日子很苦，但是生活的很好，他们都很幸福。但是，葵花是个城市女孩是不可改变的事实，不管她在这生活的怎么样，她还是城市的人。在葵花12岁那年，人们把她接回了原来的那座城市，葵花走后，青铜用尽全身力气喊出了：“葵——花——”看到这里，我不禁留下了眼泪，这眼泪是苦的：葵花走了，葵花和青铜这对“露水兄妹”分开了，也许今后再也见不到了。这泪水也是甜的，青铜会说话了。

虽然不知道这个故事说的是不是真的，但是，我还是在这里真心的为青铜、葵花祈祷，希望他们有一天能再度相见！

青铜葵花读书心得篇六

《青铜葵花》当我看到这本书名的时候，我就在想：这本书讲的是青铜做的葵花？还是在葵花地里挖出来一块儿青铜呢？很多读者也和我一样好奇吧，让我们一起去书中看看吧！

看完这本书，我知道了青铜是一个不会说话的男孩儿，葵花是一个活泼的小女孩，她的爸爸是从城里来这里搞建设的。一次过河的时候，葵花的爸爸被水淹死了，大麦地的居民要收养她，让她自己选择到谁家去，她在富有的嘎鱼家和贫穷的青铜家做选择，最后她选择了青铜家，从此过着贫穷但快乐的生活。

葵花在这里获得了全家所有人的爱，特别是青铜哥哥，他宁可自己不上学也要让葵花上学，葵花学习了很多知识，就教青铜读书写字；因为遇到了蝗灾，他们吃不饱饭，就到山上挖野菜，后来野菜也少了，只好到水田里挖芦苇根吃，即使这样的环境，他们也生活的很开心；生活好一些了，青铜家要盖房子，因为没有电，傍晚，葵花就去别的同学家写作业，而别的同学不愿意让她来，她没有生气，也没有埋怨，就借着月光写作业。青铜知道了，心疼葵花，他捉了很多萤火虫放到花里，夜晚挂在墙上，这就是一盏灯，作者说：这是大麦地最美丽的灯。而我觉得这是心灯，是葵花和所有人心中最亮的灯。

故事的最后，葵花被接到城里读书，她和哥哥分开了。而青铜因为想念她，天天去河边望着来往的小船，忽然有一天，青铜用自己所有的力气喊出了一个名字：“葵花！”我想，他们兄妹俩一定会再见面的，而且永远不分开。

这本书是关于亲情和无私的爱，葵花和青铜之间的兄妹之情让我特别感动，这是我看过最温暖的小说，给我留下了深刻的印象。如果你也被故事感动了，就赶紧看一看这本书吧！

青铜葵花读书心得篇七

青铜，葵花。葵花，青铜。这两个名字深深地刻在我的脑海中，不因为别的，就凭他们之间纯洁的爱已经足以打动我了。曹文轩叔叔的《青铜葵花》让我与这对兄妹结下了不解之缘。

合上书本，外面早已是灯火阑珊处。我掩卷沉思，这对没有血缘关系的兄妹之间为何能拥有超越亲兄妹的爱？然而，经历了那么苦难，他们为何都挺了过去？又是什么力量竟能使一个哑巴平生第一次开口说话？一连串的问号在我的脑海中浮现，不得不使我再一次去打开《青铜葵花》，去寻找答案。

每日清晨，我翻开《青铜葵花》，心中无比激动，早已沉浸其中。终于，我找到了答案了！相互信任是他们超越了亲兄妹的爱的基础，哥哥想保护妹妹的心更坚实了他们彼此的爱。正是因为这种至爱，在苦难面前他们才变得坚不可摧。苦难是必然的，关键在于对待它的态度。当你选择正视、尊重苦难的同时，它也在正视、尊重你。

回头再看看我们，父母让我们扫个地洗个碗，却是千百个不情愿。学习上更是如此，一点点作业就叫苦连天，我心中总想：等玩够了再写吧！结果呢？无疑，在如今享乐主义泛滥的今天，《青铜葵花》就是一种声音。

其实，书中还有另一种声音，那就是青铜尽平生力气说的第一句话：“葵——花！”短短两个字却道尽了人间的至亲至爱，更体现了一个哥哥对妹妹无尽的思念，试问：又有哪一对亲兄妹能做到如此？也许这种力量才使得一个哑巴开口说话。这也是我喜欢这本书的原因。

大苦之后必定是大甜，正如福祸相依是一样的道理，从此，我常常遥望村口芦苇荡的尽头，遥望青铜、葵花的所在地，想问一声：“你们还好吗？”

今天，我又翻开了曹文轩叔叔的纯情小说《青铜葵花》。我被书中那些事感动得流下了热泪，为青铜与葵花的命运担心，为青铜葵花而流泪。

每当我读完这本书时，脑海中便深深地刻下了这兄妹俩——男孩青铜，女孩葵花。也记住了那充满人间真情的大麦地。他们经历了多少苦难，也依然挺过来了！也只有这样才能让他们之间的情谊更深厚吧。

我感动，被他们一家人的做法所感动。在葵花丧父后，青铜一家人主动去收留了她，并让她觉得自己有一个家，这个家很温暖，可以为她带来爱！虽然他们家很穷，但是葵花到他们家没有受到一点儿苦。

我震撼。因为经历了许许多多的灾难所以他们变得坚强。他们出海割草盖新屋，大雪天里卖芦花鞋。为了让葵花能在灯光下写字，青铜特地去捉萤火虫做南瓜灯，为了让葵花在舞台上光彩照人，青铜用嘴吹冰棱来做冰项链。奶奶为了让这俩孩子能在冬天穿上棉衣棉裤，不顾自己的身体，还去地里摘棉花，谁会想到奶奶却一病不起。他们再也看不见奶奶，听不见奶奶的声音了。

在经历了苦难、愉快、幸福的12年之后，城市又将葵花召了回去，大家都想留住她，但还是挽留不住。的确事实就是如此，它是残酷的。

因为爱让他们相遇，也让他们的心永远的连在一起。爱让平凡变得伟大！

青铜葵花读书心得篇八

今年暑假，我读过沈石溪写的《狼王梦》，我读过叶圣陶写的《稻草人》，但让我读过念念不忘的还是著名的儿童作家曹文轩写的一部长篇小说《青铜葵花》。

《青铜葵花》这是一部兄妹情深的书，主要讲述了葵花是一个单纯懂事的小女孩，而青铜却是一个勤劳善良的小男孩。在葵花七岁的那一年，她的爸爸带葵花来到了乡下，可是不久她的爸爸就溺水去世了。因为没有人照顾，所以葵花被青铜家收养了。就在一种机缘巧合下，青铜和葵花相识了。

一晃就几年过去了。有一天，城里来人了，说是要接葵花回城，大草垛上的村民都有一万个不愿意。可尽管如此，葵花最终还是去了城里。葵花走的那一天，青铜一家人都十分悲伤，青铜也跟着哭泣了。

自此以后，青铜每天都在大草垛等葵花。直到十二岁那年，在芦荡的尽头，青铜看见了葵花的影子，青铜的所有思绪一下子翻滚起来，他大叫着：“葵——花”。

读完这本书后，我被他们不是兄妹胜似兄妹的情谊所感动了，就像曹文轩说的一样：每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者！

青铜葵花读书心得篇九

这个暑假，我读了老师推荐给我们的一本是一一《青铜葵花》，这本书是著名作家曹文轩写的一本书，故事中，青铜是一个乡村男孩，他唯一和别人不同的是，他是一个哑巴。而葵花是一个城市里的女孩，故事中说她的父亲死了，于是被青铜家收养。葵花十二岁回到了城市，青铜十分悲痛。

青铜是一个好哥哥，特别照顾妹妹葵花。故事中他们遭受了许多灾难，不过都坚强地挺了过去，这真是令人感动。

故事情节非常曲折，而就是这种曲折的情节，让这本书的读者十分感动。

让我印象最深的就是，青铜为了让葵花写上作业，青铜好不容易捉来萤火虫做了南瓜花灯给葵花，让葵花能够好写作业。

最后葵花十二岁来到了城市，于是他们两个人就分开了。青铜因为失去了妹妹葵花非常的痛苦，竟然呼喊出了一个藏在心底的名字——“葵花！”

看了这一本书后，我的心灵受到了很大的震撼，这本书教会了我乐观，青铜葵花他们两人十分乐观的面对天灾，最后一步步艰难地挺了过去。人生不是一路顺风，曲折的小路在人生中不时发生，我们应该从容面对，而不是慌慌张张地解决，让我们像青铜葵花一样吧！

青铜葵花读书心得篇十

他，一个老实忠厚，爱护妹妹的男孩——青铜。

她，一个懂事乖巧，善解人意的女孩——葵花。

读完《青铜葵花》，我心中就深深记下了这两个孩子的名字。在那个充满天灾人祸的岁月里，青铜一家老小相濡以沫，同心协力，艰辛又快乐地生活着，从容坚韧地应对着洪水，蝗灾等一切苦难。然而数年后，命运又将女孩葵花召回她原来的城市，和妹妹分离的痛苦使哑巴青铜仰天大叫，终于从他心底喊出一个名字——“葵花”！

青铜，葵花。

葵花，青铜。

两者密不可分。

书中，作者曹文轩这样写道：“每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时

有一种痛苦的风度，长大后才可能是一个强者。”

我想：是的，痛苦是不可避免的，也是永恒的。痛苦从生命诞生之初，就存在了，所以，今天的我们不必为自己的痛苦大惊小怪。

步入21世纪，我们更要有一种痛苦的风度。而现在，一些人往往遇上一些鸡毛蒜皮，算不上痛苦的小事就会手足无措，例如：考试失误，这一点，我们得充分地向宇宙之王霍金学习，他遇上的苦难痛苦程度对任何人来说无疑是巨大的打击：绝症，瘫痪，不能说话……但他克服了种种困难，努力，坚持，奋斗，创造了无数令人叹为观止的辉煌成就！他靠的是什么？就是这种痛苦的风度！相比之下，我们的这些小的不能再小的小事根本不值一提。

说实话，没读《青铜葵花》之前，我也不能确切地回答什么是痛苦的风度。我想，很多人认为这种风度是在痛苦时，无视它，忘记它，不纠结，不烦恼，不放弃，放下一切，重整旗鼓，卷土重来。这种理解虽是正确的，但还缺少了一个层面：对痛苦的深刻认识。只有深刻认识了苦难，我们才能打到它，战胜它，超越它！

这棵扫把树能长得如此茂盛，不仅要克服高温、缺水、虫害，铁片等生长困难，还要有超人的意志。那些曾在雨后成片长出又在烈日下成片死去的幼苗，也许就是缺乏那种痛苦的风度吧！

《青铜葵花》告诉我们的就是这个道理吧！

青铜葵花读书心得篇十一

我读过许许多多的课外书，有许多名著；有许多名人的著作；有许多满篇优美语句……但是，我最喜欢的一本书是曹文轩写的一《青铜葵花》。

我最喜欢《青铜葵花》的原因并不是因为《青铜葵花》是一本获奖的书，而是因为《青铜葵花》那纯朴的语言，动人的故事，把我感动。

在这本书中，我最喜欢的人物是葵花的哥哥—青铜。

当我读完《青铜葵花》时我被青铜的淳朴、善良感动，留下感动的泪水……

青铜葵花读书心得篇十二

这本书读完后我才知道什么叫人性。葵花丢失了父母，但受到了青铜一家的欢迎和无微不至的呵护，仿佛都是一家人。青铜虽然是个哑巴，但他对葵花爱护有加，好像就是一对亲姐妹一样。

最让我敬佩的是青铜。青铜家境贫寒，家里只有让一个人上学的钱，可青铜为了葵花能读上书，学到知识，不惜放弃读书的机会，一面为家里干活，一面接送葵花；在马戏团，他为了让葵花能在灯光下做作业，他去给她做了纸灯笼……看着他们相依为命的情景，看着他们似亲兄妹而胜于亲兄妹的感情我被深深的震撼了！

可是后来葵花要被召回城去了，全家人都陷入了悲痛中，葵花哭了，青铜也跟着哭了……

于是青铜天天都在大草垛上，期待葵花的归来……

青铜葵花读书心得篇十三

《青铜葵花》是一个乡村男孩和一个城市女孩的故事。这个男孩的名字叫青铜。他是一个很努力很善良的人，不会说话。女孩，向日葵，是一个天真，单纯，聪明，懂事的人。

向日葵，一个城市女孩，跟随父亲来到一个叫达麦迪的乡村生活区。孤独的她遇到了一个叫青铜的哑巴乡下男孩。父亲意外去世，葵花成了无助的孤儿，贫穷但善良的青铜家族收养了她，于是青铜和葵花成了兄弟姐妹的朋友。

因为穷，青铜和向日葵只能有一个人上学。虽然他们互相让步，但他们都希望把书带到学校。后来为了妹妹向日葵，青铜耍了一个聪明的花招，放弃了上学的机会。在他们身上，我看到了读书学习的珍贵。在城市里，我们不仅不开心上学，也不喜欢学习和享受乐趣。我们认为学习是“折磨”，真不知道什么时候才算有福气。在学校里，葵花把学到的东西教给哥哥青铜，而负责任的青铜每天护送葵花上学，不让“坏孩子”嘎宇欺负葵花。

12岁时，命运把向日葵召回了城市。失去妹妹很痛苦。他用尽一生的力气，喊了一个名字“向日葵！”喊声震撼了每个人的心。

这本书写的是深深的痛苦和感动，我的'眼泪顺着脸颊打脏；文笔之美，文笔之美到极致，让我们赞叹大麦地、芦苇地、葵花地之美，以及“青铜葵花”的独特之美；写爱情，写青铜和向日葵之间的深情。