

最新初二骆驼祥子读后感(精选8篇)

安全是一种责任，也是一种担当，请以慎重的态度对待每一个安全细节。在设计安全标语时，需要首先确定目标受众和传达的主要信息。安全标语范文5：安全第一，生活有保障；预防为主，事故无隐患。

初二骆驼祥子读后感篇一

我不是一个“书虫”，读过的书也不多，但在我读过的书中，我最喜欢老舍先生的《骆驼祥子》。这本书，我已前后读了两遍。随着我生活阅历的增加和知识水平的提高，每次阅读该书，我都会有新的感受。

我第一次读《骆驼祥子》还是在去年寒假的时候。当时，因为语文书的名著导读推荐了这本书，所以我开始接触这本书。一开始，我只是幼稚地对小说的主人公——祥子表示同情，对他为了一辆黄包车而娶了自己并不喜欢的虎妞感到不屑。就因为这样，书还没有读完，就被我丢到一边了。现在想来，当时的我真是肤浅极了。过了几天后，想起那本没有读完的书，我有捧起了它。这次阅读，是我真正感悟到了祥子生活的艰辛。在我的眼中，他已经不再是个虚构的人物，他成了我的朋友，他仿佛默默地向我诉说着他的愁苦。

在书中，我读懂了祥子对于虎妞那近乎变态的爱的无奈；我读懂了祥子面对他真正喜欢的小福子却因负担不起她一家的生活而狠心拒绝他的无奈；我读懂了祥子在老马小马祖孙的遭遇中看到自己悲惨未来的'凄凉……。而当他怒斥刘四爷后，突然决定振作起来重新面对生活时，小福子的死又使他对未来仅存的一点希望彻底破灭了。祥子从一个坚忍顽强的人逐渐沉沦成了一具麻木潦倒的行尸走肉。那个正直善良的祥子不见了，取而代之的是一个没有上进心、自信心，没有人性、自甘堕落的祥子，他对这个社会彻底绝望了。我一边阅读，

一边为祥子的遭遇抱不平，为祥子的不幸而落泪。

第二次阅读《骆驼祥子》是今年暑假。

虽然已经快升入初三了，但我还是忙里偷闲又把此作品细细品味一番。随着对文学作品鉴赏能力的提高，这一次，我读的时候不再将目光锁定在祥子的悲惨命运上，也不再把目光全部集中在小说的内容上，而是结合历史背景和小说的语言特点重新审视小说中的每一个人物。在这部作品中，老舍先生运用了各种表现手法塑造出了神态各异的人物，通过对底层人物的生活遭遇的深入刻画，向我们揭示了旧中国的黑暗，批判了当时社会的丑恶本质——他不让好人有出路。

两次读《骆驼祥子》带给我两种不同的体会，再读，才让我深刻认识了《骆驼祥子》的艺术魅力。我想，每一部经典作品都有其独特的艺术魅力和价值。我们应该认真地阅读那些经典作品，直至把经典作品的艺术魅力真正感悟出来，这才是读书的真谛和快乐所在！

初二骆驼祥子读后感篇二

祥子是个要强的人。他的梦想不过是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。他善良，正直，可上天却不眷顾他。

祥子本是对生活充满了希望的人，但是上天却给他种种厄运。千辛万苦买来的新车却被抢走，娶了自己并不爱的虎妞，卖车安葬难产而死的虎妞，自己喜欢的小福子被卖到白房子后又自杀……这些事，给了祥子重重的打击。

祥子被这些厄运打垮了。他自甘堕落，生活一片灰暗。祥子从原本善良，正直的人变成了一个懒惰，狡猾，自私自利的人。

祥子最终的堕落，也是因为当时社会的阴暗与不公正。当时的社会能将一个正常人变成一具行尸走肉的躯壳。这个社会并不像我们想象的那样风平浪静，它也有阴暗的一面。每个人的一生也不知会遇上多少厄运，不要怪上天的不公，厄运可以由自己去战胜。

自己的路自己走，人生道路虽然有许多坎坷，不要怕，坚持自己的信念，每个人都会有成功的机会。吃不了苦的人，那么他们也只能一步一步的沦为社会的败类。

所有的事情都没有如果的存在，我们只能一步一步走下去。我们无法看透所有事情的本质，那么，就勇往直前，让自己永不后悔！

为了自己的梦想而去奋斗吧！

初二骆驼祥子读后感篇三

那是小说开篇的故事，那是还没有“骆驼”这个称号的祥子。

祥子，你有着高大的身躯，你有着可爱的脸庞，你是一个没有长大的孩子，你亦是个在城市中打拼的成年人。我看到的，是你那与世无争的性格；我读到的，是你那不屈苦难的意志；我欣赏的，是你对自己的了解，还有那不可动摇的决心。祥子，你做到了你所说的，买到了你梦寐以求的洋车，这是你努力的成果，这是你用时间与汗水换来的报酬，这是你说到做到的性格体现，这更是在大城市中的苦难让你练就的坚定的信念。真为你感到高兴！

答案是否定的。纵观全球，有多少个李子不胜枚举。著名作家张海迪的作品，贝多芬的《命运交响曲》，霍金的成就，海伦·凯勒对生活的热爱……他们所遭受的，远比祥子更艰难。可他们，就是凭着坚定的信念，早就了活生生的奇迹，

让自己的生命更有价值。

这样说来，应该是我们没有坚定吧。

因为生活的幸福，让我们忘却了为自己奋斗的本能；因为脚下的路铺得太平坦，让我们不必为自己下决心、做选择；因为环境的优越，让我们忘了信念该如何坚定。

祥子啊，能否教教我们？你的决心从何而下，你的坚定从何而来，你的道路从何而选？

啊，我忘了你仅在书中。

我忘了，坚定的信念本就该让我们自己在心中生成。

初二骆驼祥子读后感篇四

爬不出去的深渊

读完《骆驼祥子》心里感慨万千，心中满是同情与愤怒，为什么一个正直、勤劳、朴实的人要遭受别人如此地欺负，社会的折磨，到最后自甘堕落，游手好闲，甚至是坑蒙拐骗。

一幕幕画面，一个个人物，一次次的感慨都将在记忆隧道里永存。那个正直、朴实、勤劳的样子，那个只想用自己勤劳的双手过上好日子的祥子，他的希望被一点点消磨。小说反映出当时腐败、黑暗的社会，更是表现出老舍先生心中强烈的不满与愤慨。

祥子本是一个洋车夫，喜爱拉车，最大的梦想就是买一辆属于自己的车。经过三年的努力，买上了一辆车，却被大兵抢了去；辛辛苦苦攒的积蓄，到头来被孙侦探骗了去；与虎妞结婚买了一辆车，但虎妞的去世，让祥子人车两空；当祥子重新振作，准备开始新生活的时候，自己喜爱的小福子也上

吊了，从此祥子自甘堕落，曾经作文的祥子一去不复返。

祥子的悲惨遭遇，社会对祥子的不公，这个社会对祥子从肉体到灵魂上的折磨，导致祥子彻底对生活失去了信心。“雨下给富人，也下给穷人；下给义人。也下给不义的人。其实雨并不公道，因为落在一个没有公道的世界。”这是老舍先生对社会的控诉和不满，像祥子这样被社会的损害者不在少数，这是一个悲剧，一个充斥着残酷无情的悲剧。

在如今一个和平安宁的社会，我们更应该珍惜，用劳动去创造自己想要的生活，实现自己的人生价值。

初二骆驼祥子读后感篇五

上七年级的我花了一百元买了十八本书，是“初中生语文新课标必读精编”系列，我拿起一些书翻阅，总有一些感慨涌上心头。

看到《骆驼祥子》《繁星·春水》《朝花夕拾》等，总让我想起自己的初中和师范时代。那时，对语文异常喜爱，语文分数在班里总是数一数二的，爱好习作，几乎每上作文课，语文老师都把我的作文当范文在班上读，这样一直持续到师范毕业。

初中不记得读过多少文学名著，在师范时倒读了不少，《穆斯林的葬礼》《平凡的世界》《呼啸山庄》《钢铁是怎样炼成的》《红楼梦》等。《骆驼祥子》肯定也读过，只不过记不清何时何地读的了。

不同年龄读一本书，感受也不尽相同，因为心智在逐渐成熟，世界观、人生观在不断发生着变化。那时看《骆驼祥子》，关注了祥子多遭受的苦难、曲折的经历，对他的不幸遭遇深表同情。而现在看，理性了许多，在关注故事情节的同时，更多的是欣赏老舍先生独具特色的语言、朴实自然的笔触，

对人物心理细腻深入的刻画、对景色恰如其分的描写和对黑暗社会无情的鞭挞和揭露。

《骆驼祥子》中，塑造的人物并不算多，祥子是主人公，此外，有专横跋扈的刘四爷、骄奢泼辣的虎妞、善良坚强的小福子、孤苦的小马祖孙，有进步思想的曹先生等，这些平民形象，无不鲜活地呈现在了读者眼前，充满着悲剧的色彩。

刘四爷最后孤苦伶仃，失去了唯一的女儿虎妞，连虎妞死后的坟都不知道在哪儿；小福子为生活所迫卖身，承受着巨大的痛苦，用一根白绳将自己结束于小树林里；小马祖孙，小的早亡，老的拉不动车了，就靠卖茶点维持三餐；而祥子，也由最初的勤劳、诚实、能干，沦落到了自私、堕落、无赖的地步，这一个个人物的悲剧，构成了一个社会性的大悲剧。

艺术来源于生活，老舍先生在《骆驼祥子》中，展现出了一幅幅地道的北平生活场景、自然风貌和古都风情。并对北京口语方言进行了加工和提炼，传神地刻画了老北京底层人民的言谈举止，读来感觉亲切，浓郁的地域文化色彩和平民气息扑面而来。而对于祥子的心理刻画、穿插的景物描写又是作品的一大特色，不禁为作者巧妙的构思、精准的笔触而折服。

欣赏经典，是一种难得的艺术享受！

更多

初二骆驼祥子读后感篇六

《骆驼祥子》这本书是老舍先生的代表作，主要写了一个曾经热爱生活、积极向上的人——祥子，接二连三的遭受别人的欺骗，经过生活的折磨，后来竟变成连一个铜板都要占别人

便宜的势利小人。

你肯定会问：为什么他会叫骆驼祥子？那是因为有一次他被当兵的抓去了，后来趁着混乱逃出来时，顺手牵走了三只骆驼。因而得名。祥子之所以会堕落，完全是因为当时那个社会实在是太黑暗了，虎妞和小福子的死又给他的打击太大了，犹如一个人刚看到一丝希望，又掉到了黑暗的无底深渊里。

初二骆驼祥子读后感篇七

《骆驼祥子》老舍先生的一部作品，它是浸透了血泪的悲剧故事，在字里行间中，是一种灰色的无奈，如一声悲哀悠远的叹息，催人泪下。

本文的主人公——祥子，是一个十分热爱生活，善良淳朴的人，凭着勤劳和坚忍，他用了三年的时间省吃俭用，终于拥有了自己的车，成为了自食其力的上等车夫。

然而，一切都没有那么顺利。在当时兵荒马乱的时期，他被逃兵掳走，失去了洋车；在他重新来过时，钱又被侦探敲诈，一贫如洗；在他又一次拥有车，又是以与虎妞成就畸形的婚姻作为代价；虎妞难产而死，祥子卖了车给虎妞办丧事，又一次一无所有；后来又失去了他最爱的小福子。祥子再也无法忍受这样的痛苦，也无法再鼓起重新生活的勇气，他变得厌恶拉车，厌恶劳作，生活捉弄了祥子，祥子也开始游戏生活，吃喝嫖赌，出卖他人换钱，他彻底堕落成为城市的垃圾，变成了一具是去灵魂的行尸走肉。

看到这里，是我十分震惊。一个原本对生活充满希望，热爱生活，热爱北平的人，在经历了一系列的挫折后，竟恨透了整个世界！一个原本充满理想，对生活具有积极和坚韧精神的人，最后竟堕落成一具行尸走肉！这是多么可悲的事啊！

祥子，本可以成为大家赞扬、学习的对象，本可以平平淡淡、

安安分分地度过他的一生，可他最终还是失败了。在那个落后、腐败的年代，容不得穷苦百姓过上幸福生活。他们大多人都像祥子一样，从热爱生活到对生活感到失望，从一个积极向上的人变成一具行尸走肉。这是多么残忍的事实啊！

生活中没有一帆风顺的路途，就连婴儿学走路也会不慎跌倒。可是婴儿还会自己勇敢地站起来，一步一步地向前走，直到他们走路不再摇晃，直到他们能够独立为止。我们不能被生活中的灾难所吓倒，我们应该有“弹簧精神”，遇强越强。没有挫折就不叫做生活了。

初二骆驼祥子读后感篇八

其实，在他一生之中，最大的理想就是希望能够拥有一辆属于自己的车，可以自食其力。他曾经天真地以为，只要有了自己的资本——一辆车，再通过自己的勤劳和奋斗，就可以在城市中占有一席之地，从而可以自由自在地生存。虽然他曾经3次拥有属于自己的车。可是，上天却总是喜欢和他开玩笑，一次又一次的使他失去属于他自己的车，使他对生活的企望和信心以及要强的性格都在生活中一点点地丧失。他变得懒惰狡猾，极端自私，还耍无赖，成了彻头彻尾的“刺儿头”，逐步滑向堕落的深渊。

他就是《骆驼祥子》里面的主人公——祥子！

在创作《骆驼祥子》之前，老舍一直以教书为生，

可是，《骆驼祥子》却是一个彻彻底底的悲剧！