

下雪了教案大班(通用20篇)

教学计划可以帮助教师合理安排教学时间和资源，提高教学效率。在下面，小编为大家推荐一些精选的教案模板，供大家学习和借鉴。

下雪了教案大班篇一

1、基础性目标：了解诗歌叙述的是在一个下雪的早晨，诗人想起夏日树林里一个天真烂漫的小孩尽情玩耍的情景；体会诗人对美好纯真生活的期盼向往，《下雪的早晨》教学设计。初步体会诗歌的韵律美，有感情地朗读诗歌，练习背诵诗歌。

2、发展性目标：培养学生有感情地朗读诗歌的能力；渗透对诗歌意象、意境解读能力的培养，以及对诗歌象征手法的浅显认识；激发学生的灵感，创编诗歌，培养学生创作诗歌的兴趣。

3、道德情感目标：在朗读诗歌的过程中，培养学生淳朴，真实的感情，陶冶学生的情操，唤起学生美好的情感及创作欲望。

教学中，力求体现“初读感悟——入诗境、悟诗情——抒发诗情——即兴创编”的设计思路。

第一步，谈话导入，初读感悟。

选择学生喜欢的话题，作为激发学生学诗的突破口，使学生自然地联想到雪，对《下雪的早晨》这个题目充满兴趣。配乐范读，使学生从范读中对本诗的韵律美、音乐美有初步的感性的认识；在教师的范读使学生借助听觉形象进入文章的意境后，再由学生自由地朗读全文，请学生谈谈自己对诗歌的初步感悟。

第二步，走进诗境，感悟诗情。

1、创设情境，引学生入境。

课件呈现的是洁白的雪世界配以悠扬的轻音乐，指名朗读和自由读使学生体会出这个早晨静谧美好。

2、激发学生的联想和想像。启发学生尽情想像在“这样的早晨，你会想到什么”，学生借此结合已有经验展开想像，然后再通过自由朗读2、3小节，看看诗人的思绪飞到了哪里。

3、引导学生解读意象，体会孩子的可爱。出示画面和欢快的音乐，引导学生深入诗境。和着音乐一起朗读第二小节，学生对这个小孩的喜爱之情便油然而生，有的甚至会对这个小孩能够如此尽情地玩耍产生憧憬之心，这就与诗人的心贴得更近了一步。

4、品读诗人内心情感，激起学生与诗人情感的共鸣。要学生真正品味出诗的意境，读懂诗人的心这一环节往往受学生生活阅历的影响，有一定难度，学生对“诗人喜欢这个小孩”这层意思很好理解，但未必能感悟作者对美好纯真生活的期盼之情，在理解不能深入之时，教师以简练的语言谈这首诗的创作背景，学生课前已通过语文实践活动了解了艾青，所以此时简单的点拨会使学生更深入，更确切地把握诗人的情感。

第三步，抒发情感，美读背诵。在学生读懂了作者的内心后，为学生播放音乐画面，使学生在音乐的渲染中入情入境地朗读全诗，并把自己喜欢的诗句背诵下来。

第四步，激发创作欲望，唤起美好情感。本课用雪花飞舞的画面配以清幽的音乐贯穿在教学中，加上课上想像力的激活，学生的想像，创作热情一定会很高涨，所以此时请学生接着“看着雪花在飞舞，我想得很远很远”继续创作，写心中所想，抒心中所感。

需要注意的问题：老师要真正投入其中，用自己的情感带动学生的情感。将课堂的空间留给学生，老师给予必要的辅助指导。另外，本课的语言优美，朗读训练很重要，在指导学生有感情地朗读课文方面要多下功夫，让学生感到“有感情地朗读课文，越读越有韵味”。

正值冬季，学生对学与雪有关的文章会比较感兴趣。本文为诗歌，本班学生朗读水平不太高，所以这节课要在为学生创设情境，激发朗读兴趣，入情入境地朗读这方面仔细设计。

（一）、谈话导入。

1、今天我们要来欣赏大诗人艾青的诗歌（板书课题“下雪的早晨”）

学生自由谈对艾青的了解。（艾青的简单生平；他的诗歌的主要特点等等）

（二）、初读感悟

1、你们愿意听老师来读一遍吗？听完后，谈谈你有怎样的感觉。

（出示画面配音乐范读，使学生初步感受诗歌的韵律美和语言美。）

2、读同一首诗，每个人的感受也会不一样，请大家再自由朗读一遍，说说你又什么感悟？

（检验学生的读书效果。以恰当的即时评价使学生明确自己读书的收获）

3、承接学生的自由发言简单概括、板书。

（三）、走进诗境，感悟诗情。学习第一小节，创设情境，

引学生入境。

1、（指名读）你们喜欢这个早晨吗？（播放画面和音乐）谁愿意来读读第一小节？

2、请学生交流：读完后，你的眼前出现了一个什么样的白雪世界？

（学生发散思维，想像雪景。通过画面和音乐使学生身临其境，感悟早晨的美好寂静。）

3、这个飘雪的世界多么美啊，让我们通过朗读来表现它的静谧美好吧。

（训练朗读能力。在有感情地朗读中陶冶情操。）

学习第二小节，想像体会孩子的可爱，揣摩作者的情感。

（学生自由读，想像画面，读后说说第2小节大意——引导学生说完整：夏日树林里的早晨，一个小孩在捉知了，蚂蚱，玩得多高兴啊）

2、诗人想到了一个在树林里玩耍的孩子。请大家再来默读一遍第2小节，画出描述这个孩子的诗句。指名读句子。

3、（出示画面）看，这个孩子从晨光里向我们走来了。

大家再来自由读描写孩子的诗句，请你静静地读，慢慢地读，你仿佛看到了什么？

指名说想像到的情景。（学生自由读描写孩子的句子，想像。通过对重点语句反复朗读，想像体会孩子的可爱。）

4、（小结情景），谁愿意把你看到的情景展现出来？（指名读）（引导评价朗读）

5、（出示四句话，师读）你觉得诗人还有哪些话没写出来？（启发想像孩子捉知了的情景——怎么捉？捉到了？眼睛？耳朵？神态？动作？）

你能替诗人接着这句话把他捉知了的情景往下说吗？（想像孩子捉知了的情景）

6、刚才大家通过朗读和想像，对这个孩子有了很深的印象，你觉得他是一个怎样的孩子？（板书——可爱）

7、（播放课件音乐）谁来把第2小节连起来读读，让我们再来感受这个孩子的可爱形象？

8、你认为这个小孩是谁呢？诗人为什么会在这个下雪的早晨想到他呢？

（猜测这个孩子是谁，揣摩诗人情感。诗人很渴望这样无忧无虑的生活；诗人也希望回到无忧无虑的童年。）

介绍背景：这首诗写于1956年，当时艾青在事业上遭受挫折，婚姻和家庭也很不顺利，以至于他的心情非常压抑。他多渴望拥有自由自在，纯真美好的生活啊。所以看到眼前飘飞的雪花，他想到了这个活泼可爱的孩子，于是写下了这首诗，表达了他那么地期盼美好纯真、无忧无虑的生活。

（在理解不能深入之时，以简练的语言谈这首诗的创作背景，使学生更深入，更确切地把握诗人的情感。）

学习第三小节

1、语言描述：雪还下着，诗人还沉思着——虽然我们很久没有到树林里去了，虽然这孩子并不知道我正在想着他，但我一直都记得他那鲜花一样的小脸和很轻很轻的歌声，想着他此刻在雪地里玩耍的情景。我多么盼望像他一样无忧无虑，

自由自在啊。

2、齐读。让我们齐读最后一小节，再次与诗人的心灵交流吧。
(以既有的感情体验充满感情地朗读、背诵，对外抒发。)

(四)、抒发情感，美读背诵

1、(放音乐指导美读全文)指名读。

(过渡)大家都读懂了诗人的心，你们愿意来抒发诗人的情吗？请把这份情感凝聚在我们的朗读中吧。让我们再来朗读全诗。(学生自主选择)

2、这么美的语言，你愿意牢记下来吗？请把你最喜欢的小节背下来，和同桌一起分享。(播放画面和音乐)

3、指名背诵

(五)、创设情境，即兴创编

1、大家背诵得多投入啊。(示意看课件)在这个冬日的早晨，看着雪花飘落着，你想到了什么？(出示句子)同学们，现在我们就模仿诗人，把你想到的事情创编成诗歌，抒发你的感情吧！(发散思维，即兴创编。激发创作欲望，唤起美好情感)

2、在小组里互相交流。哪位小诗人愿意朗诵自己的作品？

下雪了教案大班篇二

这首诗歌共三节，描写在下雪的早晨，诗人看到雪花的洁白和整个世界的宁静，想到了一个孩子夏日早晨在树林中玩耍的情景，惦念着这个孩子现在在干什么。

了解诗歌叙述的是在一个下雪的早晨，诗人想起夏日树林里一个天真烂漫的小孩尽情玩耍的情景；体会诗人对美好纯真生活的期盼向往。

初步体会诗歌的韵律美，有感情地朗读诗歌，练习背诵诗歌。

培养学生有感情地朗读诗歌的能力；

渗透对诗歌意象、意境解读能力的培养，以及对诗歌象征手法的浅显认识；

激发学生的灵感，创编诗歌，培养学生创作诗歌的兴趣。

在朗读诗歌的过程中，培养学生淳朴，真实的感情，陶冶学生的情操，唤起学生美好的情感及创作欲望。

了解诗歌叙述的是在一个下雪的早晨，诗人想起夏日树林里一个天真烂漫的小孩尽情玩耍的情景；体会诗人对美好纯真生活的期盼向往。

1课时

1. 今天我们要来欣赏大诗人艾青的诗歌(板书课题“下雪的早晨”)

学生自由谈对艾青的了解。(艾青的简单生平；他的诗歌的主要特点等等)

1. 你们愿意听老师来读一遍吗？听完后，谈谈你有怎样的感觉。

(出示画面配音乐范读，使学生初步感受诗歌的韵律美和语言美。)

2. 读同一首诗，每个人的感受也会不一样，请大家再自由朗读一遍，说说你又什么感悟？

(检验学生的读书效果。以恰当的即时评价使学生明确自己读书的收获)

3. 承接学生的自由发言简单概括、板书。

学习第一小节，创设情境，引学生入境

1. (指名读)你们喜欢这个早晨吗?(播放画面和音乐)谁愿意来读读第一小节?

2. 请学生交流：读完后，你的眼前出现了一个什么样的白雪世界?

(学生发散思维，想像雪景。通过画面和音乐使学生身临其境，感悟早晨的美好寂静。)

3. 这个飘雪的世界多么美啊，让我们通过朗读来表现它的静谧美好吧。

(训练朗读能力。在有感情地朗读中陶冶情操。)

学习第二小节，想像体会孩子的可爱,揣摩作者的情感

(学生自由读，想像画面，读后说说第2小节大意——引导学生说完整：夏日树林里的早晨，一个小孩在捉知了，蚂蚱，玩得多高兴啊)

2. 诗人想到了一个在树林里玩耍的孩子。请大家再来默读一遍第2小节，画出描述这个孩子的诗句。指名读句子。

3. (出示画面)看，这个孩子从晨光里向我们走来了。

大家再来自由读描写孩子的诗句，请你静静地读，慢慢地读，你仿佛看到了什么?

指名说想像到的情景。

(学生自由读描写孩子的句子，想像。通过对重点语句反复朗读，想像体会孩子的可爱。)

4. (小结情景)，谁愿意把你看到的情景展现出来?(指名读)(引导评价朗读)

5. (出示四句话，师读)你觉得诗人还有哪些话没写出来?(启发想像孩子捉知了的情景——怎么捉?捉到了?眼睛?耳朵?神态?动作?)

你能替诗人接着这句话把他捉知了的情景往下说吗?(想像孩子捉知了的情景)

6. 刚才大家通过朗读和想像，对这个孩子有了很深的印象，你觉得他是一个怎样的孩子?

(板书——可爱)

8. 你认为这个小孩是谁呢?诗人为什么会在这个下雪的早晨想到他呢?

(猜测这个孩子是谁，揣摩诗人情感。诗人很渴望这样无忧无虑的生活;诗人也希望回到无忧无虑的童年。)

介绍背景：这首诗写于1956年，当时艾青在事业上遭受挫折，婚姻和家庭也很不顺利，以至于他的心情非常压抑。他多渴望拥有自由自在，纯真美好的生活啊。所以看到眼前飘飞的雪花，他想到了这个活泼可爱的孩子，于是写下了这首诗，表达了他那么地期盼美好纯真、无忧无虑的生活。

(在理解不能深入之时，以简练的语言谈这首诗的创作背景，使学生更深入，更确切地把握诗人的情感。)

学习第三小节

1. 语言描述：雪还下着，诗人还沉思着——虽然我们很久没有到树林里去了，虽然这孩子并不知道我正在想着他，但我一直都记得他那鲜花一样的小脸和很轻很轻的歌声，想着他此刻在雪地里玩耍的情景。我多么盼望像他一样无忧无虑，自由自在啊。

2. 齐读

让我们齐读最后一小节，再次与诗人的心灵交流吧。（以已有的感情体验充满感情地朗读、背诵，对外抒发。）

1. (放音乐指导美读全文)指名读。

(过渡)大家都读懂了诗人的心，你们愿意来抒发诗人的情吗？请把这份情感凝聚在我们的朗读中吧。让我们再来朗读全诗。（学生自主选择）

2. 这么美的语言，你愿意牢记下来吗？请把你最喜欢的小节背下来，和同桌一起分享。（播放画面和音乐）

3. 指名背诵

1. 大家背诵得多投入啊。（示意看课件）在这个冬日的早晨，看着雪花飘落着，你想到了什么？（出示句子）同学们，现在我们就模仿诗人，把你想到的事情创编成诗歌，抒发你的感情吧！（发散思维，即兴创编。激发创作欲望，唤起美好情感）

2. 在小组里互相交流。

哪位小诗人愿意朗诵自己的作品？

下雪了教案大班篇三

教学目标：

- 1、通过学习使学生巩固生字，会读多音字“了”“铺”，能运用各种朗读方法正确、流利朗读课文。
- 2、结合上下文及生活实际理解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。
- 3、学生结合生活实际具体分析问题的态度和科学的思维方法。

教学手段： 课件

教学过程：

生：畅所欲言

（培养学生的口头表达能力，并引入情境，使学生尽快融入课文。）

1、诗歌讲了什么内容？

生：认真读文，指名回答

1、找出描写作者在下雪的早晨想到了什么？

生：慢慢地、静静地读一读诗歌，并画一画

2、你认为这段该用什么样的语气读呢？

生：学生进行交流并汇报：轻、快

3、读一读

生：指名试读，学生进行互评

4、指名有感情的朗读节。

思考：你印象最深的是什么？为什么？

生：闭上眼睛听，展开想象。并指名回答问题

（引导学生结合自己的亲身经验，感受童年的美好）

5、播放课件：

有关夏天的场景及部分夏天游戏图片

生：欣赏，想象的夏天树林中的画面。学生相互交流

6、指导朗读

生：有感情的进行朗读，学生互评（小组互读，指名读）

7、你想过吗？文章中这个小男孩写的是谁？为什么？

生：自由发挥自己的想象力

师：想一想，作者为什么会将“夏天的小男孩”描写得这么惟妙惟肖？

生：根据理解课文回答

1、人们常常在冬天时想着夏天，夏天时想着冬天，你有过着类似的经历吗？

生：想一想，有条理的回答

2、读完了这篇课文，你学到了什么？

生：自我总结（加入自己的真情实感）

下雪了教案大班篇四

小结：雪花是白白的，小小的，一片一片从天上飘落下来。
（飘落配上手势）

3、提问：这么冷的天？谁还出来呀？我们看看？（看ppt□是小狗）。你觉得他怕冷吗？你从哪里看出他不怕冷？你看他身上有穿衣服吗？（他身子光溜溜的，都没有穿棉袄、戴帽子）。那我们听听小狗怎么说的？只有小狗不怕冷，嚓嚓嚓往外跑。有愿意上来表演下小狗的吗？小狗在说：只有小狗不怕冷的时候，他觉得自己怎样（很勇敢），我们做个勇敢的动作比一比，看谁最勇敢。嗯，你很勇敢，很有力量。给大家看看他的动作勇敢吗？谁比他勇敢。你是冠军你最勇敢。冠军你叫什么名字，有比他更勇敢的吗？小狗是怎么跑的？这只小狗是这么跑的，这只小狗跟别人跑的都不一样，看看他是怎么跑的。

?评析：要求孩子感受小狗在大雪天里光着身子跑时的勇敢)

4、小狗跑出去会发生什么有趣的事情呢？我们接着看。
看ppt提问：你们发现白茫茫的'雪地有什么变化？（多了很多脚印）那会是谁的脚印呢？（小狗的）你觉得小狗的脚印像什么？（一朵一朵的花）。

下雪了教案大班篇五

诗歌《下雪了》，适合小班幼儿学习，教材选自小班教育活动设计。这首小诗明快清新、音韵和谐，读来朗朗上口。

学情分析：寒冷的冬天到了，与冬天的主题紧密切合，恰巧正值入冬的第一场雪，这些让幼儿有了下雪的经验，对雪的兴趣也很浓厚。要想让幼儿理解和体会到诗歌中的内容，感

受诗歌的美，感受诗歌中下雪的有趣情境。就必须对诗歌中提到有所情境了解，如拟人的用法穿棉袄、戴帽子、花年糕等，这是理解这首诗歌的知识基础也是本次活动的知识点。

下雪了教案大班篇六

（抛出泡沫碎）看，又下雪了，让我们与雪花一起飞舞吧！

教学反思

根据小班幼儿注意力时间短、好奇心强、爱动的心理特征，我设计了多通道参与法，新《纲要》中明确指出“使幼儿能用多种感官动手动脑、探究问题，用适当的方式表达，交流探索活动的过程和结果。”因此，活动中，我充分开发幼儿的语言智能、逻辑智能、视觉智能、音乐智能等多元智能，使幼儿在全方位多感官的体验中掌握知识。

设计背景

结合季节教育，围绕“雪”的主题展开音乐活动，通过多种教学手段的运用与教学环节的设计，使幼儿从中认识雪的特性。教师必须抓住自然景观，培养幼儿探索精神，激发对大自然的热爱。

小百科：下雪，下雪是一种自然现象，空气中的水汽凝华后，又重新落到地面上的过程，水是地球上各种生物存在的根本，水的变化和运动造就了我们今天的世界。在地球上，水是不断循环运动的，海洋和地面上的水受热蒸发到天空中，这些水汽又随着风运动到别的地方，当它们遇到冷空气，形成降水又重新回到地球表面。这种降水分为两种：一种是液态降水，这就是下雨；另一种是固态降水，这就是下雪或下冰雹等。

下雪了教案大班篇七

知识目标：通过图片、影象资料感受雪后美景，丰富对雪的认识。情感目标：激发学生对雪的向往，对大自然的热爱之情。

发展目标：培养和发展想像力与探索能力。

重点难点

活动重点：通过童话，感知雪的特征，体验雪的乐趣。

活动难点：学会有感情的朗诵儿歌。

活动准备

1、场地布置

2、教具：多媒体教学软件、泡沫碎儿。

活动过程

下雪了教案大班篇八

1、朗诵诗歌，理解诗人在诗中表达的情感，联系实际生活，说说自己的经历。

2、慢慢地、静静地读，体会这首诗描写的意境。

一、了解作者。

学生汇报收集到的资料，教师做适当补充。

二、读诗。

1、教师范读。学生注意正字音。

2、学生自由读。要求：流畅。

3、指名分小节读。师生评议。

4、全班齐读。

三、品诗，再读诗。

1、学习第一小节。

(1) 指名读第一小节。说说诗人在第一小节写了什么？

(2) 我们应该怎样来读第一小节？（轻、美）

(3) 试着背诵第一小节。

2、学习第二、三小节。

(1) 老师读第二、三小节。同学们思考：这两小节写了什么？它发生在什么季节？

(2) 人们经常在冬天想着夏天，在夏天想着冬天，你有过类似的经历吗？

(3) 这是一个什么样的小男孩？你觉得他会是谁？

(4) 指名读第二、三小节。说说作者在诗中透出一种什么样的感情，我们应该怎样来读这两小节。

(5) 自己再读这两小节。

(6) 同桌互读，互评。

(7) 全班齐读。

四、背诵全诗。

下雪了教案大班篇九

1、带领幼儿到户外看雪,观察雪的颜色,形状,感知雪的特性,并启发幼儿发现和表达雪的特性(如:雪是银白色的,在阳光下会闪闪发光,形状有粒状的,片状的,六角形的等等,落到地上,房子上,树上是一层层的,落到脸上冰冰的,凉凉的,放在手里很快会融化.踩到厚厚的雪上有时会发出咯吱的声响。

下雪了教案大班篇十

设计意图:

下雪、堆雪人,是冬季最明显的特征之一,对于幼儿来说这也是是冬天里最感兴趣的一件事情,结合“冬天里”的主题背景,因此我选择了语言儿歌游戏活动一首又童趣又有意境的诗歌《下雪了》。

指导思想和理论依据:在对雪的初步认识的基础上通过多媒体课件让幼儿在优美而充满趣味的诗歌意境中学习这首诗歌,反复朗诵,鼓励幼儿大胆想象,注重幼儿创造性思维的培养。

教材分析:

诗歌《下雪了》,适合小班幼儿学习,教材选自小班教育活动设计。这首小诗明快清新、音韵和谐,读来朗朗上口。

学情分析:寒冷的冬天到了,与冬天的主题紧密切合,恰巧正值入冬的第一场雪,这些让幼儿有了下雪的经验,对雪的兴趣也很浓厚。要想让幼儿理解和体会到诗歌中的内容,感受诗歌的美,感受诗歌中下雪的有趣情境。就必须对诗歌中

提到有所情境了解，如拟人的用法穿棉袄、戴帽子、花年糕等，这是理解这首诗歌的知识基础也是本次活动的知识点。

活动目标：

1理解诗歌内容，初步学习朗诵儿歌，培养幼儿的朗诵兴趣。

2让幼儿感受到诗歌所表达的下雪天的有趣情境。培养幼儿的想象力。激发幼儿对冬天的喜爱之情。

活动准备：

多媒体课件

活动过程：

一、谈话导入活动--引发幼儿回忆雪天的场景。

二欣赏理解诗歌。

小结：雪花是白白的，小小的，一片一片从天上飘落下来。
(飘落配上手势)

3、提问：这么冷的天？谁还出来呀？我们看看？（看ppt□是小狗）。你觉得他怕冷吗？你从哪里看出他不怕冷？你看他身上有穿衣服吗？（他身子光溜溜的，都没有穿棉袄、戴帽子）。那我们听听小狗怎么说的？只有小狗不怕冷，嚓嚓嚓往外跑。有愿意上来表演下小狗的吗？小狗在说：只有小狗不怕冷的时候，他觉得自己怎样（很勇敢），我们做个勇敢的动作比一比，看谁最勇敢。嗯，你很勇敢，很有力量。给大家看看他的动作勇敢吗？谁比他勇敢。你是冠军你最勇敢。冠军你叫什么名字，有比他更勇敢的吗？小狗是怎么跑的？这只小狗是这么跑的，这只小狗跟别人跑的都不一样，看看他是怎么跑的。

〔评析：要求孩子感受小狗在大雪天里光着身子跑时的勇敢〕

4、小狗跑出去会发生什么有趣的事情呢？我们接着看。
看ppt提问：你们发现白茫茫的雪地有什么变化？（多了很多脚印）那会是谁的脚印呢？（小狗的）你觉得小狗的脚印像什么？（一朵一朵的花）。

三、教师诗歌示范朗读。

看ppt教师配合动作有节律地朗读，提问：你听到了什么，你最喜欢哪一句诗？（根据幼儿的回答出示诗歌相应的8幅图）

四、幼儿看多媒体课件朗诵再次欣赏诗歌。让幼儿感受到优美的意境。

五、教师示范朗诵诗歌（带动作），幼儿分组朗诵诗歌

教师适时指导幼儿朗诵时注意节奏。

六、创编诗歌：

下雪了教案大班篇十一

1、在念念玩玩中感知冬季的季节特征。

2、做一个不怕冷的勇敢宝宝。

活动准备：

鹅毛扇

1、出示鹅毛扇（贴着风爷爷的脸），猜猜它是谁？

2、感受“风爷爷”的冷。

3、听听儿歌“风爷爷”，说说：

北风爷爷跑过天空，天空怎么样了？

北风爷爷跑过树林，树儿怎么样了？

跑过幼儿园，小朋友对风爷爷说了什么呢？

宝宝害怕风爷爷吗？

4、幼儿跟着老师边念儿歌边模仿动作进行情景游戏

鼓励幼儿说出好办法，用简单的'动作演示自己的办法。

操作建议：

根据活动的内容，与户外运动相结合进行活动。

下雪了教案大班篇十二

这节课是欣赏诗歌，感受诗歌所表现的下雪天的.美景，以及人们在下雪天的欢乐情绪。

我选择边操作边讲诗歌的方法，这种方法幼儿比较容易接受，图文并茂，让他们更加能体会诗歌的意境和含义，一节课下来，他们能根据图片说出大概的意思。

在教学过程中也存在着很多不足。

1. 讲述诗歌的语速太快，让幼儿接受比较困难。

2. 教学具的制作要更加形象点。

3. 提问题时，要考据到幼儿的接受能力，不要提太过于深奥的问题，让幼儿不知所措。

下雪了教案大班篇十三

活动目标：

- 1、初步了解冬天的特征
- 2、激发幼儿喜欢冬天，冬天不怕冷的情感

活动准备：

- 1、前期经验：故事活动《怕冷的大恐龙》，具有保暖好方法的基本经验。
- 2、《冬天在哪里》

活动过程：

一、情感激发、主题导入

提问：现在是什么季节？你是怎么发现冬天来了？

二、欣赏韦你软件《冬天在哪里》

- 1、提问：这张画面是什么季节？在这张画面上你能找到冬天吗？
- 2、根据幼儿的观察、发现点击出相应的画面：

画面一：冬天的小男孩

提问：冬天到了，我们穿上了什么？

小结：冬天到了，我们穿上了厚厚的衣服、戴上了帽子和围巾。

画面二：冬天的太阳

提问：冬天到了，冬天的太阳是怎么样子的？

小结：冬天到了，冬天的太阳好暖和啊！

画面三：冬天的树

提问：冬天到了，树怎么样了？

小结：冬天到了，树叶都掉了，还盖上了厚厚的雪。

画面四：冬天的雪人

提问：冬天到了，下雪之后我们可以玩什么游戏？

小结：冬天到了，我们可以玩堆雪人、打雪仗的游戏。

画面五：冬天的风

提问：冬天到了，吹在身上的风是怎么样子的？

小结：冬天到了，北风爷爷来了，吹在身上好冷啊！

3、提问：你们喜欢冬天吗？为什么？

4、欣赏韦你软件，倾听软件人物总结

三、活动延伸：到户外寻找冬天

下雪了教案大班篇十四

1、在看看、说说中感知各种抵御寒冷的办法运动也能使身体暖和。

活动准备：韦你软件中的《怕冷的大恐龙》。

出示大恐龙，说说，大恐龙怎么啦？

- 1、画面上是什么季节？你是怎么知道的？
- 2、大恐龙很冷，请宝宝帮助大恐龙，怎样使大恐龙暖和起来。
- 3、幼儿表达和交流自己的办法。
- 4、观看韦你软件，说说大家帮大恐龙想了什么办法？
- 5、教师小结：原来，运动使大恐龙暖和起来了。

延伸：交流运动以后的感受。

下雪了教案大班篇十五

- 1、初步学习用放射状的线条画雪花。
 - 2、体验在黑色作业纸上绘画的乐趣。
- 1、背景图片(包括小雪花在内的不同的花)。
 - 2、白色油画棒人手一枝，刷过浅黑色的作业纸(有大有小)人手一张
- 一、歌表演“小雪花”，引出课题。
 - 二、放幻灯片，幼儿观察小雪花。
- 1、出示画有不同花的画面，让幼儿找出哪是小雪花。
 - 2、提问：小雪花是什么颜色的？小雪花像什么？

3、数数小雪花有几片花瓣。

三、幼儿绘画，教师指导。

1、鼓励幼儿多画几朵雪花。

2、鼓励能力强的幼儿用不同的方式画雪花的羽毛。

四、展示作品《下雪啦》，感受雪花的美，体验在黑色纸上绘画的乐趣。

能在黑底画纸上画雪花，线条较自然。

幼儿园冬天的画教案小班，冬天的景象无疑是美丽的，虽然冬天万物凋零，但是美好的景象在冬天还是存在的，只要有一双发现美的眼睛，让我们一起教会幼儿发现冬天的美吧。

下雪了教案大班篇十六

1、在念念玩玩中感知冬季的季节特征。

2、做一个不怕冷的勇敢宝宝。

活动准备：

鹅毛扇

1、出示鹅毛扇（贴着风爷爷的脸），猜猜它是谁？

2、感受“风爷爷”的冷。

3、听听儿歌“风爷爷”，说说：

北风爷爷跑过天空，天空怎么样了？

北风爷爷跑过树林，树儿怎么样了？

跑过幼儿园，小朋友对风爷爷说了什么呢？

宝宝害怕风爷爷吗？

4、幼儿跟着老师边念儿歌边模仿动作进行情景游戏

鼓励幼儿说出好办法，用简单的动作演示自己的办法。

操作建议：

根据活动的内容，与户外运动相结合进行活动。

下雪了教案大班篇十七

1. 初步学习剪团花的基本方法和知识。

2. 观察雪花和下雪的样子，学习用折、剪、贴的方法表现雪景。培养学生的观察力、想象力、创造力和与同伴合作的能力。

3. 通过引导学生对下雪天的观察、回忆、思考、想象与讨论，使学生感受雪景的美，进一步培养学生对美丽大自然的热爱。

通过观察，学习用剪团花的表现手法创作出不同造型的雪花。集体合作用剪、折、贴的方法表现下雪天的情景。

(学生) 白纸、剪刀、胶水、各色彩纸或旧挂历纸

(教师) 教学课件、范作、剪刀、白纸

1. 创设情境，引导谈话。

欣赏课件《下雪了》，引导学生说说下雪天的情景和感受。

(1) 所听到的、看到的、想到的和感受到的。

(2) 你会怎么说？怎么做？

(评价建议：能否大胆地发表自己的感受。)

2. 引发讨论，加强体验。

(2) 为什么人们都说“瑞雪兆丰年”？雪盖在土壤上保温，这对地下过冬的害虫暂有利，，，，保暖土壤，积水利田。

(3) 交流下雪天最想说的一句话和最想干的一件事。

3. 传授方法，激发创意。

(1) 欣赏雪景图片，比较表现雪景的美术作品。

(2) 雪花是六角形的，观察雪花的造型（从天空飘落的样子以及雪花堆积起来的样子来观察）。

(3) 学剪雪花：折三折和折六折——剪随意形状——剪趣味造型。

(教学建议：教师通过课件的展示和示范随意撕、剪六角形雪花，传授方法，激发学生的学习兴趣。)

4. 布置作业，表现感受。

(1) 表现雪景图。

(2) 表现人物、动物等的活动。

(3) 表现自己的心情。

(4) 4人小组合作完成一幅大作品。

5. 展示作品，综合活动。

表演雪中的游戏、舞蹈，说说下雪天的童话、故事，唱唱有关下雪天的歌，朗诵有关下雪天的诗等，保存好学生作品。

一、教学目标

1、观察雪花和下雪的样子，初步学习剪团花的基本方法和知识。

2、学习折、剪、贴、添画或拼贴的方法，通过集体合作的形式表现雪景，培养学生的观察力、想象力、创造力和与同伴合作的能力。

3、通过引导学生对下雪天的观察、回忆、思考、想象与讨论，使学生感受雪景的美，进一步培养学生对美丽大自然的热爱。

二、重点难点

重点：

通过观察，学习用剪团花表现手法创作出不同造型的雪花。通过集体合作，用剪、折、贴、添画或拼贴的方法表现下雪天的情景。

难点：

根据学生已有的经验，通过观察、想象和创作表现有生活情趣的雪景，剪团花时折、画、剪三步的处理与掌握。

三、课前准备

1、学生：白纸、剪刀、胶水、各色彩纸、绘画工具

2、教师：课件、范作、白纸、剪刀、背景纸

3、环境设计与布置：运用蓝白色调，营造冬天洁白与宁静的氛围，并在教室周围适当张贴与“冰天雪地”有关的图片。

4、教学用具的设计与准备：准备一些备用的白纸、彩纸、蓝色的背景纸以及相关的课件。

八、教学设计

（一）情境导入，激发兴趣

1、教师出示谜语，请学生猜一猜。

师：小朋友，上课之前呢，老师这里有一个谜语，想请小朋友来猜一猜，这个谜语是：“一片两片三五片，掉到水里看不见。”

（指名学生回答，谜底：雪花。）

2、回忆想象下雪天的情景。

师：猜对了，那你们看见过下雪时的情景吗？

（学生回答，有也有可能没有。）

师：有同学说有，有同学说没有，这都没关系，接下来，请小朋友闭上小眼睛，跟着老师，展开想象的翅膀，一起飞向小雪花的世界。

（教师配乐朗诵有关雪花的诗歌，学生闭目回忆想象下雪天的情景：下雪天，真好看，房子变成胖老汉。小树好像大白伞，地上铺了白地毯。我也变成小神仙，嘴巴鼻子冒白烟。小朋友来堆雪人，小朋友来打雪仗，下雪天，真好玩。）

3、欣赏《雪野》，感受下雪天的情景。

师：好，请小朋友睁开小眼睛，看，多美妙的景色啊！说说你看到了什么？

（指名学生回答：白色的树、漫天飞舞的雪花、一望无边的大地……）

师：请你用一句话来赞美一下你看到的景色吧！

4、揭题：《下雪天》。

师：那好，这节课，我们就来集体合作创作一幅有关下雪天的画。

（出示课题。）

（二）交流欣赏，加强体验

1、交流下雪天最想说的一句话和最想干的一件事。

（学生相互间交流，再指名说说。）

2、欣赏雪花造型。

（老师出示一些雪花的图片，学生欣赏造型。）

师：其实雪花形状多样，除了我们看到的这些，还有其它各种各样的造型。

（三）教师示范，学生练习

1、教师示范剪折三折的雪花。

师：看了那么多不同造型的雪花，接下来，就请小朋友看老师怎样用一张白纸，把它表现出来。

（教师示范剪折三折的'雪花，一边示范，一边解释每一步骤的要点，并重点强调难点的解决方法，学生仔细观察，并记住步骤及要点：一折，二画，三剪。）

2、出示不同造型的雪花作品，欣赏讨论。

师：那，我们再看，这些雪花各有什么不同？该怎么剪呢？

（学生欣赏并思考剪法。）

3、学生尝试剪折雪花。

（学生在教师的带领下折、剪，教师适时提醒每一步的要点，如折时注意“角”的问题，画的图案不要过分细小，剪时要细心，注意力度等。）

（四）集体合作，创作表现

1、提出创作要求。

（教师根据学生回答后，小结：这节课，我们以小组合作的形式来完成一幅雪景图，先将剪下来的雪花贴在背景纸上，注意在底部留出适当的空白，在空白的地方添画或拼贴一些简单的景物，如雪人、树、房子等，同时，请把你的心情也表现出来。）

2、学生创作，教师巡视。

（学生以大组形式完成一幅作品，教师分发背景纸，播放背景音乐，并作一些指导，如下雪时景物的变化，用恰当的方法和工具材料进行合理地表现。）

（五）作品展示，综合活动

1、交流展示作品。

师：差不多，我们已经完成了这幅雪景图，请各组组长将作品拿上来。看了这些画，你有什么话想说的？

（学生上台展示作品，同时师生共同评评作品。）

2、唱唱有关下雪天的歌。

师：是啊，那么美的画啊！下雪了，冬天到了，新年也迈着脚步向我们走来了，就让我们在《新年好》的歌声中，一起迎接2008年，一起迎接我们的北京奥运吧！会唱的一起来唱一唱吧！

（教师播放音乐，学生听听，并跟着唱一唱。）

〔点评：赏析作品，体验成功的喜悦，在游戏中，让学生的兴趣达到极点。〕

（六）小结拓展，课后研究

1、教师小结。

师：小朋友们，这节课，我们通过折、画、剪、贴等形式创作出了美丽的雪景图，小朋友们个个都表现不错。

2、课后延伸。

师：下课以后，小朋友如果有兴趣的话，可以去了解一些跟雪有关的知识，如天上为什么会下雪？雪是怎么形成的？雪的种类有哪些？等等。

九、作业设计

通过访问、查资料等形式了解跟雪有关的知识，如：天上为

什么会下雪？雪是怎么形成的？雪的种类有哪些？等等。

此堂课是一堂二年级的手工制作课，主要目标是让学生通过折、剪方式学会制作雪花。在第一次试教时我主要采用示范说教的方式，通过教给学生怎么画，怎么折来学做雪花。发现手段太为单一，学生只是在那不停地剪，画，没有一个学习研究的过程。因此在第二次的试教中我转换了方式，让学生通过小组讨论，研究，总结出基本雪花造型的制作方法，并让小老师来教授其他学生制作基本的雪花，实践表现出学生的探索积极性高了，同时体验到了自我的成功，让他们逐渐有了自我探趣的意识。课堂不是老师一个人的舞台，而是学生们自我表现，抒发情感的舞台，因此我们老师要更多地把这个主动权交给学生。在第二次变幻雪花造型的过程中，我向学生传达了三部分可以变幻的地方，让学生可以清楚地从这三方面去想象，创作。但从中还是发现部分学生完全临摹老师的画法，而没有去自我思考的痕迹。是他们没有想法吗？其实不然，再之后的问答中，有学生说想在雪花的花尖出进行变化，变成圣诞树造型的，变成火箭造型的，变成花朵造型的等等。可见他们还是有自己独特的想法的，关键就疏于表达，怕画坏，画错，畏首畏尾。这时我们老师就要给他们大胆的鼓励，鼓励他们把自己的想法在画纸上表现出来，要对自己的想法予以肯定，这是一种自信的表现。相信在这一句句的鼓励声中，学生会放手去做，思维也会扩展开来。

一堂好课不光是看老师的专业素养，最关键的还是学生的灵气表现，我们老师要对他们好的想法投向肯定的目光，并鼓励他们大胆按照自己的想法去表现。

本课不足的地方，在一开始导入的时候向学生介绍了雪花有六片花瓣的，但是在第一次示范时却示范的是8片的。这时学生纷纷说老师你弄错了，于是又示范6片的。课后一想应该先示范6片的，然后再创意或拓展部分在出示8片的雪花让学生自己想想8片的雪花是如何制作的。这样层层递进就不会出现上课时这个的尴尬。

下雪了教案大班篇十八

这节课是欣赏诗歌，感受诗歌所表现的下雪天的美景，以及人们在下雪天的欢乐情绪。

我选择边操作边讲诗歌的方法，这种方法幼儿比较容易接受，图文并茂，让他们更加能体会诗歌的意境和含义，一节课下来，他们能根据图片说出大概的意思。

在教学过程中也存在着很多不足。

1. 讲述诗歌的语速太快，让幼儿接受比较困难。
2. 教学具的'制作要更加形象点。
3. 提问题时，要考据到幼儿的接受能力，不要提太过于深奥的问题，让幼儿不知所措。

下雪了教案大班篇十九

下雪了（童话欣赏）

一、设计思路

一年四季只有在寒冷的冬天才能见到自然界中最美丽的雪景。喜爱洁白的小雪花是幼儿的天性。由于小班幼儿对小雪花的知识了解的不多，而且有很强的求知欲，渴望了解雪花的特征，作为教师必须抓住这自然景观，培养幼儿探索精神，激发对大自然的热爱，因此我设计了这节《下雪了》，通过观察、听童话，让幼儿充分感知雪的特征，体验雪的乐趣，还培养了幼儿坚强勇敢的意志品质。

二、活动目标

1、能专心地倾听并积极参与活动，激发学生对雪的向往，对大自然的热爱之情。

2、通过体验、表达，理解作品的内容。

3、感受感受童话中重复修辞手法，学说有关重复的词语、句式。

三、活动重难点

1、重点：通过童话，感知雪的特征，体验雪的乐趣。了解雪后景色的美丽及小动物们对雪的联想，体会小朋友们喜悦的心情。

2、难点：领悟童话中的联想

四、活动准备

1、桌面教具：小猫、小狗、小鸡、小鸭、鸡妈妈。

2、教学动态课件ppt

3、雪花图片若干。

4、最好在下雪天展开此活动。

五、活动过程

（一）、活动导入

师：亲爱的宝贝们，你们看外面世界变成什么颜色了？原来外面下雪了，我们一起去看看下雪吧。

（二）活动过程

1、通过体验、表达，引导幼儿感知雪的特点。

引导幼儿发现雪的特点，让幼儿运用已有经验表达对雪的认识：雪像什么？

展示雪的图片，让幼儿从个角度观察雪的特点。从颜色、结构特点、触觉等方面了解。

2、教师有表情的讲述故事，帮助幼儿感知雪中的故事。

师：雪中还有一个好听的故事呢！我们一起来听一听。教师边演示桌面教具边讲故事《下雪了》。

师：故事中都出现了谁？

3教师再次讲述故事，并引导幼儿学说故事中重复的词语、句式。

4、尝试再体验，表达鸡妈妈对“雪”的感受。

教师讲到“鸡妈妈说：下什么呢？让我尝一尝吧,,,,”时，用有节奏的动作表现鸡妈妈啄食的动作。

集体完整地观看课件，倾听故事。

（三）、活动结束

引导幼儿到雪地里再看看雪，感受鸡妈妈评论雪的那一段语言。

（四）、活动延伸

结合科学活动，将白色的糖、盐、面粉、奶粉、雪带到活动室，让幼儿先猜测，再尝尝看，并学习用语言表达自己的认知。

（五）、活动反思

教学重点。再引导幼儿捕捉雪景的特点，引导幼儿用自己的话语说出雪中的情感感受。激发幼儿阅读童话的兴趣。

活动延伸让幼儿亲自体验探索雪的特点，让幼儿更深刻的了解雪的特点。

活动最后可以让幼儿情景创编。

六、相关领域

科学：《下雪了》——让幼儿体验探索的乐趣。美术：绘画下雪场景，制作下雪了的场景。

七、教学材料

下雪了

下雪了。

小猫推开窗说：“下糖了！下糖了！” 小狗推开门说：“下盐了！下盐了！”

粉。”

小朋友们，雪到底是什么呢？

下雪了教案大班篇二十

1. 初步学习剪团花的基本方法和知识。

2. 观察雪花和下雪的样子，学习用折、剪、贴的方法表现雪景。培养学生的观察力、想象力、创造力和与同伴合作的能力。

3. 通过引导学生对下雪天的观察、回忆、思考、想象与讨论，使学生感受雪景的美，进一步培养学生对美丽大自然的热爱。

通过观察，学习用剪团花的表现手法创作出不同造型的雪花。集体合作用剪、折、贴的方法表现下雪天的情景。

（学生）白纸、剪刀、胶水、各色彩纸或旧挂历纸

（教师）教学课件、范作、剪刀、白纸

1. 创设情境，引导谈话。

欣赏课件《下雪了》，引导学生说说下雪天的情景和感受。

（1）所听到的、看到的、想到的和感受到的。

（2）你会怎么说？怎么做？

（评价建议：能否大胆地发表自己的感受。）

2. 引发讨论，加强体验。

（2）为什么人们都说“瑞雪兆丰年”？雪盖在土壤上保温，这对地下过冬的害虫暂有利保暖土壤，积水利田。

（3）交流下雪天最想说的一句话和最想干的一件事。

3. 传授方法，激发创意。

（1）欣赏雪景图片，比较表现雪景的美术作品。

（2）雪花是六角形的，观察雪花的造型（从天空飘落的样子以及雪花堆积起来的样子来观察）。

（3）学剪雪花：折三折和折六折——剪随意形状——剪趣味

造型。

（教学建议：教师通过课件的展示和示范随意撕、剪六角形雪花，传授方法，激发学生的学习兴趣。）

4. 布置作业，表现感受。

（1）表现雪景图。

（2）表现人物、动物等的活动。

（3）表现自己的心情。

（4）4人小组合作完成一幅大作品。

5. 展示作品，综合活动。

表演雪中的游戏、舞蹈，说说下雪天的童话、故事，唱唱有关下雪天的歌，朗诵有关下雪天的诗等，保存好学生作品。

1、观察雪花和下雪的样子，初步学习剪团花的基本方法和知识。

2、学习折、剪、贴、添画或拼贴的方法，通过集体合作的形式表现雪景，培养学生的观察力、想象力、创造力和与同伴合作的能力。

3、通过引导学生对下雪天的观察、回忆、思考、想象与讨论，使学生感受雪景的美，进一步培养学生对美丽大自然的热爱。

重点：

通过观察，学习用剪团花表现手法创作出不同造型的雪花。通过集体合作，用剪、折、贴、添画或拼贴的方法表现下雪天的情景。

难点：

根据学生已有的经验，通过观察、想象和创作表现有生活情趣的雪景，剪团花时折、画、剪三步的处理与掌握。

1、学生：白纸、剪刀、胶水、各色彩纸、绘画工具

2、教师：课件、范作、白纸、剪刀、背景纸

3、环境设计与布置：运用蓝白色调，营造冬天洁白与宁静的氛围，并在教室周围适当张贴与“冰天雪地”有关的图片。

4、教学用具的设计与准备：准备一些备用的白纸、彩纸、蓝色的背景纸以及相关的课件。

（一）情境导入，激发兴趣

1、教师出示谜语，请学生猜一猜。

师：小朋友，上课之前呢，老师这里有一个谜语，想请小朋友来猜一猜，这个谜语是：“一片两片三五片，掉到水里看不见。”

（指名回答，谜底：雪花。）

2、回忆想象下雪天的情景。

师：猜对了，那你们看见过下雪时的情景吗？

（学生回答，有也有可能没有。）

师：有同学说有，有同学说没有，这都没关系，接下来，请小朋友闭上小眼睛，跟着老师，展开想象的翅膀，一起飞向小雪花的.世界。

（教师配乐朗诵有关雪花的诗歌，学生闭目回忆想象下雪天的情景：下雪天，真好看，房子变成胖老汉。小树好像大白伞，地上铺了白地毯。我也变成小神仙，嘴巴鼻子冒白烟。小朋友来堆雪人，小朋友来打雪仗，下雪天，真好玩。）

3、欣赏《雪野》，感受下雪天的情景。

师：好，请小朋友睁开小眼睛，看，多美妙的景色啊！说说你看到了什么？

（指名学生回答：白色的树、漫天飞舞的雪花、一望无边的大地……）

师：请你用一句话来赞美一下你看到的景色吧！

4、揭题：《下雪天》。

师：那好，这节课，我们就来集体合作创作一幅有关下雪天的画。

（出示课题。）

（二）交流欣赏，加强体验

1、交流下雪天最想说的一句话和最想干的一件事。

（学生相互间交流，再指名说说。）

2、欣赏雪花造型。

（老师出示一些雪花的图片，学生欣赏造型。）

师：其实雪花形状多样，除了我们看到的这些，还有其它各种各样的造型。

（三）教师示范，学生练习

1、教师示范剪折三折的雪花。

师：看了那么多不同造型的雪花，接下来，就请小朋友看老师怎样用一张白纸，把它表现出来。

（教师示范剪折三折的雪花，一边示范，一边解释每一步骤的要点，并重点强调难点的解决方法，学生仔细观察，并记住步骤及要点：一折，二画，三剪。）

2、出示不同造型的雪花作品，欣赏讨论。

师：那，我们再看，这些雪花各有什么不同？该怎么剪呢？

（学生欣赏并思考剪法。）

3、学生尝试剪折雪花。

（学生在教师的带领下折、剪，教师适时提醒每一步的要点，如折时注意“角”的问题，画的图案不要过分细小，剪时要细心，注意力度等。）

（四）集体合作，创作表现

1、提出创作要求。

（教师根据学生回答后，小结：这节课，我们以小组合作的形式来完成一幅雪景图，先将剪下来的雪花贴在背景纸上，注意在底部留出适当的空白，在空白的地方添画或拼贴一些简单的景物，如雪人、树、房子等，同时，请把你的心情也表现出来。）

2、学生创作，教师巡视。

（学生以大组形式完成一幅作品，教师分发背景纸，播放背景音乐，并作一些指导，如下雪时景物的变化，用恰当的方法和工具材料进行合理地表现。）

（五）作品展示，综合活动

1、交流展示作品。

师：差不多，我们已经完成了这幅雪景图，请各组组长将作品拿上来。看了这些画，你有什么话想说的？

（学生上台展示作品，同时师生共同评评作品。）

2、唱唱有关下雪天的歌。

师：是啊，那么美的画啊！下雪了，冬天到了，新年也迈着脚步向我们走来了，就让我们在《新年好》的歌声中，一起迎接2008年，一起迎接我们的北京奥运吧！会唱的一起来唱一唱吧！

（教师播放音乐，学生听听，并跟着唱一唱。）

〔点评：赏析作品，体验成功的喜悦，在游戏中，让学生的兴趣达到极点。〕

（六）小结拓展，课后研究

1、教师小结。

师：小朋友们，这节课，我们通过折、画、剪、贴等形式创作出了美丽的雪景图，小朋友们个个都表现不错。

2、课后延伸。

师：下课以后，小朋友如果有兴趣的话，可以去了解一些跟雪有关的知识，如天上为什么会下雪？雪是怎么形成的？雪的种类有哪些？等等。

通过访问、查资料等形式了解跟雪有关的知识，如：天上为什么会下雪？雪是怎么形成的？雪的种类有哪些？等等。

此堂课是一堂二年级的手工制作课，主要目标是让学生通过折、剪方式学会制作雪花。在第一次试教时我主要采用示范说教的方式，通过教给学生怎么画，怎么折来学做雪花。发现手段太为单一，学生只是在那不停地剪，画，没有一个学习研究的过程。因此在第二次的试教中我转换了方式，让学生通过小组讨论，研究，总结出基本雪花造型的制作方法，并让小老师来教授其他学生制作基本的雪花，实践表现出学生的探索积极性高了，同时体验到了自我的成功，让他们逐渐有了自我探趣的意识。课堂不是老师一个人的舞台，而是学生们自我表现，抒发情感的舞台，因此我们老师要更多地把这个主动权交给学生。在第二次变幻雪花造型的过程中，我向学生传达了三部分可以变幻的地方，让学生可以清楚地从这三方面去想象，创作。但从中还是发现部分学生完全临摹老师的画法，而没有去自我思考的痕迹。是他们没有想法吗？其实不然，再之后的问答中，有学生说想在雪花的花尖出进行变化，变成圣诞树造型的，变成火箭造型的，变成花朵造型的等等。可见他们还是有自己独特的想法的，关键就疏于表达，怕画坏，画错，畏首畏尾。这时我们老师就要给他们大胆的鼓励，鼓励他们把自己的想法在画纸上表现出来，要对自己的想法予以肯定，这是一种自信的表现。相信在这一句句的鼓励声中，学生会放手去做，思维也会扩展开来。

一堂好课不光是看老师的专业素养，最关键的还是学生的灵气表现，我们老师要对他们好的想法投向肯定的目光，并鼓励他们大胆按照自己的想法去表现。

本课不足的地方，在一开始导入的时候向学生介绍了雪花有

六片花瓣的，但是在第一次示范时却示范的是8片的。这时学生纷纷说老师你弄错了，于是又示范6片的。课后一想应该先示范6片的，然后再创意或拓展部分在出示8片的雪花让学生自己想想8片的雪花是如何制作的。这样层层递进就不会出现上课时这个的尴尬。