

# 最新活着不是为了生气散文阅读(优质8篇)

导游词的撰写可以通过调查研究、查阅资料、实地考察等方式进行。导游词应该注重对景点的背后故事的讲解，让游客对景点的历史和文化有深入的了解。导游词是指在旅游中为游客介绍景点、讲解历史文化等内容的一种口头表达方式。如何编写一份生动有趣的导游词成为了每个导游都面临的问题。以下是小编为大家整理的一些精选导游词范文，供大家参考，让我们一起来欣赏一些独特的导游词范例，感受不同景点的魅力。

## 活着不是为了生气散文阅读篇一

人随心动。我就是这样一个人，心里怎么想就怎样干，有时候也会冲动，只要是自己想干的事，就是别人怎么挡都挡不住，非要干不可，有时候也会受到冲动的惩罚，不过没事，自己种的因必会得到果。

还记得在初中时，有一位同学在吹笛子，我嬉皮笑脸地迎上去说：“这笛子怎么吹啊？我也想学！”没想到这位同学说：“滚！哪凉快哪呆着去，你吹都吹不响，还想学吹笛子。”就为了这句话，我花了整整两周时间，学会了一首不成调的曲子，还在这位同学眼前炫耀，滴滴答答地吹了起来。谁知道人家把自己随口说的话都忘了，还管你吹响没吹响，吹得好与不好？不过还好，我在这基础上加以巩固，现在是只要自己能唱的歌曲就能吹的像模像样。也成了我以后在生活中炫耀的工具，反正自我感觉良好，有时候也会自娱自乐，陶冶情操。

在高中时，为了能记住一段搞笑的相声段子，花了好长时间才背诵下来。以至于别人早读时间都在学习，背语文、英语，我在练“单口相声”，也就是这一相声段子，陪我走过了一

场场聚会，每一次的学校演出，就连我媳妇都是这段相声骗到手的，媳妇还说我幽默。我呢？也喜欢上了相声这门艺术。

在一次偶然的机会有，看到了金庸的武侠小说《笑傲江湖》，干脆逃课两天，看了两天两夜。最后觉得真有意思，把金庸的十四部小说全买了下来，“飞雪连天射白鹿，笑书神侠倚碧鸳。”看了个遍，成绩却一落千丈，多少匹马也赶不上了。

从小呢，喜欢做一个自由自在的人，就如陶渊明，种田、喝酒、赏花、写诗，做自己想做的事，不喜欢别人约束自己。不想有高官得坐，骏马得骑。因为，人贵有自知自明，自己很笨，也很老实，别人挖个坑，有可能我会把自己埋了，还要谢谢人家；不想大富大贵，因为自己知识有限，水平一般。大富大贵的人都是做生意，靠本事赚钱，我是靠下苦力，熬时间得来的钱。我相信，我没有哪做生意的本事，自己也没哪能力。总想着，平平淡淡过此一生，老婆孩子热炕头，多好？这样活着，没心为肺没烦恼。

有人问过我：“如果你中奖了，你想中多少？”

我说：“二十几万就够了。”

“为什么呢？”

“多了无福消受。德不配位，必有灾殃，命由我作，福自我求。”

钱财还是自己挣来的花起来才舒坦，不义之财来得快，去的也快。因为钱来得快，你就会把钱不当钱。钱挣得越辛苦，越把钱当钱。不过，打工是挣不来钱的，所以我不喜欢打工。打工的人生没有精彩，尤其像我这样的农民工，低三下四，受老板气，一不小心卷铺盖走人，有炒鱿鱼的危险。打工还要省吃俭用地攒钱，不攒钱以后的日子就过不好，可钱攒到什么时候是个头？而挣钱，就是和别人挣，和别人抢，抢夺

别人的饭碗，谁让这个社会狼多肉少呢？这就是所谓的商业，就是做生意，小本买卖也算，这都是精明人干的事。

在我的理解中，做生意就是玩，玩的是心机，玩的是心跳，玩的是信息，玩的是手段。而陪你玩的是顾客，生意人永远是微笑着，玩弄着顾客，什么大减价、大出血、亏本价，打折都是骗人的鬼话。到最后，把你宰了，赚了你的钱，你还要说谢谢。还会说，这人真好。话又说回来了，做生意就是为了赚钱，不赚钱人家吃啥去呢？和你谈论感受，让你感受到他的服务只是为了转移你的注意力，不知不觉，你的钱包就空了。

有人说，无奸不商，我赞成这个道理。傻子能做生意吗？生意是要滚雪球的，要越滚越大。不赚钱，白服务，你拿啥来滚？但生意人没有钱，他的钱都在成本里，买进卖出，精打细算，赚个差价。生意人都想着做大做强，一有钱就投资，再生产，再投资，所以生意人没有闲钱，就拿我们底层农民工来说——老板都很抠。他要用钱干他心中的大事，他能不抠吗？有钱的都是大老板的儿子——富二代，他们的钱来得容易，所以他们的钱，在他们眼里不是钱，就是一个数字。

人真的活着很难。一生中要看好多人的脸色，要受好多莫名其妙的气，要经理好多次转折，挫折、打击。面对好多好多莫名其妙的事，无理取闹的事，有时候只能忍，忍，忍，再忍；坚持，坚持，再坚持。

有一位朋友对我说，说我的性格可以和谁都玩到一起，成为好朋友，还说，我的朋友肯定多。我笑了？我的性格是在我的生活环境和所经历的事培养出来。从我记事起，我家就是半农半商的小本买卖人，所以看惯了和气生财，微笑面对顾客。不过生意人的微笑是为了招财进宝用的。

有时候想想，做个农民也挺好。自己的农活自己干，想什么时候干就什么时候干，日起而作，日落而息。在自己家地里

种点自己喜欢的农作物，想吃啥种啥，自给自足。累了，一杯酒、一杯茶、一根烟，看他人说长短，自己喜欢就行。不为贫富而论，不为高官而议，微笑面对人生。有人说，那样没钱花，那样生病了没钱医，会很早死去。没有生，何来死。我喜欢自然的来，自然的死去。用金钱买来的命，那是在遭罪。看着躺在病床上等死的人，受病魔地折磨，还不如早早离世，早早地解脱，这样对活着的人，死去的人都好。生死来自自然规律，强求着让生命延续，人只剩下了躯壳，没有了灵魂。你看到八九十岁的老人，老态龙钟，走路让人搀扶，你就会知道了。有些人在床上一睡就是十年，真可怜。

作为一名打工者，一位农民工，天南地北的跑。我喜欢每走过一个地方，只要有就会就到处走走看看，增长见识，欣赏美景，因为我知道，也许有可能这是最后一次。有人也质问我，一个农民工，一天挣不了几个钱，还爱旅游，我就会笑着说：“有钱人是拿钱来旅游，我们没钱人是拿时间来旅游。想到那里旅游了，就在那里打工，我在这个地方游个够，看个够。”

在这几年里，我不想得罪在我生命中走过的每一个人，我也不会给谁以任何理由生气。因为我觉得人都自私的，他们会为了自己的利益而和你挣，都想着人都要按自己的想法做事。都在说，要站在别人的角度看问题。可谁又能做到这一点呢？没有，真的没有。自己的永远都是自己的，谁拿了自己的奶酪都不行，谁动了自己的利益都会跟他玩命，也许这就是社会，就是为了艰难地活着。

生命苦短，人都要面临一个问题，那就是死。不管这世界让我什么时候走，我都会说我不后悔，除了我的父母，我对得起所有人，虽然在年少时，对不起一些人，但我这几年用自己的行动，还了。

向往生活，感悟生活，体味生活，艰难地生活。这就是人生，只为了好好地活着。

## 活着不是为了生气散文阅读篇二

坚实水泥路的尽头是一栋高三楼，走上去，犹如穿越了时空隧道，骨子里流淌着血液，人怎能让数理化征服？高三是孤独的，是迷茫的，是疯狂的，是痛苦的，是辛酸的，也是美好的。

曾经一张张冰冷的成绩单令人黯然伤神，内心深处的纯真被现实折磨的枯瘦，鲜红的数字如剑一般刺穿了同学们的身体，我时常感觉我已无能为力，我时常感觉我已坚持不下去，但我却依旧努力着，依旧坚持着。心灵隐隐作痛，有些人时常在黑夜中哭泣、舔舐伤口。现实是强烈的，是残酷的，是苍白的，是冰冷的，是沧桑的，也是充满信念的。

那苍白而又锋利的试卷，仿佛要毁灭世间一切懦弱，同学们沦陷于无穷无尽的绝望之中，喧嚣参杂着尘埃，遍地荆棘，不知疲倦的高三人奋斗更见风致，我读懂了他们的不屈与抗争，那是激愤的倾诉，是倔强的呐喊，是捐躯者的满腔正义的热血，是悬崖绝壁上的九死一生。

摇摇晃晃，跌跌撞撞，夕阳掩面而泣，那是在为高三悲鸣，老树与落叶都在为高三痛彻心扉的哀伤，高三在折磨着、痛苦着。盈睫那一滴苦涩的泪滴，在乱杂交错的小路上落下，蔷薇的枝干强劲的游走在生锈的铁栏杆上，一朵接着一朵的花慢慢枯萎了，燃烧的岁月，渐渐地失去了往日的意气。风猛烈，世间存在着想让你支离破碎的一切，前方的人的背影已经渐渐远去，你跌倒了，但你不甘落后，爬起来，继续跑，不需要别人的怜悯和施舍。这样，你会变得坚不可摧，即便世界毁灭，你都不会被摧毁。衰草萋萋，你已经遍体鳞伤，过往都刻在了剥落的墙上。

打败他们，做真正的自己，既然活在世上，就要与自己做出不懈的抗争，你内心想要很多东西，但都会被心理上的障碍阻止，我总觉得，每个人都应该有勇气追求更好的生活，前

路上的泥泞几乎没法走，你希望你有退路，但你已经无路可退，你说你可以放弃，你错了，放弃不是一条路，放弃是走向堕落、灰心、沮丧、绝望的悬崖。

飒飒的风声，路上的荆棘，一程接着一程疾驶而来，它为你指引了正确的方向，我坚信：只要你坚持下去，灰心、沮丧、绝望，这一切消极的东西总会做出妥协的。

## 活着不是为了生气散文阅读篇三

百年孤独听说很有名。霍乱时期的爱情听说也很有名。

马尔克斯的很多著作听说都很有名且负盛誉。但我一本也没看过，这本他的自传算是看到的他的第一本书吧。

作为自传，我很喜欢马尔克斯的“诚实”。许多方面都能感受到不加以修饰的讲述。

很多人喜欢在拥有了名声地位以后，把自己身上那些不太为人知的经历和想法尽量描述的成功，或者说让它们看起来好看。

比如马尔克斯在设计安排时间顺序和层次上简直让人震惊。看的时候一直提醒自己去特意看一下他对时间细节的运用。但看着看着，就根本注意不到哪里是转折。一切都太自然了。在我觉得他真是个了不起的天才的时候。他自己偏要说自己在这方面是多么的薄弱和无力。直到请教了大师朋友，直到从他们身上学习到了更多的写作技巧，他才得以从稚嫩的菜鸟成为了展翅的鹰。

从文风到面向，马尔克斯都是一眼就能看到的大写的“倔”。

一生不得不说靠倔字走过了很多路。都是至关重要的路，走错了哪条都无法让他作为一个作家而存在。

但他又很谦卑。虽然他已经获得了很大的成就，在很多人眼里俨然就是大师。

他依然当自己是学生。是那些身边挚友最默默无闻诚心从他们谈话中摄取知识的那一个。

读他的自传，总会感叹，怎么会有这么好运气的人生。各种机遇都像磁铁一样吸过来。

当一个人总结自己的大半生甚至一生时，有许许多多的动人小事其实都并不记得。我们能记住的只有那些刻骨铭心的部分。

很喜欢他的一句话：“生活不是我们活过的日子，而是我们记住的日子，我们为了讲述而在记忆中重现的日子。”

即使是伟人，一生也太过漫长了。真正构成一个人的并不是所有活过的日子，事实上也许我们大部分的活着的时间都只是一种“虚无”。一生，只是那些特别的瞬间所构筑的。

有的人，这样的瞬间多一些，他们便成为了周知的伟人。

有的人，这样的瞬间很少，他们便成了最普通的人生参与者。

马尔克斯的自传让我想了很多。

有关人生、有关梦想、有关职业，有关结识。

令我有点惊讶的是，在马尔克斯的自传里，几乎没有爱情出现。算出场的话，他偷情的那个军人的妻子都比他真正的妻子多。直到最后我才知道原来他的妻子叫梅塞德斯。

我想他是个没有爱情观的人吧。毕竟无法理解与那么多那么多各式各样的女人做爱以后，灵魂还能不能被赋予爱情的能力。

然没有十全十美。虽然我可以说很讨厌他在感情上的作为。但不得不承认，也正是因为有了讨厌，才让其他部分的喜欢更真实。也正是因为有了讨厌他的地方，才让他在我的意识里，呈现出一个真实的模样。

就像标题一样，马尔克斯真的长的，还挺好看的。

## 活着不是为了生气散文阅读篇四

加西亚·马尔克斯是一个伟大的作家，虽然年轻的时候生活糜烂了点，但是中年后，作为记者和专栏作家，他还是很出色的，在他的国家，他的时代，他也算是一个文化名人，跟总统、知名音乐家、歌星都有来往。这是我所跟不上的。

《百年孤独》是以他的外公外婆那一代为背景展开的想象，而《霍乱时期的爱情》他结合了爸妈的爱情和自己的经历，杜撰了一片凄美的爱情故事。他在写这2篇之前，已经写过很多短篇，报道和专题社论等，积累了足够多的经历和技巧，以及他还有书写的欲望，不写就会死。

他对物质、名利都不感兴趣，他只想写自己想写的东西，他只关注他自己的写作欲望，虽然年轻的时候穷困潦倒，也经常跟贪恋女色，但是他还是一位非常伟大的作家，他的想象力，他的文笔，非常棒。

我能从他的生活经历中寻找出他写伴你过的记忆，南美不是虚构的梦幻，是真的很梦幻。毛姆说他就是个二流作家，我觉得也是。但是从我目前的资质来看，我可能也只是个二流作家。而马尔克斯、刘慈欣才是一流作家。

## 活着不是为了生气散文阅读篇五

有时候活着就是为了活着；尤其当我亲身经历，听到或看到一些无奈和悲伤之后，体悟就不仅仅只停留于那只言片语，



而是成为了我的生命中不可分割的一部分了！

很多时候我感到困惑无比。虽然我占有着我自己但我却不曾拥有真正的灵魂。似乎我的灵魂早已游离了我的生命，剩下一副没有了血肉的皮囊如僵尸般行于无边的黑暗与静默当中，我多渴望光明啊，哪怕仅仅是一次真真切切生命的轰动也已足够了。我等了很久，可什么也没等到，等来的是由四周慢慢浸透了心头的寒气。

时常我都在追问自己：为什么？为什么在别人的世界里可以看见五彩斑斓的彩虹，和明媚的阳光下一片一片的花朵，而内窥自己的那颗心，荒凉的像沙漠，热浪翻滚；冰冷的像寒气透人的极地，从来没有东西可以停留片刻。

可能是年龄的缘故吧！真的，或许是青春的烈火与无情现实的冲撞，造成这一冷一热的相形见绌吧，这给人以深刻。但情寄于言语只是暂时的宣泄，而无法代替真实的存在。生活的脚步却不会为谁停留，唯有的是——一直走下去，直到尽头，不论你愿不愿意。

有时候想想这又何必呢！不见那朝诞夕辞，芸芸众生。又有谁真的放下了一切呢！

## 活着不是为了生气散文阅读篇六

感情的路上，我们每一个人都在小心翼翼的呵护着，即使跋涉的那么艰难，心里却都在默默的思念，生怕今生把你错过，生怕你把我遗忘在尘世的某一个角落，没有想到，到头来，我们还是成了彼此心上的过客，无情的逼着对方在自己的视线里消失，甚至不再想起。感情的路上，如果没有刻骨的伤痛过，一定是到了南墙，也不会后悔当初的抉择。以为遇到你，就寻到了快乐，当你决绝而去，再联系，那些曾经美丽的誓言，成了万把锋利的刀刃，戳着我的心，刺痛了我的骨，犹如浮萍的誓言，也就不值得再付出羁绊，可是枯漏卑微的

笔尖，如何也再刻不下流年的婉转。

岁月刻在心上，那山，那水，那风，可是却不是相遇时候的那个你，你的背影留下一串串漪沦的酸，翻飞的思念，早已经与你无关。不要在对我说情深缘浅，往事如烟，相隔了千年，相像成了谎言，我不期盼，你也不必自圆其说的，还那么牵强的不圆满。背叛了承诺，是逃避还是错过，你不爱我，为什么说心里只有我，是你忘了初衷，还是你我变得回不去当初，是我的错，还是你的过，诺言被风吹成飘落的花朵，千斤重的誓言还是惨败在时光流年，毁坏的那么彻底，那么心酸，那么不甘愿，放开手，明白那些缱倦的爱，逃不过冷漠的对待，不要爱的太重，太重就卸载不来，无奈那迷茫的空白，放爱归去它的桃源，彼此两路向远，不再留恋。

无数次告诫自己，不要在为一个不该爱的人，写忧伤的句子，好想让心懈怠，不再做无味的思念，可是想你的时候，又疯狂疾书那些早已经不属于你我的缘分，是我太傻，还是太天真，还是你太狠心。风，吹散了诺言，爱一个不该爱的人，犹如残花的悲落，明知道是飞蛾扑火，却还是一头扑进去，没有结果，成了蹉跎的错过，告诉自己不要悲伤，不要难过，逃避不是最好的结果，即使吟成孤单的寂寞，也不要让泪滂沱，回不到从前，也没有明天，就不要把自己放进爱的牢里面，出来的心，阳光还是依旧灿烂，何苦残忍的把自己折磨，没有人怜，我的心失去了安稳，我们成了交叉的错过。

也许守着文字取暖，冬夜就会缩短，不要轻易相信誓言，人去楼空，誓言也随风席卷，流年是风，却刮不走文字对你的诚然。我知道，只有你从我文字里走来的时候，你才会是最温暖的，不会冷漠，带着彩虹色的梦在我文字里静静放歌，不再有别离的痛苦，你是逶迤的高山，我是温柔的小河，你宽广的怀抱是我最美的原乡，我日夜为你唱着欢快的歌，无论你醒着，还是睡着，我都为你舞着，为你唱着，你看那泛起的绿波，牵着影儿在旖旎的流淌着，对爱细细诉说紧紧拥抱着，而沉睡在梦中的你与真实的你，却是截然不同的两个。

有时候也会固执的以为，你是上天的旨意，红尘里遇见你，缘分让我们彼此走进心里，千言万语的甜蜜，转眼之间成了永远的别离，望断秋水，失去了你曾经的温柔，想你，心里也滴着泪滴，一次邂逅，一次伤痛的别离，一句永远不再打扰你，我们就消失在了彼此视线里，爱不见了，承诺也被岁月风干了，连回忆也奢侈了。

在你面前，我输了你，也输了眼泪，誓言破碎谁会体会，你把爱情给了谁？要伤我到憔悴，你却无所谓，至始至终你从没有过安慰，幸福太短，离开了，幸福被摧毁，麻醉的灵魂决绝饮尽苦酒一杯，撕碎的爱，我们都不要后悔，不要再流泪，泪是无能的自卑，生活的明媚就是向前，学着放下，学着从容面对，你说生活是诗她就是浪漫的美，你说生活是画，她就有山，也有水，生活没有不对，不对的是我们的心态，在幽深世间行错了位，不要无谓的抱怨，事实证明人生很美，是我们忘记珍惜，把自己活的卑微，那不信，你看明天的阳光会斑斓明媚。

此刻，在我的心底深处，开着一朵绯红的花朵，那是被思念上啦颜色，像血一样流淌，像魔一样缠着，爱，终究是一首虚幻的歌，你我只是飘渺的唱着，旋律结束那刻，爱也似乎陌生的未曾有过，成了梦里南柯，思念开始情何以堪的飘落，错愕的是，原来燃烧生命的是真情，不是虚假的爱的承诺，不让思想枯竭，就寻一个出口，寻找自己真正的快乐，跳动自己的音符，唱自己的歌，做个清新的自我，不再为爱浑浑噩噩，因为爱不是生命的唯一，生命的唯一，是健康的活着，快乐的活着，不是为了某一个。

## 活着不是为了生气散文阅读篇七

人的一生，是非常漫长而短暂的。在人一生中，到底为了什么

生命的降临，就开始了自己的使命，就开始了自己的生活，

就开始了自己的责任……

人活着，就要活得有尊严，有意义，有价值。生命的价值，是可以增值的；生命的意义，是可以创造的；生命的尊严，是可以维护的。

人活着的意义，并不是用钱财、地位、来衡量的。有的人虽富裕，但非常的抠门；有的人虽清平，但非常的慷慨；有的人一般，但做的事非常的不同一般；……正如“人不可貌相，海水不可斗量。”

你来到这个世界，那么就活的有意义一些吧。不要白白在世上走一遭……

先做人，后做事——学会做人，才可领悟‘活’有何意义、价值……

## 活着不是为了生气散文阅读篇八

你，活着，为了什么？

在世界这个汪洋大海上，我们永远不过是这里面渺小的一滴。为了生存，我们顶住嘲讽，我们顶住不公，我们顶住欺压，一点点地奋斗。每天都有人在自杀，他们受不了被这个世界无情的抛弃，他们怨上天不公，他们恨世人无情。活着，需要极大的毅力，我们要克服种种困难，还不一定能到达终点。

有多少次，我们想着：“从这里，跳下去，就好了吧？”

有多少次，我们想着：“从这里，划一刀，就好了吧？”

……

我们无数次幻想过死亡，却又继续背着满是伤痕的心走在人

生的路上。

你以为我们不想放弃吗！不知道为什么，想放弃的时候，总有东西在告诉我们自己：“不可以！”

不可以……不可以……我们，不可以！！

为什么？为什么不可以？为什么我们不能选择死亡，而要选择拼命生存？

“为什么我们不能解脱？我们，为了什么！！！”我朝着天空大吼，内心无比抑郁。

没关系。我不相信我没有这个死亡的勇气。今天……

“为了什么？”一个声音，在我疯狂狂笑时低低地传出，“为了你家人，为了你朋友，也为了……”他顿了一下，“你自己。”

“我已经不在乎我自己了。”我笑。

“这个世界上不在乎自己的人多了去了，所以，你是为了你的家人，你的朋友而活。”

是这样吗？的确，站在天台时，想到自己亲人的笑容会为自己而消失，就放弃了；拿起小刀时，想到自己的朋友的眼睛会为自己而落泪，就放弃了……我想，这应该不是懦弱。

“你为什么不尝试着为了自己而活呢。你现在所奋斗的一切，都是在为你的将来做铺垫。你因你家人而活，因你朋友而活，为什么不因你自己而活。”

“我为了什么活着。”我转过身，看向他，直视着他的眼睛。

“为了你自己活着。就算你是为了你的家人，为了你的朋友

而活。但是他们是为了你而希望你活，所以，你是为了自己而活。”

“你所做的一切，从本质上讲，根本就是对你百利而无一害。因为你成功，所以你收获了名誉；因为你失败，所以你收获了经验。你会学会在成功中拒绝自傲，在失败中拒绝迷失。什么活着为了亲友，就是为了你自己！你死了，你的亲人只是少了一个亲人；你的朋友只是少了一个朋友；而你，什么都没有了。”

“那种，真正的坠入黑暗，什么都没有了的感觉。你就这么想去试试？”

“我不在乎自己了。”

“不！你在乎的！”他在我身边转圈，“你不想让亲人伤心，那是因为他们伤心了你会自责；你不想让朋友伤心，那是因为他们伤心了你会内疚。说什么为了亲人为了朋友，到最后都是为了你自己！”

“不！！！”我怒吼，“不是这样的！！！”

“那是怎样！！！你不是不想让他们伤心吗！那就给我学乖点！为了你自己而活！你的人生从一开始就不是别人的！”那鬼魅一般的声音扰得我头痛欲裂。

我冲下楼去，不想面对他。

“别逃避现实了！没用的！！！你根本就是在乎你自己的！你就是为了你自己而活！！！”

我跑到一楼，坐下来，看着天空。又想起了什么，回家，把自己抽屉的木炭丢到垃圾桶。

为了自己而活啊……我果然还是听进去了一点吧。

那么，就让我试着，真正的，用心，为了自己，勇敢的活一回吧！