小班音乐亲亲我教案设计意图(模板20篇)

制定高中教案可以帮助教师合理安排教学内容，达到教学目标。为了帮助大家更好地编写教案，小编整理了一些三年级教案范文。

小班音乐亲亲我教案设计意图篇一

孩子从家庭走向幼儿园，刚与家人分离容易产生紧张情绪，他们最初强烈的情绪表现是“哭”。倾听孩子的哭声，正确对待孩子的哭闹，有利于孩子的身心健康。“老师亲亲我”的活动，满足了孩子的这种依恋情绪，并将孩子的`这种依恋情绪慢慢转移。活动中，老师创设了一个宽松、自由、温馨的环境，以亲切、热情、和蔼的态度对待每位孩子，如：抱抱、摸摸孩子，亲亲脸、握握手等，让孩子感受到老师就像爸爸妈妈一样亲我、爱我、喜欢我。在亲密接触中，孩子渐渐对老师产生信任感、依恋感，觉得老师就像妈妈，从而把对父母的依恋渐渐转移到老师身上。

1.幼儿愿意接受老师的亲吻和拥抱，体验师生间的亲密，感受演唱的乐趣。

2.幼儿能熟悉旋律，学唱歌曲，知道老师爱宝宝，宝宝爱老师。

3.幼儿能在理解歌词的基础上，尝试根据演唱对象替代部分歌词，如：将“老师”改成“园长老师”或“伙房阿姨”等。

4.能大胆表现歌曲的内容、情感。

5.根据歌词内容做相应的动作。

布娃娃一个，歌曲音频

1.音乐导入，引导幼儿感受老师的爱。

教师伴随歌曲旋律亲亲、抱抱幼儿，用眼神、语言、动作等表达对幼儿的喜爱。

2.学说歌词，引导幼儿初步理解歌词。

(1)教师以布娃娃的口吻示范朗诵歌词。

(2)请幼儿和布娃娃一起练习说歌词，教师可通过亲吻、拥抱、飞吻或语言表述等方式积极回应幼儿。

3.学唱歌曲，引导幼儿感受和老师互动的快乐。

(1)在说歌词的过程中逐渐加入音乐旋律，引导幼儿听音乐旋律有节奏的演唱。

(2)以让更多老师亲亲的方式熟悉歌曲，感受班级每位教师对自己的喜爱。

提问：你喜欢老师亲亲你吗?老师为什么要亲亲小朋友?你想让哪位老师亲一亲?

(3)尝试根据演唱对象替代部分歌词，感受幼儿园中其他工作

人员对自己的喜爱。将歌词中的“老师老师亲亲我”替换成“园长老师(门卫爷爷、伙房阿姨等亲亲我”。使幼儿了解幼儿园里的每一个人都很爱自己。

4.活动延伸

将歌词替换为“妈妈妈妈亲亲我”回家唱给家人听。

小班音乐亲亲我教案设计意图篇二

1、学习有意识地控制歌声，体会集体歌唱时歌声和谐的美妙。

2、借助录音的方法，尝试对自己的歌声进行评价，并做出相应的调整。

3、体验自我评价、调整后被认可的愉快情绪。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、玩具娃娃一个、录音机、空白磁带。

2、事先听过歌曲《亲亲我)数遍，已熟悉歌曲旋律、歌词。

一、复习歌曲《摸耳朵)。

教师替换歌词发出指令，带领幼j衄唱边玩“摸五官“的游戏。

二、尝试愉快地歌唱。

教师以愉快的情绪，范唱歌曲。

引导幼儿跟琴声，愉快完整地歌唱《亲亲我》，鼓励幼儿用最好听的声音演唱。

三、尝试对歌声进行诩介，初步探索自己觉得最合适的音量。

请幼儿用自己觉得最好听的声音唱歌，教师进行录音并将录下的声音放给幼儿听。

教师：听听俐门自己唱歌的声音，你觉得声音怎么样?好听吗?

引导幼儿自我评价，发现问题后，尝试自我调整。

四、进一步感知自己的歌声，学习调整自己的歌声。

让幼儿用自己觉得最好听的声音歌唱，教师进行录音并放给幼儿听。

简单讨论，发现不轻不晌的声音比较好听。

让幼儿用好听的声音歌唱，并进行录音，再放给幼儿听。

五、师生共同玩音乐游戏《跟着我来走走》

儿歌：

3 3 3 2 □ 1 3 2 □3 3 3 2 □1 3 2 □

我的小脸像苹果，妈妈快来亲亲我。

3 3 3 2 □ 1 - □3 3 3 2 □1 - □

亲呀亲亲 我， 亲呀亲亲 我。

小班音乐亲亲我教案设计意图篇三

1、充分感受歌曲的性质(优美)，体验一家人相亲相爱的情感。

2、有跟唱和进行表演的欲望。

3、通过对歌曲的欣赏以及对歌词的’理解。

4、学会歌唱本首歌曲《亲亲歌》。

全家福照片、爸爸、妈妈、宝宝的图片、磁带

宝宝在对爸爸妈妈说什么呢?倾听歌曲，请幼儿仔细听听歌曲的最后部分一家人在干什么?(开心的笑声"哈哈哈")

边唱歌曲边亲亲自己全家福照片。(如：我爱我的妈妈，亲妈妈，就亲亲照片上的妈妈)

幼儿熟悉歌曲后，可以替换歌曲里的人物，将其他的家人或好朋友唱到歌曲里。

小班音乐亲亲我教案设计意图篇四

1、初步体验父母与宝宝之间爱的情感。

2、通过动作的表现，感受歌曲的韵律。

3、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

4、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

录音带，照片，地垫每人一个，娃娃家

(一)、活动开始

1、入场：小朋友们，娃娃家里用漂亮的小垫子铺成了小路，我们爬上去吧。

2、热身活动：脚尖碰一碰，碰一碰!小手绕一绕，啪啪啪!头儿摇一摇，摇一摇!

3、让我们像小钟表一样，摆一摆我们的身体。

(二)、基本过程

1、放录音：听一听这是什么歌曲?歌曲里唱了什么啊?

2、看看妈妈的照片，激发孩子对妈妈的感情。

“小朋友，平时妈妈亲你是什么感觉啊?你们喜欢不喜欢妈妈亲你呀?

3、“那么今天我们在娃娃家里，很开心的，我们一起和妈妈亲亲好不好呀?“

4、教师演示教具唱歌曲，唱第一句可用手指指在小脸上，唱第二句摇摇头，唱第三句双手怀抱，念第四句，摇摇身体。(幼儿可自由跟唱)

5、老师放一段好听的音乐，我们伴着音乐来做动作.

(1)教师带领小儿唱歌曲。

(2)教师：“你们唱得真好听，我们今天回家就唱给妈妈听好不好呀?”

音乐作品是通过旋律、节奏、力度、速度等手段表现人地思想和感情的。为帮助幼儿进入歌曲的意境，首先我十分注重充满感情富有感染力的示范演唱。音乐教学要使幼儿唱得有感情，教师先要充满感情，以情传情，把幼儿带进歌曲的`意境，直接感受歌曲的美。其次用生动形象的语言描绘歌曲所表达的情感或将歌曲的内容编成故事激发幼儿的兴趣和爱憎，再次用富有感染力的动作、表情或用实物演示情景让幼儿去感受歌曲、领悟歌曲;让学生感受声音的美妙，走进歌曲的“意境”。

这首歌曲在学习演唱过程中，能很好地激发幼儿爱的情感，使幼儿的感情与歌曲产生共鸣，并在学习中让幼儿对歌曲情感的感受、体验、表达的三个环节的不同层次，取得了较好的教学效果。幼儿缺乏音乐知识和演唱技巧，往往高兴时用力叫喊，破坏了音乐的美感。因此，必须指导幼儿处理好歌

曲演唱时快慢、强弱、连贯与跳跃的变化。在高兴的时候则要唱得欢快、活泼，在抒情的时候则要连贯柔和，例如，在《亲亲我》这首歌中，“我的小脸像苹果，像呀像苹果，”要唱得欢快，“妈妈你要亲亲我”，则要唱得柔和，根据歌词描绘的对象并结合动作能更好地表现歌曲的情感。

小班音乐亲亲我教案设计意图篇五

1、学习有意识地控制歌声，体会集体歌唱时歌声和谐的美妙。

2、借助录音的方法，尝试对自己的歌声进行评价，并做出相应的调整。

3、体验自我评价、调整后被认可的愉快情绪。

4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

1、玩具娃娃一个、录音机、空白磁带。

2、事先听过歌曲《亲亲我)数遍，已熟悉歌曲旋律、歌词。

一、复习歌曲《摸耳朵)。

教师替换歌词发出指令，带领幼j岨唱边玩“摸五官“的游戏。

二、尝试愉快地歌唱。

教师以愉快的情绪，范唱歌曲。

引导幼儿跟琴声，愉快完整地歌唱《亲亲我》，鼓励幼儿用最好听的声音演唱。

三、尝试对歌声进行诩介，初步探索自己觉得最合适的音量。

请幼儿用自己觉得最好听的.声音唱歌，教师进行录音并将录下的声音放给幼儿听。

教师：听听俐门自己唱歌的声音，你觉得声音怎么样?好听吗?

引导幼儿自我评价，发现问题后，尝试自我调整。

四、进一步感知自己的歌声，学习调整自己的歌声。

让幼儿用自己觉得最好听的声音歌唱，教师进行录音并放给幼儿听。

简单讨论，发现不轻不晌的声音比较好听。

让幼儿用好听的声音歌唱，并进行录音，再放给幼儿听。

五、师生共同玩音乐游戏《跟着我来走走》

“我的笑脸像苹果，妈妈快来亲亲我，亲呀亲亲我”这是今天学习的儿歌《亲亲我》，这首歌曲共一段。旋律比较缓慢、简单，便于吟唱，节奏朗朗上口，歌词简单易学。在活动中老师鼓励孩子们进行了一些简单的动作模仿，由于孩子们已经经过了两个月的适应，孩子和老师以及伙伴们的关系从开始的疏远到熟悉，所以对合作表演表现出非常强烈的兴趣。大多数孩子都渴望与老师拥抱，这不仅增进了师幼关系，还培养了孩子情感的表达。在活动过程中幼儿自始至终都十分投入，特别快乐。社会活动能让幼儿乐中学，学中乐，是多好的一件事啊!

小班音乐亲亲我教案设计意图篇六

1、初步体验父母与宝宝之间爱的情感。

2、通过动作的表现，感受歌曲的.韵律。

录音带，照片，地垫每人一个，娃娃家。

1、入场：小朋友们，娃娃家里用漂亮的小垫子铺成了小路，我们爬上去吧。

2、热身活动：脚尖碰一碰，碰一碰！小手绕一绕，啪啪啪！头儿摇一摇，摇一摇！

3、让我们象小钟表一样，摆一摆我们的身体。

1、放录音：听一听这是什么歌曲？歌曲里唱了什么啊？

2、看看妈妈的照片，激发孩子对妈妈的感情。

师：小朋友，平时妈妈亲你是什么感觉啊？你们喜欢不喜欢妈妈亲你呀？

3、那么今天我们在娃娃家里，很开心的，我们一起和妈妈亲亲好不好呀？

4、教师演示教具唱歌曲，唱第一句可用手指指在小脸上，唱第二句摇摇头，唱第三句双手怀抱，念第四句，摇摇身体。（幼儿可自由跟唱）5、老师放一段好听的音乐，我们伴着音乐来做动作.

教师：“你们唱得真好听，我们今天回家就唱给妈妈听好不好呀？”

附儿歌：快来亲亲我我的小脸像苹果，妈妈你快亲亲我，亲呀亲亲我。

我的小脸像朵花，爸爸你快亲亲我，亲呀亲亲我。

爸爸、妈妈还有我，全家在一起，真呀真快乐。

小班音乐亲亲我教案设计意图篇七

1.学唱歌曲，并尝试替换歌词进行演唱。

2.能有意识地控制自己的歌声，有感情地演唱歌曲。

3.培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

4.愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

课件准备：《亲亲我》歌曲音频及伴奏;“亲亲我”图片;“亲亲我”图谱。

一

谈话激趣，引出活动主题

——你喜欢妈妈亲你吗?

——妈妈喜欢亲你哪里?

二

播放音频、图片及图谱，感知歌词旋律并学唱

1.播放歌曲音频及图谱第一遍，理解歌词内容。

2.播放歌曲音频及图谱第二遍，熟悉歌曲的旋律。

3.播放歌曲音频及伴奏，出示图谱，带领幼儿学唱歌曲。

三

播放伴奏，引导幼儿替换歌词并演唱歌曲

1.启发幼儿思考歌词中的“妈妈”可以换成谁。

2.播放伴奏，引导幼儿有意识地控制歌声，有感情地演唱歌曲。

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的`表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

小班音乐亲亲我教案设计意图篇八

游戏目标：

1、知道家人的一些称谓，喜欢亲近家人。

2、能有礼貌的主动与大人问好。

3、通过各种感官训练培养幼儿对计算的兴致及思维的准确性、敏捷性。

4、体会数学的生活化，体验数学游戏的乐趣。

游戏准备：

照片若干：孩子和爸爸妈妈;爸爸和爷爷奶奶;妈妈和外公外婆等

音乐磁带

准备角色头套：爷爷、奶奶、外公、外婆、爸爸、妈妈等。

游戏过程：

请幼儿带上头套分别扮演爷爷、奶奶、外公、外婆、爸爸、妈妈。

幼儿一边唱一边认识角色。唱到哪个角色，哪个角色就站出来做打招呼的动作。

熟悉游戏规则后，可以进行改编。如，爸爸的哥哥叫什么?爸爸的哥哥叫伯伯;妈妈的哥哥叫什么?妈妈的哥哥叫舅舅等。

活动反思：

“我的笑脸像苹果，妈妈快来亲亲我，亲呀亲亲我”这是今天学习的儿歌《亲亲我》，这首歌曲共一段。旋律比较缓慢、简单，便于吟唱，节奏朗朗上口，歌词简单易学。在活动中老师鼓励孩子们进行了一些简单的动作模仿，由于孩子们已经经过了两个月的适应，孩子和老师以及伙伴们的关系从开始的疏远到熟悉，所以对合作表演表现出非常强烈的兴趣。大多数孩子都渴望与老师拥抱，这不仅增进了师幼关系，还培养了孩子情感的表达。在活动过程中幼儿自始至终都十分投入，特别快乐。社会活动能让幼儿乐中学，学中乐，是多好的一件事啊!

小班音乐亲亲我教案设计意图篇九

1、初步学唱歌曲，体验妈妈与宝宝之间的亲密情感。

2、感受歌曲的韵律，引导幼儿大胆地用动作表现音乐，体验表演的快乐。

3、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

妈妈图片音乐小嘴巴图片

一：开始部分：谈话导入

二：基本部分

1、引导幼儿唱一唱关于妈妈的歌

2、老师唱关于妈妈的歌，幼儿倾听

提问：宝宝很爱自己的妈妈，她对妈妈做了什么动作吖？（亲亲、摸摸）

3、用小手做小嘴巴，老师唱歌，幼儿跟着老师一起做动作

提问：刚才宝宝们都亲亲了妈妈的哪些地方呀？（幼儿逐一说出额头、鼻子……）

让幼儿说一说先亲了妈妈哪里？（额头）然后是鼻子，最后是嘴巴。

4、在黑板上出示妈妈的图片，听音乐，老师唱歌，往妈妈的额头，鼻子，嘴巴上贴上小嘴巴。

教师小结：原来宝宝先亲了妈妈的额头，然后亲了妈妈的鼻子，最后亲了妈妈的嘴巴，总共亲了几下？（3下）

引导幼儿听音乐给妈妈的图片上贴小嘴巴（摸摸脸）

5、老师来做妈妈，在音乐中让孩子来亲亲妈妈的额头，鼻子，嘴巴，摸摸妈妈的脸。

6、出示第二幅图片（先出示一半，让幼儿猜猜是什么，然后

在出示另一半，是一只小熊。唱给小熊听要怎么唱？）

8、两个小朋友面对面，边唱边做相应的动作

9、请老师们和孩子一起边唱边做相应的动作，活动结束

唱：老师呀老师呀，我要亲亲你，亲亲你的额头，摸摸你的脸，亲亲你的鼻子，摸摸你的脸，亲亲你的嘴巴，摸摸你的脸。

这首音乐歌词内容虽然比较简单，但是主要是亲亲妈妈的脸和摸摸妈妈的脸,内容也比较相近，孩子一下子不是很能记得住，所以在整个教学活动中，幼儿能在我的带领下哼唱，但是孩子兴趣不是很大，唱起来感觉很疲惫。活动中我利用了图谱，试图来加深幼儿对歌词的记忆，刚出示图谱是孩子还是比较兴奋的，但是感觉幼儿对于图谱的理解并不是很好。老师可能没有考虑到歌曲教唱的多元化，活动没有引起幼儿的兴趣。

小班音乐亲亲我教案设计意图篇十

孩子从家庭走向幼儿园，刚与家人分离容易产生紧张情绪，他们最初强烈的情绪表现是“哭”。倾听孩子的哭声，正确对待孩子的哭闹，有利于孩子的身心健康。“老师亲亲我”的活动，满足了孩子的这种依恋情绪，并将孩子的这种依恋情绪慢慢转移。活动中，老师创设了一个宽松、自由、温馨的环境，以亲切、热情、和蔼的态度对待每位孩子，如：抱抱、摸摸孩子，亲亲脸、握握手等，让孩子感受到老师就像爸爸妈妈一样亲我、爱我、喜欢我。在亲密接触中，孩子渐渐对老师产生信任感、依恋感，觉得老师就像妈妈，从而把对父母的依恋渐渐转移到老师身上。

1、幼儿愿意接受老师的亲吻和拥抱，体验师生间的亲密，感受演唱的乐趣。

2、幼儿能熟悉旋律，学唱歌曲，知道老师爱宝宝，宝宝爱老师。

3、幼儿能在理解歌词的基础上，尝试根据演唱对象替代部分歌词，如：将“老师”改成“园长老师”或“伙房阿姨”等。

布娃娃一个，歌曲音频

1、音乐导入，引导幼儿感受老师的爱。

教师伴随歌曲旋律亲亲、抱抱幼儿，用眼神、语言、动作等表达对幼儿的喜爱。

2、学说歌词，引导幼儿初步理解歌词。

（1）教师以布娃娃的口吻示范朗诵歌词。

（2）请幼儿和布娃娃一起练习说歌词，教师可通过亲吻、拥抱、飞吻或语言表述等方式积极回应幼儿。

3、学唱歌曲，引导幼儿感受和老师互动的快乐。

（1）在说歌词的过程中逐渐加入音乐旋律，引导幼儿听音乐旋律有节奏的演唱。

（2）以让更多老师亲亲的方式熟悉歌曲，感受班级每位教师对自己的喜爱。

提问：你喜欢老师亲亲你吗？老师为什么要亲亲小朋友？你想让哪位老师亲一亲？

（3）尝试根据演唱对象替代部分歌词，感受幼儿园中其他工作

人员对自己的喜爱。将歌词中的“老师老师亲亲我”替换

成“园长老师（门卫爷爷、伙房阿姨等亲亲我”。使幼儿了解幼儿园里的每一个人都很爱自己。

4、活动延伸

将歌词替换为“妈妈妈妈亲亲我”回家唱给家人听。

小班音乐亲亲我教案设计意图篇十一

1、能用自然的声音演唱歌曲。

2、愿意常事歌表演。

3、体验一家人亲亲热热在一起的幸福感。

音乐磁带；已学过儿歌《敲门》

（一）感受歌曲的韵律节奏。

1、幼儿一起有节奏地念儿歌，感受歌曲的韵律。

2、引导幼儿倾听音带，进一步感受歌曲的旋律。

（二）学唱歌曲。

1、边弹琴边范唱歌曲。

2、带领幼儿学唱，提醒幼儿富有韵律感地念白。

3、启发幼儿唱出期盼爸爸、妈妈回家的感觉。

4、和幼儿一起用自然的声音演唱歌曲，在念白处表现出激动、快乐的情绪。

（三）尝试歌表演。

1、引导幼儿边唱歌曲，边表演相应的动作。

2、启发幼儿用家庭中的其他成员来替换相应歌词，进行表演，如“我和妈妈在家里，总想外婆来敲门”，“我和外婆在家里，总想外公来敲门”等等。

小班音乐亲亲我教案设计意图篇十二

妈妈是孩子们最我亲最亲的人，孩子们对妈妈都充满的爱。每天妈妈要为我们的宝宝做很多事情，我们要如何用自己的方式感恩妈妈为我们做一切呢？为了结合本月的感恩节主题活动，我选择了《妈妈我要亲亲你》这首歌，因为歌词浅显易懂、朗朗上口，贴近小班幼儿的生活，同时在动听的旋律中很轻松地能知晓五官，并产生了与妈妈之间的亲密感情。

1。学习看图谱记忆歌词内容，感受歌曲的旋律美。

2。体验妈妈与宝宝之间的亲情。

3。培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

4。感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

5。培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

歌曲《妈妈我要亲亲你》、音乐图谱。

熟悉歌曲的旋律，愿意跟唱。

学习看图谱记忆歌词内容，体验妈妈与宝宝之间的亲情。

师：小朋友，我们每个人都有妈妈，妈妈爱你吗？妈妈是怎么爱你的？小朋友们都知道妈妈很爱你们，那你们爱妈妈吗？那我们爱妈妈可以做些什么呢？体验妈妈与宝宝之间的亲情。

师：刚才你听到宝宝亲了妈妈的哪里？又摸了妈妈的哪里？

将幼儿说的亲的部位和摸的部位分别呈列在相应正确的位置。通过图谱帮助幼儿记忆歌曲，理解歌词内容。

师：那我们一起来亲亲、摸摸妈妈，好吗？

师：现在，我们一起来唱给妈妈听，好吗？

师：我们很爱自己的妈妈，唱歌的时候要用什么样的声音来唱呢？

我们一起用好听的声音来唱给妈妈听，好吗？还要一起做动作哦。

师：小朋友们唱得真好听，妈妈听了真高兴。我们再来唱一遍，要用开心、好听的声音来唱哦，把你很爱妈妈的感觉唱出来。站起来唱，加上动作哦。

进行身体部位的创编。还可以亲亲摸摸妈妈的哪里呢？

（1）根据幼儿的回答替换掉两张图片，练习唱歌。

（2）根据幼儿的回答替换掉另外两张图片，练习唱歌。

这首音乐歌词内容虽然比较简单，但是主要是亲亲妈妈的xx和摸摸妈妈的xx□内容也比较相近，孩子一下子不是很能记得住，所以在整个教学活动中，幼儿能在我的带领下哼唱，但是孩子兴趣不是很大，唱起来感觉很疲惫。活动中我利用了图谱，试图来加深幼儿对歌词的记忆，刚出示图谱是孩子还是比较兴奋的，但是感觉幼儿对于图谱的理解并不是很好。老师可能没有考虑到歌曲教唱的多元化，活动没有引起幼儿的兴趣。

小班音乐亲亲我教案设计意图篇十三

活动目标：

1、初步学习用自然的声音演唱歌曲，体验妈妈与宝宝之间亲密的情感。

2、迁移日常生活经验，尝试仿编歌词并演唱歌曲。

3、在活动中感受、体验与教师、同伴的情感交流。

活动准备：

1、多媒体课件；

2、卡通妈妈、六个嘴唇图片。

活动过程：

一、教师范唱歌曲，引导幼儿初步理解歌词。

1、幼儿欣赏教师演唱，初步感受歌词内容。

师：看，今天有一位妈妈来做客。我们学过哪些和妈妈有关的歌呀？（世上只有妈妈好，我的好妈妈，爸爸妈妈去上班等等……）

师：老师带来了一首关于妈妈的歌，你们听听歌曲里唱了些什么？（教师范唱，速度慢一些。）

师：宝宝亲了妈妈哪些地方？

二、幼儿边玩游戏边学唱歌曲。

1、边说边贴游戏，再次感受歌词。

（先亲了妈妈的额头，还摸了摸妈妈的脸。接着亲了妈妈的鼻子，再一次摸了妈妈的脸。最后亲了妈妈的嘴巴，摸了摸妈妈的脸。重点突出：摸摸脸的过程）

师：谁愿意边说边贴一贴？一共亲了几次呀？

（如果你们唱的很好听，也许小朋友会贴的正确哦。引导孩子唱。）

2、唱哪里亲哪里游戏，完整体验歌曲。

师：我们一起跟着音乐唱到哪，亲到哪！

3、角色扮演游戏，体验情感交流。

1）角色表演。

在家里还有个人和妈妈一样爱我们，他很辛苦，每天都在外面辛苦挣钱。这个人是谁呀？（爸爸）。让我们把这首亲亲也送给我们的爸爸吧！

2）幼儿结对互动。

幼儿园里还有很多好朋友，我们来和好朋友一起玩角色扮演的游戏，现在我们先来试一试，准备好了的小朋友可以上台来表演。

师：小朋友们注意了，现在我们在和谁亲呀？（朋友）那我们唱的第一句话就要变成谁啦？（朋友）

三、尝试创编歌曲，体验歌唱乐趣。

1、初步创编，体验情感

师：你们玩得开心吗？现在有人还不开心，听！你愿意唱歌

给、、、（宝宝）听吗？（师幼共唱）

师：现在我们要来亲亲宝宝，那么我们唱的第一句话就要变成？（幼儿一起说：宝宝）

四、结束活动

今天我们小朋友学会在了这首亲亲，让我们把这首好听的歌曲送给我们的好朋友，送给我们的爷爷奶奶，送给每一个我们喜欢的人吧！

小班音乐亲亲我教案设计意图篇十四

1。学习看图谱记忆歌词内容，感受歌曲的旋律美。

2。体验妈妈与宝宝之间的亲情。

3。培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

4。感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

5。培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

小班音乐亲亲我教案设计意图篇十五

这首音乐歌词内容虽然比较简单，但是主要是亲亲妈妈的xx和摸摸妈妈的xx□内容也比较相近，孩子一下子不是很能记得住，所以在整个教学活动中，幼儿能在我的带领下哼唱，但是孩子兴趣不是很大，唱起来感觉很疲惫。活动中我利用了图谱，试图来加深幼儿对歌词的记忆，刚出示图谱是孩子还是比较兴奋的，但是感觉幼儿对于图谱的理解并不是很好。老师可能没有考虑到歌曲教唱的多元化，活动没有引起幼儿的兴趣。

小班音乐亲亲我教案设计意图篇十六

1、入场：小朋友们，娃娃家里用漂亮的小垫子铺成了小路，我们爬上去吧。

2、热身活动：脚尖碰一碰，碰一碰！小手绕一绕，啪啪啪！头儿摇一摇，摇一摇！

3、让我们象小钟表一样，摆一摆我们的身体。

二、基本过程

1、放录音：听一听这是什么歌曲？歌曲里唱了什么啊？

2、看看妈妈的照片，激发孩子对妈妈的感情。

师：小朋友，平时妈妈亲你是什么感觉啊？你们喜欢不喜欢妈妈亲你呀？

3、那么今天我们在娃娃家里，很开心的，我们一起和妈妈亲亲好不好呀？

4、教师演示教具唱歌曲，唱第一句可用手指指在小脸上，唱第二句摇摇头，唱第三句双手怀抱，念第四句，摇摇身体。（幼儿可自由跟唱）5、老师放一段好听的音乐，我们伴着音乐来做动作.

三、教师带领小儿唱歌曲

四、结束活动

教师：“你们唱得真好听，我们今天回家就唱给妈妈听好不好呀？”

附儿歌：快来亲亲我我的小脸像苹果，妈妈你快亲亲我，亲呀亲亲我。

我的小脸像朵花，爸爸你快亲亲我，亲呀亲亲我。

爸爸、妈妈还有我，全家在一起，真呀真快乐。

小班音乐亲亲我教案设计意图篇十七

活动目标：

1、熟悉音乐旋律，学习按照音乐节奏一拍一下地做刷牙、洗脸、梳头的话功能生活模仿动作。

2、借助已有的生活经验，创编不同的日常生活模仿动作。

3、乐于参与创编动作，乐意在集体面前大胆地表演动作。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

牙刷一支，刷牙、洗脸、梳头等图片，梳洗音乐。

活动过程：

一、复习歌曲《亲亲我》。

(1)随着音乐师生共同表演唱歌曲《亲亲我》。

(2)教师：妈妈亲过了，你还想要谁亲亲呢?

(3)师生歌唱仿编的歌曲。

二、欣赏生活模仿动作。教师：你看见小朋友在做什么?

三、学习生活模仿动作。

(1)教师：小朋友在做什么?他们是怎么做的?

(2)教师哼唱音乐，请个别幼儿上来带领大家一起做模仿动作，教师在一旁用体态动作提示幼儿一拍一下地做动作。

(3)播放音乐，师生随着音乐一下一下地完整表演刷牙、洗脸、梳头等动作。

四、启发幼儿创编生活模仿动作。

(1)教师：你还会做哪些事情?谁会用动作带领大家一起做?

(2)教师哼唱音乐，鼓励幼儿带领大家一起做一做?

(3)播放《生活模仿动作》音乐，带领大家边听音乐边做仿编的动作。

(4)韵律活动《快来拍拍》。教师：小朋友，早上梳洗完毕后，让我们《快来拍拍》做游戏吧!

(5)师生随着音乐有节奏地边唱边拍自己身体相应的部位。

在活动中，提供了牙刷、脸盆、梳子等实物，让孩子利用这些用品一拍一下有节奏地模仿刷牙、洗脸、梳头等动作。

小班音乐亲亲我教案设计意图篇十八

妈妈是孩子们最我亲最亲的人，孩子们对妈妈都充满的爱。每天妈妈要为我们的宝宝做很多事情，我们要如何用自己的方式感恩妈妈为我们做一切呢？为了结合本月的感恩节主题

活动，我选择了《妈妈我要亲亲你》这首歌，因为歌词浅显易懂、朗朗上口，贴近小班幼儿的生活，同时在动听的旋律中很轻松地能知晓五官，并产生了与妈妈之间的亲密感情。

小班音乐亲亲我教案设计意图篇十九

一、活动目标：

(1)感受教师的关爱，乐意与教师亲近。

(2)学习用自然的声音有节奏地演唱歌曲。

(3)在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

(4)让幼儿尝试运用色彩来表现不同的情感，抒发内心的感受。

二、活动准备：

准备一个可爱的布娃娃、音乐磁带、录音机。

三、活动过程：

1、以律动《拍手叉腰》进入活动室

2、师生问好，练声：一只小铃铛

3、节奏练习：

4、出示布娃娃引入主题。

5、教师同边怀抱布娃娃，一边深情地演唱歌曲，帮助幼儿感受歌曲中亲切、活泼的情绪。

6、播放歌曲录音，幼儿按音乐的节奏拍手，教师边拍手边唱

边走到幼儿跟前，在最后“亲呀亲亲我”结束时，停到一位幼儿前面，蹲下抱住幼儿有节奏地亲幼儿两下。

7、交换位置做动作。教师坐在中间跟着音乐节奏有感情地演唱歌曲，幼儿自由站起，一边随着音乐节奏小声跟唱，一边走到老师前面。教师在音乐结束时，轻抱幼儿有节奏地亲两下8、教师弹琴，幼儿两个一组面对面坐好，跟着琴声完整地、有感情地演唱歌曲。在音乐结束时，相互拥抱并相亲两下。

四、延伸活动：

鼓励幼儿回家后与家长共同演唱与表演《亲亲我》，开展亲子音乐活动。

活动反思：

“我的笑脸像苹果，妈妈快来亲亲我，亲呀亲亲我”这是今天学习的儿歌《亲亲我》，这首歌曲共一段。旋律比较缓慢、简单，便于吟唱，节奏朗朗上口，歌词简单易学。在活动中老师鼓励孩子们进行了一些简单的动作模仿，由于孩子们已经经过了两个月的适应，孩子和老师以及伙伴们的关系从开始的疏远到熟悉，所以对合作表演表现出非常强烈的兴趣。大多数孩子都渴望与老师拥抱，这不仅增进了师幼关系，还培养了孩子情感的表达。在活动过程中幼儿自始至终都十分投入，特别快乐。社会活动能让幼儿乐中学，学中乐，是多好的一件事啊!

小班音乐亲亲我教案设计意图篇二十

活动目标：

1、初步体验父母与宝宝之间爱的情感。

2、通过动作的表现，感受歌曲的韵律。

3、随歌曲旋律唱出来。

4、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

活动准备：

录音带，照片，地垫每人一个，娃娃家。

活动过程：

一、活动开始

1、入场：小朋友们，娃娃家里用漂亮的小垫子铺成了小路，我们爬上去吧。

2、热身活动：脚尖碰一碰，碰一碰！小手绕一绕，啪啪啪！头儿摇一摇，摇一摇！

3、让我们象小钟表一样，摆一摆我们的身体。

二、基本过程

1、放录音：听一听这是什么歌曲？歌曲里唱了什么啊？

2.看看妈妈的照片，激发孩子对妈妈的感情。

“小朋友，平时妈妈亲你是什么感觉啊？你们喜欢不喜欢妈妈亲你呀？

3.“那么今天我们在娃娃家里，很开心的，我们一起和妈妈亲亲好不好呀？“

4.教师演示教具唱歌曲，唱第一句可用手指指在小脸上，唱第二句摇摇头，唱第三句双手怀抱，念第四句，摇摇身体。（幼儿可自由跟唱）

5、老师放一段好听的`音乐，我们伴着音乐来做动作。

三、教师带领小儿唱歌曲。

四、教师：“你们唱得真好听，我们今天回家就唱给妈妈听好不好呀？”

教学反思：

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。