

# 最新考研英语阅读理解解题技巧总结(优秀8篇)

军训总结是我们从军训经历中提取出的宝贵经验，可以为今后的学习和生活提供借鉴。以下是一些充满智慧的军训总结范文，通过阅读这些范文可以学习到一些关于军训的见解和体会。

## 考研英语阅读理解解题技巧总结篇一

语文文学常识：

一、表达方式：记叙、描写、抒情、说明、议论

二、表现手法：

象征、对比、烘托、设置悬念、前后呼应、欲扬先抑、托物言志、借物抒情、联想、想象、衬托(正衬、反衬)

三、修辞手法：比喻、拟人、夸张、排比、对偶、引用、设问、反问、反复、

互文、对比、借代、反语

四、记叙文六要素：时间、地点、人物、事情的起因、经过、结果

五、记叙顺序：顺叙、倒叙、插叙

六、描写角度：正面描写、侧面描写

七、描写人物的方法：语言、动作、神态、心理、外貌

八、描写景物的角度：视觉、听觉、味觉、触觉

九、描写景物的方法：动静结合(以动写静)、概括与具体相结合、由远到近(或由近到远)

十、描写(或抒情)方式：正面(又叫直接)、反面(又叫间接)

十一、叙述方式：概括叙述、细节描写

十二、说明顺序：时间顺序、空间顺序、逻辑顺序

十四、小说情节四部分：开端、发展、高潮、结局

十五、小说三要素：人物形象、故事情节、具体环境

十六、环境描写分为：自然环境、社会环境

十七、议论文三要素：论点、论据、论证

十八、论据分类为：事实论据、道理论据

二十、论证方式：立论、驳论(可反驳论点、论据、论证)

二十一、议论文的文章的结构：

总分总、总分、分总；分的部分常常有并列式、递进式。

二十二、引号的作用：引用；强调；特定称谓；否定、讽刺、反语

二十三、破折号用法：提示、注释、总结、递进、话题转换、插说

二十四、其他：(阅读理解的应试技巧)

(一)某句话在文中的作用:

2、文中:承上启下;总领下文;总结上文;

3、文末:点明中心(记叙文、小说);深化主题(记叙文、小说);

照应开头(议论文、记叙文、小说)

(二)修辞手法的作用:

(1)它本身的作用;(2)结合句子语境。

1、比喻、拟人:生动形象;答题格式:生动形象地写出了+对象+特性

2、排比:有气势、加强语气、一气呵成等;答题格式:强调了+对象+特性

3、设问:引起读者注意和思考;答题格式:引起读者对+对象+特性的注意和思考

反问:强调,加强语气等;

4、对比:强调了……突出了……

5、反复:强调了……加强语气

(三)句子含义的解答:

这样的题目,句子中往往有一个词语或短语用了比喻、对比、借代、象征等表现方法。答题时,把它们所指的对象揭示出来,再疏通句子,就可以了。

(四)某句话中某个词换成另一个行吗?为什么?

动词：不行。因为该词准确生动具体地写出了……

形容词：不行，因为该词生动形象地描写了……

副词(如都，大都，非常只有等)：不行。

因为该词准确地说明了……的情况(表程度，表限制，表时间，表范围等)，换了后就变成……，与事实不符。

(五)一句话中某两三个词的顺序能否调换?为什么?

不能。因为

(1)与人们认识事物的(由浅入深、由表入里、由现象到本质)规律不一致

(2)该词与上文是一一对应的关系

(3)这些词是递进关系，环环相扣，不能互换。

(六)段意的归纳

1. 记叙文：回答清楚(什么时间、什么地点)什么人做什么事

格式：(时间+地点)+人+事。

2. 说明文：回答清楚说明对象是什么，它的特点是什么。

格式：说明(介绍)+说明对象+说明内容(特点)

3. 议论文：回答清楚议论的问题是什么，作者的观点怎样。

格式：用什么论证方法证明了(论证了)+论点

1. 速读，审题：先速读文章一次，了解文章大概后再看问题，

然后细读文章找答案。审题要认真，避免答多。例如题目问「为什么」就要找原因，题目问「怎样」就只要答经过。

2. 不直接抄录原文：此举只会影响答题速度及阅卷人对你的印象。应引述关键字词，以自己的文句加以解释，表现你的分析能力。有些问题的答案不能在文章中找到，如修辞技巧或文章表达的信息等，应冷静分析文章内容和作者意见，间接找出答案。

## 初中阅读理解主要题型

综观卷中阅读理解的题型，不外乎有以下几种类型，下面我们一一加以解析。当然在回答所有问题之前，我们每一位同学都应该把阅读文章认真仔细的看一遍。

1]文章开头一段的某一句话在文章中的作用，中间某段或句的作用，最后一段某句的作用。

对于这种题型我们可以从两个方面来回答：

对于第一段的问题，从结构上来说，是落笔点题，点明文章的中心，开门见山，总领全文，或起到引起下文的作用；从内容上来说，是为下文作铺垫和衬托，为后面某某内容的描写打下伏笔。

中间某段的问题，在结构上是起到承上启下、过渡的作用。

最后一段或某句的作用是总结全文，点明文章主旨，让人回味无穷，并与题目相照应。

2、文章表达了作者什么样的思想感情？

这需要根据文章的具体内容来回答，常见的有歌颂、赞美、热爱、喜爱、感动、高兴、渴望、震撼、眷念、惆怅、淡淡

的忧愁、惋惜、思念(怀念)故乡和亲人、或者是厌倦、憎恶、痛苦、惭愧、内疚、痛恨、伤心、悲痛、遗憾等。一般作者的情感可以从文章的字里行间看出来，有的也许写得比较含蓄，有的是直抒胸臆。

### 3、概括文章主旨.

对于这种题目，在回答之前一定要把全文仔细看几遍，然后用这样的关键词来进行回答：“通过……故事，歌颂(赞美)了……表达了作者……的思想感情，揭示了……的深刻道理。我们也可以从文中去找，在文章的每一段特别是第一段或最后一段的第一句或最后一句，文章中富有哲理性的句子往往是作者所要表达的主题。

### 4、文中划线句子运用了什么表达方式?有什么作用?

看到这种类型的题目，我们首先要看一看这一句用了哪种表达方式，叙述、描写、说明、议论、抒情，特别是描写中又分为人物描写、景物描写和带综合性的场面描写。而人物描写还可细分为语言描写、动作描写、心理描写、肖像描写和细节描写，描写的作用是使文章生动、形象、感人。抒情的运用，能增强文章的感染力，突出文章的中心.如果文中有一些神话故事、民间传说以及自然界当中的神奇景象的描述，它的作用是增加了所写内容的神秘色彩，引起读者的兴趣。

### 5、文中某句运用了什么修辞手法?有什么作用?

修辞有很多，常用的有8种，比喻、比拟、夸张、排比、对偶、反复、设问、反问。

其中考得最多的是比喻、拟人、夸张、排比

(1)比喻的作用有三：

一是使深奥的道理浅显化，帮人加深体味：

二是使抽象的事物具体化，叫人便于接受：

三是使概括的东西形象化，给人鲜明的印象。

(2) 拟人的作用是可以使读者不仅对所表达的事物产生鲜明的印象，而且感受到作者对该事物的强烈感情，运用拟人表现喜爱的事物，可以把它写得栩栩如生，使人倍感亲切自然；表现憎恨的事物，可以把它写得丑态毕露，给人以强烈的厌恶感。

(3) 夸张的作用是可以深刻地表现作者对事物的鲜明的感情态度，从而引起读者的强烈共鸣；通过对事物的形象渲染，可以引起人们丰富的想象，有利于突出事物的本质和特征。

(4) 排比的作用在于能突出文章的中心，表达强烈奔放的情感，增强语言的气势；提高表达效果。

(5) 还有叠词、短句使用，使文章富有节奏感，具有音韵美，读起来朗朗上口。

(6) 还有一种修辞用的比较多的就是引用，有时阅读理解中会有引用的诗句、名人故事、还有名人语言或名人著作中的有关内容，问题会有“文章中引用的内容有什么作用？”，这种题目回答时要注意答到这样两个关键词，“衬托了记述对象的品质，突出了主人公的某种精神”。

对以上类型的问题必须要结合文章的具体内容来回答。

6、文中某句话有什么含义？或告诉我们什么深刻的道理？请说说你的理解。

这种问题的回答不是简单地从文中寻找现成的句子就可以解

决的，这需要我们的同学平时多读多看多积累，多看并记住一些富有哲理性的名言警句，这样才能真正地理解文章的意思，丰富回答内容，用自己的语言把自己对文章的理解准确地表达出来。

## 7、比较阅读理解。

有时考试会把课内文章和课外与之相似内容的文章进行比较阅读，对于这种类型的题目，我们可以从文章的内容、写作特色、感情基调等方面进行比较。

## 考研英语阅读理解解题技巧总结篇二

首先，在阅读过程中根据上下文的逻辑联系来理解词汇的词义，这实际上带动了完形填空的复习。

其次，在做阅读理解练习时，注意分析段落结构和语篇结构，这大大有助于选择搭配题的复习。

第三，做阅读理解时把文章中的长难句拿出来分析其语法结构再把它们译成汉语，这就等于复习英译汉。

最后，做阅读理解时把文章中常用的句型和成语抄录下来背记、造句。这肯定有助于短文写作的复习准备。

可见，通过阅读理解练习可以做到一举多得，大大提高整体的复习效率。

### 1. 精细阅读

一定要培养自己精细阅读的习惯。要想把阅读搞好，一是要理解、二是要速度。英语考试时间为3个小时，其中阅读部分由4篇阅读文章组成。时间是足够的，但很多人会觉得时间上紧张。建议大家应该养成精读细读的习惯。从现在开始，让

自己沉浸在英语阅读的氛围里，计划好每一周时间阅读的数量和速度。怎样来进行阅读的练习呢？考生需要做得1周做一套题：周一用1个小时的时间阅读4篇文章。

## 2. 限时完成

一定要按照规定的时间做，培养自己在有限时间里精细阅读的习惯。周二至周五精读每篇文章，每天一篇。周六把这套题的阅读部分再整体阅读一遍，周日把最近几周做的题系统复习一遍。基础较差的同学须在6月底之前将阅读材料做一遍，然后再制定出一个详细复习这套阅读材料的计划。基础好的同学可以每周做一套题的基础上扩大自己的泛阅读量，一直坚持到考试之前。

## 3. 泛听和泛读

要有效地配合大量泛听和泛读。光有精读是不够的，提高你的英语水平还要通过大量的泛听和泛读。根据自己的实际情况，在还有精力的情况下可以锁定《经济学人》、《新闻周刊》、《时代周刊》等英美报刊，好是最近几年的社会科学方面和经济类的文章。考研阅读文章通常是400左右单词量，因此阅读报刊时锁定600左右单词量的文章就可以了。每次找一篇，把文章的语言难点弄明白就可以了。学习过程中要有自己的词汇笔记本，将阅读过程中的常用短语、词汇、长难句等，按照不同阅读的不同类型进行分类，不断复习是学英语重要的方式。

# 考研英语阅读理解解题技巧总结篇三

## 1、首先分类型。

高中语文阅读大致分为两类：文学类文本(小说、散文)、实用类文本(人物传记，新闻通讯和新增的超文本阅读)。

## 2、阅读关键词

阅读六大关键词:内容、形象(人物、景物环境描写、事物)、结构、手法、情节、主旨。阅读题解答时都可以从六大关键词方面综合作答(根据文本具体内容选择关键词组织相关答案)

## 3、常用模板

~小说

———谋篇布局的好处

情节-省去不必要交代，推动情节发展，使情节紧凑简洁。形象-描写人物在特定环境下的状态和感受，有利于人物形象塑造。

主题-有利于主题表达和突出。-丰富读者的阅读感受。

——双线索的好处

模板:指出线索，从情节、人物形象、主题考虑。

——构思特色

结构-伏笔巧妙，前后呼应，脉络清晰，结构紧凑。情节-一波三折。-结尾耐人寻味，给读者留下想象空间。

——开头、结尾妙处

主题-点明主旨，开篇点题。人物形象-(出现人物)突出人物形象，烘托人物心情。环境-(出现环境描写)渲染氛围，交代事件发生环境。结构-引出下文，(铺垫、对比)伏笔，设悬念。情感-奠定情感基调。内容-暗示故事结局。

——题目

——人称使用

第一人称(有限视角):亲切真实, 拉近与读者距离, 便于抒情, 产生共鸣。

第二人称:抒情性, 亲切感, 便于情感交流, 拉近距离。

第三人称(全知视角):客观理性, 深入人物内心, 显示不同人物在不同地点同时发生的事。

——语言特色分析

-化用引用, 充满文学性。-修辞手法, 抒情性, 生动性。-形象化词语运用与新颖的词语搭配。-句式:长短结合, 整散结合。节奏感, 韵律感。-叠词-色彩, 画面。

\_方言使用:口语化、生活化、直白、诙谐幽默、质朴自然。

\_辛辣的语言, 发人深省。

~散文阅读:三三法则

~人物传记

——次要人物对主要人物塑造的作用

人物形象-表现传主的道德、性格、特点、品性, 丰富传主形象。情感-使文章真实感人, 增强作品历史深度和情感力度。结构-承上启下, 总领全文, 领下文。内容-丰富文章内容, 增强文章内涵, 增强文化底蕴。

主旨-揭示某种社会道理、某民族的某品质, 深刻全面地表明主旨。

效果-增强文章表达效果、感染力、说服力、增强文学色彩，发人深省。

——传主影响分析

结合文本，提炼答案。

~新闻通讯

——新闻背景作用

内容-补充说明内容。人物-突出主人公精神品质。主旨-深化主旨。-增强新闻真实性、知识性、趣味性。-利于读者了解新闻发展的来龙去脉，加深对新闻的认识和理解。

~超文本阅读

——序言的作用

交代写作时间、地点、目的、主要内容。表明后文内容重要性、必要性。

——应用类题

结合文本和个人感悟，言之成理即可。

## 考研英语阅读理解解题技巧总结篇四

通用解题步骤

1. 通读文章，了解主要内容，揣摩中心思想。
2. 认真通读所有题目，理解题意，明确题目的要求。
3. 逐条解答，要带着问题，仔细地阅读有关内容，认真地思

考、组织答案。

4. 检查，看回答是否切题，内容是否完整，语句是否通顺，标点是否正确。

## 主要题型及解题方法

### 一、题型：段意、主要内容的归纳

#### 1. 记叙文

回答清楚(什么时间、什么地点)什么人做什么事。

格式：(时间+地点)+人+事。

#### 2. 说明文

回答清楚说明对象是什么，它的特点是什么。

格式：说明(介绍)+说明对象+说明内容(特点)

#### 3. 议论文

回答清楚议论的问题是什么，作者的观点怎样。

格式：用什么论证方法证明了(论证了)+论点。

### 二、选择或概括文章的中心

有很多的问答题都是根据中心解答的，例如：谈谈你的收获；告诉我们什么道理；你有什么启发。

### 三、理解句子的含义

所谓的含义就是蕴含在文章里面的意思，它不是一下子就能

看出来的，要通过我们仔细地揣摩，采取一找二写的方法来完成。

句子的意思有明暗两种：明的是文章结尾议论性的话，你把它拿过来，稍加整理即可；暗的难度大一点，必须在通晓全文的基础之上，把文章中一些重要的事件所反映的思想感情，用自己的语言表达出来。

## 二. 答语文阅读题需要注意什么

### 1、认真读短文

在回答问题时切忌不认真读原文就去回答。一般情况下在回答时，第一遍先快速整体阅读全文，每读完一段，要知道这一段写的是什么，知道短文的大意。第二遍就要带着问题边读边作答，不要不看文章盲目答题，一定要带着问题仔细地去阅读文章。

### 2、认真回答问题

我们快速地阅读完短文后，接下来就要带着短文后的问题去文中找答案。这次一定要细心认真，这是最关键的一步，先认真审好题，然后要带着问题仔细地去阅读文章，要边阅读边揣摩边答题，不能有一丝马虎。

### 3、掌握答题技巧

回答问题时要根据平时学的阅读知识，结合上下文的理解做出正确的回答，并运用答题技巧。

## 三. 小说叙事特点题型及答题模板

### 【设问方式】

1. 小说在叙事谋篇方面很有特点，请简要说明。

2. 作品是怎样叙述……故事的?

3. 小说在叙述方面有什么特点?请结合作品简要分析。

### 【答题角度】

一、叙述方式：顺序、倒叙、插叙、补叙、平叙

二、叙述人称及视角：

第一人称：给人真实感，令人信服，便于直抒胸臆

第二人称：便于交流感情，给人以亲切感，便于强烈呼告。

第三人称：视野开阔，不受时空限制，灵活自由，便于客观描述。

视角：1、全知全能视角(也叫“上帝视角”、“0视角”)。2、有限视角(也叫“凡人视角”、“内视角”)、3、儿童视角，如《吉祥如意》，4、动物视角，如《我是猫》)。

三、情节安排(构思+)技巧：

线索、悬念、伏笔、照应、铺垫、抑扬、对比、衬托、突转、以……话题引入等等。

四、叙述安排上的技巧：

1、对话、2、心理、3、回忆、叙述与写景结合、4、回忆与现实交织、5、时空集中。

## 考研英语阅读理解解题技巧总结篇五

一、经常出现的问题和解决方法：

1. 畏难情绪，乱了方寸，稀里糊涂答题，做题不完整，答题无中心。

2. 如果掌握了阅读理解的解题要求和做题思路，就会消除畏难情绪，所谓的难题就会迎刃而解，收到事半功倍的效果。

3. 要静下心来，按照由易到难，由浅入深的思维方式，先从容易的入手，逐渐的打开思路。在审题的时候，要像对待数学试题中的数字一样，认真看清每一个字、词、句、甚至每一个标点，要看清题目的要求，分析问题的提问要点。粗心是一部分同学在该题项中失分的一个重要原因。所以在做题的时候要仔细认真。

## 二、仔细研读语段，整体感知文章资料。

阅读理解试题的文字材料主要用来测试同学们的阅读速度、理解本事和记忆本事。有的采用一个句子，有的采用一段文章或整篇文章。资料广泛，题材各异。

## 三、解答这类题的中心步骤就是阅读，既要阅读短文，又要阅读题目。

n通常阅读一篇文章，第一遍需要速读，重点理解文章的体裁是记叙文还是说明文。最好先把文章从头到尾通读一遍，对文章有一个整体的认识和理解。

n其次要初步理清文章的思路。一般来讲，文章的每一段、每句话归根到底都是为阐明中心服务的，都归向文章的主旨。平时要学会为文章标段，归纳每段意思。

n有的同学采用“顺读法”，就是先读短文后读题目，然后再读短文寻找正确答案。有的同学采用“倒读法”，就是先读题目后读短文，最终寻找答案。我比较赞成“倒读法”，因为这种阅读方法是带着问题阅读，目的明确，容易集中，能

及时抓住文中与解题关系密切的信息，从而节省了阅读时间。

四、根据不一样类型的题目，选择不一样的方法来解答。

现举4例：

1、上下联系。将问题放在上下文中思考。此方法适用于理解词义；理解含义深刻句子；找近义词、反义词等。

2、换位思考。就是让我们与作者进行主角互换，站在作者的立场上思考问题并做出回答。此方法适用于问答以及体会作者的思想感情等。

3、联系生活。即从文本中跳出来，把思维的范围再扩大，想想与此有联系的东西：如学过的课文、知识的积累、生活经验是否可帮忙自我解题。此方法异常适用于谈自我的感想、体会或者理解含义深刻的句子类题目。

4、立足中心。这是解答阅读题最不能忽视的一种方法。从文章中心出发来思考每一个问题，答案就有了落脚点。

五、合理控制答题时间，先易后难。

不要边看阅读理解的问题边从阅读理解的文中查找答案，用这种方法难以提高阅读理解的效果，尤其是对于深层理解阅读理解的文章。首先应浏览阅读理解的全文，了解阅读理解全文的概貌。

看完后，应记住阅读理解文章的要点，阅读理解重要的结论以及阅读理解中的一些关键性的人名、地点、定义和数字(不一样的人名、地点可用铅笔在文章中分别打上不一样的记号，以便查找)。

同时我们必须掌握好阅读理解的解题速度，有效地控制阅

读理解的答题时间，先易后难是做阅读理解题目时的一般方法。碰到阅读理解的难题时，千万不要钻牛角尖，耽误太多时间。一时做不出的，要果断舍弃，以免影响其他较有把握的题目。待全部阅读理解题解完后，如有剩余时间再回来做放弃的题目。

### 例：诗歌赏析题解题技巧

其实做多了诗歌赏析题就会发现：诗歌题的答案来来回回就套用那几个词，比如说“化静为动”，“寓情于景”，“情景交融”等等。因为诗歌赏析题无外乎问你诗歌的意思，诗句的修辞，特殊词语在结构和资料上的作用。

所以只要想象一下诗中的意象想象，身临其境的去感受那种感觉和状态，再把与自我的感受最接近的词往上一套，答案就出来了。当然串联的好自然分数就高了。

### 例：现代文阅读解题技巧

这一块包括科技文和文艺文的阅读。两种类型的文章都要注意重点句。所谓重点句就是题干(题支)资料相关的句子。科技文是要在与题目相关的重点句子上从微观角度“扣字眼”；文艺文则是要在对文章有宏观把握的基础上挖掘句子的深层含义。当然，还需要经过训练找语感。训练最好找真题来训练，做到一套坏题目比不做更加害人。答题时不要贪多，要做到“废话不说，说则不错”。

### 例：古文阅读

很多孩子都很怕古文阅读题，其实这并不难，古文阅读考的就是理解本事。所以备考古文阅读最好的方法就是多读，读的同时要注意文章的停顿之处，等你能够顺利的读出一篇没有标点的古文的时候，那么没有注释你也能理解个大概，应对小升初古文阅读应当是没问题了。

## 考研英语阅读理解解题技巧总结篇六

记叙文是以记人、叙事、写景、状物为主，以写人物的经历和事物发展变化为主要内容的一种文体形式。记叙文的六要素有人物、时间、地点、事件的起因、经过和结果。记叙文的顺序分为顺叙、倒叙、插叙、补叙、分叙。

### 议论文

### 说明文

说明文是一种以说明为主要表达方式的文章体裁。说明文的三要素是：内容的严密性、说明的条理性、语言的准确性。常见的考点有认识并把握说明的对象，概括其特征；分析说明的方法，理解其在文中的作用；联系文章与生活实践谈自己的感悟等。

### 如何读懂文章

#### 1. 写的什么

主要是让学生把文章读通，着重点是整体感知，通过析题目，抓要素，从整体着眼，紧扣文题与文章内容的联系，根据文章的体裁特点，抓住诸如时、地、人、事等要素，用简洁的语句说出文章的主要内容。

#### 2. 为什么而写

这一步要求把文章读深，着重点是整体领悟，通过抓关键，想意图，从整体着眼，找出文章重点段、中心句、关键词，进而深入思考这些词、句、段表现了什么，说明了什么，作者是为了什么而写的，在理解文章内容的基础上，领悟作者写作目的，找出贯穿全文的红线，进而掌握文章的中心思想。

## 考研英语阅读理解解题技巧总结篇七

(1) 文章表达了作者什么样的思想感情?这需要根据文章的具体内容来回答,常见的有歌颂、赞美、热爱、喜爱、感动、高兴、渴望、震撼、眷念、惆怅、淡淡的忧愁、惋惜、思念(怀念)故乡和亲人、或者是厌倦、憎恶、痛苦、惭愧、内疚、痛恨、伤心、悲痛、遗憾等。一般作者的情感可以从文章的字里行间可以看出来的,有的也许写得比较含蓄,有的是直抒胸臆。

(2) 文章开头一段的某一句话在文章中的作用,中间某段或句的作用,最后一段某句的作用。对于这种题型我们可以从两个方面来回答:对于第一段的问题,从结构上来说,是落笔点题,点明文章的中心,开门见山,总领全文,或起到引起下文的作用;从内容上来说,是为下文作铺垫和衬托,为后面某某内容的描写打下伏笔。中间某段的问题,在结构上是起到承上启下、过渡的作用。最后一段或某句的作用是总结全文,点明文章主旨,让人回味无穷,并与题目相照应。

(3) 文中某句运用了什么修辞手法?有什么作用?有很多,常用的有8种,比喻、比拟、夸张、排比、对偶、反复、设问、反问。其中考得最多的是比喻、拟人、夸张、排比,比喻的作用有三:一是使深奥的道理浅显化,帮人加深体味;二是使抽象的事物具体化,叫人便于接受;三是使概括的东西形象化,给人鲜明的印象。拟人的作用是可以使读者不仅对所表达的事物产生鲜明的印象,而且感受到作者对该事物的强烈感情,运用拟人表现喜爱的事物,可以把它写得栩栩如生,使人倍感亲切自然;表现憎恨的事物,可以把它写得丑态毕露,给人以强烈的厌恶感。夸张的作用是可以深刻地表现作者对事物的鲜明的感情态度,从而引起读者的强烈共鸣;通过对事物的形象渲染,可以引起人们丰富的想象,有利于突出事物的本质和特征。排比的作用在于能突出文章的中心,表达强烈奔

放的情感，增强语言的气势；是提高表达效果的重要环节。还有叠词、短句使用，使文章富有节奏感，具有音韵美，读起来朗朗上口。

(4) 概括文章主旨。对于这种题目，在回答之前一定要把全文仔细看几遍，然后可以用这样的关键词来进行回答：“通过……故事，歌颂(赞美)了……表达了作者……的思想感情，揭示了……的深刻道理。我们也可以从文中去找，在文章的每一段特别是第一段或最后一段的第一句或最后一句，文章中富有哲理性的句子往往是作者所要表达的主题。

## 考研英语阅读理解解题技巧总结篇八

### 2、步骤：(读文章共两遍)

最后：理清要点，认真答题。根据答题要求，加工改造，概括提炼。(尽可能利用原文中的关键性文字答题) 一解答现代文阅读题应分的三个步骤详解：

第一步，通读全篇，大致了解。

1、了解文章的大致内容。哪些人?什么事?什么景?什么物?什么话题?怎么写的?为什么要这样写?你是怎么看的?2、了解文章的大致结构，主要思路。了解文章叙述的基本要素是什么(记叙的人物、事情、时间、地点是什么)?作者的情感变化是怎样的?材料有哪些?是怎样安排的?文章是怎样过渡的?弄清文章的线索、顺序、层次等。3、了解文章的思想、感情、主旨。

注意事项：用以下几种方法可以达到上面的目的：

一、抓住文章中关键的词句。文章中关键的词句：标题、开头句、结尾句、独立成段的句子、中心句、警句、比喻句、连问句、过渡句、抒情句、议论句、反复出现的词句、重点

关联词(如段落开头的词：不但……而且……因为 何况 但是 然而因此)等等，应特别注意那些体现作者立场观点、反映文章深层次内容、内涵较为丰富、形象生动的词句。注意文章的主旨往往就隐藏在这些句子里。有的散文采用托物言志、象征等手法，相当隐晦，我们也能从这些词句中找到蛛丝马迹。

## 二、弄清文章的结构。

从结构形式入手比较容易把握文章的思想内容，也就是说，把结构层次弄清了，也就比较容易理解文章的中心思想。从这一点来讲，弄清结构是记叙文阅读的基础。

弄清记叙文的结构，可从下面几方面进行。

(1)找出文章的线索。记叙文的线索形式有：以时空转移为线索，以一人、一事、一物为线索。

阅读文章要设法找出文章的线索，就能沿着它弄清段落层次结构。

(2)明确文章的顺序。记叙的顺序，要求我们掌握顺叙、倒叙和插叙三种顺序方法。

阅读时，注意倒叙、插叙的起止点，对找出记叙的线索，把握文章的结构将有所帮助。

(3)理清文章的层次。理清文章的层次是弄清文章结构的重要一环。

(4)把握文章的详略。文章在选择和使用材料时要有主有次，有详有略。

第二步，审清题意，回读原文。

1、找准了原文中对应题目的相关区域。看题目涉及到文中哪些段落或区域，和哪些语句有关。2、联系上下文，抓住关键词句。只要找准了原文中的相关区域，认真揣摩上下文意，就能准确抓住关键词句，大多数题目的答案是能够在原文中找到的。3、分析综合，顺藤摘瓜。结合试题(顺藤)找到相关的关键段、句，深入理解文章，分析综合，归纳出答案(摘瓜)。

第三步，理清要点，认真答题。

1、引用原文。题目要求引用原文答题的，直接找出答案认真的写上。

2、抓住对应的关键词句。没有明确要求引用原文答题的，不能机械地照抄原文的句子。一般来说，答案中涉及到的一些关键词语、句子就在原文中，我们应抓住这些重要的词句，进行有效的提取、剪辑、概括、重组、归纳。

3、组织好语言作答。先根据分值理清好答几个要点，再作答。答题时要紧扣题意，尽量包含文中对应的关键词句，选用恰当的句式，选取适宜的角度作回答，即如何问就如何答，按照题干要求将文中的已知信息重新进行排列组合，使所答充分、到位、准确、有条理。但还有一些题目无法用简单的重组文章语言的方法来回答，那就需要把自己的理解用自己的语言组织起来进行表述。

4、还有一些题目是以选择题形式出现，所以我们要了解这类题错误选项设置

的规律(如断章取义、偷换概念、范围不清、无中生有、强加因果、偶然必然已然未然有意混淆)，把选项和原文中的相关语句进行一对一的比较，做出准确的判断和选择即可。