

最新高二语文教学个人总结参考资料 高二语文教学工作总结个人(优秀8篇)

学期总结不仅仅是对学习成绩的总结，也包括对自己个人成长和发展的总结。小编整理了一些优秀的学习总结样本，供大家参考和借鉴。

高二语文教学个人总结参考资料篇一

一、思想教育与语文兴趣的培养。

根据文章内容，结合作品中人物的思想品质、性格特点，通过朗读、讲解、感悟、讨论，学习主人公的优秀品质，引起学生内心的震撼，使学生的心灵受到熏陶，进而影响和改变他们的人生观、价值观。

逐步教会学生先学会做人，然后再教给知识和本领。在课堂上，结合学生、家庭和社会面临的实际问题，让学生领会学习语文的重要性，充分认识到语文是重要的交际工具，激发了学习语文的兴趣，提高了学生的文化品位和审美情趣，发展其健康个性，逐步形成健全人格。

二、抓好课堂教学，向课堂要质量。

教育者的职责不仅是传授知识，更主要的是让受教育者学会独立的思考。语文课堂对文章条分缕析，学生忙得不亦乐乎，教师们基本上生活在“教参”的世界里，学生生活在“别人”的见解里，没有自我学习的乐趣，没有自我独立的思想。本学期在课堂设计上尽量跳出“字词句段和中心思想”传统的课文分析，建立平等、和谐的师生关系，教师重在引导学习，指导学法，而不是越俎代庖，授人以鱼，让学生充分体会到自己是学习的主人，学生的潜能得到充分调动，主动积极地参与到课堂上来。教师引导学生自主讨论课文内容，

在讨论中相互学习，在讨论中增加言语实践的机会，在讨论中碰撞出思维的火花。这样，学生摆脱了机械、被动的听课方式，使学生明确如何从多角度出发理解课文的意义，培养了学生分析问题和解决问题的能力，提高了课堂的效率和质量。

三、强化诵读，在诵读中积淀。

语文教学要抓言语，言语训练要语感，语感教学要抓诵读。要使学生对言语的运用得心应手，只有对言语作千百次的重复，才能使语言文字的规律、含义、情味等在头脑中形成积淀，使大脑皮层的细胞之间形成牢固的联结系统。诵读便是完成言语强化的必由之路。在课堂上给学生充分阅读的时间，引导他们“准确地读”、“流畅地读”、“有表情地读”，对有些文段要求熟读成诵，克服了课堂上重“讲”轻“读”的现象，学生对文章的感悟能力有了明显提高。

四、强化写作，在写作中开掘。

作文教学的通病使缺乏有效的训练方法和途径，刻板化、程式化，写得少，周期长，与生活脱节。学生因为“没有生活”，就胡编乱造，显示“零度情感”状态。主张写作生活化，引导学生把写作融入生活之中，文体不限，长短不拘，有事即记，有感而发，有情即抒；鼓励他们去想象、去创造、去倾吐。学生会在没有任何框框束缚的情况下，积累生活、锻炼技能，从而迸发出无穷的想象力，绽放出灿烂的思想火花。

高二语文教学个人总结参考资料篇二

本期，我担任高二x班和x班的语文教学工作，很忙碌，也很充实。不知不觉，这一期又接近尾声，回顾起来，收获不少，也有许多需要反思的地方。现将本学期的教学工作小结如下：

一、合作互赢，努力做好教学、教研工作

本学期，我们仍然承接高一的语文教学经验，按教师人数将一期教案与导学案的撰写任务分工到个人，然后经过教研方式交流探讨，力争写出较为适宜的导学案。我在拿到教案与导学案后，并没有照本宣科，而是认真研读课文，根据本班的学生特点，适当调整教案与导学案，力争有的放矢，让学生学有所获。因为x班是创新班□x班是青苗班，他们是高二最为优秀的学生，我深知自我身上的担子不轻，比一般班级要付出更多的努力。所以，在日常教学中，我力争做到下列几点：努力备好每一堂课，灵活上好每一堂课，及时将作业反馈给学生，不一样的学生采取不一样的批改方式，注重系统性与阶段性的融合互通，注重课内与课外的相辅相承。立足教材，而又不拘泥于教材，针对优秀学生吃不饱的情景，适当增加课外知识，增补课外阅读。同时根据学生的教学反馈，以及自我的教学得与失，及时调整自我的教学方法，让学生更大限度地提高语文兴趣和语文水平。其实，不断总结的过程，就是不断反思的过程，也是不断提高的过程。一个人的力量是有限的，平时注重与其他教师的沟通与分享，听课交流，目的也是为了更好地完成教学工作，提高教学质量。

二、知识不断更新，注重自身素质的提高

现代社会是一个知识不断更新的时代，如果不注重学习，很可能就会被社会的提高淘汰。本期，为了让我们更好地学习，学校特点分给每位教师一本书。我选的是《如何构成教学风格》，里面有很多名师典型案例的多维解读，对我启发很大。例如：语文的教学教学，必须解决两个问题，教材的价值与师生教学行为怎样才能实现最大限度地教学价值，就很能引起我的思考与钻研。为此，我还专门撰写了一篇论文《追问反思与教学风格的构成》。另外，暑假的时候，我听了来自湖北和广东等地的几位名优教师的报告，印象比较深刻的两场报告是《创立有文化含量的智慧课堂》和《寻找教师的幸福密码》，颇受教益。经过这些手段，拓宽了自我的视野，

也对我的教学工作起到了辅助的作用。

三、参与作文竞赛，不断提高学生的写作兴趣与写作本事

语文教学离不开作文，高考离不开作文，在今后的高考改革中，作文不但没有减少，占的比重反而有越来越大的趋势。所以，我们必须重视语文写作，为了提高学生的写作兴趣，为了让学生的作文有一个充分展示的平台，我会有意识地去培养他们的写作本事。为此，我曾两次让学生参加全国性的中小學生作文大赛，两次大赛中，有多人次获得全国二三等奖。例如思颖同学获得“为先杯”全国中小學生作文大赛全国二等奖和湖南省一等奖；楚楚同学和美霞同学分别获得“神笔杯”全国中小學生作文大赛一等奖。讲评作文时注重实践，归纳出学生作文的弊病，并用本班或同龄人的作文比较阅读，扬长避短，知彼知己。经过这些激励机制与有效措施，学生的作文水平较之以往有了明显提高。自我本身也喜欢阅读喜欢写作，也不断励志，本人的作品也多次获奖，入选多本文集。这对学生也是一个不小的激励作用。

四、宽严结合，培养学生良好的学习习惯

我的两个班虽然生源不错，大多数学生都比较自觉，可是，人是有惰性的，他们也不例外。有一部分同学尤其是青苗班的部分同学，有许多不良习惯，例如：背书只背在口上，转背便忘记；导学案发下来不到一天便丢了，找都找不着；作业赶任务，甚至抄答案；回答问题不深入思考，浮于表面，抓不着重点，落不到实处等等。所以，在本期刚开始，我便给他们制定了一系列措施：背书必须先理解，导学案整理成册，不定期检查，作业及时反馈，出现问题及时提醒，个别辅导、谈话，让他们学会归纳整理，了解答题的方式方法，思考问题时如何更深入更透彻，答题更到位。总之，因材施教，有教无类，要培养学生优良的学习习惯，该严厉的时候必须严厉。

高二语文教学个人总结参考资料篇三

这一学期我担任的是高二年级二班，三班，四班的语文教学工作。回顾这一个学期的语文教学工作时间，我本着全面培养学生的创造力，提高实践水平的思想，全身心投入到教学中，圆满完成了领导下发的教学任务。已经期末将至，我本着谦虚的态度以回顾本学期的教学工作，现做出如下总结。

备课不仅能够开拓自己的思路，也能在备课中积累自己的丰富素材，用鲜活的例子结合课本中的实际内容为学生进行知识讲解。这种方法不仅改变了学生对学习枯燥，还能够结合现实的实际情况，让学生更明白，更直观的了解课本的重点知识。课后我也会进行反思跟总结回顾，这一堂课中哪个地方讲的不好，需要改正，我也会做出笔记。

作业的批改需要教师认真对待，检查决胜作业的情况，不仅是能够掌握学生学习的动态，也能知道哪个学生在认真听课。我坚持在批改作业的时候做好标注并进行解释，当学生拿到批改后的作业能第一时间知道自己错的地方在哪里？通过作业我也能知道班里整体的学习进度吗，这样我就能及时的调整自己的教学方案，结合实际情况进行重点的培养。

课堂中能简洁明了表达的意思都不需要拐弯抹角的讲解，如今新的教育模式讲求的是验证高效的教学方法。通过生活的例子，简单的话术能够让学生直观的了解课本中的内容，是上好一堂课的必备条件。如今讲求的是灵活教学，灵活学习，不再要求像以前一样刻板的教学。灵活的方式能让学生对语文课更感兴趣，也能让他们对学习对学校更感兴趣。

高二语文教学个人总结参考资料篇四

本期，我担任高二x班和x班的语文教学工作，很忙碌，也很充实。不知不觉，这一期又接近尾声，回顾起来，收获不少，也有许多需要反思的地方。现将本学期的教学工作小结如下：

一、合作互赢，努力做好教学、教研工作

本学期，我们仍然承接高一的语文教学经验，按教师人数将一期教案与导学案的撰写任务分工到个人，然后经过教研方式交流探讨，力争写出较为适宜的导学案。我在拿到教案与导学案后，并没有照本宣科，而是认真研读课文，根据本班的学生特点，适当调整教案与导学案，力争有的放矢，让学生学有所获。因为x班是创新班□x班是青苗班，他们是高二最为优秀的学生，我深知自我身上的担子不轻，比一般班级要付出更多的努力。所以，在日常教学中，我力争做到下列几点：努力备好每一堂课，灵活上好每一堂课，及时将作业反馈给学生，不一样的学生采取不一样的批改方式，注重系统性与阶段性的融合互通，注重课内与课外的相辅相成。立足教材，而又不拘泥于教材，针对优秀学生吃不饱的情景，适当增加课外知识，增补课外阅读。同时根据学生的教学反馈，以及自我的教学得与失，及时调整自我的教学方法，让学生更大限度地提高语文兴趣和语文水平。其实，不断总结的过程，就是不断反思的过程，也是不断提高的过程。一个人的力量是有限的，平时注重与其他教师的沟通与分享，听课交流，目的也是为了更好地完成教学工作，提高教学质量。

二、知识不断更新，注重自身素质的提高

现代社会是一个知识不断更新的时代，如果不注重学习，很可能就会被社会的提高淘汰。本期，为了让我们更好地学习，学校特点分给每位教师一本书。我选的是《如何构成教学风格》，里面有很多名师典型案例的多维解读，对我启发很大。例如：语文的教学教学，必须解决两个问题，教材的价值与师生教学行为怎样才能实现最大限度地教学价值，就很能引起我的思考与钻研。为此，我还专门撰写了一篇论文《追问反思与教学风格的构成》。另外，暑假的时候，我听了来自湖北和广东等地的几位名优教师的报告，印象比较深刻的两场报告是《创立有文化含量的智慧课堂》和《寻找教师的幸福密码》，颇受教益。经过这些手段，拓宽了自我的视野，

也对我的教学工作起到了辅助的作用。

三、参与作文竞赛，不断提高学生的写作兴趣与写作本事

语文教学离不开作文，高考离不开作文，在今后的高考改革中，作文不但没有减少，占的比重反而有越来越大的趋势。所以，我们必须重视语文写作，为了提高学生的写作兴趣，为了让学生的作文有一个充分展示的平台，我会有意识地去培养他们的写作本事。为此，我曾两次让学生参加全国性的中小學生作文大赛，两次大赛中，有多人次获得全国二三等奖。例如思颖同学获得“为先杯”全国中小學生作文大赛全国二等奖和湖南省一等奖；楚楚同学和美霞同学分别获得“神笔杯”全国中小學生作文大赛一等奖。讲评作文时注重实践，归纳出学生作文的弊病，并用本班或同龄人的作文比较阅读，扬长避短，知彼知己。经过这些激励机制与有效措施，学生的作文水平较之以往有了明显提高。自我本身也喜欢阅读喜欢写作，也不断励志，本人的作品也多次获奖，入选多本文集。这对学生也是一个不小的激励作用。

四、宽严结合，培养学生良好的学习习惯

我的两个班虽然生源不错，大多数学生都比较自觉，可是，人是有惰性的，他们也不例外。有一部分同学尤其是青苗班的部分同学，有许多不良习惯，例如：背书只背在口上，转背便忘记；导学案发下来不到一天便丢了，找都找不着；作业赶任务，甚至抄答案；回答问题不深入思考，浮于表面，抓不着重点，落不到实处等等。所以，在本期刚开始，我便给他们制定了一系列措施：背书必须先理解，导学案整理成册，不定期检查，作业及时反馈，出现问题及时提醒，个别辅导、谈话，让他们学会归纳整理，了解答题的方式方法，思考问题时如何更深入更透彻，答题更到位。总之，因材施教，有教无类，要培养学生优良的学习习惯，该严厉的时候必须严厉。

语文组：方璐高二学期即将结束，本学期我担任高二（15）（17）班语文教学教学工作，虽然两个班都是文科班，但是大部分学生语文基础不是很好，水平也参差不齐。经过一学.....

高二语文教学个人总结参考资料篇五

在本学期我始终按照语文学科管理制度严格管理学生，注意培养学生养成良好的学习习惯。在教学中，始终以一个新教师的身份要求自己，虚心向有经验的教师学习，切实做好一切教学常规工作，并坚持做好培优扶差工作。

1、做好备课工作。在教学中，我始终坚持预先备好课，课前再重新复习一遍教案的做法。在教学中我归纳了以下几点备课原则：扣大纲，抓重点；备教材、备学生、备教法；能围绕本课时教学目的、要求，根据学生的实际情况，把复杂的内容进行变换，取其精华，有取有舍。

2、上好每一节课。课堂教学能做到：教学目的明确，能认真钻研教材，了解学生，研究教法，突破重难点，善于创设学习情境，激发学习热情，能有序地开展教学活动，体现分层教学，各类学生主动地发展。严把课堂教学质量关等。

3、作业布置做到合理，习题精练，有代表性和启发性，注重学生创新能力的培养，及时批改作业。

4、抓好培优补差工作。我认识到要想提高教学质量，培优扶差工作至关重要，只有把优生培养好了，班级才有榜样；也只有把差生的转化工作做好，才能提高合格率，并为营造一个良好的班集体扫清障碍，利于班级良好学风的形成。因此，我坚持做到有计划、有效果、有记录、有辅导、有鼓励、努力提高合格率和优秀率。

5、加强学生成绩管理，使用好成绩册。对学生的作业情况、

提问效果、课前准备等等表现都做出公正、准确的评价，调动学生的学习积极性，鼓励学生不断进步。

存在不足与今后打算：

3、继续更新观念，努力实践主体教学；继续加强业务学习，提高自身的业务素质。

一学期来，工作有得有失，今后我一定会取长补短，争取做到最好。

高二语文教学个人总结参考资料篇六

转眼间，一学期又结束了，我较好地完成了二（1）班的语文学科教学工作任务，现将具体工作总结如下：

培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。我采用儿歌形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲解，通过一学期的培养，我班大多数学生能养成良好的学习习惯。

根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学反思。

1、在识字教学中，对于二年级的学生来说仍然还是重点，由于本学期识字量大大增加，每次新课我都严格要求孩子们在家里做好充分预习。每篇课文至少读五遍，从而激发学生识字的热情。鼓励学生从不同的角度识字，提倡个性化识字的方法。让学生找出自己认为最有效的识字方法。通过不断的

求异，激发学生的思维。

2、在阅读教学中，抓好学生的朗读。

课本阅读：要求学生读书时做到眼到，口到，心到。不可急于求成，严格要求做到不丢字，不添字，不错字，不重复，不唱读，不读破句子。进一步做到——读时，有高有低、有急有缓、有快有慢。适当的时候教师做好范读，每篇课文我都练习很多遍，努力达到用声音正确表达课文内容，给学生很好的导向。抓住好的课文，逐句指导学生。

课外阅读：我要求学生坚持天天读书，将“读书”纳入作业中，每天至少看20分钟，逐渐让学生在家养成读书的习惯。教师给学生推荐适于学生读的课外书，从而增加学生的阅读量，也为以后的写话奠定一定的基础。每月评比一次读书之星，并给予他们一定的奖励，以此带动更多的同学投入到阅读的行列中来。

3、写话教学中，对于二年级的学生来说，写话刚入门，这是教学的一个难点，一些学生一写话就感到头疼，无从下笔。有的学生为了应付，随便写几行字，还有的学生连图都不会观察更谈不上写了。我就耐心的去引导他们怎样观察图画，然后再怎样去写图画。关于写话教学，我认为首先在于培养学生的兴趣和自信心，这是关键；其次是重视读适合他们的图书、多观察，多说话，加强积累；再次就是加强指导与训练。总之，学生的写话训练还得进一步加强和训练，根据实际情况采取相应措施，将在今后工作中继续努力探索和多向老教师请教，吸取好的方法。

1、本班教学成绩一般，差生大概有6、7个，学法上还需进一步提高。

2、本班学生生性活泼、好动，有些学生写字习惯差，学习习惯的养成有待于进一步强化。

3、面对差生我没有歧视，而是在开学初建立差生档案，制定了“帮”“个别辅导”等措施努力提高差生成绩。对于优等生平时多鼓励，更加严格要求。使差生进步，优生更优。

本学期我尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但也存在很多不足，今后我将继续加倍努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力！

高二语文教学个人总结参考资料篇七

本学期我担任二年级（1）班的语文教学工作，转眼间，一个学期的教学工作就要结束了，经过半年的努力，学生取得一些提高，同时，我也收获颇多。在这一学期的工作中，有成绩，也有失误；有经验，也有教训。现就本学期的具体教学情景总结如下：

一、认真备课，不但备学生并且备教材备教法，根据教材的资料及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的趣味教具，课后及时对该课作出总结，做好教学后记。

二、虚心请教其他教师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都进取征求其他教师的意见，学习他们的方法，同时，多听教师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自我的不足。

四、加强写字指导，提高学生的写字本事。本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒学生的写字姿势和坐姿，课外也严格要求学生认真书写。

五、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不一样层次的学生进行相应的辅导，以满足不一样层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。

对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要经过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原先的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要异常注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得简便，提高也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

六、同时，也存在着不足的地方，如：

- 1、班级发展不平衡，本班的学法指导工作还有待进一步加强，教学成绩仍然欠突出，还需提高。
- 2、教学中缺少创新意识，学生的学习习惯的养成教育不够成功。学生的基础知识还有待于巩固，学生的解决问题还有待于培养。辅优扶差工作做得不够扎实。

一学期来，工作有得有失，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗。

高二语文教学个人总结参考资料篇八

今年我担任二年级(三)班的语文教学工作,我知道自己有许多不足和缺陷,基本功不够扎实,教学经验尚浅,语文教学工作总结吴玉婷。因此,我对教学工作要求非常严格,不敢有任何懈怠,虚心向有经验的老教师学习。经过一年的辛勤工作,较圆满的完成了本期的教学工作。现将一学期的心得体会总结

如下：

我们使用的人教版教材，体现了人文性和工具性的有机结合。在备课时，我认真学习新课标，深入研究教材，精心设计教学过程，始终坚持做到：扣紧大纲、抓住重点、备教材、备学生、备教法；围绕教学目标，根据学生的实际情况，把复杂的内容进行变换，去糟取精。每次课前再重新复习一遍教学方法，课后记下教后记，教学反思。经过精心的备课准备，课堂取得了显着的教学效果，学生学习积极性高，学习兴趣浓厚。

为了保持学生在课堂上的学习热情，我认真的备学生、了解学生，不断改变方法，创设学习情境，激发学习欲望，严把课堂质量关，并处处体现分层教学，使学生主动发展。

二年级是识字写字教学阶段。我发现二年级的识字量特别大。本册要认450个生字，会写350个生字。

鉴于识字量之大，第一步我采取了多种方法帮助学生识字。例如：卡片识字、猜谜识字、拆分法。加一加、减一减，并采用由易到难的方法，现借助拼音、去掉拼音、带生字进课文、读生子小短文识字，采用循序渐进的方法，让学生掌握识字规律。

第二步：在每节课前我都要求学生预习，对于二年级的小孩子而言，不断重复出现是最有利于识记的好方法。当然，学生面对已学过的字有些不能集中精力。于是我就采用激励法、竞赛法调动学生的积极性。果然，孩子们个个情趣高涨，斗志昂扬，都想成为语文明星，常胜小将军，生字自然记得更牢，工作总结《语文教学工作总结吴玉婷》。

除了认字以外，需要会写的字较多，平均每课都有8个以上要求会写的字。良好的书写习惯也是在这一阶段形成的。在指导写字过程中，我要求学生做到：一看二临三比较。一看是先观察生字的间架结构，书写位置；二临是照着认真临写，最后比一比与范字的差别，学会自我评价。并运用作业展览，评选，写

字大王等方法,激发学生写字的兴趣,提高学生写字的技巧.

在教学中,我努力做到创设宽松愉悦的学习氛围。激发学习兴趣,教给学生知识,叫他们学会参与、学会合作,学会尊重他人,更教会他们求知,合作、竞争,培养学生正确的学习态度和学习方法,使学生学得有趣,学得实在。确有所得。

在探求语文教学进程中,我力求将“讲”转变为“学”,将机械重复的练习转变为生动活泼的游戏,让学生充分体验语文学习的快乐,为他们语文学习的持续发展打下良好的基础,初步形成学习能力。

我认识到要想提高教学质量,培优补差工作至关重要,只有把优生培养好了,优秀率才能升高,班级才有榜样,也只有把差生的转化工作做好,才能提高合格率,并为营造一个良好的班集体扫清障碍,有利于班级良好学风的形成。因此我坚持做到有计划,有记录,有辅导,有鼓励,努力提高学生的整体水平。

一份付出,一份收获。在教书育人的道路上,我付出的是汗水,收获的却是一份充实,一份深深的情感。我用心去浇灌我的学生,我相信他们定是明日最绚烂的花朵!