

最新美丽的小兴安岭教案部编版三年级 课文(汇总8篇)

优秀的教案能够提升教学效果，促进学生的学习兴趣和主动性。小编精选的这些小班教案范文中包含了丰富的教学活动和教学内容，供大家参考借鉴。

美丽的小兴安岭教案部编版三年级课文篇一

- 1、引导学生了解小兴安岭一年四季美丽的景色、丰富的物产，激发学生热爱祖国大好河山的思想感情。
- 2、引导学生学会15个生字，掌握生字新词。
- 3、指导学生有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的小节。
- 4、指导学生学习作者按四季变化的顺序，抓住景物的特点进行观察的方法。

教学重点

- 1、体会作者按四季变化的顺序，抓住每季特点观察的方法。
- 2、体会课文中用词准确、生动的优美句子。

教学难点

文中介绍的景象及动物、物产等，学生不够熟悉，可能感到生疏，理解会有一些的困难。

课时安排

两课时

第一课时

一、导入新课

1、师：同学们，你们喜欢旅游吗？去过哪些风景优美的地方？

学生自由回答。

师：今天老师带你们去一个美丽的地方游览，美丽的小兴安岭。跟老师一起写课题。

板书：《美丽的小兴安岭》。

师：这个“兴”字啊，读一声，来一起读读课题。

学生齐读课题。

2、师：通过预习课文，你知道了什么？

学生回答，引导学生简单说说四季的景色。

例：我知道了小兴安岭的四季的景色十分优美，春天……，夏天……，秋天……，冬天……。

师：从你说的过程老师听出来了，这篇课文是按照——

提示：春夏秋冬的顺序来写的

师板书：春夏秋冬。

师：通过你的预习，你还知道了什么？

生答，例：我知道了小兴安岭的树木非常多，种类也非常多，夏天的野花很好看……

3、师：你们的收获还真不少，你们知道吗？

播放媒体资源的课件中的“小兴安岭”，并对小兴安岭做介绍。

小兴安岭：兴安岭山脉的东段，在我国东北黑龙江省的北部，是我国重要林区之一。长约三百六十公里，平均高度为海拔四百至六百米。整个山脉分布着温带针落叶和阔叶混合林。它与大兴安岭、长白山同是我国最大的林区，它们集中了全国木材储积量的三分之一以上。森林中有梅花鹿、紫貂和东北虎等珍贵的动物。林地上生长着人参、乌拉草及其他珍贵的药材。学生看课件并听老师的介绍，谈自己的感受。

师：带着你的感受，再来读读课题。

齐读课题。

二、初读课文

生：读准字音，读通课文……

师：那就按照你们知道的要求开始读吧，把生字词圈出来，多读几遍。

学生自由读书。

三、教学字词

1、小黑板出示生字词，指名读，纠正读音。

开火车读，齐读。

2、指导学生记忆字形

“酸”字是左右结构的，左边“酉”字旁里面的一横不要丢，

右边的第四笔是“点”不是“捺”。“献”字的左边的“南”字里边是两个短横，不要少一笔。

“射”字注意左边“身”字变形。

“脆”字右边第三笔是“横”，不是“横钩”。

“刮”，注意与形近字“乱”区分开。

“鼠”字共13笔，第8、9、11、12笔均为“点”，不是“横”。还要注意“臼”字的笔顺，6笔写成。

3、引导学生通过查字典或联系上下文理解词义。

抽出：就是长出的意思。

浸：一般指沉浸在液体里。课文中小兴安岭的雾很浓，范围跟森林一样广，整个森林都沉浸在雾里，所以作者把浓雾比作液体，用“浸”来形容雾中的森林。

葱葱茏茏：指树木枝繁叶茂，长得非常茂盛。

四、练习朗读

1、指名分段朗读，纠正读音。

2、播放媒体资源中的“朗读课文”，更正读音。

五、整体感知

1、师：请小朋友默读课文，想想小兴安岭给你总的印象是什么？

默读全文，班上交流读后感受。

2、自读第一自然段，思考：

(1) “绿色的海洋”指的是什么？

提示：指的是小兴安岭树的数量、品种极多，树的面积之大，就像大海一样无边无垠，一望无际，从“数不清”一词中也可以看出这一点。

(2) 指导朗读：小兴安岭上生长着各种各样繁茂的树木，几百里连成一片，像绿色的海洋，这该是一幅多么壮观的景色，一望无际，一碧千里。让学生带着对美丽的小兴安岭的赞美之情，朗读这一段。

3、读课文2—5自然段，感知四季美

(1) 作者都描写了小兴安岭四季中的哪些景物，请用“_____”画在书上。

(2) 班上交流。

(3) 出示投影或小黑板，填写表格。

季节描写的景物

春树木、积雪、小溪、小鹿

夏树木、雾、太阳、草地、野花

秋白桦、栎树、松柏、落叶、山葡萄、榛子

冬雪花、树木、西北风、紫貂、黑熊、松鼠

(4) 按春夏秋冬四季，自己有感情地读读。

六、拓展延伸

1、搜集有关小兴安岭地资料阅读、交流。

2、课后可凭自己的想象，画一画小兴安岭的美景，做小兴安岭的宣传画。

第二课时

一、激趣导入

1、师：同学们，在上节语文课中我们共同游览了……

生：（齐）美丽的小兴安岭。

生答。

师：谁愿意到前面为同学们展示一下。

生展示画，并简单介绍。

师：你们画得真是太好了，从大家的画中你们感受到什么？

生答。

2、师：今天老师也特意为大家准备了小兴安岭的风景图片。现在就让我们一同走进美丽的小兴安岭。

播放媒体资源中小兴安岭四季的景色。

学生欣赏风景。

师配乐简介小兴安岭的春夏秋冬：

春姑娘来了，给小兴安岭披上了绿装，溪水欢快地流淌，枝上的嫩芽迫不及待地探出脑袋，似乎想告诉人们什么似的。夏天，树上的枝叶绿得逼你的眼，一片一片将天空遮得严严

实实的。花儿也像比美似的各自展露婀娜的身姿。秋天也不甘示弱，到处一片金黄，落叶跳起迷人的舞蹈，庆祝今年又是一个丰收年。冬爷爷赶着马车也来到小兴安岭，踏上松软的白雪，去寻找小动物们的足迹。

二、细读课文

1、师：我看到同学们已经陶醉在小兴安岭的美景之中了。小兴安岭这么美，你最喜欢哪个季节呢？是生机勃勃的春天，还是果实累累的秋天？是欣赏夏天的枝叶繁茂，还是欣赏冬天白雪的皑皑？简单说说原因。

学生各抒己见。

2、师：课文以它优美的文字向我们展示了小兴安岭一年四季的风光，请同学们根据学习提示学习2~5自然段。

出示学习提示：

(1) 喜欢哪个季节就去读相对应的段落。

(2) 运用边读边想的方法找出欣赏或感兴趣的景物，并用喜欢的方式（朗读、绘画、表演、理解词语等）说说感兴趣的理由。

3、自己先思考，然后小组交流讨论。

三、深入读文

师：你最喜欢哪个季节？

生说自己最喜欢的季节。

春天：

1、师：我们先一起走进小兴安岭的春天，谁愿意当小导游给我们介绍？

指名读第2自然段。

重点指导：为什么说“抽出”新的枝条而不说“长出”新的枝条呢？

提示：尽管意思相同，但是作者选用了“抽出”一词，把枝条快速长出来的样子写出来了，十分生动形象，试想随着春天的到来，万物复苏，曾几何时，笔直的长长的枝干上都不约而同地生长出鲜嫩的枝条，多么神奇啊！因此，作者在这里用“抽出”一词不仅写出了枝条生长的现象，而且把生长的速度之快也描绘出来了，令人觉得贴切而形象，而如果用“长出”一词，就未免显得直白，缺少情趣。

2、师：还有哪儿可以看出春天到了呢？

提示：“山上的积雪……汇进小溪”。“小鹿在这溪边散步……”

师：“小鹿在这溪边散步……”，这里作者用的修辞方法是？为什么这样写呢？

提示：拟人。“散步”、“欣赏”，这本是描写人的神态的词语，作者用来描写小鹿，说明作者对小兴安岭中的树木、动物都充满了喜爱之情。同时这些句子的描写，也使我们看到了春天给小兴安岭带来了温暖的春意。

3、师：现在请同学们回忆一下，当春天来临的时候你有什么感受呢？

生答，天气变暖，春风很暖和等。

师：这段话想一想应带着什么样的语气读？

提示：轻缓。

师：谁能有感情的读一读？

指名多生进行朗读。

夏天：

1、师：送走了春天我们又迎来了小兴安岭的夏天，谁愿意做导游为大家介绍夏天？

指名读第3自然段。

2、师：你喜欢这段中的哪个句子？为什么？

学生说喜欢的词句。

例：“夏天，树木长得葱葱茏茏，密密层层的枝叶把森林封得严严实实，挡住了人们的视线，遮住了蓝蓝的天空。”

“早晨，雾从山谷里升起来，整个森林浸在乳白色的浓雾里。”

师：夏天树木的特点是一一葱葱茏茏，（板书‘葱葱茏茏’）“葱葱茏茏”是什么意思呢？

学生联系上下文理解“葱葱茏茏”是讲树木长得非常茂盛。

师：这句话中为什么要用“封”字，用“盖”字行不行？

提示：“封”字既形象地表现了树木枝叶遮天蔽日，又密又严的景象，也显示出树木在夏天生长的勃勃生机。“盖”字有由上而下覆盖的意思。而小兴安岭树木繁多，枝叶不仅是

将上面的天空遮盖住，而是上上下下的空间都被浓密的枝叶封闭得严严实实，因此这个“封”字用得恰到好处，再次照应前文的树多得就“像绿色的海洋”。

3、讨论“浸”和“罩”哪个词用得好？为什么？

“早晨，雾从山谷里升起来，整个森林浸在乳白色的浓雾里。”

“早晨，雾从山谷里升起来，整个森林罩在乳白色的浓雾里。”

提示：在字典中“浸”是泡的意思，一般指沉没在液体里。小兴安岭的雾很浓，而且是从地面生成，自上而下蔓延开来的；范围跟森林一样广，逐渐使整个森林都沉没在浓雾里。但“罩”是扣盖、覆盖的意思，有由上而下的内涵。相比之下作者把浓雾比作液体，用“浸”来形容雾中的森林，十分确切。

4、师：为夏天增添色彩的还有一一

生读：草地上盛开着各种各样的野花……大花坛。

生齐读此段。

秋天：

1、师：转眼夏天又已悄悄走过，我们又迎来了小兴安岭的秋天，谁愿意做导游？

指名读4自然段。

2、师：你觉得哪个句子写得最美？为什么？

学生找出优美的句子，说自己的感受。

例：（1）我找到的美的句子“秋天……”我想在一片树林中，既有黄色又有绿色，它们相间在一起一定会很美。

（2）我认为这个句子也很美“秋风吹来……”这里“飞舞”一词用得很好，有动感，有美感，使人感觉像纷飞的彩蝶。

（3）我喜欢“这时候，森林向人们献出了酸甜可口的山葡萄……等名贵药材”这句话，我感觉秋天的森林是最无私的，因为它赋予了我们香甜可口的果实，所以我爱它的深沉，爱它的无私。

指名读，评价，自己有感情的朗读。

冬天：

1、师：最后让我们一起走进小兴安岭的冬天，谁能做导游？

指生读第5自然段。

2、师：欣赏了小兴安岭冬天的景色，有什么感受？

生答，雪大、有趣等。

3、师：作者在描写小动物的时候用了什么修辞方法？为什么这样写？

提示：拟人。赋予动物人格化的描写，显得生动而富有情趣，表达出作者对自然界的喜爱之情。

四、总结全文

1、师：现在我们已经游览了小兴安岭的春、夏、秋、冬有什么感受呢？你想说些什么呢？

生答。

例：小兴安岭的景象太诱人了，真是一座美丽的大花园！

小兴安岭树这么多，我想说小兴安岭你是一座巨大的宝库。

（师板书）

师：你想带着什么样的感情来说这些话呢？

生：骄傲、自豪、赞美。

师：下面让我们带着这种骄傲、自豪、赞美感情一起读最后一段。

生齐读

2、师：本文作者用了什么写作方法呢？这个问题老师想留给同学们完成，有问题吗？

学生讨论后回答，师板书总—分—总。

师再次出示小兴安岭四季景色的图片，生介绍。

五、布置作业

1、把本课好的词语和句子积累在你的佳词佳句本上。

2、作者通过细致观察，抓住小兴安岭在不同季节的特点，进行生动、具体的描述，向大家展示了一幅绚丽多彩的画面。学习本课特点写景物的方法，去观察校园内的花、树……写一写。

板书设计

美丽的小兴安岭

春树木嫩绿春水涨满

夏树木茂密野花盛开美丽的花园

绿色的海洋秋落叶飞舞野果成熟巨大的宝库

冬积雪覆盖野兽进洞

美丽的小兴安岭教案部编版三年级课文篇二

一、教师个人素质优越，充分激发学生情感参与

这篇课文描写了小兴安岭春、夏、秋、冬四季不同的景物，表现了小兴安岭如诗如画、非常诱人的自然风貌，显示了它的美丽的特点。课文把小兴安岭写得如此美丽，但是实际上怎么美，学生就很难想象了。林老师就发挥了个人特点，运用自身优越的素质，通过全身心地投入，富有激情的导语，梦幻般的朗读，并借助课件有声有色地向孩子们再现了小兴安岭的美丽风光，把他们领入了小兴安岭的美丽景色中，使他们的情感得到激发，从而形成了真实的个性化的朗读。

二、主动、开放的课堂，提升学生学习的主体性

构建了开放、主动的课堂，突破原有学科教学的封闭状态，把学生置于一种开放、主动、多元的学习环境和学习态势中。在品读课文时，教师并不是自定教学内容，而是将学生视为学习的主体，将课堂还给学生。“假如你有机会去小兴安岭，你会选择哪个季节去呢？”一句平淡又亲切的话语，激起了学生无限的兴趣，每个学生带着各自不同的内心感受去选择最想了解的内容。温州的孩子生活在洋溢着春色的环境之中，几乎没有看见过雪，因此他们对“雪”充满了好奇与向往，大部分学生都选择了冬天，老师就顺着学生所选择的内容采取机动的教学，这样开放式的教学是顺着孩子的心理来教学，符合学生的求知欲。又如在感受冬天的美时，教师问：“冬

天什么最吸引你？”由于每个学生都有自己的感官，自己的思想，教师充分顾及到学生阅读态度的主动性，阅读心理的独特性，让学生在阅读中自我发现，自我充实，真正做到以学生为本，进入学习状态。

三、教材处理主线清晰，学生体会深刻

小兴安岭的四季虽有不同之美，但有一个共同的特点——树木，以此为中心来写，美得真是生机勃勃、实实在在，小兴安岭是美丽的，诱人的。林老师紧紧抓住这一主线，请学生找出描写树木的句子，每个自然段都是以写树木开始，树木的变化美的景色，让学生对整体有个把握。但中高年级的阅读教学应深入篇章，而不仅仅停留在朗读上。文章到底怎么写？为什么写的这么美？，描写春夏秋冬有很多方面都可以写，为什么要抓这一点？如果这里再对小兴安岭的春夏秋冬进行比较，将文章的分支和整体有一个更好的融合，让学生更清晰地认识到文章抓变化来写，通过抓变化赞美美丽的小兴安岭，这样是否会让从整体上再有一次审美层次上的提高。

美丽的小兴安岭教案部编版三年级课文篇三

在《美丽的小兴安岭》这篇中，作者以细腻的笔触描绘了小兴安岭一年四季的美丽风光及丰富的物产，抒发了对祖国美丽河山的热爱，语言生动，文笔优美，学生对学习本篇课文充满了热情。

教学本课，教者首先抓住了文中作者的写作思路，步步深入激发学生与作者产生情感的共鸣，最后使学生达到情感的升华，整个教学过程中感到比较成功之处有：

- 1、创设情境感受“美”在教学本课时，我先通过视频，让学生一边听着舒缓的音乐，一边欣赏小兴安岭四季的景色，让学生在激情的语言和优美的画片中欣赏、感受小兴安岭的美，

然后把的中心问题抛给学生：“你觉得小兴安岭是个什么样的地方？”

2、情感朗读品味“美” 《课标》中指出，“语文教育是审美的诗意的，充满情趣的。”为了达到这一目的，我创设了美的情境，引导学生分层次的朗读，在读中品味小兴安岭的美。读中找景，读与评相结合。使学生在品评中，提高自己的朗读能力，同时进一步感受小兴安岭的美丽。

3、抓住词句体味“美”：课文描写小兴安岭的春天时有这样一句话：春天，树木抽出了新的枝条，长出了嫩绿的叶子。在学习这句话时，我问学生：“如果用一个词替换抽出，你会用哪一个词？”学生说：“长出。”我马上问：“那么作者为什么不用长出呢？”有学生说：“在这里用抽出比较恰当，它写出了新芽长得很快，另外还给我们一种动感。”有的学生说：“抽出要好，如果一个句子中用两个长出，读起来就比较单调。”通过词语的比较，让学生体会中用词的‘精确性和重要性，感受小兴安岭勃勃生机的春景。

4、知识延伸创造“美”：教学过程的最后一个环节让“学生以自己喜欢的方式来表达对小兴安岭的喜爱”。这一设计充分体现了学生的自主性，顿时课堂活跃起来，朗诵诗的、写小的、唱歌的、画画的、……将课堂的气氛推向了高潮。

在整个教学过程中，也有不足之处，例如：对课文的理解只停留在文字的表面上，没有让学生抓住字词的深刻内涵，展开想象，深入体会。学生对小兴安岭的美景了解不够，在加上学生的朗读水平还不高，对朗读的指导还需加强，以情动人的“品读”还不够，大胆放手的“自读”，读写结合的“创读”等还不够，教师的范读对学生朗读的启示不大。在资料汇报方面，许多学生家庭没电脑，可查文字资料或图片资料有限，不能让学生对兴安岭有更多的了解。

美丽的小兴安岭教案部编版三年级课文篇四

一、把握文本，挖掘美

新教材三年级上册的《美丽的小兴安岭》一文是一篇文质兼美的文章，作者用了大量的笔墨叙述了小兴安岭四季的特征，每个季节动静结合，表现了大自然的无穷魅力。因此，在教学本文中，应重点让学生感受小兴安岭一年四季的美丽。而陈老师就是抓住这一重点展开教学的。可以说，陈老师善于钻研教研，把握重点，多层引导，感受文本。其次，教师从图片欣赏初步感受小兴安岭像大花园，到创设情境带领学生来到小兴安岭寻找四季的美，再回归到一年四季的小兴安岭就像五颜六色的大花园，课堂结构清晰，感受层次分明，逐层递进。

二、构建主动、开放的课堂，感受美

构建了开放、主动的课堂，把学生置于一种开放、主动、多元的学习环境和学习态势中。在品读课文时，教师并不是自定教学内容，而是将学生视为学习的主体，将课堂还给学生。“今天老师想让大家做导游，带我去小兴安岭旅游。”一句平淡又亲切的话语，激起了学生无限的兴趣，每个学生带着各自不同的内心感受去了解内容。这样自主合作的教学是顺着孩子的心理来教学，符合学生的求知欲。又如在汇报每个季节的美时，由于每个学生都有自己的感官，自己的思想，教师充分顾及到学生阅读心理的独特性，因势利导，真正做到以生为本，进入学习状态。

三、善于引领，悟情美

本文着重就是让学生欣赏美、感悟美。因此，陈老师在这方面也做了不少努力，学词，悟序感受思考美，汇报，配图领略了风景美。再比如讲到小兴安岭秋季的美丽时，教师抓住“飞舞”一词激发学生通过想象来感受美：树叶的飞舞像

什么？学生有的说“像美丽的.雪花”，有的说“像天上的蝴蝶”等等，仿佛已亲身来到那个地方，亲眼看到了漫天飞舞的树叶，感受到了原本应该萧条的秋季却还有那么美丽动人的画面。三年级的阅读教学应开始深入篇章，而不仅仅停留在朗读上。文章到底怎么写？为什么写的这么美？陈老师抓住小兴安岭的春夏秋冬进行比较，将文章的分支和整体融合，让学生更清晰地认识到文章抓变化来写，通过抓变化赞美美丽的小兴安岭，让学生从整体上有了审美层次上的提高。

四、教学扎实，积累美

陈老师还比较重视基础知识的训练，教学比较扎实，如导入课题时，注意兴的读法，同时在四季的感悟中又紧紧抓往重点词展开理解和感悟。如“抽出”一词，教师与“长出”作为对比；又如教学冬天的美时，让学生用不同的词来说说怎么形容冬天。可以看出詹老师比较注重日常的积累，再如指导朗读时多次范读，用告诉学生学会抓重点词朗读等等，注重学生语文素养的提高。

正是因为教师情境的创设，语言的引导，思维的碰撞，使学生自然而然感受到了小兴安岭的美丽，激发了学生的情感，从而愿读，会读。我们从学生充满热情的朗读中深切的感受到他们是被深深地吸引了。

美丽的小兴安岭教案部编版三年级课文篇五

让朗读成为语文课的主旋律，既培养学生敏锐的语音感，又可以提高学生的语言素养。著名教育家苏霍姆林斯基一再建议老师：“你们要培养儿童对词的感彩的敏感性。你们要使学生像对待音乐那样对待词的音响，形象地说，学生应该成为“词的音乐家”，诊视词的正确、纯洁和优美。”因此，当学生的情感被激发，想象的翅膀展开以后，还要引导学生对课文的某些词句作一番细致的咀嚼、推敲，去体悟言语表达之美。“含英咀华品真味，吟咏体悟吸精髓。”只有通过朗

读细细品味过的句子，才能成为学生内化的语言。

[教学目标]

- 1、学会本课的生字、词语，理解几个重点词，书写14个生字。
- 2、了解课文主要内容，体会小兴安岭一年四季景色诱人，激发自豪感。
- 3、有感情地朗读课文，并背诵喜欢的段落。
- 4、体会准确生动的语言，学习作者抓住景物特点观察事物的方法。

[教学重难点]

体会作者用准确生动的语言来描写小兴安岭一年四季的迷人景色，激发自豪感。

[课前准备]

制作教学课件。

[教学流程与设计意图]

第一课时

一、谈话导入

1、同学们，在我国东北有一个绿色的宝库，那就是著名的小兴安岭，它是红松、白桦的故乡，是动物们的乐园。林中还有许许多多珍贵的药材和美味可口的山菜野果。它几乎不加任何修饰，就是一个美丽的天然大公园。今天，就让我们一起走进这个宝库，走进——美丽的小兴安岭。

2、齐读课题，正音“兴”，给“兴”的两种读音组词。

[设计意图]

谈话导入，拉近了学生与小兴安岭的距离，使学生对小兴安岭有个大致的了解。另外不出示任何画面来束缚学生的想象力，给他们留下广阔的思维空间。

二、初读课文，整体感知

1、自由读课文，读准生字的读音，读通课文。

2、出示词语，自由读。

哪个词不好读，要提醒大家注意什么？

齐读词语。

3、指名轮读课文，正音。

通过读课文，你知道了什么？并读读相关的句子。

（按春、夏、秋、冬的顺序）

下面就让我们按作者的写作思路，一起走进春天的小兴安岭。

[设计意图]

这个环节的教学主要是落实学生自主读书，一读读通顺，二读读懂内容，三读读清作者的写作思路。

三、精读课文第2小节

1、自由读第2小节，想想：作者是怎样写春天的小兴安岭的？

根据学生回答，板书：树木 积雪 小溪 小鹿

2、再读课文，边读边把课文中的一个句子在脑中转换成一幅幅画面。

3、交流：哪一幅画面最吸引你？根据学生回答的顺序出示句子。

句一：树木抽出新的枝条，长出嫩绿的叶子。

(1) “抽出”能换个词吗？（长出）怎样的长出才叫抽出呢？同学们想想树木蓄积了一个冬天的力量、一个冬天的精神，一到冬天怎样地长出来啊？（奋力、兴致勃勃、使劲、生机勃勃……）

(2) 是啊，作者用词多准确，一个“抽”字把春天的活力、春天的气息全都写出来了。让我们做春天的树枝，生机勃勃地长出来吧——生读。更有精神地长出来吧——生读。

句二：山上的积雪融化了，雪水汇成小溪，淙淙地流着。溪里张满了春水。

(1) 自由读句子，读着读着，你仿佛听到了什么？（丁丁冬冬、小溪在唱歌的声音、潺潺、小溪在弹奏乐曲的声音、小溪的欢笑声……）这么多美妙的声音都融合在一个词里——淙淙。

(2) 谁能给我们带来这美妙的声音？指名读，多美的“淙淙”声啊，齐读。

句三：小鹿在溪边散步，它们有的俯下身子喝水，有的侧着脑袋欣赏自己映在水里的影子。

(1) 让我们一起做快乐的小鹿，读读这个句子吧。小鹿，小

鹿，你们在干什么？（俯下身子喝水、侧着脑袋欣赏自己映在水里的影子）请生做动作理解、体会小鹿的可爱。

（2）多么可爱的小鹿啊，谁能读出这种可爱？指名读，生评，齐读。

4、同学们，有人说读书的最高境界是能把一句话，读成一幅画，我们做到了。但我认为读书还有更高的境界，那就是不仅能把一句话读成一幅画，还能适当地增添画面。那么春天的小兴安岭除了这些美景，还有什么呢？请用几句话写下来。

5、交流，春天的小兴安岭在你们的眼中到处一片生机勃勃，那么在摄影师的眼中是怎么样的呢？一起来欣赏录象。

6、看了这美景，同学们一定有许多赞美的话想说，就让我们把所有的赞美都融入朗读之中吧。齐读。

[设计意图]

课文的言语与大自然的声、色交相辉映，定能引发学生丰富的想象；学生的想象各具特色，无不带有自己独特的感受；这种感受又是教师指导学生朗读课文的钥匙。每一位学生的想象不同，感受就不同，课堂的预设与生成在此得到了巧妙的结合。在充分想象、感悟的基础上，引导学生用个性化的语言补充美景，自然水到渠成。

四、精读第3小节。

1、小兴安岭的春天还没欣赏够，夏天又来了，让我们迎着灿烂的阳光，一起走进夏天的小兴安岭吧。学习第二小节之前，我们先来回顾一下第二段的学习方法。

（1）边读边想，课文主要写了什么景物。

(2) 再读课文，想象画面。

(3) 感情朗读课文。

2、生自学第2小节，交流。

3、这一段主要写了小兴安岭的什么景物？

板书：树木 浓雾 阳光 野花

4、哪些画面使你更加喜欢小兴安岭了？

根据学生回答，先后出示句子。

句一：夏天，树木长得葱葱茏茏，密密层层的枝叶把森林封得严严实实的，挡住了人们的视线，遮住了蓝蓝的天空。

(1) 听师读句子，你觉得夏天的树木怎么样？（茂盛、郁郁葱葱、苍翠）用书上的一个词就叫——葱葱茏茏。

(3) 生朗读展示。

句二：早晨，雾从山谷里升起来，整个森林浸在乳白色的浓雾里。

(1) 这是一种怎样的美？出示课件欣赏。（朦胧、人间仙境、隐隐约约、像蒙上了一层薄纱……）

(2) 男女分别感情朗读。

句三：太阳出来了，千万缕像利剑一样的金光，穿过树梢，照射在工人宿舍门前的草地上。

(1) 这又是一种怎样的美？出示课件欣赏。（绚丽多彩、金光灿烂、光彩夺目……）

(2) 指导朗读。

句四：草地上盛开着各种各样的野花，红的、白的、黄的、紫的，真像个美丽的大花坛。

(1) 看图体会像个美丽的大花坛。

(2) 感情朗读。

5、小结：

这一段，作者抓住夏天枝繁叶茂的特点，通过乳白色的浓雾、像利剑一样的金光、五颜六色的野花，写出了夏天的绚丽多彩。这怎么不使我们更喜爱小兴安岭呢？齐读第3小节。

[设计意图]

“授之以鱼，不如授之以渔。”因此，本环节一开始就小结上一段的学习方法，然后让学生运用这方法半独立自学这相似的段。教师作为课堂教学的组织者，引领学生选择自己喜欢的句子进行朗读展示，揣摩文本语言所渲染的情境；教师精心制作课件，再现文章情境，画面有“形、有“声”，还有“境”；学生描述有“形”，也有“情”，“情动而辞发”，有效地诱发学生的创造力，激活学生的创新潜能，使课堂教学焕发出生命的活力，碰撞出智慧的火花。

五、总结：小兴安岭的春天生机勃勃，夏天郁郁葱葱，秋冬也各有自己的特色，下节课再来学习。

六、书写指导

1、出示生字：汇 欣 赏 映 挡 视 线 浸

观察它们在田字格中的位置，你有信心写好哪个字？给大家介绍你的写字经验。

2、范写：欣 线

3、生书写，交流。

[设计意图]

写字教学仍然是中年级的重点。在教学时，老师应善于引导学生观察汉字的特点，鼓励学生介绍自己的写字经验，这样有利于调动学生主动学习的积极性，也有利于学生根据自身的情况进行自主学习。

第二课时（简）

1、学习秋冬两段。

2、比较四个季节小兴安岭的景色。（最大特点：树木）

3、学习第1小节、最后一节，总结全文。

4、如果我们有机会去小兴安岭，你会选择哪个季节去？为什么？

5、生字书写指导：献、药、材、软、刮、舌

5、小练笔：介绍家乡的一处景物。

板书设计：

美 春天：树木 积雪 小溪 小鹿

丽

的 夏天：树木 浓雾 阳光 野花花园

小

兴 秋天：树木 山菜 野果 药材宝库

安

岭 冬天：树木 积雪 西北风 动物

[特别建议]

本课教学设计，应努力做到“四个一”：

1、体现一种教学理念——工具性与人文性的统一。抓语言文字，通过朗读，体会作者用词的准确生动，从而体会小兴安岭的美丽、富饶，进而激发热爱小兴安岭之情。像“抽出、淙淙、葱葱茏茏”等词语的教学。

2、教给一种学习方法。由于课文的段落在结构上非常相似，因此，在学习春天这一段时，教给他们读书方法，到夏天这一段时，让他们运用这种方法半独立自学。

3、渗透一种写作思路。在教学中让学生想想：介绍景物时，作者是按什么顺序的？怎样写小兴安岭的春天、夏天的？从而使学生明白作者的写作思路与方法，为后面的小练笔写一处家乡的景物设下铺垫。

4、追求一种读书境界，使学生做到边读边把一个个句子读成一幅幅画，并于文章的空缺或空白处补充进自己的合理想象。这样课文能读到心里去，并培养了学生想象力与创新能力。为了达到这一目的，还应给足时间在学生想象的基础上，再出示课件。

美丽的小兴安岭教案部编版三年级课文篇六

一、教材分析：

《美丽的小兴安岭》是义务教育课程标准实验教科书三年级上册第六单元的第三篇文章。这组教材是围绕着“壮丽的祖国山河”这个专题编写的。《美》这篇课文讲述了我国东北小兴安岭一年四季的美丽景色和丰富物产，表达了作者热爱祖国大好河山的感情。

二、学生分析：

由于我们汉语课文非常重视学生的预习，所以我班除个别学生外，大部分学生基本上养成了预习的好习惯，但是由于学生的智力与能力是不相同的。虽然有的学生已预习好课文，但仍然存在个别学生没预习或没预习好课文的现象。这样，我们就不能用统一的标准要求学生，而根据学生的实际和教材的特点进行分层教学。

三、设计理念：

以新课程教学策略设计原则为准，让学生带着问题走“进”教材，随后让学生提出问题走“出”教材，并以学生的自主、探究、合作等活动方式来培养学生多方面的能力。

四、教学目标：

- 1、正确地朗读课文，初步理解课文内容；
- 2、感情读文，背诵自己喜欢的段落；
- 3、了解小兴安岭美丽的景色和丰富的物产，激发热爱祖国大好河山的思想感情。

五、教学过程：

（一）导入新课：

师：同学们，我们的祖国幅员辽阔，山河秀丽。我们曾爬过

黄山的天都峰，欣赏过它的秀丽与险峻；我们曾游览过河北的赵州桥，惊叹过它的坚固和美观；我们曾看见过高山上的瀑布，感受过它的雄伟与壮丽。今天让我们一起去东北的小兴安岭，领略一下它的美丽与富饶吧！

（这段话通过教师充满感情的娓娓道出，学生自然会想起前面学过的课文，同时也激发了学生求知欲望，使学生的思维马上集中到课文中来，迫切想跟随作者去游览小兴安岭。）

（二）新授知识

1、板书课题：23美丽的小兴安岭（齐读、点差）

换词练习美丽的

（）的小兴安岭

（目的是丰富学生的词语，及掌握助词“的”的前面、后面词语如何搭配，同时通过学生的说来为下一环节做铺垫。）

2、提示学习目标。

（使学生明确本堂课的学习目标。）

3、紧扣中心，整体感知。

（1）听录音，观看小兴安岭四季风景图，整体感知课文。

（2）找出课文的自然段，并说出哪个自然段概括了文章的中心内容。

（以小组为单位，互相讨论研究。目的培养学生的合作学习能力和探究能力）

（3）学生发表，师给予肯定。

（要求学生畅所欲言，各抒己见，无所顾及。让他们体验获得知识的乐趣，培养学生的自信心和学习的能力。）

（4）学习课文的最后一段

指名读、小组读、齐读——

思考：哪个词写出了小兴安岭一年四季的特点？

生：景色诱人

师：读完了，你有什么发现？

生：我觉得这段话写的很美。

生：这段话概括了全文。

生：这段话里有很多比喻句。

师：同学们说的非常好。主要写了小兴安岭的美丽和富饶。

（师给学生思考的空间，发表自己的看法，让他们成为学习的主人，培养学习兴趣。这时师及时表扬鼓励，产生学习动力。）

4、学生通读全文，去发现作者的写作方法。

师：读完全文，你发现作者是按什么顺序写的？

生：按“四季”顺序写的。

生：就是按春、夏、秋、冬的顺序来写的。

师：如果你是作者的，你会这么写吗？说说原因。

生：我会的，因为这样写醒目，读者明白。

生：我也会这么写的。我觉得这样写比较容易些。

生：我不会这样写的。我觉得这样写很繁琐，挑一两个季节来来把小兴安岭的特点写出来会更好的。

师：你们的想法新颖，都说的有理有据，老师建议课后把自己的想法，通过改写小兴安岭一文来展示给大家好吗？看谁的想法别具一格。

（让学生成为写作之人，而不是一个旁观者，学生有了自己的创造空间，就能充分发挥自己的聪明才智，获得丰富的探究创造经验，成为主宰课堂的真正主人。）

5、感悟品味。

（1）学生交流自己喜欢的语句，并引导诵读品味。

根据学生朗读，多媒体出示：春天，树木抽出新的枝条——
——欣赏映在水中的影子。

学生说喜欢的原因，教师板书。

多媒体播放小兴安岭春天的画面，边读边想春天的画面，读出自己喜爱的感情。

（让学生学会读书方法，为下一环节做铺垫。）

（2）借助刚才的学法，小组讨论并感情读夏、秋、冬的段落。

（运用学习春天段落的方法来自学，以小组为单位，合作学习，共同完成学习任务。）

(3) 检查小组学习情况

指名有感情的朗读课文

选择自己喜欢的段落感情读

交流你对这三个季节小兴安岭的体会。学生畅所欲言，各抒己见。抒发自己的思想感情。

(目的培养学生的语言组织能力，教师从中揣摩学生的心理，正面诱导受到思想教育。)

(三) 总结全文。

(四) 扩展活动

- 1、背诵自己喜欢的段落，写在摘抄本上。
- 2、当小导游把感受到的小兴安岭的美景讲给父母听。
- 3、画出珲春四季风景图，并口述内容。(创造想象，勾勒图画。)

[美丽的小兴安岭(西师版三年级下册教学设计)]

美丽的小兴安岭教案部编版三年级课文篇七

(一) 导入：(8:00)

- 1、欣赏一幅小兴安岭森林的图片，请同学说一说“图上的树木多不多？”(学生回答“千千万万”“数不清”“像绿色的海洋”)

2、连续欣赏几幅图片说说怎么样板书美丽的小兴安岭。

3、观看录象资料。（8：09）

（二）学习课文

1、集体学习

（1）学生自读课文，画出生字并与同学交流。（8：13）

（2）投影出示文中的词语，检查朗读。

（3）指名朗读描写春天的部分，其他同学画出所描写的景物。

找出文中描写很美的句子，读一读并说说为什么

指导理解“抽出”

（4）总结本段的学习方法。（8：18）

2、小组学习其余部分

（1）投影出示学习要求。

（2）分小组学习描写夏、秋、冬部分的内容。（8：20）

3、交流讨论

（1）指名回答夏、秋、冬描写的景物。（投影出示表格，添表）。

（2）学生读自己喜欢的句子，教师相机指导理解。

（3）如果要去小兴安岭你会选择在什么季节？

学生读自己喜欢的段落。

（三）朗读课文。（8：35）

一人朗读，配乐，其余同学观看动画。

（四）深入理解课文

1、板书花园、宝库

2、思考：为什么说小兴安岭是花园、宝库？

美丽的小兴安岭教案部编版三年级课文篇八

教学内容：

西师大版三年级上册第五课《日记两则》。

教材简析：

本文属于“批读课文”，本课的旁批旨在引导学生了解课文内容和如何写日记。

教学要求：

1、知识能力：学会9个生字，借助旁批了解课文内容、学习写日记。

2、过程方法：对比法、交流讨论法。

3、情感态度价值观的培养：培养学生认真观察独立解决问题的能力，以及热爱生活的情操。

教学重点：理解日记的内容，并学习写日记的格式。

教学难点：培养学生留心观察周围事物的习惯。

教学准备：

- 1、生字卡片，母鸡孵小鸡课件。
- 2、了解小鸡等小动物繁殖的过程。

教学课时：两课时。

第一课时

教学目的：

- 1、掌握本课生字、新词。
- 2、学习第一则日记，并学习日记的格式。
- 3、养成留心周围事物、细心观察的习惯。教学过程：

一、创设情境，导入新课。

- 1、出示课件：同学们，瞧，大母鸡在干什么？
- 2、讨论谈话：你还知道哪些动物是怎样生宝宝的？
- 3、导入新课：小鸡是怎样从蛋壳里出来的呢？今天，我们就一起去看看。

二、自读课文，学习生字词。

- 1、自读课文，找一找课文里有几个生字。想一想，你怎么以最快的速度记住它们。
- 2、出示生字卡，挑学生认读，并分享自己的心得。

3、自由读课文，找出自己不理解的词语，想办法解决。

明媚：阳光明亮、美好、可爱。

好奇：对自己不了解的事物觉得新奇而又感兴趣。

硬喙：本课指小鸡的嘴。

注视：集中所有注意力认真地看。

4、学习第一则日记

1、认识日记的格式与写法。

(1) 师范读。

(2) 今天，我们学习的课文与平常的课文有什么不一样？

(3) 再次认识写日记应注意的格式。

2、学习日记的内容。

(1) 这则日记作者写作的时间与天气情况你知道吗？

(2) 哪些句子具体说明当时天气晴好？

(3) 你知道这只芦花母鸡怎么啦？你是怎么知道的？

(4) 你见过母鸡孵小鸡吗？小鸡怎么出世的吗？

3、讨论交流

学习了这则日记，你想给小作者一个怎样的评价？（分小组讨论，然后交流总结。）

5、作业

用自己的方式记住写日记格式。

第二课时

教学目的：

- 1、学习第二则日记，巩固写日记的格式。
- 2、通过学习，培养学生留心观察周围事物的好习惯。

教学过程：

一、复习，导入新课。

- 1、复习写日记的格式。
- 2、听写词语

明媚剥皮观摩微弱艰难动静

二、借助批注，仔细读课文。

- 1、默读课文，了解这则日记写了什么内容？

（“我”观察小鸡出壳的过程。）

- 2、选择自己喜欢的方式朗读课文，说说“小鸡是怎样出壳的？”

（1）、默读课文，用“ ”画出作者看见的、听见的、想到的句子。

（2）、小组交流。

(3)、课件出示与以上内容相对应的画面。

(4)、全班讨论：小鸡是怎样出壳的？

(5)、出示“小鸡只有靠自己啄破蛋壳才能活。”这句话。你怎样理解这句话？

(6)、把你最大的收获说给我们听一听。

三、小结：

小鸡出壳这一件小事情也这么有趣！看了日记，我们仿佛听见了小鸡“嗒嗒”的啄壳声音，仿佛看见了小鸡那尖尖的嘴，湿漉漉的脑袋……这都是小作者用他的笔把自己看见的、听见的和想到的写出来，给我们带来的享受。同学们，热爱生活，认真观察生活吧，我们也一定能写出这么有趣的文章。

四、拓展延伸

1、翻开“自己阅读园地”，读一读两位作家谈写日记地方法，激发学生写作兴趣。

2、写一则200字左右的观摩日记。

板书设计

芦花鸡——孵小鸡

第一则

小作者——感兴趣

听到

第二则仔细观察看到小鸡出世

想到

[日记两则教学案例(西师版三年级下册)]