

最新母鸡说课稿课件(优秀8篇)

在写作和讲演中，提纲可以作为一个框架，帮助我们清晰地组织思路和观点。那么，如何制作一个好的提纲呢？首先，要明确写作目的和读者需求，确保提纲符合写作要求；其次，要进行头脑风暴，列出所有的主题和细目，然后进行筛选和归类；接着，根据主题和细目之间的逻辑关系进行排列，形成一个层次清晰、逻辑严谨的提纲。下面是一份标准的提纲样例，希望能为大家提供一些借鉴。

母鸡说课稿课件篇一

（一）教材的地位和作用：

唤起幼儿对母亲爱的情感，使幼儿感受到亲情是多么美好，故事中讲述了母鸡太太为了孩子出生辛苦孵蛋，及小鸡知道妈妈的辛苦在蛋壳谈论怎样回报妈妈，唤起幼儿对母亲爱的情感，使幼儿感受到亲情是多么美好这个故事，语言精练优美，抓住妈妈爱孩子，孩子爱妈妈这一关在键点，根据《纲要》精神和孩子已有的能力实际、知识水平及教材要求，我确定了本课的教学目标、重点、难点。

（二）活动目标

- 1、情感目标：在感知和理解故事的过程中，体验妈妈爱孩子，孩子爱妈妈的情感
- 2、能力目标：要求幼儿能简单地表演故事中的对话语言。
- 3、知识目标：鼓励幼儿大胆地运用已有生活经验理解和回答问题。

（三）活动重点、难点

俗话说“提领而顿，百毛皆顺”，重点、难点的确定非常重要。由于小班孩子以具体形象思维能力为主，故事教学的特点所以我把引导幼儿用较清楚的语言表达自己应该怎样爱自己的妈妈，鼓励幼儿为妈妈做一些力所能及的事情作为本课的重点。由于小班孩子以具体形象思维能力为主，所以我确定本课的难点是：要求幼儿能简单地学习故事中小母鸡和小公鸡的对话语言。

（一）教法

为了有效地掌握重点、突破难点，我采用的是一种视听讲做结合的方法。

“教学有法，但无定法，贵在得法”。所谓“视听讲做结合的方法”，“视”就是引导（幼儿去看、去观察课件中的内容；“听”就是倾听教师的语言启发、引导、暗示和示范；“讲”就是幼儿的讲，满足幼儿想说的愿望；“做”就是让幼儿表演故事中母鸡和小鸡们的语言，满足幼儿乐于表现的愿望。这个方法能充分调动幼儿的各种感官，让幼儿处与一中积极的学习状态当中。

（二）学法

主要采用了“讨论交流法”、“兴趣导学法”、“综合活动法”等“语言是在运用的过程中发展起来的。”所以幼儿语言的发展在于使每一个孩子都有“说”的机会，所以引导幼儿采用了“讨论交流”的学习方法、而兴趣是最好的老师，能吸引幼儿在体验的过程中主动建构知识体系，所以还引导幼儿采用了“兴趣导学法”，吸引幼儿积极主动地进行探究学习，让幼儿在学习过程中“全体活动——全面活动——全程活动——主动活动”，提高学习的能力。

活动准备是：

选择以上直观教具是为了激发幼儿想象力，营造宁静温馨的氛围，起到以景激情的作用。

师生的双边活动坚持“以幼儿为主体，教师为主导”的原则，注重幼儿学习知识的“过程化、经验化及主动性建构”，通过孩子的自主学习、合作学习、探究学习来解决问题。老师做到讲得“少”一点，“引”得巧一点，让孩子学得“精”一点，“活”一点，领悟得“深”一点，“透”一点。

根据本课教学目标、及重点难点，设计了以下教学程序：

第一部分、创设情境，激发兴趣：师：（出示母鸡家背景图）有一只母鸡今天特别高兴，我们来猜猜为什么，好吗？老师表演歌表演（5分钟左右）

老师的导入是这样设计的：师：（出示母鸡家背景图）有一只母鸡今天特别高兴，我们来猜猜为什么，好吗？老师表演歌表演然后进行提问谈话：

刚才听着音乐你看到了什么？听到了什么？这里让幼儿充分发挥幼儿的想象力，语言表达力，引起幼儿的兴趣。

设计此步骤的依据是：

文学作品与音乐本是一家，通过音乐与故事的有机整合，深深地感染了幼儿，以歌表演中可爱的母鸡形象激发幼儿兴趣，引出故事内容。

第二部分、模仿想象：启发幼儿学学母鸡下蛋的动作，叫声。

设计此步骤的依据是：为后面表演铺垫，母鸡下蛋的动作，叫声使孩子们表演起来更活临活现增加表演的趣味。

听听、说说：

1、欣赏故事，记住故事主要情节；提问“我是母鸡太太，小朋友喜欢我的故事吗？记得故事里有谁呀？”

2、结合图片，进一步理解故事内容。围绕重点、难点开展活动。

说说母鸡太太怎样爱小鸡，小鸡是怎样爱母鸡太太，重点鼓励孩子说说应该怎样爱自己的妈妈，鼓励幼儿为妈妈做一些力所能及的事情。

设计此步骤的目的’是：

1、先让幼儿完整听第一次故事，暂时不出现教具以免影响幼儿的注意力。

2、出示教具讲述第二次故事，借据教具帮助幼儿。

3、在生生、师生间充分的互动中，通过互相交流和启发性语言的运用，引导幼儿用较清楚的语言表达自己应该怎样爱自己的妈妈，鼓励幼儿为妈妈做一些力所能及的事情。

情感体验：“母鸡孵蛋”，带孩子一起体验妈妈爱小鸡，小鸡爱妈妈的情感。

设计此环节的目的是：

1、创设发展语言的环境，让每一个幼儿有充分的表演、讲述的时间和机会，满足幼儿乐于表现的愿望。

2、用表演形式激发幼儿体验妈妈爱孩子，孩子爱妈妈的情感。

1、从情感态度、知识技能、过程方法等多角度体现了《纲要》的精神。

2、注意将老师的“教”转为孩子的“学”，将培养孩子的能

力贯穿活动始末。

3、充分利用分组教学和语言环境创设两种形式，最大限度地为每一个幼儿创造理解和表达的时间和机会。

母鸡说课稿课件篇二

"教学有法，但无定法，贵在得法"。所谓"视听讲做结合的方法"，"视"就是引导（幼儿去看、去观察课件中的内容；"听"就是倾听教师的语言启发、引导、暗示和示范；"讲"就是幼儿的讲，满足幼儿想说的愿望；"做"就是让幼儿表演故事中母鸡和小鸡们的语言，满足幼儿乐于表现的愿望。

（一）教材的地位和作用：

唤起幼儿对母亲爱的情感，使幼儿感受到亲情是多么美好，母鸡太太和两个蛋幼儿园语言教案的内容，是一篇优秀的文学作品，故事中讲述了母鸡太太为了孩子出生辛苦孵蛋，及小鸡知道妈妈的辛苦在蛋壳谈论怎样回报妈妈，唤起幼儿对母亲爱的情感，使幼儿感受到亲情是多么美好这个故事，语言精练优美，抓住妈妈爱孩子，孩子爱妈妈这一关在关键点，根据《纲要》精神和孩子已有的能力实际、知识水平及教材要求，我确定了本课的教学目标、重点、难点。

（二）活动目标1、情感目标：在感知和理解故事的过程中，体验妈妈爱孩子，孩子爱妈妈的情感2、能力目标：要求幼儿能简单地表演故事中的对话语言。

3、知识目标：鼓励幼儿大胆地运用已有生活经验理解和回答问题。

（三）活动重点、难点俗话说"提领而顿，百毛皆顺"，重点、难点的确定非常重要。由于小班孩子以具体形象思维能

力为主，故事教学的特点所以我把引导[ben文
由wuyanrenjia收集整理) 幼儿用较清楚的语言表达自己应该怎样爱自己的妈妈，鼓励幼儿为妈妈做一些力所能及的事情作为本课的重点。由于小班孩子以具体形象思维能力为主，所以我确定本课的难点是：要求幼儿能简单地学习故事中小母鸡和小公鸡的对话语言。

(一) 教法为了有效地掌握重点、突破难点，我采用的是一种视听讲做结合的方法。

" 教学有法，但无定法，贵在得法 "。所谓 " 视听讲做结合的方法 "， " 视 " 就是引导 (幼儿去看、去观察课件中的内容； " 听 " 就是倾听教师的语言启发、引导、暗示和示范； " 讲 " 就是幼儿的讲，满足幼儿想说的愿望； " 做 " 就是让幼儿表演故事中母鸡和小鸡们的语言，满足幼儿乐于表现的愿望。这个方法能充分调动幼儿的各种感官，让幼儿处与一中积极的学习状态当中。

(二) 学法主要采用了 " 讨论交流法 "、 " 兴趣导学法 "、 " 综合活动法 " 等 " 语言是在运用的过程中发展起来的。 " 所以幼儿语言的发展在于使每一个孩子都有 " 说 " 的机会，所以引导幼儿采用了 " 讨论交流 " 的学习方法、而兴趣是最好的老师，能吸引幼儿在体验的过程中主动建构知识体系，所以还引导幼儿采用了 " 兴趣导学法 "，吸引幼儿积极主动地进行探究学习，让幼儿在学习过程中 " 全体活动--全面活动--全程活动--主动活动 "，提高学习的能力。

活动准备是：

1母鸡家背景图；2母鸡，小母鸡，小公鸡，鸡蛋图片和头饰；3模拟鸡蛋；4录音机，磁带；选择以上直观教具是为了激发幼儿想象力，营造宁静温馨的氛围，起到以景激情的作用。

师生的双边活动坚持 " 以幼儿为主体，教师为主导 " 的原则，

注重幼儿学习知识的 " 过程化、经验化及主动性建构 " ，通过孩子的自主学习、合作学习、探究学习来解决问题。老师做到讲得 " 少 " 一点， " 引 " 得巧一点，让孩子学得 " 精 " 一点， " 活 " 一点，领悟得 " 深 " 一点， " 透 " 一点。

根据本课教学目标、及重点难点，设计了以下教学程序：

第一部分、创设情境，激发兴趣：师：（出示母鸡家背景图）有一只母鸡今天特别高兴，，我们来猜猜为什么，好吗？老师表演歌表演咯咯哒（5分钟左右）老师的导入是这样设计的：师：（出示母鸡家背景图）有一只母鸡今天特别高兴，，我们来猜猜为什么，好吗？老师表演歌表演咯咯哒然后进行提问谈话：

刚才听着音乐你看到了什么？听到了什么？这里让幼儿充分发挥幼儿的想象力，语言表达力，引起幼儿的兴趣。

设计此步骤的依据是：

文学作品与音乐本是一家，通过音乐与故事的有机整合，深深地感染了幼儿，以歌表演中可爱的母鸡形象激发幼儿兴趣，引出故事内容。

第二部分、模仿想象：启发幼儿学学母鸡下蛋的动作，叫声。

设计此步骤的依据是：为后面表演铺垫，母鸡下蛋的动作，叫声使孩子们表演起来更活临活现增加表演的趣味。

听听、说说：

1、欣赏故事，记住故事主要情节；提问 " 我是母鸡太太，小朋友喜欢我的故事吗？记得故事里有谁呀？ " 2、结合图片，进一步理解故事内容. 围绕重点、难点开展活动。

说说母鸡太太怎样爱小鸡，小鸡是怎样爱母鸡太太，重点鼓励孩子说说应该怎样爱自己的妈妈，鼓励幼儿为妈妈做一些力所能及的事情。

设计此步骤的目的是：

- 1、先让幼儿完整听第一次故事，暂时不出现教具以免影响幼儿的注意力。
- 2、出示教具讲述第二次故事，借据教具帮助幼儿。
- 3、在生生、师生间充分的互动中，通过互相交流和启发性语言的运用，引导幼儿用较清楚的语言表达自己应该怎样爱自己的妈妈，鼓励幼儿为妈妈做一些力所能及的事情。

情感体验："母鸡孵蛋"，带孩子一起体验妈妈爱小鸡，小鸡爱妈妈的情感。

设计此环节的目的是：

- 1、创设发展语言的环境，让每一个幼儿有充分的表演、讲述的时间和机会，满足幼儿乐于表现的愿望。
- 3、用表演形式激发幼儿体验妈妈爱孩子，孩子爱妈妈的情感。
- 1、从情感态度、知识技能、过程方法等多角度体现了《纲要》的精神。
- 2、注意将老师的"教"转为孩子的"学"，将培养孩子的能力贯穿活动始末。
- 3、充分利用分组教学和语言环境创设两种形式，最大限度地为每一个幼儿创造理解和表达的时间和机会。

母鸡说课稿课件篇三

说教材

(一) 教材分析

《亲亲长颈鹿》这个故事选自小班下学期，《有趣的动物》这一主题中。该故事选用了小朋友生活中比较熟悉并喜欢的小兔子和长颈鹿为角色，讲述了一个长颈鹿阿姨助人为乐的故事，特别是小兔子们亲亲长颈鹿阿姨这个情节既让人觉得有趣又很符合小班小朋友的年龄特点，生活中我们也会经常看到自己班的小朋友亲亲老师的小手或者脸蛋来表示他对老师的喜爱之情。又考虑到现在的小朋友大多数都是独生子女，特别是小班幼儿年龄小，个个都“以自我为中心”，缺乏友爱互助的品质，所以我觉得这个故事既符合小班幼儿年龄特点，又符合孩子的现实需要，因此，我选择了这个故事，并将它与语言和社会两个领域相结合。

(二) 教学目标

《幼儿园教育指导纲要》语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合小班下学期幼儿的年龄特点和语言发展水平：幼儿年龄小，注意力容易分散，以自我为中心。我从认知、能力和情感三方面提出了本次活动的目标。

- 1、认知上：在游戏情景中理解故事内容，加深对长颈鹿的认识。
- 2、能力上：积极参与故事清洁的讨论，愿意大胆地表达自己的想法。

3、情感上：体验友爱互助给大家带来的快乐。

(三) 教学重、难点

目标中提到：在游戏情景中理解故事内容，体验友爱互助带来的快乐。因此，在活动中，我把这点作为教学重点。

小班幼儿在语言表达方面不完整，有时只说了半句话就无法再说了，或表达不出心中的想法，根据幼儿的语言发展情况，我确定本次活动的难点是：用比较完整的句子表达自己的想法。

a) 教学具的准备

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我做了以下准备工作：

i. 物质上的准备

我给小朋友们准备了小兔头饰，这是为了让幼儿更能进入到小兔这一游戏角色中；根据故事，我布置了小河、森林等情境以及道具长颈鹿，这是为幼儿在情境中游戏，并能深故事的理解而准备的；音乐，是为了进一步营造游戏的气氛而准备的。

ii. 知识上的准备

我让幼儿先认识长颈鹿，了解了长颈鹿的基本特征。幼儿练习过爬及滑这两个基本动作。

说学情

小班幼儿年龄在4岁左右，他们处于典型的游戏年龄阶段，是角色游戏的高峰期，他们对游戏特别感兴趣，平时总喜欢把自己想象成故事中的某一角色，但由于词汇贫乏，幼儿在游

戏中想说又不知该怎样说，即使说了也很难把自己的意思表达完整。因此，我想通过活动，让幼儿体验游戏的乐趣，给幼儿提供说话的机会。

说教法

教育心理学认为：“学习者，同时开放多哥感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。”根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了情境教学法、角色游戏法、体温法等。

i. 情境教学法：我尝试打破以往仅用图片进行故事教学的传统模式，而是根据故事内容，为幼儿创设情境，幼儿就仿佛置身于真实的环境中，许多不能理解的问题也就迎刃而解了。幼儿有了时间的经验，联想也就丰富了。如小兔子马上要去参加演出了，又过不了河，这让幼儿觉得多么着急啊，他们会主动地想出各种方法过河。当他们真正过了河，参加了表演，这种心情和我们以往用图片江湖上，让幼儿通过图片理解的效果是完全不同的。

ii. 角色游戏法：角色游戏是幼儿最喜欢的活动，特别是善良、可爱的兔子形象，深受小班幼儿的喜欢，让他们自己来扮演这一角色，不仅能增强幼儿参与活动的兴趣还能充分让他们表现自我、大胆说话。

iii. 提问法：这是语言活动中都能用到的方法。在教学中，我尝试改变以往语言教学总是先讲完故事再进行提问的模式，将单一性、回忆式、封闭式的提问方法改成多样性、启发式、开放式的提问。如小兔子应该怎样过河呢？我们该怎么感谢长颈鹿呢？等等这些问题既能启发幼儿的思维，又能让幼儿根据自己的生活经验表达自己的想法。

说学法

整个活动我以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”，让幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松氛围中掌握活动的重点、难点，幼儿运用了讨论谈话法、游戏联系法等学习方法。

i. 讨论谈话法：幼儿在讨论、谈话中能无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。

ii. 游戏练习法：幼儿在游戏中，边游戏边联系故事中的有些句子，正体现了《幼儿园教育指导纲要》提出的“语言能力是在运用过程中发展起来的。”

活动程序

结合幼儿年龄特点及活动目标，我设计了以下三个环节：

1、交代角色，引出课题，激发幼儿兴趣。

2、在游戏情境中讨论出故事情节。

3、完整讲述故事。

4、表演歌曲《春天》。

a)交代角色，引出课题，激发幼儿兴趣。

兴趣是幼儿主动参与的关键。开始部分我就将小朋友的角色交代清楚，并直接告诉他们要去参加“动物联欢会”了，小朋友们最喜欢去参加表演了，所以，他们的兴趣很快就被调动起来了。

b)在游戏情境中讨论出故事情节。

这个环节我提出了以下几个问题让幼儿讨论：

1、我们应该怎么过河？

2、长颈鹿阿姨怎么帮助我们过河呢？(和长颈鹿阿姨一起讨论后，小朋友们按照讨论出的办法过河)

3、我们怎么感谢长颈鹿阿姨？(大家一起亲亲长颈鹿)鼓励幼儿用较完整的语言表达自己的想法，从中体会友爱互助给大家带来的快乐。

这一环节通过提问、游戏，让幼儿在讨论、谈话中大胆地说出自己所看到的、所想到的，你一言我一语，幼儿在轻松、愉快的气氛中提高了自己的口语表达能力。它是解决重点，突破活动难点最关键的一个环节。考虑到故事中小兔子涂上口红去亲亲长颈鹿这个教具存在着不卫生的因素，所以在设计活动时，我将故事的后半部分进行了一些修改。这样既避免了卫生问题又激发了幼儿的扩散性思维，让他们知道原来不只是嘴巴才可以亲的。

c)完整讲述故事。

这个环节其实重在揭示思想内涵，进行情感教育，我将它贯穿到整个故事的情节中，让幼儿通过回忆的方式完整讲述故事，同时我还运用了提问法，引导幼儿去发现本质：长颈鹿阿姨为什么笑得那么开心？你帮助过别人吗？帮助别人后你的心里是怎么样的？通过谈话让幼儿懂得友爱互助是能给大家带来快乐的。

d) 表演歌曲《春天》

这个环节是根据故事内容而设计的，它既可以让故事的情节发展得比较完整，又可以满足幼儿的表演欲望，并能让幼儿在表演中充分地抒发他们的快乐情感，最终达到实现活动目的的目的。

俗话说“教无定法，贵在得法。”今天我所展示的这个活动肯定还存在着许多不足之处，希望在座的各位领导、老师能给予批评指正，让我在以后的教学实践中，在新的教育历年的熏陶下，和孩子一起探索，一起成长!谢谢!

教学反思:

活动中，我将充当幼儿的支持者、合作者和引导者，综合运用情境教学法、角色游戏法、提问法等教法进行教学。

其次是角色游戏法：小班幼儿喜欢参加角色游戏，让他们扮演故事中的小兔子和长颈鹿，能使幼儿更好地理解小兔子过不了河时着急的心情以及长颈鹿阿姨帮助小兔子后快乐的感受;最后是提问法:整个活动中，我会注意多用多样性、启发式、开放式的提问，例如：小兔子怎样才过的了河呢?长颈鹿阿姨可以用什么方法帮助小兔子过河呢?等等。这些问题既能启发幼儿的思维，更重要的是给幼儿提供了大胆说出自己想法的机会，从而训练了他们的语言表达能力。

母鸡说课稿课件篇四

一、说幼儿:

1、大班幼儿的年龄特点:

探究、分析、观察能力有了一定的发展，能主动地去探究周围和环境的变化。

无意记忆较多，较少进行有目的有意识的记忆。能根据自己的表达方式将感知到的加以表现。

语言表达能力及审美能力有一定发展，能够比较连贯的表达自己的意思。已能清晰地谈话，词汇开始丰富。

2、大班幼儿身心发展特点：

幼儿想象的有意性水平的提高，需要更大的表达与创造的空间幼儿具体形象性的思维，需要具体的活动情境与活动形式。幼儿进一步发展的自主性与主动性，需要宽松、安全的探索环境。

二、说教材：

《布娃娃》，是一节语言活动。孩子与布娃娃有着天然之缘，他们喜欢与他们为伍。他们聆听故事，触目所见。孩子们对布娃娃的世界充满着兴趣和好奇，布娃娃是孩子成长过程中的亲密伙伴。布娃娃是幼儿所熟悉喜爱的，而且有着鲜明的外形特征，较易引发幼儿的多种联想。纲要中指出“既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展，既贴近幼儿生活，选择感兴趣的事物问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”大班语言活动《布娃娃》恰恰来源于生活，又能服务于幼儿生活，让幼儿在讲述中懂得每个人各有优点，符合大班幼儿的年龄特点和学习特点。因此，我们设计了这一活动情境，成为他们观察的对象，游戏、表达、表现的主角。孩子不但熟悉布娃娃，亲近布娃娃，而且有目的、有意识地认识、了解布娃娃走进布娃娃的生活世界。

三、说目标：

《幼儿园教育纲要》语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境“以及要鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受、发展幼儿语言表达能力和思维能力。”活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用，根据大班幼儿年龄特点及实际情况，确立了目标，其中既有独立表达的成分，又有相互融合的一面。

1、指导小朋友正确朗诵儿歌。

2、引导小朋友认识布娃娃的优点。

四、材料的准备：

为了更好地服务于本次的活动目标和完成内容，我们做了以下准备工作：

图片音乐

五、教学方法设计

1、谈话、游戏引出主题

2、观察、讨论法提高幼儿理解儿歌的能力

六、效果预测：

整个活动我以孩子的兴趣为出发点，在活动设计中，我既给予孩子技法上的帮助，又给予孩子充分的创造空间。活动中我始终作为幼儿的支持者、引导者、和合作者；充分尊重每位幼儿的创造，肯定、接纳他们独特的审美观和表达方式，让幼儿在特别宽松、开放、愉悦的环境中感受美、表现美。根据对本次活动教法与学法的选择与教学程序的设计，估计活动的重难点将会得到突破。但是由于孩子存在个体差异，因此，我在活动中还将根据孩子的基础和能力水平，给予相应的指导，使孩子在原有的水平上得到最大限度提高。

教学反思：

活动结束后，我认真反思了这节课，教育活动应以幼儿的需要、兴趣，尤其是幼儿的经验来进行教学决定，在活动中我对自己角色的定位是一个参与者，我希望和孩子共同发现、探讨、寻找，让孩子在观察时享受探索的快乐。一节课下来，我个人认为，我设计的这节课符合幼儿的年龄特点。

母鸡说课稿课件篇五

一、教材剖析：

（一）教材的位置和作用：唤起幼儿对母敬爱的情感，使幼儿感触到亲情是如许美妙母鸡太太和两个蛋幼儿园语言教案的内容，是一篇优良的文学作品，故事中讲述了母鸡太太为了孩子诞生辛劳孵蛋，及小鸡晓得妈妈的辛苦在蛋壳念叨怎样回报妈妈，唤起幼儿对母心爱的情感，使幼儿感想到亲情是多么美好这个故事，语言精练精美，捉住妈妈爱孩子，孩子爱妈妈这一关在键点，根据《纲领》精力和孩子已有的能力实际、知识程度及教材要求，我肯定了本课的教学目标、重点、难点。

（二）活动目标

- 1、感情目标：在感知和理解故事的过程中，体会妈妈爱孩子，孩子爱妈妈的情绪
- 2、能力目标： 要求幼儿能简单地表演故事中的对话语言。
- 3、知识目标：鼓励幼儿勇敢地运用已有生涯经验理解和答复问题。

（三）运动重点、难点

俗话说“提领而顿，百毛皆顺”，重点、难点确实定十分主要。因为小班孩子以详细形象思维能力为主，故事教学的特色所以我把引导幼儿用较清晰的语言表达自己应该怎样爱自己的妈妈，鼓励幼儿为妈妈做一些力所能及的事情作为本课的重点。因为小班孩子以详细形象思维能力为主，所以我断定本课的难点是：请求幼儿能简略地学习故事中小母鸡和小公鸡的对话语言。

二、教法和学法：

（一）教法

为了有效地控制重点、冲破难点，我采用的是一种视听讲做结合的办法。

“教学有法，但无定法，贵在得法”。所谓“视听讲做结合的方法”，“视”就是引导幼儿去看、去察看课件中的内容；“听”就是倾听先生的语言启发、引导、暗示和示范；“讲”就是幼儿的讲，满意幼儿想说的愿望；“做”就是让幼儿表演故事中母鸡和小鸡们的语言，知足幼儿乐于表现的愿望。这个方法能充分调动幼儿的各种感官，让幼儿处与一中积极的学习状况当中。

（二）学法

主要采用了“讨论交流法”、“兴趣导学法”、“综合活动法”等“语言是在运用的过程中发展起来的。”所以幼儿语言的发展在于使每一个孩子都有“说”的机会，所以引诱幼儿采用了“探讨交流”的学习方式、而兴趣是最好的老师，能吸引幼儿在体验的过程中主动建构知识系统，所以还引导幼儿采取了“兴趣导学法”，吸引幼儿踊跃主动地进行探究学习，让幼儿在学习过程中“全部活动——全面活动——全程活动——主动活动”，进步学习的才能。

活动筹备是：

1母鸡家背景图；

2母鸡，小母鸡，小公鸡，鸡蛋图片和头饰；

3模仿鸡蛋；

4录音机，磁带。

抉择以上直观教具是为了激发幼儿设想力，营造安静温馨的气氛，起到以景豪情的作用。

三、学习进程

师生的双边活动保持“以幼儿为主体，老师为主导”的准则，重视幼儿学习常识的“过程化、教训化及自动性建构”，通过孩子的自主学习、配合学习、探索学习来解决问题。老师做到讲得“少”一点，“引”得巧一点，让孩子学得“精”一点，“活”一点，领悟得“深”一点，“透”一点。

依据本课教养目的、及重点难点，设计了以下教学程序：

第一部门、（一）、创设情境，激发兴趣：师：（出示母鸡家背景图）有一只母鸡今天特殊愉快，，咱们来猜猜为什么，好吗？老师表演歌表演咯咯哒（5分钟左右）

老师的导入是这样设计的：师：（出示母鸡家背景图）有一只母鸡今天特别兴奋，，我们来猜猜为什么，好吗？老师表演歌表演咯咯哒然落后行提问谈话：

1、方才听着音乐你看到了什么？听到了什么？这里让幼儿充分施展幼儿的想象力，语言表达力，引起幼儿的兴趣。

设计此步骤的依据是：

文学作品与音乐本是一家，通过音乐与故事的有机整合，深深地沾染了幼儿，以歌表演中可恶的母鸡形象激发幼儿兴致，引出故事内容。

第二局部、模拟想象：启发幼儿学学母鸡下蛋的动作，叫声。

设计此步骤的根据是：为后面表演铺垫，母鸡下蛋的动作，啼声使孩子们表演起来更活临活现增添表演的趣味。

（三）、听听、说说：

一）观赏故事，记住故事重要情节；

发问“我是母鸡太太，小友人爱好我的故事吗？记得故事里有谁呀？”

二）联合图片，进一步懂得故事内容。 缭绕重点、难点发展活动。

说说母鸡太太怎么爱小鸡，小鸡是怎样爱母鸡太太，重点激励孩子说说应当怎样爱本人的妈妈，勉励幼儿为妈妈做一些力不胜任的事件。

设计此步骤的目的是：

1、先让幼儿完全听第一次故事，临时不呈现教具免得影响幼儿的留神力。

2、出示教具讲述第二次故事，借据教具辅助幼儿

3、在生生、师生间充分的互动中，通过相互交换和启示性语言的应用，领导幼儿用较明白的语言表白自己应该怎样爱自己的妈妈，鼓励幼儿为妈妈做一些力所能及的事情。

（四）、情感体验：“母鸡孵蛋”，带孩子一起体验妈妈爱小鸡，小鸡爱妈妈的情感。

设计此环节的目标是：

1、创设发展语言的环境，让每一个幼儿有充足的表演、讲述的时光跟机遇，满意幼儿乐于表示的欲望。

3、用表演形式激发幼儿体验妈妈爱孩子，孩子爱妈妈的情感。

四、教学特点

1、从情感立场、知识技巧、过程方法等多角度体现了《纲要》的精神。

2、注意将老师的“教”转为孩子的“学”，将培育孩子的能力贯串活动始末。

3、充分应用分组教学和语言环境创设两种情势，最大限度地为每一个幼儿发明理解和抒发的时间和机会。

母鸡说课稿课件篇六

一、教材分析：

(一)教材的地位和作用：

唤起幼儿对母亲爱的情感，使幼儿感受到亲情是多么美好母鸡太太和两个蛋幼儿园语言教案的内容，是一篇优秀的文学作品，故事中讲述了母鸡太太为了孩子出生辛苦孵蛋，及小鸡知道妈妈的辛苦在蛋壳谈论怎样回报妈妈，唤起幼儿对母亲爱的情感，使幼儿感受到亲情是多么美好这个故事，语言精练优美，抓住妈妈爱孩子，孩子爱妈妈这一关在键点，根据《纲要》精神和孩子已有的能力实际、知识水平及教材要求，我确定了本课的教学目标、重点、难点。

(二)活动目标

1、情感目标：在感知和理解故事的过程中，体验妈妈爱孩子，孩子爱妈妈的情感

2、能力目标：要求幼儿能简单地表演故事中的对话语言。

3、知识目标：鼓励幼儿大胆地运用已有生活经验理解和回答问题。

(三)活动重点、难点

俗话说“提领而顿，百毛皆顺”，重点、难点的确定非常重要。由于小班孩子以具体形象思维能力为主，故事教学的特点所以我把引导幼儿用较清楚的语言表达自己应该怎样爱自己的妈妈,鼓励幼儿为妈妈做一些力所能及的事情作为本课的重点。由于小班孩子以具体形象思维能力为主，所以我确定本课的难点是：要求幼儿能简单地学习故事中小母鸡和小公鸡的对话语言。

二、教法和学法：

(一)教法

为了有效地掌握重点、突破难点，我采用的是一种视听讲做结合的方法。

“教学有法，但无定法，贵在得法”，

所谓“视听讲做结合的方法”，“视”就是引导幼儿去看、去观察课件中的内容；“听”就是倾听教师的语言启发、引导、暗示和示范；“讲”就是幼儿的讲，满足幼儿想说的愿望；“做”就是让幼儿表演故事中母鸡和小鸡们的语言，满足幼儿乐于表现的愿望。这个方法能充分调动幼儿的各各种感官，让幼儿处与一中积极的学习状态当中。

(二)学法

主要采用了“讨论交流法”、“兴趣导学法”、“综合活动法”等“语言是在运用的过程中发展起来的。”所以幼儿语言的发展在于使每一个孩子都有“说”的机会，所以引导幼

儿采用了“讨论交流”的学习方法、而兴趣是最好的老师，能吸引幼儿在体验的过程中主动建构知识体系，所以还引导幼儿采用了“兴趣导学法”，吸引幼儿积极主动地进行探究学习，让幼儿在学习过程中“全体活动——全面活动——全程活动——主动活动”，提高学习的能力。

活动准备是：

选择以上直观教具是为了激发幼儿想象力，营造宁静温馨的氛围，起到以景激情的作用。

三、学习过程

师生的双边活动坚持“以幼儿为主体，教师为主导”的原则，注重幼儿学习知识的“过程化、经验化及主动性建构”，通过孩子的自主学习、合作学习、探究学习来解决问题。老师做到讲得“少”一点，“引”得巧一点，让孩子学得“精”一点，“活”一点，领悟得“深”一点，“透”一点。

根据本课教学目标、及重点难点，设计了以下教学程序：

母鸡说课稿课件篇七

各位领导、老师：

大家好！我今天要说的内容是幼儿园小班《母鸡太太和两个蛋》。

一、教材分析：

(一)教材的地位和作用：

唤起幼儿对母亲爱的情感，使幼儿感受到亲情是多么美好母鸡太太和两个蛋幼儿园语言教案的内容，是一篇优秀的文学作

品, 故事中讲述了母鸡太太为了孩子出生辛苦孵蛋, 及小鸡知道妈妈的辛苦在蛋壳谈论怎样回报妈妈, 唤起幼儿对母亲爱的情感, 使幼儿感受到亲情是多么美好这个故事, 语言精练优美, 抓住妈妈爱孩子, 孩子爱妈妈这一关在键点, 根据《纲要》精神和孩子已有的能力实际、知识水平及教材要求, 我确定了本课的教学目标、重点、难点。

(二)活动目标

- 1、情感目标：在感知和理解故事的过程中, 体验妈妈爱孩子, 孩子爱妈妈的情感
- 2、能力目标：要求幼儿能简单地表演故事中的对话语言.
- 3、知识目标：鼓励幼儿大胆地运用已有生活经验理解和回答问题.

(三)活动重点、难点

俗话说“提领而顿，百毛皆顺”，重点、难点的确定非常重要。由于小班孩子以具体形象思维能力为主，故事教学的特点所以我把引导幼儿用较清楚的语言表达自己应该怎样爱自己的妈妈, 鼓励幼儿为妈妈做一些力所能及的事情作为本课的重点。由于小班孩子以具体形象思维能力为主，所以我确定本课的难点是：要求幼儿能简单地学习故事中小母鸡和小公鸡的对话语言。

二、教法和学法：

(一)教法

为了有效地掌握重点、突破难点，我采用的是一种视听讲做结合的方法。

“教学有法，但无定法，贵在得法”。所谓“视听讲做结合的方法”，“视”就是引导幼儿去看、去观察课件中的内容；“听”就是倾听教师的语言启发、引导、暗示和示范；“讲”就是幼儿的讲，满足幼儿想说的愿望；“做”就是让幼儿表演故事中母鸡和小鸡们的语言，满足幼儿乐于表现的愿望。这个方法能充分调动幼儿的各种感官，让幼儿处与一中积极的学习状态当中。

(二) 学法

主要采用了“讨论交流法”、“兴趣导学法”、“综合活动法”等“语言是在运用的过程中发展起来的。”所以幼儿语言的发展在于使每一个孩子都有“说”的机会，所以引导幼儿采用了“讨论交流”的学习方法、而兴趣是最好的老师，能吸引幼儿在体验的过程中主动建构知识体系，所以还引导幼儿采用了“兴趣导学法”，吸引幼儿积极主动地进行探究学习，让幼儿在学习过程中“全体活动——全面活动——全程活动——主动活动”，提高学习的能力。

活动准备是：

选择以上直观教具是为了激发幼儿想象力，营造宁静温馨的氛围，起到以景激情的作用。

三、学习过程

师生的双边活动坚持“以幼儿为主体，教师为主导”的原则，注重幼儿学习知识的“过程化、经验化及主动性建构”，通过孩子的自主学习、合作学习、探究学习来解决问题。老师做到讲得“少”一点，“引”得巧一点，让孩子学得“精”一点，“活”一点，领悟得“深”一点，“透”一点。

根据本课教学目标、及重点难点，设计了以下教学程序：

第一部分、(一)、创设情境,激发兴趣:师:(出示母鸡家背景图)有一只母鸡今天特别高兴,,我们来猜猜为什么,好吗?老师表演歌表演咯咯哒(5分钟左右)

老师的导入是这样设计的:师:(出示母鸡家背景图)有一只母鸡今天特别

高兴,,我们来猜猜为什么,好吗?老师表演歌表演咯咯哒然后进行提问谈话:

1、刚才听着音乐你看到了什么?听到了什么?这里让幼儿充分发挥幼儿的想象力,语言表达力,引起幼儿的兴趣。

设计此步骤的依据是:

文学作品与音乐本是一家,通过音乐与故事的有机整合,深深地感染了幼儿,以歌表演中可爱的母鸡形象激发幼儿兴趣,引出故事内容。

第二部分、模仿想象:启发幼儿学学母鸡下蛋的动作,叫声。

设计此步骤的依据是:为后面表演铺垫,母鸡下蛋的动作,叫声使孩子们表演起来更活临活现增加表演的趣味。

(三)、听听、说说:

一、欣赏故事,记住故事主要情节;

提问“我是母鸡太太,小朋友喜欢我的故事吗?记得故事里有谁呀?”

二、结合图片,进一步理解故事内容.围绕重点、难点开展活动.

说说母鸡太太怎样爱小鸡,小鸡是怎样爱母鸡太太,重点鼓励

孩子说说应该怎样爱自己的妈妈,鼓励幼儿为妈妈做一些力所能及的事情.

设计此步骤的目的是:

- 1、先让幼儿完整听第一次故事,暂时不出现教具以免影响幼儿的注意力.
- 2、出示教具讲述第二次故事,借据教具帮助幼儿
- 3、在生生、师生间充分的互动中,通过互相交流和启发性语言的运用,引导幼儿用较清楚的语言表达自己应该怎样爱自己的妈妈,鼓励幼儿为妈妈做一些力所能及的事情。

各位老师,俗话说:“教无定法,贵在得法。”能使一个语言活动开展的成功,需要我不断地尝试和探索,活动中不当之处,还望各位领导和老师们给予批评和指正,谢谢!

(四)、情感体验:”母鸡孵蛋”,带孩子一起体验妈妈爱小鸡,小鸡爱妈妈的情感。

设计此环节的目的在于:

- 1、创设发展语言的环境,让每一个幼儿有充分的表演、讲述的时间和机会,满足幼儿乐于表现的愿望。
- 3、用表演形式激发幼儿体验妈妈爱孩子,孩子爱妈妈的情感。

四、教学特色

1、从情感态

度、知识技能、过程方法等多角度体现了《纲要》的精神。

2、注意将老师的“教”转为孩子的“学”,将培养孩子的能

力贯穿活动始末。

3、充分利用分组教学和语言环境创设两种形式，最大限度地为每一个幼儿创造理解和表达的时间和机会。

母鸡说课稿课件篇八

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

今天我为大家带来的是一个小班的语言活动《挤在一起》。

一、说活动来源本故事通过编制生动的情节来反映生活。本故事的语言通俗易懂，有生命力，符合小班幼儿的心理状态和认知发展水平。故事《挤在一起》画面温馨、情节简单，形象鲜明突出，语言生动简短，充满了浓郁的儿童情趣。它讲述了发生在小动物宝宝小床上的故事，许多小动物宝宝一起挤在小床上，感到快乐又温暖。在活动中，幼儿可以模仿各种小动物独特的声音与形态，能更好的发挥想象力，理解故事的内容，使幼儿懂得好朋友在一起的快乐。对于初次离开家庭，刚进入幼儿园集体生活的小班幼儿来讲，分享这样温馨的小故事，可以感受到集体生活的开心、舒服和温暖，所以我组织了本次语言活动。

二、说活动目标本次语言活动的目标主要有以下三个：

(一)感受作品中温馨快乐的情景，理解有了朋友就不会孤单害怕。

(二)模仿动物的叫声和动作，能大胆的说简单的对话。

(三)体验集体游戏的快乐。

三、说活动重难点本次语言活动的重难点是让幼儿感受温馨快乐的情景，理解有朋友就不孤单害怕了。丰富幼儿词汇：真暖和呀，发展幼儿口语表达能力。

四、说活动准备为了更好的完成本次活动目标，我做了以下活动准备：

课件ppt、挂图、音带《小夜曲》、故事读本每人一本五、说活动流程本次语言活动流程主要分为三部分：

(一)预备部分：走线播放《小夜曲》引导幼儿进入故事情景(二)感知部分：教师和幼儿谈话引出话题。

(三)理解活部分教师播放ppt一边讲故事一边提问，让幼儿总体感受故事情节。

出示大挂图，请幼儿讲述。

教师为幼儿创设游戏情景，启发幼儿体验小动物们挤在一起的快乐。

(三)结束部分：在播放《小夜曲》中送书宝宝回家。

教学反思：

听故事是幼儿最爱的一种文学形式。通过故事教学,能培养幼儿良好的品德,帮助幼儿发展语言表达能力。对于小班的幼儿来说,是以教师讲述故事为重要部分。我在讲述故事时,适当的减慢了语速,这样可以让幼儿把字听得更清楚,我在讲的时候还适时的加上肢体语言帮助幼儿理解,作为教师,在故事教学中往往不是讲一遍而要讲多遍,这就要注意方式的变换,才能保证幼儿倾听的积极性。