

小学语文游子吟课堂教案设计 小学语文 游子吟课堂教案(优质8篇)

通过编写大班教案，教师可以更好地把握教学重点和难点，提前做好备课准备，有效地组织教学流程。以下是小编为大家收集的五年级教案范例，希望对大家有所帮助和启发。

小学语文游子吟课堂教案设计篇一

教学目标：

1. 能学会演唱歌曲《游子吟》，并从中感受母子情，得到爱的教育；
2. 能积极参与活动，从中体验和表达母亲的深情。
3. 能认识波音记号，唱好波音记号，是音乐情感更加细腻。

教学重点：

1. 能饱含深情地演唱歌曲《游子吟》；
2. 体会歌曲内涵，感受母爱的伟大。

教学难点：用不同形式表现歌曲

教学准备：课件、钢琴

一、图片导入

1. 同学们，人世间的爱有很多种，但是有一种爱是最伟大最无私的，我们先来欣赏几组图片，你能说一说你感受到什么样的情感？生：母爱！

师：我们感受到浓浓的母爱。今天老师给大家介绍一位古代的母亲，我们一起来认识一下。（出示图片）

2. 师：这位母亲点着蜡烛，拿着衣服，她在做什么？生：缝衣服。师：为谁缝衣服？生：为她的孩子。

师：她的儿子明天就要离开她去很远的地方，她正连夜赶制衣服。她的心里一定非常的不舍。她的儿子看着这样的场景，深受感动，于是他饱含对母亲的感激，写下了一首千古流传的诗——《游子吟》，这个儿子就是唐代大诗人孟郊。

5. 大家也一起来试一试，请同学们也来读一读（跟音乐伴奏）

6. 师：我发现加上音乐的配乐，这首诗从吟诵变得更像吟唱了。我国著名作曲家谷建芬奶奶还为这首游子吟配上了旋律，就变成了今天我们学唱的歌曲《游子吟》。

二．学唱歌曲

1. 初听歌曲，用lu轻声哼唱歌曲；

2. 有感情地哼唱旋律；动人的旋律已经让我们充分感受到母子之间深厚的感情，现在让我们唱着歌词再来感受孟郊对母亲深深的爱。

3. 填词唱；

4. 学生带感情地歌唱；这是一首感人的歌曲，我们应该用怎样的声音来唱呢？（生：深情的）

5. 波音记号：歌曲中有一句老师也想，来唱一唱，你觉得那一句唱得更好听：临行密密缝波音记号使得感情更加细腻、母亲对孩子依依不舍之情油然而生，大家一起来试一试（男、女、齐）加深感情除了用歌声来表达，还可以用动作来表现，

我们一起为歌曲加入动作试一试。

6. 完整地跟音乐唱一唱

7. 歌表演，书上：诵——歌（演）——诵

刚才我们用了不同方式来表现这首歌曲，有吟诵、歌唱、做动作，那你能自己组合一下怎么表演吗？（四人小组合作）小组展示，学生点评。

7. 看完我们的草根表演，一起欣赏别人是怎么演绎这首游子吟的。（欣赏视频）

三. 总结，下课

今天我们学唱了这首古韵悠悠的古诗歌曲《游子吟》，在歌中我们感受到了深深地母爱，最后我们再来跟音乐饱含深情地唱一遍《游子吟》。

音乐课后，回到家把这首歌唱给你的妈妈听，表达一下你对她们的感恩之情，然后给她们一个大大的拥抱，好吗？今天的音乐课就到这，下课！

小学语文游子吟课堂教案设计篇二

- 1、认识“聪、活”等11个生字。会写“以、后”等6个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，并能复述这个童话。
- 3、愿意参加植树活动或树林认养活动。

教学时间

2课时

教学流程

一、导入揭题

今天，我们要来认识一位动物小卫士——松鼠。（教师板书：松鼠）

你对这种小动物有哪些了解？松鼠最爱吃松果了，（教师板书：松果）学生齐读课题

那它们之间会发生什么故事呢？

二、初读课文，整体感知

1. 由读课文，注意本课所要学的生字。要求：

（1）借助拼音读正确、读流利。

（2）思考：这篇课文写了个什么故事？

2. 指名当小老师领读生字。

3. 自主选择生字进行学习，并读出该字所在的句子，教师随机选择句子进行指导朗读，并采取多种方法进行练读。

例：如总

（1）读：如果光摘松果，不栽松树，总有一天，一棵松树也没有了！

（2）用“如果”说一句话。

以：讲解字形、间架、笔顺、笔画，并练写。

4. 指名认读生字。

三、再读课文，理解内容

1. 自由读课文。把课文读正确、读通顺。
2. 指名分段读课文。
3. 选择自己喜欢的自然段进行练读。

例如：第二自然段的练读可以采用师生分角色朗读的方法进行。老师读陈述的句子，学生读心里想的句子；或者学生读陈述的句子，老师读心里想的话。

4. 小组之间采用互读或者齐读或者组长指名朗读等方式练读。
5. 质疑解疑。

(1) 松鼠、松果、松树之间有什么关系？

(2) 你喜欢小松鼠吗？为什么？

可以让学生自由提问，自主回答，教师引导。

6. 再读课文，把你所体会到的用朗读体现出来。
7. 戴上头饰表演。（松树、松果、松鼠）

四、复述课文

1. 教师出示提示：吃松果——想松树——种松果——长松树
2. 小组之间复述后全班交流。

五、指导书写

“意”和“总”中“心字底的写法。

六、扩展练习

1. 师：以后这里会是怎么样的呢？
2. 小组讨论，说一说，议一议。
3. 看看在我们学校的哪些地方栽上什么树木会让学校更加美丽？（出示校园平面示意图）

七、布置作业

1. 把你刚才的想法在图上画出来。
2. 除了松树和松鼠，你还知道哪些植物和动物？回家之后，运用各种方式调查了解。

小学语文游子吟课堂教案设计篇三

本文开篇一句是：钱塘江大潮，自古以来被称为“天下奇观”。这一句总括全文，作者正是从“天下奇观”这一视点描写钱塘江大潮的。可以说，“天下奇观”辐射全篇内容，而全篇描写无不映照“天下奇观”。怎样让学生对钱塘江大潮壮观的景象获得真切而又生动的感受，就成教学中所必须致力解决的难点了。

第二段(第2自然段)写潮来前海塘大堤上观潮的人；第三段(第3、4自然段)写潮来时的声音和形状；第四段(第5自然段)写潮去后江面上的景象。

师：课文开头是用一句话来总起下文的。这句话给我们提供了哪些信息？自己先想一想，然后再议一议。

生：我读懂了一点——钱塘江大潮，历史悠久。

师：你怎么看出来的？

生：“自古以来”这四个字告诉我们它历史悠久。

生：这句话还向我们提供了一个信息——钱塘江大潮举世闻名。

师：根据何在？

生：钱塘江大潮既然是“天下奇观”，当然举世闻名啦！

师：这样理解很有道理。“天下”是什么意思？能用“天下”这个词说句话吗？

生：黄山奇石，天下闻名。

师：我们来把这一段一道读一读——

生：（齐读）钱塘江大潮，自古以来被称为“天下奇观”。（板书：钱塘大潮天下奇观）

（指名一生读）

师：这段课文有几个句子是写观潮的人的？

生：“江潮还没有来，海塘大堤上早已人山人海。大家昂首东望，等着，盼着。”

生：他说得不全。前面还有两句——“这一天早上，我们来到了海宁县的盐官镇，据说这里是观潮最好的地方。我们随着观潮的人群，登上了海塘大堤。”

（学生小声议论）

师：请同学们各自发表自己的意见，想到一点就谈一点。

生：“人群”“人山人海”都是形容观潮的人特别多。这么多的人来观潮，说明钱塘江大潮一定很好看。

师：很好。请继续发表意见。

生：涌潮是午后一点左右才出现的。可观潮的人一大早就涌上了海塘大堤，说明大家对来观看钱塘大潮向往已久，心情非常迫切，早点去，可以占一个好位置，能看得更清楚、更过瘾！

小学语文游子吟课堂教案设计篇四

教学目标：

- 1、通过学习这首古诗，能说出古诗的大意，能流利地、有感情地朗诵全诗，并能够默写全诗。
- 2、结合第六组课文，通过学习，让学生感受到母爱的伟大。[教学准备]学生准备彩色笔；教师准备《母亲的爱》范文；打印课文。

教学过程：

一、自学古诗，理解诗意

- 1、请你先自己轻轻地读或者哼，或者吟唱这首诗三遍。
- 2、根据提供给你的材料上的注释，请你一个词、一句话地理解，一个词、一句话地说说这首诗的意思。在自学的过程中，你觉得有什么困难、疑问，请随时提出来，老师随时给你提供帮助。（学生自学）

二、交流反馈，自学情况

1、请几个学生说一说这首诗的意思。从逐句到整首诗。（教师随机指正）

2、同桌相互说说诗的意思。

3、好！我们再来读读这首诗。

三、想象诗境，体会母爱

这首诗中哪几句是诗塑造了慈母的形象，哪几句诗表达了作者的思想感情？（学生交流）

1、“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。”这里诗人给我们描绘了怎样的一幅画面？画中的‘慈母’是怎么做的，怎么想的，仿佛又是怎么说的？（学生交流）
板书：做想说小结：母亲那细小的动作，周到的考虑和谆谆教诲，给我们展现了一个慈母的形象。

2、“谁言寸草心，报得三春晖。”同学们，你们觉得画怎样的一幅画，才能表现这句诗的意境？画中应画些什么？现在就请你画一画，画出诗人所要表现的意境。请三位学生到上面来画。（学生板演）三幅画中，哪一幅最能表现诗句的意思？（有谁能说小草的心茎不断地抽发成长就能够报答得了春天阳光所给予的温暖呢？）诗句中的“小草”指什么？“三春晖”又指什么？那么诗人指的仅仅只是这些吗？（“寸草心”指儿女微小的孝心。“三春晖”比喻母爱。）是呀，这如小草之心的儿女，无论如何也难以报答像春天阳光般广博而温暖的母爱。你看在诗人心目中母爱是多么地伟大呀。“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”（教师范读）

同学们，大家再来读一下这首诗。（个别读，集体读）

四、结合生活，体验母爱

古时的游子写了满含深情的《游子吟》，今日的作家也写了慈母对自己的爱，老师这里有几篇短文，大家听一下他们是怎么写的。（教师读）朴素的语句中，慈母的形象是多么地伟大。现在也给你一次机会，请你用《母亲的爱》为题，写一篇短文，写出母亲对你的爱！

五、练习

1、读写生字和词语。

2、说说诗句中带点字的意思。慈母手中线意恐迟迟归谁言寸草心报得三春晖

3、说说《游子吟》这首诗的意思。

4、背诵并默写课文

5、请自选一个题目写一篇短文。

（1）妈妈的爱

（2）报答妈妈。

小学语文游子吟课堂教案设计篇五

古诗的'教学对于小学低年级的学生本就是有些困难，课标中明确指出第一学段(一、二年级)的学习目标是：“诵读儿歌、童谣和浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。”没有过多要求对古诗内容的理解，但完全不理解的死记硬背又没什么意义，这个尺度要求对于低年级语文教师来说，把握比较困难，这篇《游子吟》原是京版老版教材中第四册的内容，现在放在了第二册，教学的侧重和方式也不能同从前一样，要设计适合一年级现阶段感兴趣的内容。

这节课下来，孩子们整体是兴趣高涨的，动画加表演式的理解诗意孩子们更喜欢，也更容易理解古诗的内容，让低年级语文古诗教学不只是读一读、背一背，但我也有以下反思：

1. 课前准备全面、充分是上好课的必备环节。以前我的目标意识不强，上课时针对性也不强，加上教学方法平淡无奇，很难吸引学生的注意力。所以备课时目标要具体明确，切合实际，采用学生感兴趣、易于接受方式方法，老师要做到心中有数。
2. 这节课中学生最大的兴趣点是看着视频背诵古诗，对古诗内容的理解就在其中渗透！一年级学生是以具体形象思维为主，喜欢在真看、真演，直接性视觉冲击中认识事物，这也是我播放视频、让孩子在表演中朗读去理解诗意的目的。
3. 教师的语言很重要，既要富于童趣，又要具体、生动、活泼，低龄化，从而激发学生的学习兴趣，集中学生的注意力，激起学生的求知欲。

小学语文《游子吟》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学语文游子吟课堂教案设计篇六

2. 认识本课8个生字和2个多音字，在品读关键词句、还原生活场景、联系自身体验的基础上，理解课文最后一段话的深刻内涵。

1. 通过文本去发现这一贫困人家与别的贫困人家的不同之处。

2. 理解“这一家生活虽然贫困，却并不潦倒”的真正含义。

一、读题激疑

指名读文题。什么是“贫困”，什么样的人家是“贫困人家”？请学生结合生活实际说一说。

二、通读课文，初步感知

1. 自由读课文，注意把生字字音读准，把句子读通顺。

2. 画出描写这一家贫困的语句。

三、再读课文，质疑“贫困”

1. 指名读课文。

2. 学生汇报自己画的能说明这一家人贫困的语句。

预设：

(1) 男主人病逝；

(2) 欠很多债；

(3) 有两个孩子要养活，其中一个还有残疾；

(4) 家里许多用品是别人送来的旧的；

(5) 调味品只有油和盐；

(6) 拖鞋是用旧鞋底做的。

3. 虽然这么多内容可以说明这家“贫困”，但通过读书总感觉他们家与众不同，似乎“并不贫困”，为什么？从文中找出答案。

4. 学生品读关键词句。

“窗明几净” “笑容……明朗” “精打细算” “自己做的”

5. 再读这些词句，体会与刚才读这些词句时的感受有何不同？

四、前后对比，感悟“贫困”

1. 用课文中的词句说一说这一家是“贫困”的。

2. 用课文中的话说一说这一家“并不贫困”。

预设：

(1) 这一家人会“精打细算”；

(2) 这一家人会“自己动手做”；

(3) 这一家人有“笑容……明朗”；

(4) 这一家人“日子穷”但过得“不苦”。

3. 应该用什么态度来对待贫困？

五、感悟明理

1. 在感悟的基础上，多种形式朗读课文，深化对“贫困人家”的理解。
2. 指名读、齐读课文最后一段，体会“这一家生活虽然贫困，却并不潦倒。我深信他们不会贫困太久的！”这句话的深刻内涵。

六、落实本课识字任务

1. 自由认读。
2. 同桌互相检查。
3. 指名认读。

七、拓展阅读，走进生活

1. 阅读《小学语文阅读资源》中的《两个瓶子》，读后说说你读懂了什么。
2. 留心观察我们身边的贫困人家，他们都是怎样做的？我们今后应该如何面对生活？

小学语文游子吟课堂教案设计篇七

教学目标：

- 1、能正确流利的朗读课文，背诵课文。
- 2、学会本课生字，田字格上方的生字只识不写。
- 3、理解课文内容，感受上海广播电视塔雄伟壮丽的形象，了解我国社会主义现代化建设的巨大成就。

教师活动

学生活动

一、复习引入

引入：通过上节课的学习，我们知道了上海广播电视塔优越的地理位置，和美丽的名字，那么，他真正引人注目的到底是什么呢？让我们再次走进东方明珠。

二、学习第二小节

1、这座塔是个啥模样呢？

3、全节没有一个“高”字，你从哪里知道塔很高？

4、不用“高”字，也能表现出高，真了不起！

如果能用你的朗读来表现“高”，那更了不起！

东方明珠不但高，而且美。（板书：美）

5、自上而下，十一个圆球，宛如十一颗明珠，镶嵌在黄浦江畔。尤其到了夜晚，这儿就更迷人了。

指名读

三、学习第三小节

1、第三节的第一句话，其中哪些词写出了塔的美？

“五光十色”与“五颜六色”作对比

这是一番怎样的景象呢？

2、你能将这一句读得像图片一样令人陶醉吗？

夜晚的东方明珠塔上灯火辉煌，它就像是一颗璀璨的夜明珠，闪着夺目的光彩，真是美不胜收！

此时此刻，人们忍不住要赞美它：上海广播电视塔，真是一颗……

3、将第三小节连起来读一下，读出你的赞美之情。

四、小结：

上海广播电视塔不但高，而且美，宛如明珠镶嵌在祖国的东部，世界的东方，称它为“东方明珠”，真是再合适不过了。让我们用包含深情的朗读，一起去美丽的“东方明珠”神游一番吧！

五、学习生字“方”、“巨”

个别背诵课文第一自然段

读第二节

用自己的话说说

“头顶蓝天，脚踩大地”一顶天立地“像个巨人”——又高又的人

试读。

(五光十色、灯都亮了、非常好看)

看图片。

试读。

配乐朗读。

1、“小老师”上台，先领读字音，再通过电脑演示字的笔顺，最后组词

2、方——正方形、方块、方便

巨——巨人、巨大

3、跟老师在田字格中书写“方、巨”

小学语文游子吟课堂教案设计篇八

1、能正确朗读课文，背诵课文。

2、认识“姓、氏、李、张、古、吴、赵、钱、孙、周、王、官”12个生字；认识弓字旁、金字旁。

3、会写“姓、什、么、双、国、王、方”7个生字，知道笔画顺序，会组词。

一、初读课文，初步感知。

1、自己先读一读课文，不认识的字读一读拼音。

2、老师教读，男生读、女生读，全班齐读。

4、做课本上的问答游戏。

二、熟读词语、认识生字、会写生字。

1、板书词语：“姓氏、赵钱孙李、周吴郑王、古月胡、上官、双方、国王、什么”。（加粗字体是书本上要求必须认识的字）

2、老师教读，请学生上台来教读。

3、老师随机抽取几个字指一指，认识会读的同学站起来大声读出来。看谁反应最快。

4、根据笔顺歌自己想一想笔画顺序是怎样的？请四个同学上台来，把“姓、什、么、双、方、国、王”七个字的笔顺写在黑板上，其余同学就在书本上，把这四个字按照笔顺写在田字格中。

（笔顺歌：先横后竖，先撇后捺；从上到下，从左到右；先中间，后两边；先外后里再封口。）

5、说一说“张”“钱”“徐”“国”都是什么偏旁呢？弓字旁、金字旁、双人旁、国字框。

6、把黑板上的词语一起来读一遍，会读了的就擦掉，较难的词语就留在黑板上，可以多读两遍。

7、全班一起齐读课文。

三、课堂练习。

根据课文内容填空。

木子——（ ） 弓长——（ ） 古月——（ ）

口天——（ ） 子小——（ ） 言午——（ ）