

最新第一次抱母亲的教学设计(大全8篇)

发言稿的撰写过程要注重训练，通过不断的提高和实践，能够让自己的演讲水平不断提升。那么我们该如何写一份引人注目的发言稿呢？以下是一些建议和技巧，帮助您创作出较为完美的演讲材料。最后，希望这些发言稿能够帮助大家提升自己的发言能力，成为更好的演讲者和表达者。

第一次抱母亲的教学设计篇一

有一个人，无论走到那里都放不下你，这个人就是你的母亲。歌颂母亲是永恒的话题。请大家齐读课题。

二、细读探究

1、通过上午的学习，我第一次抱母亲的原因是什么？第一次抱母亲的感受是什么？

(1) 学生快速浏览回顾文章

(2) 学生说：我是突发奇想地抱母亲。（这是你的感受，还有其他的吗？）

学生说：那天母亲生病了，我抱了自己的母亲。

(3) 我第一次抱母亲有什么感受吗？

学生说：在我的记忆中，母亲……（这是你的记忆中的，内心的感受是什么？）

学生说：母亲竟然这么轻，我心里很难过。

电脑出示：这句话，指名读。这句话是什么意思？

学生说：我们没有想到这么轻，我对母亲的关爱不够，母亲对我却很好。

学生说：我以为母亲很重。

2、还有哪些地方能够看出我以为母亲很重？

学生说：左手……差点仰面摔倒。

学生说：母亲天天都要挑这样的担子。

学生说：我以为我妈有一百多斤。

学生说：没有想到她能挑一百八十多斤的担子。

3、为什么作者会认为自己的母亲很重吗？

(1) 学生说：手里拉着我，还要挑着一百多斤的担子

(2) 通过这句话，你们能看出什么？

课件出示：在我的记忆中……

(3) 师生交流

(4) 同学们想像一下，一个八十多斤的人，挑着一百多斤的担子，你们能感受到什么？

(5) 师生交流。还能体会到什么？（她有坚强的意志、十分关爱我们。）

4、我们长大以后呢？

(1) 指名读：课件出示：我们长大后，可以干活了，但逢有重担，母亲总是叫我们放下，让她来挑，我一直以为母亲力

大无穷，没想到她是用80多斤的身体去承受那么重的担子。

(2) 大家读读这句话，你们体会到什么？

学生说：母亲非常爱我们，心疼我们。

学生继续说。

同学们在这句话中，有两个担子，这两个担子的意思一样吗？

(第一个担子就是指挑的担子，第二个担子指的是养育我们的担子，保护我们，天天烧饭、洗碗……)

同学们这些都是母亲的担子，母亲的担子多重啊！

5、同学们，“乳哺三年娘受苦，移干就湿卧娘身。”“游子……”出示相关的文字和图片，教师讲解，同学们当我们这样理解母亲的时候，这样感受母亲的时候，让我们再来读读这段话。自己先读一读。

(1) 学生自读

(2) 指名读——再指名读

(3) 同学们仔细看看这么轻，我心里为什么要这样难过呢？

(4) 学生说；因为从小到大，都没有关心过母亲。学生说理由。

(5) 母亲用80多斤的身子承受一百多斤的担子，一直在我们操劳。

(6) 母亲为我们付出了那么多，我们却没有为母亲做些什么？

6、所以作者很愧疚，而母亲是怎样看待她所做的一切的呢？

默读第三自然段

(1) 学生说：提那些事情干什么？哪个不是这样过来的？

(2) 课件出示：母亲笑了笑说：“提那些事干什么？哪个母亲不是这样过来的？”

同学们看看这位母亲的语言和表情，她是个什么样的母亲？

(3) 大家看看这个词语“哪个”？想想你们的母亲是不是也有这样的行为呢？

(4) 师生交流

7、同学所有的母亲都是这样做的……多少个清晨当我们还在睡梦中的时候，母亲已经开始忙碌了，多少个中午我们的母亲急急忙忙地赶到学校接我们，多少个傍晚，妈妈工作了一天，她还要赶到菜场去为我们的食物忙碌着，多少个夜晚，妈妈劳累了一天，为我们检查作业，甚至晚上盖被子。

同学们这就是爱啊，这就是母爱啊！此时的作者也想到了这样一幕，让我们一起去抱母亲吧：

(1) 我决定抱一抱母亲，就像母亲无数次抱我一样，为了让母亲入睡，护士不忍离去，就在边上看着。我以为母亲睡着了，我忽然看见有两行泪水从母亲的眼角流下来。

(2) 母亲的泪水是怎样的泪水？

(3) 教师板书：无数次抱我 (4) 小时母亲无数次地抱我，而我抱了一次母亲，她就如此感动。现在你们有什么想说的吗？听着音乐，把你此时的感受写下来。

(5) 有感情地把自己的感受读给大家听：母亲为我付出的很多，我为母亲做得很少。我们现在应该好好学习，长大报答

母亲，我们不应该无理取闹了。

(6) 我想说的是：谁言寸草心，报得三春晖。

三、拓展训练

1、老师此时还想说这样一段话：电脑出示

最爱是你（献给我的母亲）

有一个人，她永远占据在你的心中最柔软的地方，你愿意用自己的医生去爱她，有一种爱，它让你肆意地索取、享用，却不要你任何的回报……这一个人，叫《母亲》，这种爱，叫母爱。

2、同学们，你们此时愿意拿出笔来写上一句你们对妈妈感恩的话语吗？请动笔写写吧。（《烛光里的妈妈》）

3、学生练笔

学生说：亲爱的妈妈，我一定会在长大的时候好好报答你。

学生说：妈妈对我的爱就像“万丈深渊”……（这是多么“恰当”的一个说法啊？）

请大家永远不要忘记这句话：谁言寸草心，报得三春晖。愿天下所有的妈妈幸福安康。

第一次抱母亲的教学设计篇二

教学目标：

1、有感情地朗读课文。

2、通过合作、探究，体会伟大的母爱，激发学生对母爱的报

答

3、联系生活，组织学生根据实际写出一段与母亲相处的感受最深、记忆深刻的片段。

4、自编一首诗或儿歌写在老师已准备好的卡片上，作为贺卡送给妈妈。

教学重难点：

1、学生通过自主探究体会伟大的母爱

2、通过练笔歌颂母亲，激发情感，训练语言文字的表达能力。

教学准备：

录音机，磁带，投影片，带花边的卡片。

教学过程：

课前播放《世上只有妈妈好》歌曲。

一、导入

1、同学们，听着熟悉的歌曲，我们的心中涌动着一股暖流。每一个人，无论走到那里都放不下自己的母亲。歌颂母亲是永恒的话题。我们以前就学过有关歌颂母亲的课文，还记的吗？今天我们继续学习《第一次抱母亲》。请大家齐读课题。

（设计思路：通过歌曲激情，通过谈话让学生回顾学过的课文营造了一种和谐的气氛，调动了学生的积极情绪，为进入新课打下了良好的心理基础）

2、通过上节课的学习，我们知道了母亲生病住院，护士要换床单，母亲不能下床，便有了作者第一次抱母亲。可作者没

想到母亲这么轻，差点摔倒。现在，请同学们打开书，轻声朗读第2—3自然段，找出描写作者第一次抱母亲后的心情的语句。

二、合作探究，体悟情感

（一）体悟难过

1、学生朗读第2—3自然段，找画描写作者第一次抱母亲后的心情的语句。

2、学生交流。师投影出示“母亲竟然这么轻，我的心里很难过。”（师板书“难过”）

（设计思路：引导学生再次进入课文，深入了解母亲的形象）

4、学生交流。体会儿子的难过与母爱的伟大。

通过交流引导学生抓住住手拉，背背，肩挑，翻山越岭等词体会母亲的坚强与伟大。

指名学生朗读欣赏令自己最感动的句子。

5、师总结指导说话：读到这里，我们已经被母亲的坚强而感动了，现在了解了儿子为什么会感到难受了吗？生自由交谈自己的感受。

（设计思路：通过对学生的追问，感悟，进一步推动学生的深入思考，引导学生由表及里，深入文字，揣摩人物的言行，正确把握人物的内心世界）

（二）感恩母亲

1、激疑：母亲虽然瘦弱，但却表现的如此坚强，不能不让人感叹母爱的力量。这力量实在是太伟大了，感染了我们每一

个人，就不用说那亲生体验的儿子了。

(2) 齐读第二处抱母亲的句子。体会儿子难过、愧疚的心情。

(3) 激疑：母爱是伟大无私的，它不仅感动了作者，也让护士感动了，引读：护士

也动情地说：————。但是，母亲呢？

(4) 投影出示：母亲笑了笑说：“提那些事干什么？哪个母亲不是这样过来的？”

从中你体会到什么？生自由交谈。

2、激情：母亲是坚强的，母亲又是伟大的，她宁愿自己吃苦，也不让我们苦着

累着。而我却一直以为母亲力大无穷，没想到她是用80多斤的身体，承受着那

“愧疚”）

师：望着母亲瘦小的脸，让我们深情地对母亲说一声……

(指名说两次)

(1) 师投影出示最后一段的内容：

我决定抱一抱母亲，就像母亲无数次抱我一样，为了让母亲入睡，护士不忍

离去，就在边上看着。我以为母亲睡着了，我忽然看见有两行泪水从母亲的眼角

流下来。(教师配乐深情地朗读最后一段。)

(2) 母亲的泪水是母亲因为病痛而流下的吗？这是怎样的泪水？

(设计思路：引导学生入情如境，发表自己的想法，激发学生的感情积淀，让学生从各自的理解所进行的角度进行论说，在分享中丰富自己的想法)

(3) 师：小时候，母亲从无数次的抱过我，而这仅仅是我第一次抱母亲，却给了母亲无比的激动和幸福，这是幸福的泪水，这是激动的泪水，让我们再读一读，让我们这个画面留住，留在我们每一个人的脑海里。生齐读。

3、自由表达，加深体验

(设计思路：让学生自由发言，引导学生体会母亲的对于子女伟大而无私的爱心，感受儿子动人的孝顺之情，进一步加深情感体验)

(2) 带着这样的情感再读一读本段。

三、联系生活，表达情感、总结课文

1、这节课让我们感受到了浓浓的无私博大的母爱。此时此刻，你们一定也情不自禁地想起自己的母亲。朝夕相处之中，母亲为我们付出了多少爱呀！我们难道不想送点礼物给妈妈吗？现在请同学们来编写一首诗或者儿歌或一句话写在卡片上，送给妈妈。（板书无私博大）

2、生练写展示结果

3、请大家把这份心意卡，轻轻地放在她的床头，她一定会非常感动的。请大家永远不要忘记这句话：谁言寸草心，报得三春晖。

愿天下所有的妈妈幸福安康。

（设计思路：发挥语文学习的情感功能，让学生懂得孝顺的美德，学会做人）

四、作业设计：

1课外阅读：. 古往今来多少文人贤士都用优美朴实的语言歌颂母爱，赞美母亲，课后大家可以找几篇相关的文章来读一读。

2、小练笔：联系生活实际，写一篇有关和母亲相处的文章。

板书设计：

第一次抱母亲的教学设计篇三

一、教材分析：

《第一次抱母亲》课文重点记叙了“我”去守护生病住院的母亲，抱起母亲让护士换床单时，才发现母亲的身体很轻，不由得想起了母亲以弱小的身体挑着重担翻山越岭的往事，心里难过也很愧疚。于是，像小时候母亲抱自己一样，“我”把母亲抱在怀里，让母亲入睡，结果却发现母亲的眼里流出了泪水。课文重点记叙了“我”与护士、母亲的对话。简洁生动地描写了“我”抱母亲时的情景，表达了对母亲的崇敬和爱戴。

二、教学要求：

1、正确，流利、有感情地朗读课文。

2、通过合作、探究，理解文章大意。

- 3、学生能根据实际写出一段与母亲相处的精彩片断。
- 4、学生通过创作诗或儿歌来歌颂母亲。
- 5、体会伟大的母爱，激发学生对母爱的报答。

三、教学重难点：

- 1、学生通过自主提问探究文章大意。
- 2、通过练笔歌颂母亲。

四、教学准备：

五、教学时间： 两课时

六、教学过程：

第一课

一、导入课文

- 1、播放歌曲《世上只有妈妈好》，同学们，你们听出这首歌是歌颂谁的吗？
- 2、歌颂母亲是千百年以来传诵不衰的主题，今天我们就来学习一篇歌颂母亲的文章。
- 3、板书课题，读题
- 4、读了课题，你想要了解些什么或者你心里有些什么疑问？

二、初读课文

- 1、带着这些问题，自己读一读课文，要求：先画出生字新词，

根据课文后面的生字表读几遍再读课文。

2、检查朗读情况：个别读，小组读，涉机纠正错误的读音，指导学生把课文读正确和流利。

三、理清层次

1、再读课文，想一想课文哪些自然段写“我”抱母亲，其它的自然段又是写什么的？试着用自己的话来说说课文的意思。

2、交流：课文哪些内容是写“抱母亲”？

3、分段，概括大意：

一（1）“我”抱起母亲换床单，没想到母亲竟然这么轻。

二（2-3）“我”告诉护士，“我”记忆中的母亲总是挑着重担翻山越岭，总以为母亲力大无穷，却不知道母亲以80多斤的身体承受那么重的担子。

三（4-5）“我”突发奇想，像小时候母亲抱“我”一样抱着母亲入睡，却发现母亲的眼里流出了泪水。

4、用自己的话说说课文的内容，要把主要的人和事说清楚。

四、学习字词

1、读准课文后面的生字以及词语。

2、理解：

愧疚：心里惭愧不安。

突发奇想：突然产生一种奇特的想法。

五、完成作业：

1、抄写生字

2、朗读课文

第二课时

一、古诗导入

出示：慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。

同学们，歌颂母亲一直是千百年以来传诵不衰的主题，今天我们就继续来学习歌颂母亲的文章《第一次抱母亲》。

二、导入教学

1、出示歌德的话1：会读书的人用两只眼睛，一只眼睛看纸面上的文字，另一只眼睛看到纸的背后。

自己读，个别读。

你懂得这句话的意思吗？这句话告诉我们，如果你要读书，就要很好地去思考，字面上包含的意思要琢磨清楚，还要读出文章中暗含着的意思。这就一定要用心去想，想，不仅是思考，而且要包括想象。这是上课前老师送给大家的读书要则，希望今天上课时大家能够照着这句话说的去做。

2、读课题。

三、学习第一段

1、指名读。

2、注意到“赶紧”这个词语了吗？读出它的意思来。

我为什么要“赶紧”说？从中你知道了什么？

是啊，我“赶紧说”，不仅是速度快，更表达我不想让病中的母亲吃力地起床，对母亲的体贴。和后面我抱母亲的一句话连起来，再读。

“妈”喊响一点，表达一种急切，“你别动，我来抱你。”表示动作的词语刻意注意地用声音表达它的意思一点，就可以读得更进入角色！

3、看到我这样抱母亲，护士责怪起我来了，个别读一读护士说的两句话。评一评，有没有表达责怪的意思？再读一读。

4、母亲的话应该怎么读呢？个别读，说说为什么这样读？（母亲病得很厉害，翻身下床都不行，都很吃力，说话还有力气吗？）

5、读书要思考，读书的眼睛看到纸的背后。

6、个别分角色读第一段。

二、学习第二段

1、出示：母亲竟然这么轻，我心里很难过。

2、从“竟然”这个词语中你读出了什么意思？（出乎意料，责怪自己多母亲太不关心了，难过）

3、你还可以从课文的什么地方体会出来？

出示：在我的记忆中，母亲总是手里拉着我没想到她是用80多斤的身体，去承受那么重的担子。

a□个别读

b□想象一下，瘦弱的母亲的肩头挑着100多斤的担子翻山越岭，是怎样的情景？指导学生说一说。

c□母亲除了每天要挑起100多斤的担子还有别的担子吗？（她要把我和妹妹辛辛苦苦养大，还有各种各样复杂的家务劳动。为了家庭，为了生活，她瘦弱的肩头曾经担负起多少重担啊！）

e□出示：乳哺三年娘受苦，移干就湿卧娘身。

儿病恨不将身替，调理汤药不离身。

昔孟母，择邻处，子不学，断机杼。

慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。

师：这就是“重担”的含意。同学们，“乳哺三年娘受苦，移干就湿卧娘身。”说的是母亲养育儿女的艰辛，“儿病痛在娘身上，调理汤药不离身。”说的是母亲在儿女生病的时候的焦虑和对儿女的照料。“昔孟母，择邻处，子不学，断机杼。”说的是母亲为了教育子女所做出的巨大贡献。“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。”说的是母亲对远行的儿女的体贴和牵挂。同学们，母亲的重担里面装的东西实在是太多太多，母亲所挑的不是一百多斤的重担，她挑的实际上是爱与责任！

f□同学们，当我们这样理解了“重担”的意思之后，再回过头来看

“翻山越岭”这个词，母亲仅仅是翻过那真实的一座座山，一道道岭吗？（母亲用那孱弱的肩头，带着我们带着我们全家度过生活中的一个个难关，在许许多多的风雨之中给我们带来一片晴朗的天空。）

g□同学们，这就是用另一只眼睛看到课文的背后！

h□就是母亲，为了家庭，为了生活，为了子女，走过了多少曲折的、不平坦的道路。母亲付出多少啊，当我们这样理解“翻山越岭”的时候，当我们这样理解“重担”的时候，当我们理解翻山越岭的时候，我相信能把这段话读得更好，读得更有情谊。指导读句段“在我的记忆中，母亲总是手里拉着我没想到她是用80多斤的身体，去承受那么重的担子。”

4、所以我愧疚啊，难过啊，再来读这两句话。

出示：母亲竟然这么轻，我心里很难过。

我愧疚地望着母亲那瘦小的脸。

5、接读：护士动情的说：—————

母亲笑了笑说：—————

护士把旧床单拿走，铺上新床单，又很小心地把边边角角拉平，然后回头吩咐我：—————

6、出示：母亲笑了笑说：“提那些事干什么？哪个母亲不是这样过来的？”

b□所有母亲都是这样做的。母爱是最无私的，是最伟大的，有人说，世界上最大的海洋，比海洋大的是天空，比天空还大的是胸怀。其实不然，比天空还大的是母亲的胸怀！这就是母亲，这就是伟大的母爱！

c□同学们，你从“哪个”这两个字，想到了自己的母亲吗？你想到了什么？

三、学习第三段

1、这时候，我突发奇想，想抱母亲入睡，在护士的劝说下，母亲终于同意。看，如小时候母亲抱我一般，我抱着母亲入睡。

2、看到母亲眼角流出的泪水吗？这是什么样的泪水？是幸福的？是激动的？还是别的？你是怎么想的说一说。

3、母亲的泪水是欣慰的泪水，是激动的泪水，是幸福的泪水，是又苦又甜的泪水。（边说边板书：无数次）当我们回忆小时候母亲曾经无数次抱我们，当我们把这两个词语放字一起，（板书：母亲无数次抱我）作者仅仅是第一次抱母亲，母亲就那么欣慰，那么激动，那么幸福，那么甜，可是，小时候母亲对我们抱过无数次，当我们把这两个词放到一起的时候，你想对自己对母亲说句话吗？说说你最想说的一句话。

5、出示：谁言寸草心，报得三春晖。齐读

6、拿出笔，把这句诗写在书上，咱们一起写。师板书：谁言寸草心，报得三春晖！

7、这是课文中最感人的一段，一起来读一读。

四、总结课文

1、今天我们读《第一次抱母亲》一文，用一只眼睛读课文，用另一只眼睛感受天下所有母亲无畏、博大、无私的胸怀。我们像哥德说的那样，用两只眼睛去读书，一只眼睛看到纸面上的文字，另一只眼睛看到纸的背面。我们的母亲是应该得到我们的崇敬和爱戴的，我们无论走到哪里，都要深深记得：谁言寸草心，报得三春晖！

2、下一节课，我们要继续投入我们的感情，把课文读地更好，

并要写一写自己对母亲的感恩之情。

五、板书设计：

13 第一次抱母亲

母亲无数次抱我谁言寸草心，报得三春晖

第一次抱母亲的教学设计篇四

苏教版四年级（下册）《第一次抱母亲》

《第一次抱母亲》是一篇语言洗练质朴，母子情感暗流涌动的亲情佳作。课文主要记叙了“我”去守护生病住院的母亲，抱起母亲换床单时，才发现母亲的身体很轻，不由得想起了母亲以弱小的身体挑着重担翻山越岭的往事，心里难过、愧疚。于是像小时候母亲抱自己一样，“我”把母亲抱在怀里，让母亲入睡，结果却发现母亲的眼里流出了泪水。课文重点记叙了“我”与护士、母亲的对话。简洁生动地描写了“我”抱母亲时的情景，表达了对母亲的崇敬和爱戴之情。

认知目标：理解文章大意及重点词句的意思，感悟母亲胸怀的无畏、博大。

能力目标：以读为主线，以情为基点，以悟为强音，让学生融入课文，与文本交流、对话、感悟。

情感目标：感悟“母亲”胸怀的无畏、博大，加深对母亲的崇敬和爱戴之情，激发学生对母爱的报答。

联系上下文理解“我”心里为什么很难过。

感悟“母亲”胸怀的无畏、博大，加深对母亲的崇敬和爱戴之情，激发学生对母爱的报答。

以情为重点，引导学生与文本对话；以读为主线，打开学生情感的闸门；以悟为强音，加深学生认识的深度。

课间活动：聆听歌曲《母亲》。

一、引——谈话导入，揭示课题、

同学们，刚才我们听到的这首歌，唱的是谁？（母亲）这节课我们也要学习一篇和母亲有关的文章（板书课题），请同学们齐读课题。

二、读——疏通词句，整体把握。

1、自由读文，明确要求。

整个故事其实就源于这么一个简单的动作——“抱”（板书：抱）请同学们拿起文章，自由读课文，有两个要求：（课件出示：阅读小提示）一是注意读准字音，读通句子；二是找出直接描写作者抱母亲的动作和心情的句子。

2、检查生字。

课件出示：仰面 翻山越岭 背上背着 担子 重担 愧疚

（重点讲解“担”字的读音和“愧疚”的意思理解上。）

3. 整体感知情感差异。

a□“抱”的动作

（1）谁找到了直接描写作者抱母亲的动作的句子、请你来读一读、

课件出示：我左手托住母亲的脖子，右手托住她的腿弯，使劲一抱，没想到母亲轻轻的，我用力过猛，差点仰面摔倒。

我坐在床沿上，把母亲抱在怀里，就像小时候母亲无数次抱我那样。为了让母亲容易入睡，我将她轻轻地摇动着。

(3) 指名说。第一处是怎么样的抱？第二处呢？（板书：使劲、轻轻）

b□“抱”的感受

(1) 同样是抱着母亲，由最初的“使劲”一抱到后来发自内心的“轻轻”地抱。这个过程中作者的内心究竟发生了怎样的变化呢？作者的心情怎样呢？（课件出示：母亲竟然这么轻，我心里很难过。）

(2) 理解：“竟然”。

细细读这个句子，你从哪些词体会到什么？

(3) 指导朗读：你看，抓住重点词语好好品味，我们就能感受到作者此时出乎意料、难过后悔的心情，请大家把这句话再读一读。

三、品——咬文嚼字，体会母爱、

1、 和母亲生活了几十年，我为什么还看不准母亲的体重呢？为什么还一直以为母亲力大无穷，没想到她是用80多斤的身体，去承受那么重的担子。

2、 我为什么会一直认为母亲“力大无穷”呢？请同学们默读课文第二自然段找找原因。用上（课件出示）“如果母亲不是力大无穷，怎么能……”的句式来说说理由。

3、 汇报。

预设一：如果母亲不是力大无穷，怎么能手里拉着我，背上

背着妹妹，肩上再挑100多斤重的担子翻山越岭。这样年复一年，直到我们长大。

(1) 从哪些词让你感受到她力大无穷？

(3) “总是” “年复一年”——这样的拉，这样的背，这样的翻山越岭，仅仅是一次吗？哪些词告诉了我们。（年复一年、总是）

(4) 指导朗读：是啊，无论是细雨绵绵的春天，还是烈日炎炎的夏天，她总是——无论是枫叶浸染的秋天，还是白雪皑皑的冬天，她总是——如果不是力大无穷，怎么能这样年复一年，直到我们长大呢！

预设二：如果母亲不是力大无穷，怎么能在我们长大后，可以干活了，但逢有重担，母亲总是叫我们放下，让她来挑。

(1) 从哪个词感受到母亲力大无穷？

(2) “总是”——不管我们二十岁，还是三十岁，但逢有重担（引读）——

(3) “重担”——什么是“重担”？同学们，想象一下，生活在山区农村的他们，在什么情况下，母亲会说：儿呀，快放下，让我来！（课件出示句式：在儿子的时候，母亲会说：“儿呀，快放下，让我来！”）

同学们想得真好，就像你们所说的那样，这位深爱自己孩子的母亲，无论是轻松的家务，还是繁重的农活，她都不会让孩子们干，她都是这样说了一句“儿呀，快放下，让我来！”就把活接了过去！孩子当然就以为自己的母亲是——力大无穷！

(4) 刚才同学们想到的这些都是生活中看得见的重担，但是，

生活不是一帆风顺的，还有很多看不见的重担，比如繁琐的杂事，甚至是困难和磨难。面对这些，你想母亲会怎么说？

（课件出示：面对生活的繁琐杂事、困难和磨难，母亲会说：“ ”）

坚强的母亲把战胜困难的信心传递给她的孩子。年复一年，母亲就这样默默承受这些重担过了几十年！

4、母亲真的是力大无穷的吗？是什么让母亲这弱小的身体支撑起了这么沉重的担子？（板书：爱）

（1）（出示两幅插图，引导学生对比观察）同学们，你们看，承受了这么多苦和累的母亲，有哪些变化？（出示句式：昔日的母亲，如今的母亲。）

（2）看到母亲这样的变化，你的心情怎样，想说什么？这种难过，后悔，内疚的心情，课文用了一个什么词表达出来！

（板书：愧疚）

（3）带着这份难过，带着这份愧疚，带着自己的感受再来读一读这段话。

5、面对母亲的付出，我很难过，更是愧疚。就连边一旁的护士也动情地说：“大妈，你真了不起。”可是母亲却只是笑了笑说：“提那些事干什么？哪个母亲不是这样过来的？”

（2）同学们，这就是母亲！大妈说：哪个母亲不是这样过来的？的确，作者的母亲、我的母亲、我们的母亲都和大妈一样了不起！她们深爱自己的孩子，心甘情愿为儿女付出，毫无怨言，她们坚强、无所不能、她们伟大！

四、悟——以情促读，感悟母子情深。

1、此时此刻作者最想表达自己爱的方式是什么？——抱母亲。

请同学们想象着画面，深情地读读这轻轻地抱。

3、指导朗读：这轻轻的一抱，是孩子对母亲爱的回应，是孩子对母亲无限的眷恋和热爱！让我们再次回味这动人的时刻！

五、说——真情表达，述说感恩。

六、拓——课外延伸，表达感恩

《mtv《母亲》》）一篇文章永远不是一节课品得完的，不同的阶段，不同的身份读这篇文章都会有不同的感受，让我们在歌声中重温母爱的点点滴滴，让我们在歌声中延续孝子那深深的感动，也让我们在歌声中结束今天的这节课，下课！

第一次抱母亲的教学设计篇五

正确，流利、有感情地朗读课文。通过自主感悟、交流体会，感悟母亲胸怀的无畏、博大，激发对母亲的崇敬和爱戴之情。联系生活实际，激发对母亲的报答之情。

自主感悟、交流体会，感悟母亲胸怀的无畏、博大，激发对母亲的崇敬和爱戴之情。

联系生活实际，激发对母亲的报答之情。

一、导入新课。

直接导入。

二、品读课文。

1、教学第一自然段。

分角色朗读第一小节，相机指导朗读。

重点指导：

a□我左手托住母亲的脖子，右手托住她的腿弯，使劲一抱，没想到母亲轻轻的，我用力过猛，差点仰面摔倒。（吃惊）

b□护士在后面扶了我一把，责怪说：“你使那么大劲干什么？”我说：“我没想到我妈这么轻。”（埋怨；难过）

2、教学第二自然段，感受“母爱”的伟大。

（1）过渡：母爱伟大，我为什么“我很难过”？出示：母亲竟然这么轻，我心里很难过。

（2）自主朗读。全班交流：

指名谈体会，并读一读相关的语句。

（我和母亲一起生活了几十年，一直以为母亲有100多斤，竟然不知道她的身体只有80多斤。我太粗心了，太不关心母亲了。我为自己一直不懂事，没能帮母亲挑重担而难过。）

（3）重点理解“重担”。

出示：

在我记忆中，母亲总是手里拉着我，背上背着妹妹，肩上再挑100多斤重的担子翻山越岭。这样年复一年，直到我们长大。我们长大后，可以干活了，但逢有重担，母亲总是叫我们放下，让她来挑。我一直以为母亲力大无穷，没想到她是用80多斤的身体，去承受那么重的担子。

这里的重担指的是什么？母亲的担子还有别的吗？

再读一读作者说的话，通过字面展开想象，体会一下。

（母亲所挑的不是一百多斤的重担，还包含养育儿女的艰辛，包含着各种各样复杂的农活和家务劳动。）

母亲的重担里面装的东西实在是太多太多，为了家庭，为了生活，她瘦弱的肩头曾经担负起多少重担啊！是什么力量支撑着母亲承受那么重的担子呢？（母爱）

好不容易把孩子拉扯大了，可以干活了，但逢有重担，母亲还总是叫我们放下，让她来挑，这又是为什么呢？（还是母爱）

是呀，直到今天，作者才知道母亲是用80多斤的身体，去承受那么重的担子。这事他为什么一直都不知道呢？（母亲从不抱怨、诉苦，从不叫苦叫累）

（4）有感情朗读课文第二、三自然段。

现在，当你了解了母亲肩上的重担，当你知道承受这么重的担子的母亲竟然只有80多斤，相信你一定也读懂了作者此时心中的难过和愧疚。读2、3自然段。

3、教学第四、五段，激发对母亲的感恩之情。

（1）引读课文：“就在这时，我突发奇想，……”指名读。

（2）想一想，同样是抱母亲，刚才的“抱”和现在的“抱”有什么不同？找出有关语句，读一读，想一想，再回答。

为了让母亲容易入睡，我将她轻轻地摇动，母亲睡着了吗？母亲的泪水是欣慰的泪水，是激动的泪水，是幸福的泪水。我抱母亲仅仅一次，母亲就那么欣慰，那么激动，那么幸福；而母亲抱我呢？（板书：母亲无数次抱我。）

当我们把这两个词语放在一起时，不禁想起了孟郊诗中的两

句话：谁言寸草心，报得三春晖。让我们提起笔，把这句诗写在书上。师板书：谁言寸草心，报得三春晖！

我虽然能抱母亲一时，却报不了母亲对我们一世的情啊！母亲虽不要回报，但作为子女怎么不应该回报呢？让我们给母爱以回报，一起读一读最后这两段话吧。

4、朗读全文。

三、联系实际，探究主旨。

母爱，人世间最伟大最崇高的爱，她无私地付出一切，却从未想过回报。子女给予她的一点点关爱却足以令她幸福满怀。交流。

1、一天中妈妈为你做的事；

2、一天中你为妈妈做的事

3、当你拥抱妈妈并说出“我爱你”的时候，妈妈有什么反应，你又有什么感受？

4、现在有什么话想对妈妈说吗？

出示，并指名进行口头填空：

母爱是。无论你走到哪里，她都伴着你为你指点迷津，护你一路走好。

母爱是。无论你有多大困难，她总是依靠的屏障为你遮风挡雨，令你心安神怡。

6、读一读补充习题第5题的诗歌和句子，并完成相关练习。

母爱是一片阳光，

即使在寒冷的冬天也能感受春天温暖；

母爱是一泓清泉，

即使心灵岁月的风尘蒙沙，也能让你清澈澄净；

母爱是一株树，

即使季节轮回也固守家园，甘愿撑起一片绿荫。

母爱是一首田园诗，悠远清静；

母爱是一幅山水画，自然清新；

母爱是一首歌，婉转深情。

母爱是醉人的春风，是润物的细雨，

是相伴你一生的盈盈笑语，

是你漂泊天涯的缕缕思念。

四、检测评学

拿出笔来写上一句你们对妈妈感恩的话语、

五、作业设计

1、完成心意卡并把它送给你的妈妈。

2、收集一些描写母爱的古诗句。

第一次抱母亲

母亲无数次抱我

第一次抱母亲的教学设计篇六

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、借助课文中具体的语言材料，感受文中的母子之间浓浓亲情，懂得母爱的伟大，并回报母爱。

【教学重点、难点】从课文的字里行间感受母子情深。

[教学过程]

一、交流感受，触发情感

1、有一个人，她永远占据在你的心中最柔软的地方，你愿意用自己的一生去爱她；这一个人，就叫母亲。今天就让我们再次走进第13课《第一次抱母亲》。

2、自己读读课文，试着能用一个词或一句话谈谈你的感受吗？

学生交流。

二、精读感悟，体会情感

学生交流

2、天啊！母亲竟然这么轻，我感到很难过。我为什么难过？
学生交流

3、一起生活了几十年，我为什么连母亲的体重也看不准？
学生交流

生读。小黑板出示：在我的记忆中那么重的担子。

自由读这段话，边读边想象，你能看到什么？你能听到什么？

学生交流。

学生交流。

指名感情朗读。

5、母亲身上的担子实在是太重了，请问：文中那么重的担子仅仅是指母亲肩上的扁担吗？

学生交流。

6、这担子太重太重来，可是我却以为母亲身体强壮，力大无穷。这让我愧疚万分！就连护士也动情的说-----引读大妈，您真了不起。我也想说，作者的母亲太伟大了！可如果我说只有作者的母亲伟大，你同意吗？（不同意）请用母亲的话反驳我。

学生读：提那些事干什么？那个母亲不是这样过来的？

母亲这话是什么意思？交流

读这一句，我想到美国著名作家惠特曼的话：全世界的母亲多么的相像！他们的心始终一样。每一个母亲都有一颗极为纯真的赤子之心。你的母亲、我的母亲、他的母亲都是这样过来的，都是这样的坚强，都是这样的无私，都是这样的伟大！你想到来你的母亲了吗？说说吧，你的妈妈是怎么爱你的？（投影照片，播放音乐《母亲》）

学生交流。

交流

有感情朗读

8、母亲为什么流泪？她的心里会想些什么？学生交流

三、真情告白，深化感情

同学们，我仅仅是第一次抱母亲，母亲就那么欣慰，那么激动，那么幸福，那么甜，可是，小时候母亲却抱过我们无数回，看到此情此景，此时此刻，你们一定有很多话想对自己的妈妈说，请把你最想说的话写在题目的旁边。别忘了在开头深情的喊一声：妈妈！（播放歌曲《烛光里的妈妈》）

回家后把你写的话读给你的妈妈听。

【板书设计】

第一次抱母亲

无数次抱我

谁言寸草心，报得三春晖

第一次抱母亲的教学设计篇七

1、教材内容、地位、作用

《第一次抱母亲》是苏教版小学语文四年级下册第四单元一篇情感型课文。课文记叙了“我”去守护生病住院的母亲，抱起母亲让护士换床单时，才察觉母亲的身体是那么轻，不由想起了母亲以弱小的身体挑着重担翻山越岭的往事，心里难过，也很愧疚。于是，像小时候母亲抱“我”一样，“我”把母亲抱在怀里，让母亲入睡，结果却发现母亲的眼里流出了泪水。文章字里行间洋溢着母亲对子女的爱，更表达了儿子对母亲深深的感恩之情。它是一篇感悟母爱、学会孝敬的好文章，对于学生的思想和情感的发展具有非常重要的意义。

课文重点记叙了“我”与护士、与母亲的对话，简洁生动地

描写了“我”抱母亲的情景，表达了“我”对母亲的崇敬和爱戴。全文共五个自然段，可分为三部分。第一部分（1）叙述了“我”抱起母亲让护士换床单，没想到母亲竟然这么轻。第二部分（2、3）讲“我”告诉护士，“我”记忆中的母亲总是挑着重担翻山越岭，“我”总以为母亲“力大无穷”。第三部分（4、5）“我”突发奇想，像小时候母亲抱“我”一样，把母亲抱在怀里，母亲流下了激动的眼泪。

2、教学目标

根据新课程标准的要求，教材的编写意图、教材特点和学生的年龄特点，本课按计划需要三课时完成，我说的是第二课时。针对第二课时的内容，我制定了以下的教学目标：

(1)认识目标：理解课文第一、二部分的内容，有感情地朗读课文。

(2)技能目标：学生能根据实际写一段与母亲相处的精彩片断。

(3)情感目标：体会伟大的母爱，激发学生对母亲的报答。

2、教学重点、难点：

重点：理解课文第一、二部分的内容，体会伟大的母爱，激发学生对母亲的报答。

难点：学生能根据实际写一段与母亲相处的精彩片断。

二、说教法、学法

1、说教法

(1) 朗读教学法

学生的感受是通过朗读来实现的，只有让学生通过充分地读，

才能在读中感知，读中理解，读中感悟。本文是“我”和护士对话的形式展开故事情节，语言感人，适合朗读。在教学中，我把朗读训练贯穿始终，采用不同形式的读，让学生感悟课文内容。

（2）创设情境教学法

用音乐来渲染情境，让学生在情境中学习语文。

（3）对话法

新课标积极倡导自主、合作、探究的学习方式。阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。可以通过自主、合作、探究来感悟母亲胸怀的无畏、博大后再展开课堂对话。

2、说学法

（1）自读自悟法

“阅读使学生个性化的行为”应让学生在多种形式的阅读实践中加深理解和体验，有所感悟和思考。

（2）合作学习法

小组之间讨论、交流，在回答问题时可以相互补充。

三、说教学程序

（一）导入课文

上课之前，播放《烛光里的妈妈》的歌碟，创设氛围，激发学生热爱母亲，赞美母亲的感情，以形成共鸣。

1、同学们，这首歌是歌颂谁的呢？

2、是的，是歌颂母亲的歌，叫做《烛光里的妈妈》。歌颂母亲是千百年以来传诵不衰的主题，今天，我们来继续学习这篇歌颂母亲的文章。

板书：13、第一次抱母亲

（二）朗读课文，感知文本

第一次抱母亲的教学设计篇八

有一个人，无论走到那里都放不下你，这个人就是你的母亲。歌颂母亲是永恒的话题。请大家齐读课题。

（1）学生快速浏览回顾文章

（2）学生说：我是突发奇想地抱母亲。（这是你的感受，还有其他的吗？）

学生说：那天母亲生病了，我抱了自己的母亲。

（3）我第一次抱母亲有什么感受吗？

学生说：在我的记忆中，母亲……（这是你的记忆中的，内心的感受是什么？）

学生说：母亲竟然这么轻，我心里很难过。

电脑出示：这句话，指名读。这句话是什么意思？

学生说：我们没有想到这么轻，我对母亲的关爱不够，母亲对我却很好。

学生说：我以为母亲很重。

学生说：左手……差点仰面摔倒。

学生说：母亲天天都要挑这样的担子。

学生说：我以为我妈有一百多斤。

学生说：没有想到她能挑一百八十多斤的担子。

(1) 学生说：手里拉着我，还要挑着一百多斤的担子

(2) 通过这句话，你们能看出什么？

课件出示：在我的记忆中……

(3) 师生交流

(4) 同学们想像一下，一个八十多斤的人，挑着一百多斤的担子，你们能感受到什么？

(5) 师生交流。还能体会到什么？（她有坚强的意志、十分关爱我们。）

(1) 指名读：课件出示：我们长大后，可以干活了，但逢有重担，母亲总是叫我们放下，让她来挑，我一直以为母亲力大无穷，没想到她是用80多斤的身体去承受那么重的担子。

(2) 大家读读这句话，你们体会到什么？

学生说：母亲非常爱我们，心疼我们。

学生继续说。

同学们在这句话中，有两个担子，这两个担子的意思一样吗？

（第一个担子就是指挑的担子，第二个担子指的是养育我们的担子，保护我们，天天烧饭、洗碗……）

同学们这些都是母亲的担子，母亲的担子多重啊！

(1) 学生自读

(2) 指名读——再指名读

(3) 同学们仔细看看这么轻，我心里为什么要这样难过呢？

(4) 学生说；因为从小到大，都没有关心过母亲。学生说理由。

(5) 母亲用80多斤的身子承受一百多斤的担子，一直在我们操劳。

(6) 母亲为我们付出了那么多，我们却没有为母亲做些什么？

(1) 学生说；提那些事情干什么？哪个不是这样过来的？

(2) 课件出示：母亲笑了笑说：“提那些事干什么？哪个母亲不是这样过来的？”

同学们看看这位母亲的语言和表情，她是个什么样的母亲？

(3) 大家看看这个词语“哪个”？想想你们的母亲是不是也有这样的行为呢？

(4) 师生交流（随机出示20xx年感动中国年度人物田世国的颁奖辞，教师配乐朗诵）

同学们这就是爱啊，这就是母爱啊！此时的作者也想到了这样一幕，让我们一起去抱母亲吧：

(1) 我决定抱一抱母亲，就像母亲无数次抱我一样，为了让母亲入睡，护士不忍离去，就在边上看着。我以为母亲睡着了，我忽然看见有两行泪水从母亲的眼角流下来。

(2) 母亲的泪水是怎样的泪水？

(3) 教师板书：无数次抱我

(4) 小时母亲无数次地抱我，而我抱了一次母亲，她就如此感动。现在你们有什么想说的吗？听着音乐，把你此时的感受写下来。

(5) 有感情地把自己的感受读给大家听：母亲为我付出的很多，我为母亲做得很少。我们现在应该好好学习，长大报答母亲，我们不应该无理取闹了。

(6) 我想说的是：谁言寸草心，报得三春晖。

1、老师此时还想说这样一段话：电脑出示

最爱是你（献给我的母亲）

有一个人，她永远占据在你的心中最柔软的地方，你愿意用自己的医生去爱她，有一种爱，它让你肆意地索取、享用，却不要你任何的回报……这一个人，叫《母亲》，这种爱，叫母爱。

2、同学们，你们此时愿意拿出笔来写上一句你们对妈妈感恩的话语吗？请动笔写写吧。（《烛光里的妈妈》）

3、学生练笔

学生说：亲爱的妈妈，我一定会在长大的时候好好报答你。

学生说：妈妈对我的爱就像“万丈深渊”……（这是多么“恰当”的一个说法啊？）

请大家永远不要忘记这句话：谁言寸草心，报得三春晖。愿天下所有的妈妈幸福安康。