

# 2023年新时代师风师德心得体会(汇总11篇)

军训心得是对参加军事训练的学生在一段时间内的感悟和总结，反映了他们在这个过程中成长和体会。在下面的实习心得范文中，大家可以看到不同实习经历的总结和感悟，希望能给大家带来一些启发。

## 新时代师风师德心得体会篇一

教师是教育过程中的主导力量。教师道德品质不但是教师本身的行为规范，而且还是作用于学生的教育手段。其高尚与否，关系到素质教育能否得以正确顺利地实施。教师要加强师德修养，良好的师德，是一种强有力的教育因素，是教书育人的一种动力。它是教师从事教育劳动时必须遵守的各种道德规范的总和。每一个教师都要努力把自己培养成为具有良好师德的人，才能完成“传道授业解惑”这一光荣而伟大的任务，托起明天的太阳。通过这一个阶段的深入学习，我对师德的含义有了全面认识。

酷爱教育事业,献身教育事业是师德的思想基础,“教师是太阳底下最崇高的事业。”人们常把教师比喻为“红烛”、“人梯”、“春蚕”、“展路石”,意在表达教育这一职业的忘我和伟大。所以,教师从自己执教之日起,就该对教师这一职业有充分的熟悉,才能完全清除“拜金主义”、“仕爵主义”观念,把自己的全部血汗奉献给自己所从事的教育事业,不管什么时候,都能够理直气壮地说,投身教育事业,我毕生无悔,教师必须有高尚的品德。师德是指教师在从事教育工作中逐渐构成的道德观念、道德情操、道德行为和道德意志,是教师从事教育工作时所遵守的行为规范和必备的品质,它体现着社会和人民对教师的期望和要求。教师职业的最大特点是培养、塑造新一代,自己的道德品质将直接影响下一代的成长。在教育活动过程当中,教师既要

把丰富的科学文化知识传授给学生，又要用自己的高尚人格影响学生、感化学生，使学生的身心健康地成长发展。因此教师必须要有高尚的思想境地，纯洁美好的心灵。在工作中，教师要安贫乐教，甘于奉献。必须耐得住孤单，受得住挫折，将自己的所有精力全身心地投入到教学实践中去，正如著名教育家陶行知所说的：“捧着一颗心来，不带半根草去”。

成功之花，人们只惊羡它现实的明艳。然而，谁又知道，当初它的芽，渗透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。冰心的这首小诗可以说是我教育教学工作最精辟的注解。要做一位好教师，就要不断地充实自己，不断地更新知识。为了使自己具有渊博的教育教学理论知识，到书店购书、看书成了我的最大爱好，只要对自己教学有帮助，价钱再贵我也舍得花。我舍得花钱买书，更舍得花时间潜心读书。课余闲暇、节假日，我都在研究教育教学理论。为了进步自己的教学水平，学习先进的教育教学理论，了解教改信息，一有空我就查找资料。教育教学实践使我深深懂得：教中学，学中教，教学才能有所发展，有所创新。教学工作之余，我学完了教育管专科的课程，使得自己在给学生一杯水的时候，有满满的一桶水，乃至有源源不断的长流水。另外，我每一年都坚持自费订阅教育刊物，坚持不懈地进行业务自修，不断进步自己的课堂教学艺术水平。

博学多才对一名教师来讲固然很重要。因此，作为我们是直接面对学生的教育者，学生甚么题目都会提出来，而且常常打破砂锅问到底。没有广博的知识，就不能很好地解学生之惑，传为人之道。但知识都不是处于静止的状态，它在不断地丰富和发展，每时每刻都在日新月异地发生着量和质的变化，特别是被称作知识爆炸时代、数字时代、互联网时代的今天。因此，我们这些为师者让自己的知识处于不断更新的状态，跟上时代发展趋势，不断更新教育观念，改革教学内容和教学方法，显得更加重要。否则，不往更新，不往充实，你那点知识就是一桶死水，终会走向腐化。

崇高的师爱表现在对学生等量齐观，就不能厚此薄彼，按成绩区别对待。要做到三心俱到，即爱心、耐心、细心，不管在生活上还是学习上，时时刻刻关爱学生，特别对那些学习特困生，更是要特别的爱给特别的他，切忌易怒易暴，言行过激，对学生要有耐心，对学生细微的地方的好的改变也要善于发现，并且多加鼓励，培养学生健康的人格，建立学生学习的自信心，重视培养他们的学习爱好。

教师对学生的爱应来自对教育事业的无穷虔诚，是对教育事业的强烈事业心和高度责任感。教师对学生的爱具有巨大的感化作用和教化气力，她能完全地化解学生的逆反心理和对抗情绪，最大限度地激起学生的学习主观能动性。在平常教学中，教师如像母亲一样，无所不至地关心学生，帮助学生，对差生不厌弃，不轻视，给他们多一点爱，就可以极地激起学生的积极性，使其在学习上没有穷的气力源泉。

岁月匆匆，我在教师岗位上已工作了22年，一个人的生命是有限的，而他的事业是常青的。我的生命在学生身上延续，我的价值在学生身上体现。我无悔于我的生命，更无悔于我的选择，在这三尺讲台上，经历年龄，苦苦耕耘，用我的爱心、诚心、仔细、耐心、操心往换取学生的开心，家长的放心，祖国的振兴！

## 新时代师风师德心得体会篇二

通过学习林崇德老师讲解的“教师大计，师德为本”，让我深深的知道：“百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，师德为本。”到底什么是师德师风？所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养；师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，有教无类？，这都是师德。

“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢？我认

为，热爱学生，尊重学生是教师最基本的道德素养。一个教师只有热爱学生，才会依法执教，无微不至地关心学生的健康成长；才会爱岗敬业，乐于奉献，竭尽全力地去教育学生；才会自觉自愿地约束自己，规范自己的言行，更好地做到为人师表、；廉洁从教。

首先,我认为即使自己选择了教师这个职业,就应当热爱自己的事业。就应当把这事业当成最光辉的事业,把它理想化,神圣化,就像魏书生老师那样勤恳工作,甘愿为人民的教育事业奉献自己的聪明才智。

其次,教师要热爱学生。“爱生如爱子”是师德的一个重要体现。他们在生活中平凡的举动,却是伟大的师德体现。从中我深深的懂得:只有热爱学生,尊重学生,真正从生活和学习等各方面去关心他们,做到晓之以理、动之以情、导之以行。深入到学生中去,关注他们的举动,观察他们的言行,了解他们的心理动态,很好的为学生服务,这样就在他们中树立了威信,达到管理班级的目的。我们哪个老师不想让每个孩子好起来,我们教师辛勤劳动,满腔热情地把自己的所知所解与孩子们一起分享,用自己的心血精心哺育下一代,希望他们青出于蓝而胜于蓝。热爱学生就意味着尊重学生,要让每个孩子都能抬起头来走路,要认真考虑自己对孩子的每一意见,每一做法,无论如何都不能挫伤他们心灵中最敏感的角落——人的自尊心。我觉得热爱学生还意味着热爱一切学生,尤其爱后进生,能容纳他们的天真,能容纳他们的错误,这种爱才是博大而深沉的!多表扬,多给他们戴一些高帽子,少批评,即使批评也尽量不在全班同学面前批评。让爱的暖流也能流进在他们的心田。让他们也感到他们的生活也有阳光。

另外,师德最外在的体现是以身作则。以身作则,言传身教。孔子说过:“其身正,不令而行,其身不正,虽令不行。”前半句我们说并不尽然,后半句却是千真万确的真理。

行为去感染每一个学生、教育每一个学生。正所谓“其身正，不令而行”。否则，“虽令不从”。因此，教师要自重、自省、自警、自励、自强，言行一致。只有这样才能“春风化雨，润物无声”。

“言必行，行必果”，行动实践远胜于说教。师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！其实，在日常的教育教学工作中，我们教师都在用行动诠释着师德师风的真正内涵。师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天。

### 新时代师风师德心得体会篇三

20xx年8月29日，商丘市第二实验小学组织了师德教育陈述会，会上张书记作了“不忘初心，砥砺前行，做美好的引路人”的专题陈述。经过学习使我收获颇丰。

高尔基从前说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只需爱孩子的人，才干教育孩子。”教师的爱是杰出师生联络的润滑剂，教师的爱是教育作业的魂灵。有了爱，咱们之间就能以诚相待、志同道合。有了爱，师生就能够无障碍地沟通；有了爱，在师生调和的气氛中，就能够展开教育互动，进步教育的实效性。

在多年的教育实践中我深深地体会到爱孩子首要要尊重孩子，要相等民主地对待孩子，尊重他们展开的积极因素，让他们自动地展开。因而每逢孩子有作业跟我来讲时，我都认真地听，而且同单个幼儿对话时，我一般都蹲下来，使孩子感到教师是尊重他的，孩子们已把我当成了‘大朋友’，有什么作业都乐意跟我讲。在日常的教育进程中肯定不能体罚或相体罚，更不能侮辱孩子，不然不只伤了孩子的品格和自尊心，更简单让孩子对学习失掉爱好、对校园发生惧怕的感觉，乃至是排挤来园上学等。

幼儿可塑性大，模仿性强，教师的一言一行、一举一动都回对他们起到耳濡目染的效果。乃至能够说，幼儿教师的道德水平，决议着幼儿的道德水平。因而，咱们做幼儿教师的必定要严于律己，一马当先，不时处处给幼儿以典范之影响。日常作业中注重本身的涵养，做到文明、礼貌，长于与人协作，待人真诚，有耐性、不烦躁，谈吐文雅，朴素，活波大方，正经、整齐，诚笃有自傲，心口如一，动之以情，以情育人，晓之以理，以理塑人。

在往后的教育教育作业中我将严厉要求自己，用心呵护每一个孩子，做一名优异的幼儿教师。

## 新时代师风师德心得体会篇四

对于师德师风问题，不少教育家及国家领导人曾有过精辟的论述。孔子提出：“躬自厚而薄责于人”，“以身立教，为人师表”等；著名教育家叶圣陶先生说过：“教育工作者的全部工作是为人师表。都是必须具有高尚的道德品质和崇高的精神境界”xx同志也说过：“教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表。”人民教师，肩负着培养人和塑造人的神圣使命。毫不夸张的说，一个民族的希望，是通过教师托起的。教师不但教人以知识，使人从无知到文明，教师更重要的是教人以德，使人学会如何做一个高尚的人。一个民族的素质直接折射出这个民族的教育程度，反之，要提高民族的素质就必须有一支良好的教育队伍。踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。

作为一名普通的人民教师，认真备好每一堂课，认真上好每一堂课，不断提高自己的业务水平是根本，但仅仅做到这一点还不能说你就是一名合格的教师。作为教师，还应加强自身的人格塑造，要做一个高尚的人，有着良好素质的人，这进行必要的角色转换，要从传统的师道尊严中摆脱出来，要从家长的威严中解放出来，要从唯一正确的师长的假想中醒

悟过来，学会倾听，学会理解，学会宽容，学会欣赏，懂得赞美，善于交流，成为学生成长的伙伴，成为学生成长的引导者和鼓励者。对教师来说，最好的回报就是得到学生的真心拥戴。好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。教师，是学生学习和效仿的榜样和楷模，身教重于言教，因此幽默风趣的谈吐，得体大方的着装，亲切热忱的态度，扎实渊博的知识，犹如和煦的阳光照射到学生的心灵上，使他们感到温暖、舒畅、轻松。融洽的师生关系可提高学生的学习效率，从而产生对教师的信任感，尊敬感。努力进取。作为传道授业的老师，只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。如果自身散漫，怎能要求学生认真。要提高我们的自身素质，这要求我们年轻教师多听取学生和老教师的各种意见。并且自身不断学习，积极学习，不断开辟新教法。任何事情都是双向的，学生如果看到老师这么努力、这么认真，付出这么多来教他们，我想他们肯定会首先在思想上对这位老师予以肯定，不会在学习的过程中对老师的教学态度持有怀疑，这样对学生的学习显然是很有利的。以身作则。教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到。坚持严于律己。

这是我对师德师风的一些体会。我自己要从以上各方面努力。坚持不断地学习，使自己能在不断更新的知识中汲取营养，能够把自己所学奉献给学生，更会在道德和作风方面给学生以积极的影响。

新乐小学全体教师通过师德师风的学习，让我们深深的知道：“百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，师德为本。”到底什么是师德师风？所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养；师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，有教无类……

这都是师德。

“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢？我们认为，热爱学生，尊重学生是教师最基本的道德素养。一个教师只有热爱学生，才会依法执教，无微不至地关心学生的健康成长；才会爱岗敬业，乐于奉献，竭尽全力地去教育学生；才会自觉自愿地约束自己，规范自己的言行，更好地做到为人师表、廉洁从教。

我国现代教育家夏沔尊说：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样，没有水，就不能称其为池塘，没有爱就没有教育。”教师面对的不是冷冰冰的产品，而是一个个有着鲜活生命，正在茁壮成长的孩子。如果说智慧要靠智慧来铸就，那么爱心要靠爱心来成就。在我的教育生涯中也做到将自己的心掏出来给孩子们！古代教育家早就提出“有教无类”，“同在一片蓝天下，孩子们应该有同等的受教育权利。”热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。前苏联著名教育学家苏霍姆林斯基就曾花xx年时间，将一名有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别性格，我们班就有一位这样的同学。在他的学习生活中我对他是真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他“心中的坚冰”，让他在愉快的情感体验中接受教育。虽然我无法象太阳一样，将自己的光辉撒遍世界的每个角落，但我却可以象母鸡爱护小鸡一样，关爱自己的每一个学生。但值得思考的是：为什么老师们对学生如此关爱，却得不到学生的理解和认可？高尔基曾说过：“爱孩子，那是母鸡都会做的事，如何教育孩子才是一件大事。”让我深深的体会到只有尊重学生，才能教育学生；没有尊重就不可能有真正意义上的教育。在学生心目中，亦师亦友，民主平等，是“好教师”的最重要特征。具有爱心和具有知识，对学生来说，他们更喜爱前者。青少年学生特别渴求和珍惜教师的关爱，师生间真挚的情感，必



定有着神奇的教育效果，会使学生自觉地尊重教师的劳动，愿意接近老师，希望与老师合作，向老师袒露自己的思想。让我们时常想想教育家们的谆谆告诫：“你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”

新课程改革全面铺开以来，其主要理念就是“以学生为本”，关注学生的主体地位，而尊重学生，平等对待学生，关爱学生是师生和谐相处的重要前提。每个人都有自己的自尊，每个人都希望得到别人的尊重，这是一种心理上的需求，但尊重是相互的。学生是有自己思想和行动自由的独立个体，被平等对待是一大愿望，能得到老师的尊重对学生是极大的精神激励。我从教育中体会到：尊重学生的实质就是把学生当作和自己一样有尊严、有追求、有独特个性特长、有自我情感的生命个体，从尊重学生出发，建立新型的现代师生关系，教师要进行必要的角色转换，要从传统的师道尊严中摆脱出来，要从家长的威严中解放出来，要从唯一正确的师长的假想中醒悟过来，学会倾听，学会理解，学会宽容，学会欣赏，懂得赞美，善于交流，成为学生成长的伙伴，成为学生成长的引导者和鼓励者，成为“孩子们的同志和朋友。在学生心灵中栽下一棵尊重的幼苗，用爱心去浇灌，必将伴随其生命的成长竖起人格的参天大树。“万紫千红随风去，冰心一片载玉壶”，这就是我这样一位普通教师的高风亮节！雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”我想，教师所从事的就是这种叶的事业——平凡而伟大。

“言必行，行必果”，行动实践远胜于说教。师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！其实，在日常的教育教学工作中，我们教师都在用行动诠释着师德师风的真正内涵。师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天。

## 新时代师风师德心得体会篇五

当迈向新世纪的钟声敲响之际，我作为一名立身于重点中学的语文教师，深感无限的自豪，又觉责任的重大。“让每一个学生都适应时代的发展”，“求是、求新”，“尚道、精业”这一串烙满时代教育印记的鲜明口号，时时回响在我们耳际，时时震撼着我们的灵魂。然而，要实现这个目标，要让贫瘠的土地上长出绚丽的鲜花，结出累累的硕果，要让学生成为未来社会的建设者和创造者，我们首先必须做到的是：立足于讲台，开拓教室的空间，用新鲜的活水浇灌求知的心灵，用灵动的智慧的音符去弹奏学生的“心灵之乐”。

我知道，对于我这样一个普通的中学教师来说，四十分钟的课堂就是我生命闪光的地方；四十分钟的课堂，是我们塑造灵魂、传授知识、培养能力的前沿阵地；四十分钟的课堂，是我们发挥才智、谱写青春事业、华章乐彩的立体大舞台。为什么自己有时满腔热忱地走进课堂，但有的学生听课却是提不起精神，恹恹欲睡？为什么自己有时花大力气备课、教课，尽力去完成教学任务，而效果依然不理想？为什么自己把自以为好的东西塞给学生，毫无保留，学生的能力却依然平平？这其中固然可以找到多种原因，但我觉得重要的一点，是自己所教的内容，所采用的方法，还没能和学生心中的弦对准音调，没有能在学生心中弹奏。

教师是学生心灵的耕耘者，教课就要教到学生的心上。如果我们不思考学生对课堂的要求，不激发学生的学习兴趣，怎么能在学生心田留下深深的痕迹呢？1995年，我来到巴县中学，当我又一次站在讲台上，面对一双双渴求知识的眼光，听到一声声满带童音的呼叫，我又一次感到自己肩上的责任。为了尽快熟悉巴县中学的讲台，我虚心向各位老师学习，学老师们精湛的教学艺术，学老师们勇于开拓的进取精神，学老师们踏踏实实的敬业精神。每当清脆的上课铃声想起，我总是满怀信心地走进教室，走上讲台。带领学生去感受《斑羚飞渡》的悲壮、去欣赏《驿路梨花》的美景、去探索《死海不死》的

奥秘、去品味《荔枝蜜》的香甜、去体会《邓稼先》的献身精神。我坚信：只要我走进教室，走上讲台，我的心理就升起一种热切的希望。思考，给了我一个教师的智慧，也给了我一个教师的职业崇高感，更给了我一个现代人的理性与激情。虽然，它耗费了我的精力，占去了我宝贵的青春岁月，但是我无怨无悔。因为，我的课堂，我的爱。

雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”

两年前，我写过一篇《在路上，与你同行》的文章，写到了我和孩子们痛而快乐的一段生活，一年前，我站在发言席上，激情澎湃地为老师们讲述我住院期间，孩子们在学校乖乖上课，认真学习的一幕幕情景，曾那么令我欣慰，令我开心，我感到灵魂的升华，一缕缕阳光的亲切抚慰。

还记得中考填志愿的那段时间，真是刻骨铭心的一段时间。望着孩子们艰难的选择，我知道了这是他们人生中的一次飞跃，没有人能代替他们的选择，在内心，他们是那么孤单和无助，我一次又一次的分别找他们谈心，谈未来，谈理想，谈遥远的路。在离填志愿的前几天时间里，我坚持每天晚上送一个孩子回家。我总是把手放在他们的肩膀上，在路灯下，在月光的陪送下，把我的关爱和温暖传递给他们，让他们知道，老师不仅仅是传授知识，还是他们最好的大朋友，能想到他们的困难，能真诚地帮助他们。我想，只要他们能体谅老师的心意，多年后，在某个时刻回忆到这一幕幕能感动得热泪盈眶就足够。

三年的教育生涯，我的心灵仿若回到远古，着一袭长衫，恭谨地伫立在七十二圣贤之间，聆听孔夫子悠然的教诲，仿若置身于“行知堂”，感受陶行知“捧着一颗心来，不带半根草去”的博大情怀，仿若翩然到一贫如洗的崇山峻岭，遥望《凤凰琴》里冉冉升起的五星红旗。

一切的一切，都在敲打着我的灵魂，一切的一切，都在鞭挞着我的心灵。成为一名优秀的师者，这是我所追求的目标。每至深夜，听到窗外疏疏落落的雨声，享受着黑夜带来的独有的寂静，我发觉，我是一个平凡的教师，做着平凡的事情，过着一种平凡又充实的生活，我对自己说：“得天下英才而教之，结芬芳桃李满天下。”

## 新时代师风师德心得体会篇六

### 1.爱岗敬业、献身教育是师德的基本要求

教师的职业有苦也有乐，平凡中见伟大，仅有爱岗敬业，教师才能进取应对自身的社会职责和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。

教师不仅仅是在奉献、在燃烧，并且同样是在汲取，在更新，在升华。教师要付出艰辛的劳动，可是苦中有乐，乐在其中。教师最大的乐趣就是照亮了别人，充实了自我。正是这种成就感、幸福感，激励着千千万万的教师不辞辛劳地为教育事业献身。

### 2.热爱学生、教书育人是师德的核心

热爱学生，了解学生，循循善诱，诲人不倦，不歧视学生，建立民主平等、亲密的师生关系，做学生的良师益友。教师对学生的爱，是师德的核心。教师对学生的爱，是一种只讲付出、不记回报、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱。这种爱是神圣的，是教师教育学生的感情基础。学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。

爱学生，怎样爱才是真正的爱，近来一些舆论批评某些教师是“制造自卑者的教师”。好多教师都认为，学生的优点，不

夸跑不了;学生的缺点,不批改不了。所以,他们总是批评、训斥、否定学生,而很少鼓励、表扬、肯定学生。其实,在教师的眼里不应有教不好的孩子,爱学生就要对学生一视同仁,不能用简单粗暴的做法对待学生或歧视学生。应当相信每一个学生都能成功,平等对待每一个学生,发现他们的闪光点,让每一个学生都能品尝到成功的喜悦。

### 3、更新观念、努力创新是师德的新发展

要让学生成为学习的主人。要从以“教”为出发点转变为以学生的“学”为出发点,教为学服务,教不是统治学生学、代替学生学,而是启发学生学、引导学生学。课堂要成为学生学习的用武之地,成为学生在教师指导下获取知识、训练本事、发展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。教师应是教练员,不是运动员,要让学生运用感觉器官和思维器官,去学习、去实践。

### 4. 以身作则、为人师表是师德的人格力量

在教育中,一切师德要求都基于教师的人格,因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来,教师是教人怎样做人的人,首先自我要明白怎样做人。教师工作有强烈的典范性,为人师表是教师的美德。教师以身作则,才能起到人格感召的作用,培养出言行一致的人。

### 5. 终身学习、不断进取是师德的升华

在知识经济时代,知识和技术更新的速度越来越快,每个人都会面临落伍的危险。在科学和技术发展速度如此之快的背景下,如果不经常处于学习状态,人们的知识结构很快就会落后于实践的要求。所以,时代要求教师必须转变学习观念,确立“边学边干、边干边学、终身学习”的观念,紧跟当代知识和技术的发展。

## 新时代师风师德心得体会篇七

师德是社会公德的一个组成部分，它是符合教师职业特点的一种行业公德。它又是社会文化长期积淀的特定的一种道德观念、道德准则、道德行为的综合体。同时，作为社会的一种道德观念，它与其他观念一样，具有鲜明的时代特征——不同时期的师德观必定反映出其不同的时代特征，新时期的师德内涵也应体现新时代的精神风貌。因此，人们应从时代特点看待教师形象，清楚的理解师德的内涵，对新时期的师德建设有着十分重要的意义。

通过本次学习“增强服务意识，转变工作作风，办人民满意的教育”的活动，使我认识到：它要求我们每位教师“教学好、服务好、师德好，学生满意、家长满意、社会满意”的目标。活动的重点是：弘扬“一种精神”：深入贯彻领会“忠于使命、勇于担当、不畏艰难、创新争先”的时代内涵，要求我们勇敢面对教育发展中遇到的困难和矛盾，以转变干部教师的作风为抓手，坚持“认真扎实、务实创新”的工作原则，解放思想、更新观念、破解难题，狠抓任务落实，在务实创新中提升工作层次和水平，真正担负起教书育人的历史使命。活动要求树立“两个形象”：一是树立爱岗敬业、为人师表的形象，作学生和社会的表率。在学习的过程中，要求我们每一位教师加强师德师风学习，要热爱学校，心系学校，从学校的大局出发，在衣着和言行举止上严格要求自己，上班期间做到着装整洁大方、语言文明亲切、行为标准规范，以良好的师表形象服务学生和家。二是树立关爱学生、真情为生的形象，做服务学生和家长的表率。我们要把学生和家长的评判作为检验我们工作作风的标准，在工作中要想学生所想，急家长所需，真诚地为学生和家服务，从教育教学和生活两个方面帮助他们解决实际问题。活动要求突出“三项重点”：一是把转变行政部门的工作作风作为重点，行政领导要增强工作主动性，树立以人为本、服务至上的管理理念，虚心听取学生和教职工的意见和建议，钻研管理业务，做到以身作则，努力做到管理得力、得法，工作不

拖拉。二是把转变教职工对学生和家长的 attitude 作为重点：全体教职工要做到和蔼对待每一位学生，热情、耐心与每一位家长交流，做到事不分大小，为学生和家长提供周到服务，真心实意为学生发展着想，为家长排忧解难。三是把转变后勤人员的工作作风作为重点，后勤人员要树立全方位育人的观念，配合教师教育学生，管理学生，为学生做好生活服务，更好地为学校的教育教学服务。本次活动要求解决”四个突出问题“：一要坚决杜绝教师讽刺、挖苦、歧视学生，体罚或变相体罚学生的行为；二要杜绝不备课进课堂、课堂上随便讲、酒后进课堂的行为；三要坚决杜绝有偿家教的行为，索要或接受学生、家长财务，向学生推销学习资料及其其它商品等行为；四要坚决杜绝教师在与学生家长沟通中，话难听、脸难看，指责、训斥学生家长的行为。工作中要形成“严、细、实、活、新”五字作风：“严”就是要对自己、对学生严格要求，工作上要严谨：“细”就是要求从细节入手，细致入微地把每一项工作做好；“实”就是工作要务实，不打折扣地落实好学校布置的工作任务；“活”就是要不断提高教学艺术水平，使课堂气氛生动活泼，充满激情；“新”就是创新管理，主动工作，不断用新的教育教学理念指导自己的工作实践。

长期以来，社会对教师师德也有一种错误的认识：认为教师理应是思想好、行为端、知书达理、礼让三先、谦和恭顺：教师的言行举止，无论何时何地都应是社会的表率 and 楷模。而当他们与教师发生争执时，他们可以骂脏话、说粗话，甚至可以大打出手，而教师不行，他们动辄会说：“哼，还是当老师的。”用一种有色眼睛看待教师。说到这儿，自然就想起了十年前的一件事。那时，团场大面积种植棉花，一到棉花采摘阶段，上至八旬老人，小到十岁的小学生，个个争先，人人上阵，那叫一个忙呀！可惜那年我带着四年级学生一上阵，就遇上了一个刁蛮的户主，为了少些麻烦，我们要求学生做到：质量第一。但无论我们怎样努力，户主就是不领情。特别是在过秤时，户主更是百般苛刻。为了公平起见，我们派人参与过秤，采取寸草必争、寸土不让。绝不让我们

的学生吃一丁点亏。这样一来，在过秤时摩擦不断，时常碰出火花儿来。一天又到了过秤的时候了，有两个学生抬着满满的一袋子棉花，往地头走，准备去过秤。可是地不平，脚下一绊，两人仰面朝天地躺在地，压倒了几株棉杆，这下子儿，女户主憋了几天的气，终于火山爆发般的喷发出来了，她发疯般地冲到学生面前，从地上掀起学生又往地上一推，还把棉花袋子狠狠地摔倒了地头，白花花的棉花撒了一地。见此情景，我不由地心头火起，大喊一声：“好你个母夜叉，我看你再欺负我的学生，我跟你拼了。”女户主又冲到我面前对我连推带搽。想起几天来，师生们所受的委屈，新仇旧恨一起涌上心头，心想：我要不当老师，我不打死她。哼，我打不过她，咬她一口总行吧？于是，我狠狠地推了她一把，谁知高头大马的户主，像株小草一样，竟这么不经推，身子往后一仰，四脚八叉地倒在身后的小沟里，只见她一边撒泼打滚一边连喊带骂：“来人哪，老师打人啦，老师打人啦。”今儿真是让我开了眼界，长了见识，活脱脱一个母老虎在世。气得我的脸都变了色。上前一步揪住她胸口的衣服，“你个万恶的地主婆，我今儿就是打你啦，去吧，去告你的连长去吧！我等着呢。”不多时连长果然来了，而且明显地向着承包户。天哪！到底上哪儿讲理去，天理何在？也不知前一天连长给他们面授了什么？在接下来的日子里，地主婆的态度好了许多，我们也不能得理不让人。于是，和平共处了几天，终于熬到了结束的那一天，双方都从心底里发出终于完啦的叫声。哎呀，这十天犹如度过了一年，也是我人生最最漫长的十天。

通过本次师德师风学习，使我进一步认识到教师本身在时代的社会价值。“教师是人类灵魂的工程师”，“教师是太阳底下最光辉的职业”。因此，作为教师的我，应懂得自尊、自重。陶行知先生说：“要人敬的，必先自敬，重师首先师自重。”更加懂得了师德师风建设是一个长期的探索和实践的过程，对于这项社会工程，我们既要有时不我待的紧迫感，抓紧当前的工作，但也不可以理想主义，或者一劳永逸，必须做好长期努力的思想准备。



## 新时代师风师德心得体会篇八

在这几天的学习过程中，作为一个从事多年教学工作的我，认识又加深了一层，对教育教学又有了一个新境界。此外还有幸聆听了专家的精彩讲座。通过学习与讨论，受益不浅，感触颇多，我对师德的含义有了更深一层的体会。

他们没有轰轰烈烈的壮举，没有热血沸腾的豪言，有的只是几十年如一日的勤勉，有的只是对教师职业的执著。师德古来有之，我国古代大教育家孔子曾说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”现代著名的教育家陶行知学生也曾说：“学高为师，德高为范。”肩负着传授知识、弘扬文化、塑造优良品德的总任务的光荣的人民教师，不仅要有广博的知识，更要有高尚的道德。教师该如何培养崇高的职业道德呢？正有人说的那样“要人敬的必先自敬，重师重在自重。”教师要自敬自重，必先提高自身的职业道德修养。在推进素质教育，倡导更新教育理念的同时，本人谈自己的几点心得体会：

思想决定着行动，特别在现今经济高速发展过的时候，教师这个职业受到了经济大潮的冲击，面对社会的种种诱惑，面对职业待遇的不公平，如果不正确的理解和把握教师这个职业的特点，就很难安下心来，一切皆为枉然。教师不但是一项工作，更是一项神圣的事业，只有把它当作事业来做，你才能做出成绩，获得人生的成就。单纯的‘把教师当作一项工作，你就没有主动精神，只是被动地做事。只要牢记使命，坚守三尺讲台，忠诚履行教师责任，把教师这个职业当成事业来做，就一定无愧人民教师这个光荣而神圣的称号一定会享受到事业成功带来的愉悦，体验人生意义的精彩。

保尔说：世界上最宝贵的东西是生命，生命对于我们只有一次。一个人的生命应当这样度过；当他回忆往事的时候，他不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞愧。当教师的，一生不求高官厚禄，轰轰烈烈，但也不能虚度年华，碌碌无

为。最基本的要有职业道德，为学生当好人师。

在平时工作中，我们要提高自己的思想修养，自觉遵守学校的规章制度和有关规定，以身作则，洁身自好，以德服人，以身立教，为学生树立起楷模的形象。教师的文化修养，道德情操，思想境界，一举一动，都对学生有潜移默化的影响。因此，我就常提醒自己要严格要求，如：在办公室里不玩电脑游戏、不带手机进课堂、在学生面前不说脏话等等，这些工作中的细节正是崇高师德的外现。

“起始于辛劳，收结于平淡”。这是我们教育工作者的人生写照。但是，我既然选择了这个职业，就会无怨无悔，我不是没有想过三尺之外的世界，然而，当清晨走进校园，面对一个个标准的队礼，一声声清脆的“老师早”；当走进圣洁的课堂，看到一双双渴求甘霖的双眸，一颗颗等待塑造的无邪的心灵；当课间跟孩子们泡在一起，看到一个个生龙活虎的身影，一张张天真烂漫的笑脸；我又是那么激动，那么满足，终而丢不下九月的承诺，离不开那笑靥的花朵。

总之，通过这次的师德培训，我在思想上有了更深的认识和体会，这样的认识和体会一定会使我在今后的教育教学中有更大的提高。

## 新时代师风师德心得体会篇九

师德，即教师的职业道德；师风，即教师的行为作风。师德师风对一个教师特别的重要，因为教师是学生行动的标杆。其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。

国家的兴衰，取决于教育；教育的兴衰，取决于教师。教师是立校之本，而师德师风则是教育之魂。从古至今，在人们心目中，似乎很难找出比教师更受敬重的职业。只要用真诚的心去感化学生，用真诚的爱去引导学生，只有真的爱学生

才能当之无愧地说爱教育事业。著名教育家斯霞曾经说过：“要使学生的品德高尚，教师自己首先应该是一个品德高尚的人。”教师是学生的一面镜子，言谈举止，为人处世，衣着穿戴……都是学生私下议论的话题。为人师表不能说一套做一套，应严以律己，言行一致，表里如一，成为学生的表率。孔子说得好：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”

教书育人是师德师风的关键。教师要把自己的学生培养成为有用的人才，就必须把书教好。这就要求教师要具渊博知识。在知识的海洋里，宇宙间的任何事物都只有其中的一朵浪花，一粒泥沙，而教师如同一叶扁舟，常年累月航行于其中，将一批又一批渴望成才的求知者送达理想的彼岸，风雨无阻，无怨无悔。浪头上行舟，难免惊心动魄，但也有欣慰与欢畅，谁说不是呢？选择了教师职业就选择了艰辛和挑战。胸无点墨，混迹社会，腰缠万贯者大有人在，但我们无法想象，更不能容忍一个滥竽充数的教师堂而皇之立于那些求知若渴者目光聚焦的神圣讲坛。教书育人是教师的天职。教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是通过教学活动在学生心灵上精心施工的工程师。

师德师风不仅是教师个人问题，也是教师群体问题。个人师德师风不好，虽然有时会在小范围里造成“一个臭鸡蛋毁了一锅汤”的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。教师群体如果风气不好，特别是与社会上的不良风气沆瀣一气，其危害性就大了。这时的师德师风问题就演变为整个教育行业的道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。

这些年来，社会上的不良风气对教育行业也造成了很大的污染。大到学校乱收费、“吃”学生、拿学生，小到教师个人贪占学生，一度成了一种极坏的社会风气。可见师德师风问题是与行风紧密相关的，而行风又与世风相伴相随。一般说，世风日下，必然行风日下，行风不正，必然师风不正。所以整顿师风必先整顿行风，整顿行风必先整顿世风。而特殊说，

由于教育行业对后代的影响超过其他行业，因此，有时师风正，也可带动行风，行风正，又可影响世风。

师德，即教师的职业道德；师风，即教师的行为作风。师德师风对一个教师特别的重要，因为，教师是学生行动的标杆。其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。对于师德师风问题，不少教育家曾有过精辟的论述：孔子提出：“躬自厚而薄责于人”，“以身立教，为人师表”等；各方面都要为人师表。”综上所述，我们清楚地意识到：正确认识自身的职业价值，倡导爱岗敬业，强化责任意识，是社会对教育职业道德的必然要求。由此可知，作为教师，你要把学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生施加大的影响。因此，你自己就首先要成为有道德的人。

良好的师德师风的形成，绝非一朝一夕，在制度约束的基础上，也需要广大教师提高自律意识，自觉改正自己生活、工作中的不良习惯，在学生中树立起良好的师德师风。

我认为要提高自身的师德师风要从以下几个方面下手，努力提高自身的综合素质。

——爱岗敬业 首先，要热爱教育事业，要对教育事业尽心尽力。我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。尽心尽责地完成每一项教学任务，不求最好，但求更好。只有这样学生才能受到老师的影响而努力学习，不断进取。

——尊重学生 每一位大学生都渴望得到老师的理解和尊重。我们要把学生平等看待，不能把学生当下级随便呵斥。只有我们把学生看重了，学生得到老师的尊重了，他们才会尊重老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。

——努力进取 作为传道授业的老师，只有不断的更新自己

的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。如果自身散漫，怎能要求学生认真。要提高我们的自身素质，这要求我们年轻教师多听取学生和老教师的各种意见。并且自身不断的学习，积极学习，不断开辟新教法。

———以身作则 教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到。坚持严于律己。

以上是我对师德师风的一些学习体会。我将坚持不断的学习，使自己能在不断更新的知识中汲取营养，能够把自己所学奉献给学生，更会在道德和作风方面给学生以积极的影响。

师德师风学习，就是要使全体教师真正认识这次活动的重要意义。通过学习教育法律法规、提高教师的教育法律意识和规范行为品德；通过学习模范事迹，掀起学模范促工作的新局面，树立信心，努力工作，使自己成为一名优秀的人民教师。

有人曾说过这样一段话：教育是培养人的事业，如何教学生做一个真正的人，这既是教育的出发点，也是教育的过程，还是教育的归宿，离开了培养人这一点，教育也就不复存在。这句话包含着这样一个道理：教育必须“以人为本、方能兴教育人”。也就是说，教育必须在“尊重、理解、关心和信任”的基础上进行，才能真正实现教育的目的，即“发现人的价值”、“发挥人的潜能”、“发展人的个性”，使孩子们成为“和谐的人”、“完整的人”、“全面发展的人”。那今天的我该如何做一个老师呢？古人说天地君师亲，可见为教师是倍受尊崇，之所以如此，就是教师有极好的人品。因为“教育的最终目的为明辨善恶与真伪，并使人倾向于真与善，排斥恶与伪。所以教师有“教给学生怎样做人”的重大责任。打铁还需自身硬，教师的人格魅力无时不在影响着他的学生，所谓“身教重于言教”益出于此。师德不但可以感染学生，

也能为教师树立起自己的教学形象，进一步增强课堂教学效果。“安其学而亲其师，乐其友而信其道”。

因此，教师首先要严于律己，公平，公正，言行一致，坚持原则，有错就改，心胸豁达，庄重热情，同时还要有一颗爱心。要“严”字把关，“爱”字当头，这样，他才能赢得学生。如果说过去的教育是以单纯的知识传授为主的应试教育，那么现代教育越来越以人的本身发展为教育目的。然而即使这样，热爱学生仍然是教育的一个永恒的命题，古往今来的优秀教师无不热爱自己的学生。教师是爱的职业，从事的是爱的教育。这是世界上最博大、最深广的爱，这样的爱能容下一切，能融化顽石、能点铁成金。都说母爱无私，其实最无私的应该是师爱。在现代教育中，热爱学生自然具有了时代的特征。有人说过：“如果说教师的人格力量是一种无穷的榜样力量，那么教师的爱心是成功的原动力。”可以说，教师的爱心能使学生更健康的成长。爱学生就要公平地对待学生，爱学生就要尊重学生的人格和创造精神。将学生放在平等的地位，信任他们，尊重他们，视学生为自己的朋友和共同探求的伙伴，在传授知识的同时教会他们如何做人。陶行知先生说得好，“捧着一颗心来，不带半根草去”。这正是教师无私奉献爱心的典范。

进入新世纪，当人们的价值观、人生观改变的同时，教师所面临的一些老问题变成了新问题，而更多的新问题则层出不穷。面对信息技术给人们的学习方式、交往方式所带来的深刻变革，面对金钱至上物欲横流的社会，教师要能抵御诱惑，守得住寂寞，要有一颗冷静平常心。不要只看腰缠万贯，风流潇洒，也要看到身败名裂，锒铛入狱，甚至丢了小命的。他有他的幸福，我有我的快乐，教师就要志存高远，趣避庸俗，“不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵”，洁身守志，独立于世。这正是教师这一职业的特殊性决定的。做不好人也教不好学。因此，做一个好老师崇高的师德是第一位的，要一身正气，为人师表。

新的世纪，新的形势向我们提出了更新更高的要求，所以作为教师应做好充分准备，转变理念，迎接挑战。我们已经进入了知识经济时代，网络时代，今天的知识就是明天的经济。这就给培养人才的教师提出了新的要求，教育要进一步注重对学生创新和实践能力的培养，要进一步接受以人为本的理念，进一步从“以教师为中心”向“以学生为中心，以教育为中心，以学习为中心”方面转变等等。尤其要注重自身素质的不断提高。并做到两个转变，一是由经验型向科研型转变，二是由技能型向艺术型的转变。在“和谐、互动、探索、创新”的基本教学模式中不断钻研摸索，逐步形成自己独特的教学风格，迎接“课改”。过去有句形象的话，要给学生一杯水，教师必须有一桶水。而在今天仅有一桶水的观念是不够的，要有一缸水，一江水，常新的水。教师除了在自己所教专业方面要做到“知得深”外，还要对其它学科和领域的知识“知得广”。大家都知道，二十一世纪是一个信息化的时代，我们的学生要学会学习。而我们，再也不能只以教育者的身份出现，而应教学相长，在学会工作的同时，也要学会学习，加强自己各方面的素质，不断地给自己增添燃料，储备能量，使自己不断完善，充实自我，必须形成终身教育的观念，只有这样，才能自信地面对学生。叶圣陶说过，他并不称赞某老师讲课时有怎样的最高艺术，“最要紧的是看学生，而不是光看老师讲课。”一堂课究竟怎么上？传统教学中教师是课堂的中心，教师牵着学生走，学生围绕教师转。长此以往，学生习惯被动地学习，学习的主动性也渐渐丧失。显然，这种以教师“讲”为中心的教学，是不利学生的潜能开发和身心发展的。比如常见的语文阅读教学，教师过多的讲解、分析和说明常使学生感到枯燥乏味，从而丧失了学习的积极性。这种现象产生的原因，从教学观念上来看，教师仍然把自己作为教学的中心，担心学生读不懂课文，于是就包办代替，结果适得其反。在21世纪的教学过程中，教给学生科学的思考方法将比简单的传授知识更重要，方法可以使学生受用终身，也可以使学生在某种程度上超过教师。”在本世纪，传统的师生关系将发生变化。教师将更多的在思维方式与知识的导向性上给学生以指点。教育不能再象以往那样，

只会知乎者也，再也不是灌输，不是表演，是以学生发展为本，让学生学会学习，学会创造，学会共同生活，学会审美，形成可持续发展的教育。

“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”，机会总是给那些有准备的头脑。总之，今天要做一位合格的老师，必须学习，学习，再学习，不断进取，不断攀登，与时俱进，才能去迎接一个新的挑战。

师德是社会公德的一个组成部分，它是符合教师职业特点的一种行业公德。它又是社会文化长期积淀的特定的一种道德观念、道德准则、道德行为的综合体。同时，作为社会的一种道德观念，它与其他观念一样，具有鲜明的时代特征——不同时期的师德观必定反映出其不同的时代特征，新时期的师德内涵也应体现新时代的精神风貌。因此，人们应从时代特点看待教师形象，清楚的理解师德的内涵，对新时期的师德建设有着十分重要的意义。

通过本次学习“增强服务意识，转变工作作风，办人民满意的教育”的活动，使我认识到：它要求我们每位教师“教学好、服务好、师德好，学生满意、家长满意、社会满意”的目标。活动的重点是：弘扬“一种精神”：深入贯彻领会“忠于使命、敢于担当、不畏艰难、创新争先”的时代内涵，要求我们勇敢面对教育发展中遇到的困难和矛盾，以转变干部教师的作风为抓手，坚持“认真扎实、务实创新”的工作原则，解放思想、更新观念、破解难题，狠抓任务落实，在务实创新中提升工作层次和水平，真正担负起教书育人的历史使命。活动要求树立“两个形象”：一是树立爱岗敬业、为人师表的形象，作学生和社会的表率。在学习的过程中，要求我们每一位教师加强师德师风学习，要热爱学校，心系学校，从学校的大局出发，在衣着和言行举止上严格要求自己，上班期间做到着装整洁大方、语言文明亲切、行为标准规范，以良好的师表形象服务学生和家。二是树立关爱学生、真情为生的形象，做服务学生和家。我们要把



学生和家长的评判作为检验我们工作作风的标准，在工作中要想学生所想，急家长所需，真诚地为学生和家长服务，从教育教学和生活两个方面帮助他们解决实际问题。活动要求突出“三项重点”：一是把转变行政部门的工作作风作为重点，行政领导要增强工作主动性，树立以人为本、服务至上的管理理念，虚心听取学生和教职员工的意见和建议，钻研管理业务，做到以身作则，努力做到管理得力、得法，工作不拖拉。二是把转变教职工对学生和家长的态度作为重点：全体教职工要做到和蔼对待每一位学生，热情、耐心与每一位家长交流，做到事不分大小，为学生和家长提供周到服务，真心实意为学生发展着想，为家长排忧解难。三是把转变后勤人员的工作作风作为重点，后勤人员要树立全方位育人的观念，配合教师教育学生，管理学生，为学生做好生活服务，更好地为学校的教育教学服务。本次活动要求解决”四个突出问题“：一要坚决杜绝教师讽刺、挖苦、歧视学生，体罚或变相体罚学生的行为：二要坚决杜绝不备课进课堂、课堂上随便讲、酒后进课堂的行为：三要坚决杜绝有偿家教的行为，索要或接受学生、家长财务，向学生推销学习资料及其其它商品等行为：四要坚决杜绝教师在与学生家长沟通中，话难听、脸难看，指责、训斥学生家长的行为。工作中要形成“严、细、实、活、新”五字作风：“严”就是要对自己、对学生严格要求，工作上要严谨：“细”就是要求从细节入手，细致入微地把每一项工作做好；“实”就是工作要务实，不打折扣地落实好学校布置的工作任务；“活”就是要不断提高教学艺术水平，使课堂气氛生动活泼，充满激情；“新”就是创新管理，主动工作，不断用新的教育教学理念指导自己的工作实践。

长期以来，社会对教师师德也有一种错误的认识：认为教师理应是思想好、行为端、知书达理、礼让三先、谦和恭顺：教师的言行举止，无论何时何地都应是社会的表率 and 楷模。而当他们与教师发生争执时，他们可以骂脏话、说粗话，甚至可以大打出手，而教师不行，他们动辄会说：“哼，还是当老师的。”用一种有色眼睛看待教师。说到这儿，自然就

想起了十年前的一件事。那时，团场大面积种植棉花，一到棉花采摘阶段，上至八旬老人，小到十岁的小学生，个个争先，人人上阵，那叫一个忙呀！可惜那年我带着四年级学生一上阵，就遇上了一个刁蛮的户主，为了少些麻烦，我们要求学生做到：质量第一。但无论我们怎样努力，户主就是不领情。特别是在过秤时，户主更是百般苛刻。为了公平起见，我们派人参与过秤，采取寸草必争、寸土不让。绝不让我们的学生吃一丁点亏。这样一来，在过秤时摩擦不断，时常碰出火花儿来。一天又到了过秤的时候了，有两个学生抬着满满的一袋子棉花，往地头走，准备去过秤。可是地不平，脚下一绊，两人仰面朝天地躺在地，压倒了几株棉杆，这下子儿，女户主憋了几天的气，终于火山爆发般的喷发出来了，她发疯般地冲到学生面前，从地上掀起学生又往地上一推，还把棉花袋子狠狠地摔倒了地头，白花花的棉花撒了一地。见此情景，我不由地心头火起，大喊一声：“好你个母夜叉，我看你再欺负我的学生，我跟你拼了。”女户主又冲到我面前对我连推带搽。想起几天来，师生们所受的委屈，新仇旧恨一起涌上心头，心想：我要不当老师，我不打死她。哼，我打不过她，咬她一口总行吧？于是，我狠狠地推了她一把，谁知高头大马的户主，像株小草一样，竟这么不经推，身子往后一仰，四脚八叉地倒在身后的小沟里，只见她一边撒泼打滚一边连喊带骂：“来人哪，老师打人啦，老师打人啦。”今儿真是让我开了眼界，长了见识，活脱脱一个母老虎在世。气得我的脸都变了色。上前一步揪住她胸口的衣服，“你个万恶的地主婆，我今儿就是打你啦，去吧，去告你的连长去吧！我等着呢。”不多时连长果然来了，而且明显地向着承包户。天哪！到底上哪儿讲理去，天理何在？也不知前一天连长给他们面授了什么？在接下来的日子里，地主婆的态度好了许多，我们也不能得理不让人。于是，和平共处了几天，终于熬到了结束的那一天，双方都从心底里发出终于完啦的叫声。哎呀，这十天犹如度过了一年，也是我人生最最漫长的十天。

通过本次师德师风学习，使我进一步认识到教师本身在时代

的社会价值。“教师是人类灵魂的工程师”，“教师是太阳底下最光辉的职业”。因此，作为教师的我，应懂得自尊、自重。陶行知先生说：“要人敬的，必先自敬，重师首先师自重。”更加懂得了师德师风建设是一个长期的探索和实践的过程，对于这项社会工程，我们既要有时不我待的紧迫感，抓紧当前的工作，但也不可以理想主义，或者一劳永逸，必须做好长期努力的思想准备。

## 新时代师风师德心得体会篇十

教师的思想情操、职业道德比任何职业都重要。教师的工作直接关系到亿万青少年的健康成长，直接关系到国家的发展和民族的未来。

目前，我国改革开放和社会主义现代化建设进入了一个新的历史阶段。新的形式对中小学教师队伍建设提出了更高的要求。因此作为教师来说应具备全面的素质教育发展，才能培养出适应21世纪需要的社会主义新人。现代社会在带给人们物质文明的同时也给人们的心理带来了沉重的负荷。教师，作为社会的一份子，更作为培育下一代的言传身教者，他们的心理健康，是与培养下一代息息相关的大事。教师不是神，爱情婚姻、子女家庭、经济收入、名誉地位等种种人生琐事必然会影响自己的情绪。当心情不好时，很容易将内心的烦躁投射到学生身上，语言不检点，甚至动手施暴，打碎了自己在学生心目中的美好形象，使学生感到紧张、委屈、怨恨，给学生造成负面影响，造成学生对社会的不信任，甚至可以影响学生的一生。做人有做人的准则，干工作要求具备起码的专业素养和职业道德；如果说对教师有什么特别的要求，我认为，比“学高为师，德高为范更重要，还是对自己所从事的`职业的价值和意义的深刻认识和坚定信念，这是21世纪教师素质的最重要的方面。

因此，教师必须时刻牢记自己肩负的社会和历史责任，不断

提高自身的素质、修养，自觉维护教师职业道德，爱岗敬业、关爱学生、廉洁从教、精心育人、团结协作、勇于创新。在教师之间，师生之间，教师与家长之间形成互相尊重、互相爱护、善于交流、及时沟通的氛围，也是保持教师心理健康的必要环境。教师是人类的灵魂工程师。教师职业道德素质高低，直接关系到亿万青少年学生的健康成长。加强教师职业道德建设，提高教师的思想道德水平，刻苦钻研业务，不断学习新知识，探索教育教学规律，改进教育教学方法，提高教育教学和科研水平。有人把教师比作红烛，燃烧自己，照亮别人，这是对教师的崇高评价和美好赞誉。世人给教师带上了如此美丽的“花环”，我们更应当严于律己，宽以待人，为这顶“花环”增添光彩。作为一名教师，最重要的是要热爱教育事业，只有充满了对教师职业的无限热爱，才会在教育岗位上兢兢业业，无私奉献。

作为一名教师，应该热爱学生。教师由于肩负着重要的社会使命，因此必须要有严格的职业准入制度并且有严格的职业道德规范。保护和扶助学生，这是教师职业必须坚守的精神底线，也是教师职业区别于其他任何一种职业的特征，在发生突发性事件时教师的行为应当体现出这个职业的神圣。

教师还应具备刻苦钻研，严谨治学的态度，要有活到老，教到老，学到老的进取精神，孜孜不倦地吸收新鲜知识来充实自己，以适应时代发展需要。在市场经济、影视文化、网络浪潮的背景下，教师必须要经常的读书学习。学校是读书的场所，是书籍的王国，真正的教师必定是一个读书爱好者。教师的读书习惯会影响学生。把每一个学生都领进书籍世界，培养对书的酷爱，使书籍成为智力生活中的指路明灯，这些都取决于教师。不管教师读书难的理由有千万条，但每个教师自己应该清楚，作为教师，必须要坚持读书。有人说快乐是一种选择，有的人快乐，有的人痛苦，在于一念之差。教师职业给我们带来的体验是苦是乐呢？这就必须考察这一行业在物质和精神上给广大教师带来的满足程度。从物质收入角度看，在我国，目前这一职业尚不尽人意，工资在总体上

处于中、低收入之间。当然我们也看到，教师的待遇正在不断改善。近几年来，随着教师工资收入、政治地位、社会地位的提高，职业稳定性的优势愈显突出，“清贫”不再是教师的代名词。从精神满足这一角度看，教师职业具有明显的优势，职业生活的情感性在当今利来利往的商品社会中已成为教师行当的另一大优势。教师职业有其苦，但更多的是乐：机智应变，巧引善导之乐；启愚化顽，学子转化之乐；弟子情操，慰师谢教之乐；桃李八方，来鸿千里之乐……我们当教师的，不仅仅在奉献，在孩子们中间，我们同样在汲取，在更新，在升华，亲眼看到学生一天天茁壮成长，就会由衷高兴，产生一种强烈的幸福感，这种职业的成就感是其他职业无法比拟的。不断的学习不断的充电，不断的补充新知识，才能适应知识经济时代的要求。努力提高自己的教育教学理论水平和实践能力。以奉献精神 and 全心全意为人民服务的思想对待本职工作。做到爱岗、敬业、团结、向上。我们相信，只要我们教师“为了每位学生的发展”，每一位得到发展的学生都会给社会更大的贡献，会使社会的前进的步伐走得更快，最终随着水涨船高，教师的待遇和地位会有更大改善，尽职尽责的教师一定会赢得社会的丰厚回报。

没有爱就没有教育，教师要关爱学生，这是每个教师应有的信念。教师这种爱不同于父母的爱，这种爱是对民族的爱、对祖国的爱的具体体现，是一种无私的、不求回报的爱。作为一名合格的教师，不仅承担着对国家、社会的责任，要爱岗敬业、关爱学生、教书育人、为人师表，还需要不断地充实自己，引导学生不断发展。“如何让学生仰慕你、爱戴你，一方面我们需要有爱的情感，另一方面更要有爱的能力、艺术。”教师职业的特点决定了教师不仅要有扎实的专业知识，更要充满深深的爱的情感。只有在先进的教育理念下塑造出充满爱的情感的教师，才能滋养出胸怀大志、知书达理、情感丰富、富有创造力的学生。

教育发展，教师是关键；教师素质，师德最重要。所以我们广大教师要模范地履行师德规范，以对学生的挚爱、对教育

事业的责任，以人民教师的人格魅力，教书育人，为人师表，做人民满意的教师。

## 新时代师风师德心得体会篇十一

一个周的师德培训，使我对教师的职责、师德的内涵又加深了一层认识，对教育教学又有了更深的了解。

从走出学校门到此刻，一向以为“在其位，谋其政”把自己的教学工作搞好就是很好的完成了任务。透过在市会堂听到两个先进教师的事迹报告会后，我深深体会到：为为为一位教师，不仅仅仅仅是在课堂上教好书，给学生讲讲道理那么简单，而是要从社会，学校，班级，甚至每个学生的实际出发，让他们掌握科学知识、养成健全人格，为国家、为社会培养负职责，有用的人才。

教师的职责决定了教师务必具备高尚的师德，什么是师德？师德，是教师工作的精髓，“师爱为魂，学高为师，身正为范”是其内涵。

第一，高尚的师德务必对学生充满爱。热爱学生就是热爱教育事业。然而热爱学生并不是一件容易做到的事，让学生体会到教师的爱就更加困难。

记得北师林崇德教授曾说过，“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！”教师对学生的爱，从本质上说是一种只讲付出不求回报、无私的、没有血缘关系的爱，是一种严慈相济的爱。这种爱是极其神圣纯真的。这种圣洁的爱是教师教书育人的感情基础，学生一旦体会到这种真实感情，就会“亲其师、敬其师”，从而“信其道”，从而到达真正教育的目的。在工作过程中我也以前感叹，为什么有些学生不能体会出我对他的爱呢，有时而对我的爱充满警惕和不屑。透过培训我真正的认识到，原先我的感情还是没有到位，甚至有点急于求成，其实爱贯穿在我平时的一点一滴，一言一

行，相信学生必然会领会到的，就想扎根海岛的那位老师，正是她那无私的、不求回报的对学生的爱，最终得到学生由衷的尊敬，这些是教育的真谛，是我努力的方向。

第二，作为教师务必对某一学科具有的丰富的知识、精通的业务、严谨的治学、创新的教学，这也是师德不可或缺的组成部分。

教师在教学过程中，具备坚实的基础知识、精深的专业知识和较高的学术水平，能使学生产生一种信赖感，进而转化为一种很强的人格力量，去激励、鞭策学生。我们学校有很多的优秀的骨干教师，他们的课得到了学生的欢迎和喜爱。这些是我学习的榜样和典范，在今后的工作中，作为一位青年教师，必须要想这些骨干教师学习，不断提高自己的业务水准。

第三，高尚的师德就是教师自己务必严格以教师“以德为本，身正为范”要求自己。

在平时工作中，要提高自己的思想修养，严格要求自己，自觉遵守学校的规章制度和有关规定，以身作则，洁身自好，以德服人，以身立教，为学生树立起楷模的形象。办公室里不打电脑游戏、不带手机进课堂、学生面前不说脏话等等，这些工作中的细节正是崇高师德的外现。

透过这样的师德培训，我在思想上有了更深的认识和体会，这样的认识和体会必须会使我在今后的教育教学中有更高的提高。