

2023年六年英语教案(大全8篇)

在大班教案中，教师需要考虑学生的学习需求和特点，合理安排教学活动和任务。在这里，我们汇集了一些经典的高中教案模板，供教师们参考和借鉴，提升教学质量。

六年英语教案篇一

一、学情分析：

六(3)班学生数31人，英语学习方面存在的问题主要有：两极分化现象极为严重，学困生比较多，还有几个非常特别的学生。

针对目前的现状，在复习过程中我们准备以听说读写为主要的形式和抓手，以英语基础知识为主要内容，指导学生在听说读写的过程中系统地梳理所学知识，从单词到词组到句子到短文，全面把握所学内容。

二、复习内容

(一)、按话题划

1. 话题

(1) 字母：(大小)辨认、书写顺序

(2) 数字：基数词运用，如计算、购物等

(3) 颜色：实物的颜色

(4) 时间：年、季节、月、星期、日、时刻

(5) 食品与饮料：人对食品与饮料的喜好；东西方食品

(6) 服装：服装的颜色；人对服装的喜好；某人的穿戴；所属关系

(7) 玩具和文具：特点、颜色、所属关系；存在的位置

(8) 日常生活用品：特点、颜色、所属关系；存在的位置

(9) 动物：家畜、家禽；农场动物、动物园及野生动物的特点；生活地点和所属关系

(10) 植物：特点、所属关系；存在的位置

(11) 环境与建筑：特点、所属关系；存在的位置

(12) 身体：特点

(13) 个人情况：姓名、年龄、地址、特点与爱好

(14) 家庭、亲属和朋友：姓名、年龄、地址、特点与爱好；与你的关系

(15) 学校：学校建筑和学校生活

(16) 社交礼仪：礼貌用语；询问与应答

(17) 国家与城市：地理位置；特点

(18) 天气：气候特征

(19) 节日：节日的特点；节日的活动

(20) 方位：人或物的位置；问路与应答

(21) 正在发生的事情：现在进行的动作和发生的事

(22) 日常生活：日常生活、工作、学习的活动

(23) 计划与打算：计划和将要进行的动作和发生的事

(24) 能力和可能：可能进行的动作和发生的事

2. 每个话题复习可包含的内容

(1) 话题与任务；

(2) 话题中常用词汇；

(3) 话题所涉及的句型

(4) 交流中语言可能涉及的语法或功能

(二)、按语法划分：

1. 词类与用法

(1) 名词

1) 可数名词及其单复数

2) 不可数名词

3) 专有名词

4) 名词所有格

(2) 代词

1) 人称代词(主格、宾格)

2) 物主代词(形容词性、名词性)

3) 指示代词(thishathesehose)

4) 不定代词(some□any)

5) 疑问代词(who□whose□what)

(3) 形容词

1) 在句子中的位置

2) 反义词

(4) 副词

1) 在句子中的位置

2) 反义词

3) 频度副词(alwaysus llyoftensometimesever)

4) 疑问副词(wherewhen)

(5) 数词

基数词(1— 100)

(6) 介词:

1) 介词(组)表示时间(如atinonfor)

2) 介词(组)表示方位(如inesidein front of...)

3) 习惯用语(如listen toe good at...)

(7) 冠词□a an the的用法区别

(8) 连词□and or but的意思和用法

(9) 动词：

1) 动词的基本形式及-ing形式、第三人称单数形式

2) 系动词□be

3) 助动词□do does will

4) 情态动词□can should may could

5) 时态□a.一般现在时; b.现在进行时; c.一般将来时; d.一般过去时

三、复习方法

1. 注意复习的全面性;
2. 要特殊关注后进的学生;
3. 按系统复习;
4. 注意重、难点;
5. 注意密度、合理分配时间;
6. 以练为主、综合练习为主;
7. 重视学生的反馈信息。

四、复习步骤

(一)、加强复习计划性，不要盲目施教。

在复习前，教师应对复习内容及复习安排做到心中有数，目标明确。根据学生实际情况，针对他们在学习上的薄弱环节制定切实可行的复习计划，合理安排复习时间，然后依照计划精心设计好每一节复习课进行有效的复习。要避免复习的盲目性，不能想到什么就讲什么，东一榔头西一棒，造成知识点的疏漏。

(二)、留意复习的针对性，不能走马观花。

复习基本可以分为三个阶段，每一个阶段都应各有侧重。我的做法是这样的：第一阶段我以教材为本，侧重于教材的复习与梳理，从4a到6b快速过一遍，通过教材的重现来归纳语言点，讲透语言点运用，对各单元的知识要点进行梳理，同时应留意基础单词、词组、句型的过关，让学生对所学的英语知识进行“查漏补缺”。在实际复习教学中，有的老师往往跳过课文直接讲知识点，语法，或者直接把大量的时间和精力花在做训练、试题上，这种做法是有失偏颇的。复习教材上的对话和课文是最基础的复习，可以帮助回想所学过的知识点，可以让学生印象更加深刻。

第二阶段进行横向复习，做到点面结合。

假如说第一阶段是点的复习的话，那么第二阶段就是面的复习。第一阶段着重要求学生每个知识的过关，那么在第二阶段我就会根据各知识点的前后联系将散落于各册书中的语言点进行整体归纳、小结，帮助学生构建紧密联系的“知识串”。例如，我们复习代词的时候，我蔑晟以连串地复习人称代词的主格、宾格形式，形容词性物主代词和茗词性物主代词，让学生通过对比观察归纳这几类代词的不同用法。这一阶段的复习中，教师要防止简朴的重复，避免面面俱到，应当遵循精讲多练的原则，让学生通过听讲进一步加镗理性熟悉，通过训练在实践中把握。

第三阶段的复习，我侧重对做题技巧的讲解和做一些学生易出错的题目，指导学生把握一些做笔试和听力题的要领。比如做听力题听问句找答句时，教学生在预备时把每题的三项选择作比较反过来推敲它们答句的不同，在听的时候可以事半功倍的找到相应答案。在做辨音题时，可以用延长读音或代读法来做，单项选择可以用排除法来做等等，通过分析让学生掌握每题的做题技巧。

三、转换学生学习的方式，发挥学生学习的主动性

上复习课单是老师讲学生听和做效果并不理想。新课标要求老师在教学中培养学生的自主学习能力所以我蔑戟动脑筋变换教学的方式掉动学生的学习主观能动性让学生当学习的主人。在复习过程中，我蔑晟以用小组合作的方式，发挥优秀学生的带动作用，通过学生小组学习，一起归纳总结，一起分享学习的方法和成功的经验，一起完成老师布置的复习任务，这种方法是很有有效的。我通常在复习中采用四人小组选取一茗组长负责，通过听写的方法仙过单词和基本句型复习的第一关，老师再对中下生进行把关。这样，老师就会减轻负担，把更多的精力放在其他复习项目上。有时，我在复习前仙要求学生复习内容进行小组讨论、归纳、总结，比如，有哪些茗词的复数形式是加字母es的，仙小组内由组长组织自己归纳，然后在课堂上擅学生以展示学习成果的方式进行复习，通过这个方法，能充分发挥学生学习的主动性，体现了他们学习的主体地位，化被动为主动，使他们对知识的印象更深刻。

当然，在复习的最后阶段，对于重难点、易混淆、易出错的语言点教师还应多加复习指导和练习，再拿出来跟学生细嚼，让他们重点消化吸收。

在复习的过程中，我们还要注意对学生英语能力的培养，进行听、说、读、写的全面练习，注重培养学生语言交际时的语感、对语篇的理解能力以及能运用所学的英语知识解决实

际生活中的实际问题。从而培养学生综合运用语言的能力。

四、复习要注意趣味性，营造宽松的复习氛围。

1、教师要给予学生关爱和鼓励。复习阶段学生压力大，情绪波动大，因此教师要为学生营造宽松的复习氛围，增进与学生之间的情感交流，尊重理解学生，对一些基础较差要多给他们加以鼓励。对于英语学习上有困难的学生，帮助他蔑视心理的障碍，教会他们学习的方法，激发他们学好英语的动力。此外，复习安排还要注意劳逸结合，减轻学生的复习压力和负担，帮助他蔑视紧张情绪，让每位学生保持良好的心理和生理状态。

2、采取多样的复习形式，保持学生学习的兴趣。很多老师的新授课上得生动有趣很吸引学生。其实我们设计复习课也应和上新课一样可以生动有趣，采用说、唱、演等方式激发并持久保持学生的学习兴趣。这样，才能提高复习效率。

1. 对所学的内容作一个回顾和巩固；

2. 对所学的内容作归纳和总结；

3. 提高综合运用语言的能力；

六年英语教案篇二

根据《课程改革和新课程程标准》，英语教学要面向全体学生，既突出以学生为主体的思想，又着重学生的个体差异，倡导让学生通过体验、实践、参与和合作等方式，促进语言实际运用能力的提高。要贯彻这些新的教学理念，关键就是要转变教学思想，改革课堂教学的方法和模式，为此，我就六年级英语课改做如下计划。

通过实验，解决目前英语课堂教学中大班上课，学生课堂上

实践机会太少的问题，寻找一种能提高英语课堂效益的教学方法和模式。同时，希望通过实验，能激发那些英语成绩较差的学生的学习兴趣，尽量缓和学生英语成绩两极分化严重的状况。

1、课堂教学

(2) 在教学目标上，注重突出教学的情意功能，追求教学的认识，情意和技能的均衡；

(3) 在教学过程中，强调老师与学生，学生与学生之间的多边互动；

(4) 在教学评价上，强调标准参照评价，不求人人成功，但求人人参与、人人进步。

2、课改作业：

改变传统的模式，注重培养学生的创新能力和实践能力，如：根据所学内容，拓展思维，编写对话，并此作业给学生在书面上以正确评价。

3、第二课堂活动：

根据新课改精神和各年段不同的特点，确定英语第二课堂活动计划，此活动可以帮助学生深入理解和巩固课堂上所学的知识，通过课外的语言实践，增加练习听、说、读、写的技能。

1. 划分合作学习小组：将全班学生按照学习成绩、能力等方面的差异平均分成若干个四人小组，小组内成员有一定差异，但具有互补性，学习小组的座位一般是前后两排为一组，便于学生在课内和课外进行合作学习。由于合作学习小组是由不同水平学生组成的，各小组之间的整体水平基本相同，便

于各小组公平竞争。

2. 制订合作学习的评价方式和内容：对于在课堂上积极回答问题的，积极参与课堂表演、作业认真、测验成绩有进步、课堂上积极动脑提出一些有代表性问题的学生都给予小组加分鼓励。对于不完成作业，不遵守课堂纪律，不参与小组活动，不遵守小组活动规则的学生给予小组扣分。该成绩将作为为期末总评成绩的依据，占总评成绩的百分二十。

3. 合作教学的动作机制与方式：合作教学在动作机制上强调合作、竞争和个体行为的兼容并存，在此过程中强调师生合作、学生合作。

4. 课改作业：

改变传统作业模式，注重培养学生创新能力，并就此作出正确评价。根据学生作业情况打出等级abcd并且写出简短评语，恰当的作业评语，不但让学生认识到自身作业的价值，而且还能起到促进，鼓励作用，使他们真正看到取得的成绩，存在的缺点和努力的方向。如：对差生的作业要批评，但更多的是鼓励寄语，对中等生的作业要肯定，表扬又要督促，还要提出望，对优等生的作业要表扬，但要向他们提出更高要求。

六年英语教案篇三

1. 欣赏自然界以及人类生活、生产中有关圆柱的图片。（课件演示）

圆柱在咱们生活中随处可见，下面让我们一起走进圆柱的世界

2. 介绍圆柱的高在生活中的其他叫法。

（高的别称是知识的拓展，也是为后续学习圆柱的表面积和体积做准备。）3. 感悟圆柱，畅谈收获。

4. 放大圆柱的内涵介绍可乐罐的奥秘。

六年英语教案篇四

教学目标：

- 1、认识本课“途、篷、蛮、叛”四个生字。
- 2、正确、流利地朗读课文，讲述课文故事。
- 3、了解鲁滨孙在荒岛战胜困难、木求生存的非凡经历，感悟要想生存，就得自己想办法创造条件的道理。

教学方法：自学法、讨论法

教材分析：

《鲁滨孙漂流记》是英国作家笛福写的长篇小说，鲁滨孙是书中的主人公，本课是该书的缩写。鲁滨孙因乘船遭遇暴风失事，漂流到荒岛，一个人在荒无人烟的小岛上战胜了种种困难，生活了二十多年。课文按鲁滨孙历险的时间顺序记叙，写了鲁滨孙“遇险上岛”“建房定居”“养牧种植”“救‘星期五’”“回到英国”。这些故事情节，处处紧扣“险”，塑造了一位不畏艰险、机智坚强、聪明能干的主人公。重点是鲁滨孙在岛上艰难、惊险的经历。

教学时间：1课时

教学过程：

一、谈话激趣导入：

二、自读课文，把握课文内容

1、读一读课文前“阅读提示”，给自己确定阅读目标。组织交流一下。（知道鲁滨孙漂流到荒岛以后，在严酷的生活面前，是怎样战胜种种困难生存下来的。）

2、自己认真读课文。读准带注音的字的字音；边读边记内容，练习讲课文里的故事。读一遍记不下来，再读一两遍。

3、3、小组讲故事。一人讲，其他同学补充。

三、重点研读

细读第2~8自然段，知道鲁滨孙战胜了那些困难。

1、自读自悟，思考：鲁滨孙战胜了那些困难？是怎样战胜的？画出有关句子。

2、小组交流，全班交流。教师帮助从“食物、住所、安全、孤独”几方面进行归纳。

四、谈体会，感悟谋求生存的道理

从鲁滨孙战胜种种困难的非凡经历中，你能悟出什么道理？学生交流，教师酌情点拨。（要有生存的勇气，积极想办法，改善生存环境。）

五、推荐原作，拓展阅读

英国作家笛福的《鲁滨孙漂流记》是世界的长篇小说，情节曲折，向来拥有众多可读者，有兴趣的话，可以找原作读一读，情节将比克文协的更具体、更有意思。

板书设计：

鲁滨孙漂流记

不畏艰险

险机智坚强

聪明能干

六年英语教案篇五

六年级学生已经有三年多的英语学习经历，他们既掌握了一定的词汇量，与此同时，他们还保持着小学生对新鲜事物的兴趣与好奇心的心理。

由于在村小，六年级学生在用英语进行口语表达以及小组合作对话方面的经历会比较少，这类练习对他们来说会相对难一点。所以在教学过程中，我会重点培养学生的说话能力，在句型操练部分我会多给时间学生去练习和掌握。

六年英语教案篇六

1. 基础教育阶段英语课程的任务是：激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心，养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略，发展自主学习的能力和合作精神；使学生掌握一定的英语基础知识和听、说、读、写技能，形成一定的综合语言运用能力；培养学生的观察、记忆、思维、想象能力和创新精神；帮助学生了解世界和中西方文化的差异，拓展视野，培养爱国主义精神，形成健康的人生观，为他们的终身学习和发展打下良好的基础。

2. 基础教育阶段英语课程的总体目标：基础教育阶段英语课程的总体目标是培养学生的综合语言运用能力。

综合语言运用能力：情感态度：动机兴趣，自信意志，合作

精神，祖国意识，国际视野。

学习策略：谁知策略，调控策略，交际策略，资源策略。

语言技能：听说读写。

语言知识：语音，词汇，语法，动能，话题。

子。能参与简单的角色扮演等活动。能尝试使用适当的学习方法，克服学习中的困难。能意识到语言交际中存在文化差异。

二. 学情分析：

学生在小学阶段的最后一年。通过三年的学习，他们对英语已经有了持续的'兴趣和爱好。

三. 教材分析：

1. 教学目标：本套教材旨在帮助中国学生学说英语，强调交际和会话，重点在交谈。教材为学生提供了大量的在各种不同交际情景中用英语进行交谈的机会，学生能经常利用角色表演并自边对话，这些交谈有利于培养学生交流真情实感的能力，促进灵活的语言运用，使其在各种情景中都能自如地使用英语。

e.英语为母语者所讲的日常用语 3. 教学方法□ a.制作和利用手偶

b.制作和利用张贴画。

c.歌曲，游戏，故事书等辅助教学□d.浸入式教学。

六年英语教案篇七

学习目标:

1. 学习本课中“驰骋、尴尬、虚拟”等几个词语。
2. 朗读课文，了解课文介绍的京剧表演的特点及运用的说明方法。
3. 想象京剧的艺术特色。

教学重点

了解京剧表演中马鞭的应用和亮相的艺术手法。

教学难点

学习课文用具体事例说明京剧表演特点的说明方法。

教学过程:

一、揭示课题，激发兴趣。

1. 同学们，你喜欢京剧吗？说一说你喜欢的京剧名段吧。
2. 教师板书课题点明“趣谈”。“趣谈”是什么意思？
3. “京剧趣谈”是什么意思？看到这个题目你想提出什么问题？

教师抓住学生的质疑，进一步启发学生学习课文的兴趣：学习课文后我们就明白了。

二、自学生字，读顺课文。

1. 读课文，在文中画出新词及不理解的词。不理解的词可在小组解决，也可查字典解决。运用自己喜欢的方法，记住词语。

2. 巩固练习，教师可出示小黑板或投影片，检查学生理解词语的情况。

3. 再读一遍课文。看看还有哪些词语的意思不理解，把它画出来，提出来和同学们讨论。教师根据学生讨论的情况，再根据讲读课文的需要，提出一些重点词语，请同学们查字典或联系上下文来理解。

4. 指名逐段朗读课文，检查是否正确、流利，重点指导难读的'句子。

三、初读课文，了解大意。

学生读书思考：课文向我们介绍了京剧的哪几种艺术特色？

（一是利用虚拟的道具能演出得具有神韵，二是奇特的亮相表演能带给人无限的想象空间。）

四、重点讲读，体会写法。

请同学们读课文的第一自然段，回答这个问题。

2. 用虚拟的马鞭来表现骑马，成功吗？

学生汇报，教师点拨指导：演员用马鞭来表演骑马很成功。主要表现在：

（1）骑马人特定和优美的姿态能鲜明地表现出来。

（2）马鞭拿在手里，演员可以很自由地做出各种动作，表示出各种意义。

3. 京剧中有些虚拟的道具一样感觉可使用，为了说明这个事实，作者举出了哪两个例子？请同学们读课文的第2、3自然段，然后回答。

五、出示要求，自主学习。

2. 提示学生注意讲出以下两点：

(1) 双方交战正激烈时，演员的动作忽然停止。此时无声胜有声。

(2) 双方交战，一方败阵逃走，另一方不去追，反而在原地耍“杂技”，凸显人物英雄气概。

3. 学生当解说员，模拟场景练习解说。

4. 思考讨论：作者在介绍各种京剧艺术特色时运用了哪些说明方法？

六年英语教案篇八

1. 出示圆。

还记得圆是什么图形吗？（平面图形）

2. 出示柱。

老师只要在后面添上一个字，马上就变成立体图形了，同学们猜是什么？

（由圆到圆柱，推想发现圆柱是立体图形。）

3. 想圆柱。

相信同学们都见过圆柱，想想印象中的圆柱是长什么样子的？

（唤起学生对圆柱的已有经验。）

4. 摸圆柱。

老师为每组准备了一袋立体图形（袋子里有圆柱、长方体和正方体），里面就有圆柱，同学们尝试不用眼睛看，就凭双手摸出来。

5. 谈圆柱。

在刚才摸的过程中，你是怎样区分圆柱体与长方体、正方体的？

6. 引新课。

看来这圆柱还真是与众不同，今天我们就来好好地认识它。