

# 最新读工匠精神心得体会(精选13篇)

通过写培训心得，我们能够更好地反思自己的学习方法，从而提高学习效率和成绩。以下是小编为大家准备的几篇学习心得，大家可以阅读参考。

## 读工匠精神心得体会篇一

25日去参加付守永老师讲授的《工匠精神》，在本次课堂上得到一次浓缩，一次与集团同仁共同咀嚼、消化和巩固的机会，受益匪浅。

态度的根本是：我是谁不重要，我做的事才重要，如何让自己做的事重要，要让自己做事的结果超越直接领导的期望。

这句话能让我正确看待自己和自己的工作，而且做工作的结果是要超越领导的期望，而不仅仅是达到领导的期望，我们常常以为达到领导的期望就算完成工作了，其实我们要以更高的标准来严格要求自己。

工作中，一个人把自己所有的焦点都放在自己做的事上，才会有人把你当回事，对于大部分人想获得的认可，不是凭空而来的，而是建立在自己做出的事情的质量上，如果你在为别人不认可你而抱怨的话，不如提高自己做事的质量，这样工作上对你的认可就是水到渠成的事情。做工作就是做结果。

老师讲的挖坑和种树的例子非常好笑，但是我们在工作中也有可能犯这样的错误，也许我们受了情绪的影响，也许我们在工作的时候根本不知道要完成什么样的结果，只管我在做这份工作，我做了这份工作，至于工作的结果和质量跟我没什么关系。

遇到问题时，永远不给领导提问答题，而只给出附带多种备选方案的选择題，作为员工必须清楚身在公司的最根本任务，

是为公司解决问题，而不是制造问题；而一个最可怕的下属就是总以为比老板聪明；其实，上班时间消极怠工，装装样子，最终浪费的还是自己的人生。可是很多人工作了一辈子，都不会懂得这个道理，他会觉得工作的时间是老板付酬的，偷一点懒，就占一点便宜，其实，那消磨的都是自己的人生。凡事要积极主动，凡事团队第一，凡事高标准严要求。每天问自己，今天我哪里做得很好，今天我哪里可以做得更好。

作为一个工作多年的我，其中一些核心的语句对我影响至深，行成于思，行胜于言。我也将在以后的工作和生活中，将这些语句借以自勉。

通过这次培训让自己受益匪浅，理解了许多，找到了自己工作的定位，明白只有把结果做好了，才是对自己和别人负责。只有用感恩的心去对待人和事，拥有良好的心态，才能把事情做得。

愿我们都能理解工作的含义，也能在工作中找到工作的意义。

## 读工匠精神心得体会篇二

重拾工匠精神，对教师教育的启示有四。

一是尊重教育经验。

教育经验是教师在长期的教育教学过程中不断积累起来的，对每个教师而言都带着自己的生命温度，而且不少经验还是以教师或学生的某种牺牲为代价的，因而弥足珍贵。优秀的教育经验是教育领域的“非物质文化遗产”，不能将其全都视为低级、片面、肤浅的，认为他们需要被理论知识覆盖和替换。

尊重教育经验，首先要培育教育经验。教师要坚守育人为本的职业精神，各项工作都应该以育人为目标。尊重教育经验，

还要延长教育实习时间。教育实习的定位主要不是基于技术理性的将教育理论应用于实践，不是杜威所言的“理论教学的工具”，而是通过实践形成教育经验。教育经验是长期积累的结果，因此，教育实习时间要延长，让准教师逐步从边缘到中心，从依赖到独立，从而在上岗前积累其独当一面的经验。

## 二是推行师徒制。

教育经验弥足珍贵，但作为个人经验，它却依赖教师的肉体，会随着某个教师的离职或离世而消失，“人亡艺绝。”因此，教师教育必须重视教育经验传承。教育经验内含缄默知识，其传承要靠“传、帮、带”，要落实到师徒制。

当前教育改革背景下，教育经验传承是否有价值？回答这个问题，关键看我们坚持何种改革观。如若我们认为改革是“大破大立”，甚至“全破全立”，那么经验传承当然是改革阻力。可是，教育改革其实是渐进和连续的，从一定意义而言，是不断地“穿新鞋走老路”。教育改革中，教育传统、教育现实与理想的教育之间虽有差异，也有共性。因此，即使是在改革，哪怕是转型性改革的背景下，我们都不能忽视和轻视教育经验传承。

积极倡导共享的氛围，努力构建共赢的机制，师徒制才能发挥最大价值。现实中确实有部分教师对公开教育经验有顾虑，害怕“长江后浪推前浪，前浪死在沙滩上”，不愿跟同行分享“干货”。有位教师曾跟笔者说，她找到了一个教化学某个知识点的方法，通过这种方法，学生能够很快理解，而且在考试过程中也极少遇到问题。可是，她不会将其用于公开课，也不会告诉其他同行。可见，师徒制价值的发挥，在于共享的氛围和共赢的机制。

## 三是彰显能力本位。

教师教育要重视(准)教师的教育教学实践能力，要建构“能力本位”的课程观和评价观。教育教学实践能力是教师的核心技艺。其要义，简言之，就是会教且教会。可是，当前教师教育课程与评价偏离了教师核心技艺。

这种偏离在职前教育阶段的表现是，教育理论课程重过实践课程，导致准教师只是为考而学而不是为教而学；在职后教育阶段的表现是，“研究”重过“教学”，导致教师只是为发表而研究而不是为教学而研究。

建构能力本位的教师教育课程观和评价观，就是教师教育的课程和评价都以核心技艺为中心。这意味着，教师教育课程不仅要强化实践课程，而且理论课程也要紧紧围绕实践展开，指向教师的核心技艺。教师教育评价应该以教师核心技艺为基准，重点考查其“应会”，而不是“应知”。

四是强调“技进乎道”。

我国职前教师教育的基本思路是先理念，后技艺，试图让准教师在还没有足够的教育教学经验的情况下掌握科学概念，树立先进理念。这个思路，只能让准教师形成了“关于教育的观念”而非“教育的观念”。因为，正如杜威所言，“思想、观念不可能以观念的形式从一个人传给另一个人。当一个人把观念告诉别人时，对听到的人来说，不再是观念，而是另一个已知的事实。”

其实，正确的思路是先技艺，后理念，“技进乎道”。技艺固然包含缄默知识，但也有可明言的规则，即技法。技艺学习要从技法开始。教师教育中的技法，如操作程序、教学方法、教学模式是教师教育的起点，是教师教育理念生成和创新的基础。所谓教学有法，指教学是有特定方法的，教师必须熟练掌握这些方法。

当然，教学有法无定法。所谓无定法，基于维特根斯坦的视

角，即对规则的使用本身无法还原为规则。换言之，教学本身虽有各种原则和方法，但是这些原则与方法在特定情景的具体运用，却无法还原为一定的原则与方法，必须借助教师的判断力。

教师熟练掌握各种具体方法后，才能有更多时间与精力提升关注层次，这时就要推动他们从对技法的关注提升到对艺术的关注，达到“技进乎道”的境界。

## 读工匠精神心得体会篇三

工匠精神是爱岗敬业的，严谨做事的，精益求精的，追求完善的。劳模的本色凸现了“工匠精神”。

各级劳模源于广大劳动大众，在他们当中，有艰苦创业、开拓进取、扭亏为盈的企业负责人及脚踏实地、勤奋劳动的一线工人；有十年如一日、刻苦钻研、不懈努力、攻克艰难，获多项科技成果的技术能手；有农村带头人和专业户，立志耕山，开展种养，努力发展农村经济，带领父老乡亲走上共同致富的道路；有视培养新一代为己任、用爱和智慧塑造健康向上心灵的优秀教师；有兵不血刃、破案如神，严惩刑事犯罪分子、确保一方平安的忠诚卫士；有呵护患者、救死扶伤的医务工作者；有依法行政、呕心沥血、当好群众贴心人的机关干部；有把青春献给国防事业、荣立奇功的军之英才；还有堪称“城市美容师”的环卫工……他们正是增城各行各业的“工匠”。

弘扬劳模工匠精神须爱岗敬业。爱岗敬业是一种美德，是对事业、职业应有的态度。有一句公民道德格言叫“就业须敬业、敬业有事业”，意思是说一个人无论从事哪种职业，都必须敬业；一个人仅有始终敬业，才可能成就一番事业。弘扬劳模工匠精神，首先要爱岗敬业，经过刻苦学习、努力工作，不断实践，增强本事，从而塑造劳模形象。

弘扬劳模工匠精神须严谨做事。古人云：“天下大事必做于

细。”工匠的成长必须有一种老实的态度、严谨的作风，甘愿从基础做起，从小事做起，乐于扮演拾遗补缺、跑龙套的主角，仅有这样才能不断积累经验，逐步获得社会承认，在平凡的岗位上获得不平凡的成就。

弘扬劳模工匠精神须传承传统。中华民族具有五千多年的礼貌史，技艺高超的工匠层出不穷，豪杰辈出，英雄横空，从鲁班雕木成凰到庖丁解牛神技，从墨子探行求规到张衡观天测地，古人凭着精湛的技艺为我们树立了不垂的丰碑。弘扬劳模工匠精神要立足于优秀的传统文化，汲取其思想精华和高深的智慧。

弘扬劳模工匠精神须不断创新。创新发展是新时代的主旋律。劳模作为工人阶级和广大劳动群众的杰出代表，决不能满足于墨守成规。仅有不断创新，才能掌握更多的核心技术技能，拥有“独门绝活”，成为行家理手、时代先锋。

“数风流人物，还看今朝”，让我们在区委、区政府的正确领导下，围绕着建设现代化中等规模生态城市的目标，进取弘扬劳模工匠精神，为增城经济社会发展和礼貌提高作出更多贡献。

## 读工匠精神心得体会篇四

教育经验是教师在长期的教育教学过程中不断积累起来的，对每个教师而言都带着自己的生命温度，而且不少经验还是以教师或学生的某种牺牲为代价的，因而弥足珍贵。优秀的教育经验是教育领域的“非物质文化遗产”，不能将其全都视为低级、片面、肤浅的，认为他们需要被理论知识覆盖和替换。

尊重教育经验，首先要培育教育经验。教师要坚守育人为本的职业精神，各项工作都应该以育人为目标。尊重教育经验，还要延长教育实习时间。教育实习的定位主要不是基于技术

理性的将教育理论应用于实践，不是杜威所言的“理论教学的工具”，而是通过实践形成教育经验。教育经验是长期积累的结果，因此，教育实习时间要延长，让准教师逐步从边缘到中心，从依赖到独立，从而在上岗前积累其独当一面的经验。

教育经验弥足珍贵，但作为个人经验，它却依赖教师的肉体，会随着某个教师的离职或离世而消失，“人亡艺绝。”因此，教师教育必须重视教育经验传承。教育经验内含缄默知识，其传承要靠“传、帮、带”，要落实到师徒制。

当前教育改革背景下，教育经验传承是否有价值？回答这个问题，关键看我们坚持何种改革观。如若我们认为改革是“大破大立”，甚至“全破全立”，那么经验传承当然是改革阻力。可是，教育改革其实是渐进和连续的，从一定意义而言，是不断地“穿新鞋走老路”。教育改革中，教育传统、教育现实与理想的教育之间虽有差异，也有共性。因此，即使是在改革，哪怕是转型性改革的背景下，我们都不能忽视和轻视教育经验传承。

积极倡导共享的氛围，努力构建共赢的机制，师徒制才能发挥最大价值。现实中确实有部分教师对公开教育经验有顾虑，害怕“长江后浪推前浪，前浪死在沙滩上”，不愿跟同行分享“干货”。有位教师曾跟笔者说，她找到了一个教化学某个知识点的方法，通过这种方法，学生能够很快理解，而且在考试过程中也极少遇到问题。可是，她不会将其用于公开课，也不会告诉其他同行。可见，师徒制价值的发挥，在于共享的氛围和共赢的机制。

教师教育要重视(准)教师的教育教学实践能力，要建构“能力本位”的课程观和评价观。教育教学实践能力是教师的核心技艺。其要义，简言之，就是会教且教会。可是，当前教师教育课程与评价偏离了教师核心技艺。

这种偏离在职前教育阶段的表现是，教育理论课程重过实践课程，导致准教师只是为考而学而不是为教而学；在职后教育阶段的表现是，“研究”重过“教学”，导致教师只是为发表而研究而不是为教学而研究。

建构能力本位的教师教育课程观和评价观，就是教师教育的课程和评价都以核心技艺为中心。这意味着，教师教育课程不仅要强化实践课程，而且理论课程也要紧紧围绕实践展开，指向教师的核心技艺。教师教育评价应该以教师核心技艺为基准，重点考查其“应会”，而不是“应知”。

我国职前教师教育的基本思路是先理念，后技艺，试图让准教师在还没有足够的教育教学经验的情况下掌握科学概念，树立先进理念。这个思路，只能让准教师形成了“关于教育的观念”而非“教育的观念”。因为，正如杜威所言，“思想、观念不可能以观念的形式从一个人传给另一个人。当一个人把观念告诉别人时，对听到的人来说，不再是观念，而是另一个已知的事实。”

其实，正确的思路是先技艺，后理念，“技进乎道”。技艺固然包含缄默知识，但也有可明言的规则，即技法。技艺学习要从技法开始。教师教育中的技法，如操作程序、教学方法、教学模式是教师教育的起点，是教师教育理念生成和创新的基础。所谓教学有法，指教学是有特定方法的，教师必须熟练掌握这些方法。

当然，教学有法无定法。所谓无定法，基于维特根斯坦的视角，即对规则的使用本身无法还原为规则。换言之，教学本身虽有各种原则和方法，但是这些原则与方法在特定情景的具体运用，却无法还原为一定的原则与方法，必须借助教师的判断力。

教师熟练掌握各种具体方法后，才能有更多时间与精力提升关注层次，这时就要推动他们从对技法的关注提升到对艺术

的关注，达到“技进乎道”的境界。

## 读工匠精神心得体会篇五

近日，全国劳动模范和先进工作者表彰大会在人民大会堂隆重举行。出席大会并发表重要讲话强调，“光荣属于劳动者，幸福属于劳动者。社会主义是干出来的，新时代是奋斗出来的。劳动模范是民族的精英、人民的楷模，是共和国的功臣”。

从古时拉牛犁地、下豆种瓜的农人，到今日凌晨时分的环卫工人、烈日底下的维修电工、风雨无阻的外卖小哥，劳动的精神内核串起了古之传统与今之赓续，无数劳动者挥洒汗水，一路播撒创造幸福生活的种子，筑牢中华民族发展建设的稳固基石。无论智能化时代如何发展、劳动场景如何转换、词义外延如何拓展，“爱岗敬业、争创一流，艰苦奋斗、勇于创新，淡泊名利、甘于奉献”的劳模精神永远都是劳动者身上最鲜亮的精神底色，永远是时代最强劲有力的音符。我们点赞劳动模范，就是要从他们身上汲取精神力量，接续奋进新时代，为伟大事业贡献力量。

点赞劳动楷模，点赞平凡岗位背后的不凡之功。滴水之功汇聚海潮之力，恒久之行锻造精神伟力。劳动楷模之所以伟大，在于他们立足岗位扎实奋斗、乐于奉献无私忘我，在平凡的岁月里铭刻下不凡的成就，在平凡的岗位上创造出不凡的贡献，在平凡的背影里写就了不凡的故事，给予我们至深至切的温暖感动。无论是“宁可一人脏，换来万户净”的时传祥，把根扎在农村大地上、和乡亲们一同参加劳动的高龄老人申纪兰，为脱贫攻坚事业不遗余力、倾情投入到一线阵地的黄文秀，还是无数和他们一样扎根中华大地的“流动风景”，都在用无私奉献书写着感动中国的“动人诗篇”。尽管他们面容素淡、衣着朴实，但他们的名字响彻了整个时代。“平凡”与“不凡”这对看似矛盾的词语在劳模的身上融为一体，他们的身影伟岸高大，他们的精神熠熠生辉。

点赞劳动模范，点赞聚沙成塔背后的点滴之劳。一粥一饭离不开辛劳稼穡，华衣美服离不开细线编织。俗语云，“人间万事出艰辛”，劳动成果得来不易，无不是在吃苦中尝甜、扎根中生长、付出中收获的。28年潜心科学研究终获大成的于敏、勇攀高峰创下无数航天奇迹的航天人、奋战在疫情防控一线拯救了无数医患的医护人员，一点一滴的付出是时间赠予的力量，是结出丰硕果实的养分。劳模们以坚持执笔而笔力千钧，以汗水着墨而墨色常新，用一分一秒的时间、一点一滴汗水和一厘一毫的智慧积淀书写人生华章，志之弥坚、行之笃定，在日积月累中汲取养分，在砥砺奋斗中聚合力量，不断创造劳动价值。从劳模身上我们应当看到，不舍点滴之劳才能更靠近梦想，出力流汗才能生长孕育幸福的汗碱花。

点赞劳动模范，点赞埋头苦干背后的攻坚之力。曾说，“社会主义是干出来的，新时代也是干出来的”，揭示了唯有埋头苦干、扎实奋斗，方能有所成就的深刻哲理。功崇惟志，业广惟勤。在广袤的华夏大地上，广大劳动模范身上正蕴含着这种开拓事业、筑造伟业的攻坚精神。他们战疫情、斗洪水、决战决胜脱贫攻坚，面对一项又一项艰巨的任务，撸袖握拳、凝神屏息、躬身笃行，以不畏艰难的闯劲、持之以恒的韧劲和决战到底的拼劲闯关夺隘，双手结出茧花却也捧起了美不胜收的幸福花，双脚磨破脚皮却也走出了宽广无比的幸福路，用劳动创造个人价值、社会之美，也托举了国家之梦、民族之梦。如今，全面建成小康社会的劳动成果纷至沓来，红火日子的幸福画卷就在眼前。

劳动模范用奋斗的身影汇聚光芒，用追梦的故事点亮未来，诠释着新时代的劳模精神。点赞劳动模范，续写奋斗故事。我们当以劳模精神为行进的引领坐标，传承中华民族辛勤劳动的传统美德，热爱劳动、崇尚劳动，站岗守责、聚力发展，为实现中华民族的伟大复兴添油助力。

## 读工匠精神心得体会篇六

所谓“工匠精神”其核心是：不仅仅是把工作当作赚钱的工具，而是树立一种对工作不懈、对所做的事情和产出的产品精益求精、精雕细琢的精神。在众多的日韩企业企业中，“工匠精神”在企业领导人与员工之间形成了价值观文化与一种上的共同价值观，并由此培育出企业的内生动力。

在获得奥斯卡日本该片《入殓师》里。一个大提琴师下岗失业到葬仪馆当一名葬仪师，通过他出神入化的化妆技艺，一具具遗体被打扮装饰得就像活着睡着了一样。他也因此受到了人们的好评。这名葬仪师的成功感言是：当你做某件事的时候，你就要跟它印记建立起一种难割难舍的情结，不要拒绝它，要把它当成是一个有生命、有灵气的生命体，要用心跟它成功进行交流。

“工匠”是技艺精湛的人，在欧洲，德国的学徒传统培养了秀的工匠、瑞士的名表都是名表木匠一个零件一个零件打磨而成的。工匠精神，就是禁欲主义极致的精神，并且专业、专注。

在这个“商人精神”横行的年代。员工和企业都面临巨大的生存挑战。比如一些以山寨产品为主的企业，在金融环境好的时候，企业可以生存，一旦外部环境变的恶劣，企业很容易马上倒闭。

企业的人格结构因素是人，而脱离了困境的途径是培养企业的“工匠精神”。工匠急剧雕琢自己的产品，不断改善自己的工艺，他们在享受产品在自己手里体悟产品销售的过程。其他企业热衷于“圈钱—做死某款产品—出新品—圈钱”。而打造“工匠精神”的企业却在从另一方面满足自己的需求，看着自己的产品在不断改进、不断完善，最终以一种符合自己严格要求的形式。

工匠用的工作获得大笔，但工匠虽非钱工作。一个人所做的工作是他人生态度的表现，一生的'篮球就是他志向的表示、理想的所在。

工匠精神并不是舶来品，《庄子》中就有记载了一个“庖丁解牛”的故事。

厨师给晏子春秋宰牛。他的三只手所接触的地方，大腿所依靠的地方，脚所踩的地方，膝盖所顶的地方，哗哗作响，进刀时豁豁地，没有不和音律的。

梁惠王问：“你解牛的技术怎么竟频度会高超到这种程度啊？”

厨师回答说，他凭精神和牛的接触，而不用眼睛去看，依照牛体本来的构建。用很薄的利刃空隙插入有空隙的骨节。十九年了，他的刀刃还像刚从磨刀石上磨出来的一样锋利。

厨师还说：每当碰到筋骨交错很难下刀的地方，提高他就小心翼翼地提高集中精力，视力集中到一点，动作缓慢下来，动起刀来非常轻，霍啦一声，牛的骨和肉立马一下子就找出了。

庖丁解牛的故事告诉人们一个在我看来，做任何事要做到心到、神到、就能达到登峰造极、出神入化的境界。看看瑞士名表，将一项技术充分利用到极致，品质造就了品牌。

工匠精神不是口号，它存于每一个人身上，心中。长久以来，正是由于我们员工缺乏对精品的坚持、追求和积累，才让个人成长之路崎岖坎坷，组织发展之途充满荆棘。这种缺乏某些也让持久创新变得间歇性艰难，更让基业常青成为凤毛麟角，所以，在资源日渐匮乏的后才成长时代，重提工匠精神、重塑工匠精神，是生存、发展的必经之路。

## 读工匠精神心得体会篇七

在日本,有一个传统词汇指代拥有精湛技艺的手工艺者,叫“职人”。“职人”是一个令人肃然起敬的称谓,“职人精神”代表着精益求精、坚韧不拔和守护传统。现在,许多掌握尖端技术的制造业者也被称作“职人”,甚至遍及社会各个行业,在日本媒体报道中常见“政策职人”、“相扑职人”、“科学职人”和“教育职人”等称呼,都指在本领域掌握高超技艺的能人。

本质上,匠人起源于手工业,匠人精神首先意味着个性化,而不是标准化,是“匠心”独运的雕琢,而不是刻板的流水线生产。反观我们教育,教育不是工业,而更像是农业,需要教师花费时间与精力深入学生的心灵,翻土、施肥、浇水、除草、间苗。虽然我们不知道他们什么时候开花,也不知道他们什么时候结果,甚至我们也不敢肯定,每一株幼苗都能开出美丽的花,都能结出硕大的果。但我们依然执着、依然努力,教育需要在和煦的阳光中,春风化雨,潜滋暗长,需要灵魂的安静,需要耐心的等待。做教师真的.需要有“匠心”。

“匠心”的背后隐含着的是专注、技艺和对完美的追求。在教学中,“匠心”可以让孩子们莞尔一笑,学习瞬间变得幸福而快乐;能够使枯燥的知识立刻展现神奇,终身难忘;更会令师生的交流,欢快顺畅,水乳交融。在教学中追求“匠心”应该是每位教师的职业意识。

做教师,就得像个手艺人一样沉浸其中,心无旁骛,在激情飞扬和挥汗如雨之中,享受教育本身所带来的痛苦和幸福。慢慢地陪伴,静静地等待,悄悄地聆听,不浮躁,不显摆。

匠心”就是用简单的心做单纯的事。法国思想家蒙田曾说过:“教育不是为了适应外界,而是为了自己内心的丰富。”如果教师都能始终潜心教育,那么就能摒弃浮躁、功利,回归教育本真。人的一生,需要选定一把椅子,意大利歌唱家

帕瓦罗蒂年轻时读过师范，毕业时他问父亲自己该干什么？父亲告诉他，如当教师，就好好当，不要做歌唱家的梦；若是想当歌唱家，那么你就去做歌唱家的梦，不要在两把椅子中间彷徨！他的歌声，至美，至纯，他的一生，至简，至定。生活中的确有许多把诱人的“椅子”，但不是每一把“椅子”都适合每一个人，我们只有根据自己的条件与特点，摒弃浮躁，抵御诱惑，坚守定律，坚持只坐那一把适合自己的椅子，才会有希望获得成功，它或许不是最美的，却是承载你最多喜怒哀乐的物品。人的一生要处理好三种关系，即人与物的关系，人与人的关系以及人与自己内心的关系。人的内心简单了就会快乐，专一了就会强大。内心的强大，才是真正的强大。著名作家王蒙曾说过：“人的一生要做许多事情，但最重要的不是知道自己应该做什么，而是清醒地知道自己不应该做什么。”因此，教育工作不能太复杂、太繁琐、太神秘，应当多一点“留白”，让学生轻松一点，多一点自主选择，让学生有兴趣一点，多一点宽容悦纳，让学生自信一点。

我越来越坚信，真正的教育应该是纯手工的，那是一种依靠积累、源于传承的工匠精神，这种精神无法瞬间获得、想要就有。杏坛之上，弦歌不辍，教师们耳提面命，一张嘴，一块黑板，三尺讲台，一支粉笔写春秋，一个好的教师应该要有“匠心”的执着——专注而简单。

## 读工匠精神心得体会篇八

海潮翻滚，有一道星光闪耀于孤岛上空；雷声轰然，有一道星光闪耀于排雷现场；原子升空，有一道星光闪耀于无边荒漠……无论是“守岛英雄”王继才，“排雷战士”杜富国，还是“两弹一星”程开甲，他们都使我坚定地相信，在完成伟大中华民族复兴的蓝图上，泱泱大国的数万万大国工匠，必将是最浓重的一笔，最耀眼的星。

飞速运行的时代，泥沙俱下，追星之风盛行，知名演员黄某成亲耗资300万，喜剧演员赵某坐拥私人飞机，私人豪宅别墅

数不胜数，奢靡之风不亚于西晋。陈羽凡吸毒被抓，吴秀波人设崩塌，翟天临伪造学历……狠狠地甩给娱乐圈一记耳光。在我看来，“星”有“星光”，具有引导和指示作用，给予时代青年以正能量，而不是物质和虚荣，外表的艳丽与光华必将导致“娱乐腐败”。

习总书记在新年寄语中说：“我们都在努力奔跑，我们都是追梦人。”新时代的青年，不仅仅是追梦人，更是追星人，而那闪闪发光、指引我们奔跑的不应当是“娱乐至死”的明星，而应是无私奉献的工匠之星，他们散发出的万丈光芒才是真正的民族之光。

今生何其有幸，得炎黄赐名——我们定当追逐新时代的明星，追逐新时代的梦想，站在历史的肩膀上，沐浴在工匠之星的光辉下，不断前行。新时代的青年，必将在工匠精神的浸润下，继承发扬前辈们的精神，实现个人价值与国家梦想的同频共振。

## 读工匠精神心得体会篇九

在宽度为0.16毫米的焊点上给火箭发动机焊接，高凤林把看似简单的焊接技术做到了极致，让人叹为观止。航空手艺人胡双钱专注打磨飞机零件，做到了无人替代的“零差错”，让人钦佩不已。

什么是工匠精神？有坚定的目标，有顽强的毅力，有卓越的才干。其实我们每个人都具备工匠的潜质，也都有练就成工匠的可能性，关键就在于我们能不能做到脚踏实地，精益求精。

我们是祖国的未来，祖国的美好明天等待着我们去描绘，去实现。我们只有具备大国工匠的‘条件，才能更好地为国家建设贡献力量。

我总以为工匠离我们很远，只知道商场里有很多精美的商品，

让人看一眼就忘不了，自从看了央视新闻推出的《大国工匠》之后，我才恍然大悟，原来工匠无处不在，我们的衣食住行样样离不开工匠。

惊叹钦佩之余，我们也深深地懂得了“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”的真正含义。对于焊接工作来说，一点小小的瑕疵可能就会导致一场灾难，因此，高凤林对每一个焊接点的位置、角度和轻重，都要进行缜密思考，35年间，他专注地把焊接技术做得炉火纯青，用执着的坚守诠释了一个航天匠人对理想信念的无悔追求。

对处于学生阶段的我们，也是未来的工匠，只不过我们现在是学徒而已。每天，我们坐在宽敞明亮的教室里，聚精会神地听课，不放过任何一个知识点，恨不得一下子就把内容全掌握。我对学习乐此不疲，虽然也体会到其中的苦闷，但想想谁会随随便便就能成功，孟子曰：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为也，所以动心忍性，增益其所不能。”

## 读工匠精神心得体会篇十

工匠精神学习心得要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的工匠精神学习心得样本能让你事半功倍，下面分享【工匠精神学习心得精品3篇】，供你选择借鉴。

很多人都想得很简单：工作就是为了养家活口，图生存。当然这是基础的，但如果一味变成为“为了赚钱而工作”就无法体会工作的乐趣和成功喜悦，无法获得更多的提升，成为一个“上班奴”。俗话说的好：立志要如山、行道要如水，让赚钱的目标与自己的长远目标结合起来，有梦想才会有动力，也不至于虚度光阴。在工作过程中还要解决好“心”的问题。高尔基曾说，“工作是快乐时，人生便是幸福；工作是义务时，人生便是苦役”。在工作中我们会碰到形形色色的

人和事情，有时候我们会受到挫折，让我们体会“进退”的深意，有时候有贵人相助，助我们锦上添花，这些都是我们人生的必修课，要从容去面对。

工匠之道就是把理想变成价值的思维法则，成败在一念之间，从改变念头开始。五大正念中首要为先做人，后做事，用小约翰拼图的故事，一语双关：“人对了，世界就对了”。岁月悠悠，人要实实在在地做成几件事情并不容易，堂堂正正做好一个人更不容易，做事先做人，做人先立德，要善于把“会做人”和“能做事”有机的统一起来。

时下，社会上一些人对工匠嗤之以鼻，认为工匠是傻子。他们觉得把工作做完就行了，精益求精做什么？干嘛非要在牛皮纸一样薄的钢板上焊接而不出现一丝漏点？干嘛非要把密封精度控制在头发丝的五十分之一？也有一些人虽然敬佩工匠，但理念信念淡化，不愿付出劳动；但更有一部分人，凭着内心的信仰与追求，身体力行学习大国工匠，为社会作出更大贡献、创造更大价值。就像央视新闻推出的《大国工匠》系列，讲述不同岗位劳动者用灵巧双手匠心筑梦的故事，这群不平凡劳动者的成功之路，不是进大学、拿耀眼文凭，而是默默坚守，孜孜以求，在平凡岗位上追求职业技能的完美和极致，这是一种值得社会尊重的职业精神，也是当今社会最稀缺的品质。

20\_年1月18号19号，我参加了两年一度的公共课继续教育培训。这次继续教育的内容就是工匠精神。在还没有参加教育之前，我们就已经购买了教师培训中心提供的这本《工匠精神》读本。通过读本让我知道了学习工匠精神的意义。2016年3月5日，\_在12届全国人大四次会议上所做政府工作报告中提出，“要鼓励企业开展个性化定制，柔性化产业，培育精益求精的工匠精神”。

虽然两天培训的时间非常的短，但是让我的收获很大。几天之后依然让我大脑当中留有这样几个关键词，工匠精神，中

国制造，德国制造，海尔，稻盛和夫。这些关键词将继续激励着我，引导我今后的工作生活。我也将工匠精神渗透到工作、生活和学习当中。

我国的经济发展进入新常态，需要我们重拾我们的中国制造精神，这种精神就是工匠精神。我们无论是在古代还是现代科技引领下，用勤劳智慧的双手，创造出一个又一个神话般的中国制造。与其说我们是学习工匠精神不如说我们是对我们古代工匠精神的一种传承的学习。我们这种固有的工匠精神在历史的记录当中也留有着深深的记录。当其他国家或者其他民族的人们学习了这种工匠精神也为人类社会创造出来不菲的价值，为人类的科技进步奠定了坚实的基础。

我此次学习，我深刻懂得了工匠精神的内涵。工作是一种修行，因为工匠精神就是一种修行。我们所处的工作岗位就是场，工匠精神就是指导我们修行的信仰。我们要树立一种对工作不断打磨，持续精进的精神。虽然我们能看到打磨、雕琢这些字眼，但是这并不代表着我们就仅仅是重复的做一些事情。工匠精神更重要的就是一种精进的精神内核，那是一种深度的工作。然而这种深度的工作就是一种能力，这样的能力就需要刻意的不断的去练习。

我们是不是具有工匠精神？区别在于思维方式是否拥有工匠精神的思维方式。于是在培训的第一天里头，老师就让大家开始学习胡适先生放弃的差不多先生的理论。当然，通过两天的学习，在我看来这种差不多理论应该是指的处事不认真应付差事的心理吧。而专注精神就显得难能可贵，然而只有先做到了专注，才能为以后的更专业工匠奠定好基础。

最后，我们要在工作中保持激情，把梦想当成信仰。工匠精神，这是我们应该具备的能力，更应该是从小就培养造就的一种做事品质。永远追求更完美的是每一个工匠都要具备的品质，这就需要我们不断开发自己的能力，挖掘潜质。然而工匠之路的修行是不能着急的，是漫长的过程。我们需要且

行且珍惜。

很久以来就对付守永的著作《工匠精神》有所耳闻，近日有幸拜读，读罢掩卷，心中感触良多，我被书中精彩纷呈的小故事和作者入木三分的道理阐述震撼着，现将感想列出一二，与大家共同探讨。

相信大家都和我一样，对自己所从事的工作进行过深层次的思考，到底值不值得全心付出？在又苦又累的时候会想：反正都是发那么多工资，做一天和尚撞一天钟不是更舒适惬意吗？工作和生活到底怎样平衡？等等……此书以全新的角度解答了这些问题，并告诉我们，工匠精神不是枯燥机械的、僵硬死板的，而是一种热爱工作的精神，是一种精益求精的态度，它不只是一种付出，更是一种获得，拥有工匠精神无论对自己还是对企业，都是一种“双赢”的局面。

乔布斯曾说：“工作将占据你生命中相当大的一部分，从事你认为具有非凡意义的工作，方能给你带来真正的满足感。而从事一份伟大工作的唯一方法，就是去热爱这份工作”。不可否认，“工匠精神”是一种奉献精神。它可能默默无闻，无私地贡献着自己的光和热，从而确保了企业的正常运转。试想，若没有这种精神，企业将会怎样？作为公司中的一分子，每个人都应认识到“今天我以公司为荣，明天公司以我为荣”，“我是公司中的一员，我应该对公司负责”。如果不作奉献的话，整个公司最终将会失去赢利的机会，受损失的不仅是公司，还有公司的成员，当然也包括自己。所以，为了公司的利益，也是为了自己的利益，一定要摒弃那种“马马虎虎就可以”的想法。一份职业，一个工作岗位，是一个赖以生存和发展的基本保障。同时，一个工作岗位的存在，往往也是人类社会存在和发展的需要。我曾经听了这样一个故事，东汉时有一少年名叫陈蕃，自命不凡，一心只想干大事业。一天，其友薛勤来访，见他独居的院内龌龊不堪，便对他说：“孺子何不洒扫以待宾客？”他答道：“大丈夫处世，当扫天下，安事一屋？”薛勤当即反问道：“一屋不扫，

何以扫天下？”陈蕃无言以对。这个故事生动的表明，只有踏踏实实做好小事，才有做大事的能力，只有兢兢业业圆满完成自己看似微不足道的工作，公司的兴旺乃至整个社会的繁荣才有可能实现啊！

总之，态度决定一切，一个人的工作态度折射着他的人生态度，只有用心做事，才能把事情做得出色，才会为企业做出更多的贡献。

## 读工匠精神心得体会篇十一

重拾工匠精神，先要为“教书匠”正名。匠，在汉语中并非只是墨守成规，而且有一丝不苟、精益求精、一以贯之之义。我们反对墨守成规的教书匠，欢迎精益求精的教书匠，即具有工匠精神的教师。何谓工匠精神？付守永的《工匠精神：向价值型员工进化》说，它的核心是“不仅仅把工作当作赚钱的工具，而是树立一种对工作执着、对所做的事情和生成的产品精益求精、精雕细琢的精神。”具有工匠精神的人视工作为修行，视品质如生命，视产品为作品，努力戒除功利心、浮躁心和投机心。

由此可见，具有工匠精神的教师将教育作为终身事业，专注、执着于教育教学，力求教育教学工作的精细、极致，并在此过程中体验幸福。工匠精神在教育领域是有传统的。于漪“一辈子做教师，一辈子学做教师”，是工匠精神。苏霍姆林斯基在《给教师的`一百条建议》中提到一位历史老师“对每一节课，我都是用终生的时间来备课”，是工匠精神。甚至于那些拥有某项绝技，如在黑板上反手画圆、随手画地图、能用二十种语气说“你好”、能在开学一周内记住所有学生的姓名等，也体现了工匠精神。

## 读工匠精神心得体会篇十二

工匠精神，是指工匠对自己的产品精雕细琢，精益求精的精神理念。学习和弘扬工匠精神是时代的需要，下面是关于《工匠精神》读后心得体会，希望大家喜欢！

看过《工匠精神》这本书以后感触很深，会让我有时候浮躁的心情平静下来。

态度的根本是：我是谁不重要，我做的事才重要，如何让自己做的事重要，要让自己做事的结果超越直接领导的期望。这句话能让我正确看待自己和自己的工作，而且做工作的结果是要超越领导的期望，而不仅仅是达到领导的期望，我们常常以为达到领导的期望就算完成工作了，其实我们要以更高的标准来严格要求自己。

工作中，一个人把自己所有的焦点都放在自己做的事上，才会有人把你当回事，对于大部分人想获得的认可，不是凭空而来的，而是建立在自己做出的事情的质量上，如果你在为别人不认可你而抱怨的话，不如提高自己做事的质量，这样工作上对你的认可就是水到渠成的事情。做工作就是做结果。

老师讲的挖坑和种树的例子非常好，但是我们在工作中也有可能犯这样的错误，也许我们受了情绪的影响，也许我们在工作的时候根本不知道要完成什么样的结果，只管我在做这份工作，我做了这份工作，至于工作的结果和质量跟我没什么关系，那就大错特错了。

其实，上班时间消极怠工，装装样子，最终浪费的还是自己的人生。可是很多人工作了一辈子，都不会懂得这个道理，他会觉得工作的时间是老板付酬的，偷一点懒，就占一点便宜，其实，那消磨的都是自己的人生。凡事要积极主动，凡事团队第一，凡事高标准严要求。每天问自己，今天我哪里做得很好，今天我哪里可以做得更好。

作为一个在胖东来工作四年的我，首先我在胖东来学会了做

人，做一个善良坦诚的人。通过这本书已受益匪浅，理解了许多，找到了自己工作的定位，明白只有把结果做好了，才是对自己和别人负责。只有用感恩的心去对待人和事，拥有良好的心态，才能把事情做得最好。

书中很多闪光点，值得我们去体会，关于书中的安排，表达，声音，词语等等都值得我们去慢慢总结。

如果现在有人问我，这将近一年的时间，你有何改变？我想我的回答一定是：“我学会了独立，我学会了坚强，我学会了乐观，我学会了微笑。”现在想来，自己的第一份工作能够进入中鑫之宝是幸运的。在这里有我最快乐的时光，所有好的不好的记忆，都会成为日后所收藏的回忆。

成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的声响，一种不理睬喧嚣的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无需伸张的厚实，一种并不陡峭的高度。

从最开始的《弟子规》、《工匠精神》再到现在的《论语》，这些一开始并不怎么接受甚至有些排斥的字眼，随着时间的推移，潜移默化的深入到我们的脑海里。其实这是很宝贵的，无时不在传递着一种正能量。也许在日常的生活中，我们的言行举止都有稍稍的改变，只是我们自己不知道罢了。

而今，随着经济的飞速发展，人们的物质生活水平提高，但是人们的精神世界开始变得荒芜，变得复杂，变得冷漠。我们的爱心越来越少，对于那些需要帮助的人，我们不敢伸出援助之手。是因为害怕，是因为责任，还是社会的现状本是如此？所以我们需要不断提升自己，培养正确的价值观，丰富我们的内心世界。

学习《工匠精神》，最先想到的三个阶段：信仰、目标、工匠精神的特质。

信仰，是一种强大的精神支柱，一种信念。我们需要很多内心的自我反省，检查出自己内心和做事的动机，就可以知道如何定位“我的人生”。以前对信仰二字毫无概念，现在也只是对信仰有了浅显的意识，但我知道我的信仰源自于我背后强大的精神支柱。

目标，一但有了信仰，有了目标，加上行动以及不懈的坚持，这样的人不会成功吗？原一平——日本保险销售之神的案例触动了我，一个其貌不扬，身材矮小的他，只要确定了自己的目标，不管遇到多大的困难都毫无畏惧。原一平，凭借自己的自信，困境后的坚强以及对工作的认真精神，始终在证明自己，证明他的价值。

在面对日益竞争的社会和就业压力大的我们来说，择业是很关键的一步。我们总想找一份薪水高，待遇好，又轻松的工作。其实不然，首先要确定自己想要做什么，在这份工作上能改变什么，能给你带来什么，是不是你想要的，所以在选择工作的时候本身就是很慎重的，千万不要因此觉得是浪费时间。还有一点也是很重要的，就是精益求精。把一份平凡的工作做到极致，“细节决定成败”，等到我们的竞争对手比我们还努力的时候，到那时我们就能体会到竞争的危机了。

最后，我们都该学习工匠精神，也就是乔布斯身上的两种气质：一是不论何时何地都要追求精致和完美。二是坚持心灵的纯净。

不要让别人的意志左右自己内心的声音，最重要的是，勇敢的去追随自己的心灵和自觉。只要自己的心灵和自觉知道你的真实想法，其他一切都是次要的。成长的道路上，都会有酸甜苦辣，需要我们去慢慢体会。错了，并不可怕，可怕的是我们一错再错。我们都有一份平凡的工作，但我们绝对不可以平庸。

走到生命的哪一个阶段，都该喜欢那一段时光，完成那一段

该完成的职责，顺生而行，不沉迷过去，不狂热的期待未来，不管正经历着怎样的挣扎与挑战，或许我们都只有一个选择：虽然痛苦，却依然快乐，并相信未来。

## 读工匠精神心得体会篇十三

“世界上面的百年老店中，日本占三成”这样造就的一则新闻吸引了我的眼球。我一直以为中国是对老店保留较好的国家，为什么仍在营业的老店竟不及南韩？直到我了解到日本手艺人的“匠人精神”。山本酱油的第三代传人山本太郎为了酿出最好的酱油竟用了一年绝佳时间去学习怎么制作最好的木桶。有人答道他这是不是浪费时间，他却认为这是他罪责对父兄们以及对顾客们的责任。这样的精神在这个浮躁的社会中如同一缕清风，沁人心脾。

工匠的精神便是专注于眼前部下，踏踏实实地做好职责内的事。工匠从不关心自己的产品系列产品买的`价格，只关心也人们觉得哪里还可以改进。人的心思是有限的，不能用的的热情去同时对待多件事情，工匠们便把自己的全部精力专注于手中的工件，心无旁骛，只用的事情便交给别人。每个人如果都能有这样的匠那么只要分工明确社会便永远不会混乱，但现在人们看到电影业赚钱快，于是不管是作家，歌手，出吃到人全去当导演，最后只落得本职工作没不了做好，电影口碑也很差认可度的尴尬地步。

工匠精神的首要条件便是塌下心来。面前有很多条路时，或许有的路看起来是捷径，有的路看起来又长至又艰难，但你又怎么会知道这两条路有着相同晓得的终点呢？我始终认为没有尽力是没有结果的，没有任何弯路是不用走的。孟剑锋为了找到最合适的方法，尝试了若干种材料，推翻一套又一套的方案。如果没有那些看似无用的尝试又怎么会得到被外国宾客们争先称赞的成果。工匠们塌下心，不急求成，只为做出最优质的产品的精神大概是我们这个社会所有人最最

都需要学习的。

说到工匠，我们总会觉得“踏实”、“放下”，因为他们可以不被社会中整体的浮躁氛围所带动，为这社会带来一抹清凉。