

生活心情日记(大全8篇)

合理明确的岗位职责有助于提高工作效率和员工的工作满意度。编写岗位职责说明书是帮助员工更好理解职责的重要工具。现在就让我们来看看一些典型的岗位职责案例，希望能够对大家在工作中起到一定的帮助和指导。

生活心情日记篇一

有一位朋友曾问我：“不明白在外面待过多年的人，为什么还会回贵阳？”

也许是因为，在走过许多地方，看过外面精彩的世界之后，只有这里让我感到，一种能在人间烟火中安心睡去和自然醒来的生活。

尤其我从小生活长大的花溪，是多年漂泊在外的一颗定心丸。

从小生活在天然大空调中，身体被娇惯了，在上海和深圳时，每到夏天就热得无心工作，被电力空调一吹就会生病，莫名晕倒被送进医院。

自从回到贵阳后，再也没体会过炎热和中暑的感觉。

有一次，带一位外地来的朋友去花溪公园，看见霸上桥下河水清澈见底，朋友兴致勃勃要游泳，跳入河中，便直喊“好冷。”那时正是三伏天。

然而花溪人还是一有空就会到冰凉的河水里泡着，每到夏天，平桥、花溪公园、十里河滩清亮的河水里像煮汤圆一样。

游累了上岸，在边上小摊烤些小豆腐吃，蘸着又麻又辣又香的辣椒面，舌头上的味蕾受到刺激，“哈一哈”地呵气，又停不下来，最后以一碗爽口的玫瑰绿豆冰粉来拯救这欲罢不

能的味觉快感。

让花溪人上瘾的美食中，王记牛肉粉首当其冲。

王记的老店和我住在同一条街上，只有2分钟路程。上小学时(前)牛肉粉是5块钱一碗，而平民早餐——糯米只需要5毛钱就得一大坨，虽然我爱糯米饭，但偶尔想念牛肉粉了，省下10天的早餐钱去换一碗牛肉粉也在所不惜。先喝一口鲜美的原汤，再加入糊辣椒和花椒粉拌匀，不放醋和酱油，以免破坏原汤的鲜味，这是我从小一直保持的吃法，也是个人认为牛肉粉最佳的味道。

还有洋芋粑，青岩小豆腐，豆腐脑，水果冰酱，都是能让我感到幸福的美食。

放学时，成人们的夜生活似乎就开始了，河边，美食街的小摊上坐满了人，看见一个空位，把书包拿下来抱在前面，坐在小板凳上，用攒了好久的两块钱买份洋芋粑或小豆腐，那味道让多年以后独在异乡的我还失魂落魄。

魂牵梦绕的，还有那山，那水。

《幽梦影》中说：“春听鸟声，夏听蝉声，秋听虫声，冬听雪声，白昼听棋声，月下听箫声，山中听松声，水际听内乃声，方不虚此生耳。”

如此看来，花溪人都不虚此生了。

每天早上7点，我背着书包穿过公园去上学。公园里已经到处是晨练的人了，打羽毛球，太极，唱歌……还有河里晨泳的人，无论春夏秋冬，都风雨无阻雷打不动。

只要不下雨，我通常先到南湖边上的一个小花园里，一处隐蔽的石凳上看书写作业一小时，这里是我的秘密花园。

有时在桥上遇见写生的画家，站一旁看着他们用炭笔在画纸上一笔一笔描绘，再与眼前的景色对照，感觉并不像，却也被画中意境吸引。

像油画却比油画还美的景色，是平桥的黄金大道。

沿花溪河往上游走，到了平桥，风景开始变得更清丽，河水清静流淌，两岸青山如黛，再走一会，一段两边种满高大梧桐树的大道便呈现眼前。秋天，梧桐树叶黄了，掉落满地，铺就一条令人心酸又震撼的“黄金大道”。

回来的那个秋天，我在黄金大道坐了一下午，看无边落木萧萧下，让无尽愁思付水流。

归来已不再少年，熟悉的地方，也在悄然发生改变。

四处在扩建，我震惊的发现一座我曾以为会永远存在的巍峨大山，竟被夷为平地，宽敞的大马路贯穿其上。

但也有一些东西，始终没变。

站在熟悉又陌生的街道，我看见一对老人，驼着背，步履阑珊，挽着手慢慢走过。和20多年前我年少时见到的情形一样，只是他们更老了些，走得更慢了些，但依然彼此搀扶着。

正好90后侄女给我看一首她刚写的小诗，让我评点：

夏夜

作者：打怪兽

细风吹帘

美梦绕梁

未闻蝉鸣

星布满天

公众号:雨轩小记(yuxuanxiaoji)

生活心情日记篇二

好久又没写东西了！没时间时想写，有时间了思想却是一片混乱，不知从何写起。

天天都在感悟：感悟生活，同时也为生活而感悟。

生活，它好比一个多味瓶。瓶子里边夹杂着各种各样的味道：酸吗？酸！甜吗？甜！苦吗？苦！辣吗？辣！而这几种味道往往交织在一起。不然何以会有一句：“痛并快乐着”呢？但是不管生活会怎样的酸，怎样的苦，怎样的辣，我都会微笑着面对它，始终如一的爱它，就像爱我的爱人一样！喜也好，悲也好，我都不会忘记自己一直恪守的一个生活的信念：喜而不忘忧，忧而不忘喜！

生活心情日记篇三

人最值得高兴的事：父母健在、知己两三、盗不走的爱人。其他都是假象，别太计较。

我拼了命的让你注意我，最后才发现，是自己太自作多情了。

随风成影的生活，让我渐渐的升起冰冷的感觉，此时觉得风华是一指流沙，苍老是一段年华，一年又一年，一日复一日，一聚一离别，一喜一伤悲，一榻一身卧，一生一场梦。

如果能够一直不贪心，不妄求，不抱怨，遇到天大的事情耸耸肩说一句“这就是生活”，然后继续竭尽所能地努力着快

活地活下去的话，这个艰难的世界，看起来好像也没有那么面目可憎。

日记随笔450字2

我喜欢笑，认识我的朋友都知道。这是无法更改的事实。哪怕是心在滴着血，我的脸上，依然会绽放出如花的笑容。这和性格有关。我很外向，不善造柔做作，该怎么样就怎么样。性格上有点张扬，就如同我给自己取的别名：张扬。一点点小小的快乐，我会把它无限的放大，直至暖透我心中的每一面阴暗。同样，一点点小小的悲伤，我也会让它迅速的在心头膨胀，然后又让它极速的在心头消散。我就是这么极端的一个人，这也是我这辈子所拥有的唯一最珍贵的一面。对此，我很欣赏自己！

很多次，我都以为我快不行了，都快撑持不下去了，都快面临世界的末日了。可是，当我站在镜前，看到镜子里面的自己，还是笑的那般地灿烂。我真的怀疑，这是不是梦中的生活。我不能确定，自己是否患上了某种病状。

一直以来，历来如此，我做事情很少瞻前顾后。我心中想到的事情，只要我自身各方面都是允许的情况下，我一定会很快的把它落实到行动上，并且很快的就会把它演变成事实。我一直喜欢对别人说，活着的思想，才是最真实的生活。下一秒，永远是个无法预知的未来。我不想，让我的生命，在那个未知的间隙里，一不小心的就留下了千古的遗憾。所以，我很珍惜我现在活着的每一分每一秒。好像下一秒，我就即将要离开这个奇妙的世界。

时间的流失，我无法做到去挽留什么。我只想满满当当的过完属于我自己的日子。有时候，我很惧怕明天的来临。我还有很多很多的心愿没有完成，我还有很多很多的孝心没有尽完。我的义务，我的职责，我肩上的担子，这些都是要我一个人独立的去扛起，没有人可以帮得了我，也没有人可以来

为我分担。我只有让自己变得自欺欺人的强大起来。这样的我，活着，才会有希望，生活的步子，才会有动力去使然。

有时候，在我灿烂的笑容下，总是莫名的心生难过。我莫名其妙的就想着要去立遗嘱。我甚至想，把我现在所拥有不多的财富，作一个明细的归纳。然后，在某一个不为人知的地方，悄悄地埋藏下我写好的遗书。我还想把我精神上的网络财富，作一个详细的统筹。然后在我的备注栏里写上：“假如我超过一个月没有上网，那么，我便是永远的在这个世间里消亡了。”也许，我这是在自言自语，又或许，是专门为了某人，而注。

不管我做出如何林林总总的想像，也不管我笑的是多么的暖如春风。心，始终都是疼痛的。很疼很疼。没有人会体会得到。有时候，我笑着笑着，眼泪就会不知不觉地掉落下来。我只知道，外人都说我是一个坚强的女子。为了不让爱我的人失望，我只能继续的穿上我漂亮的伪装。我要一如继往的微笑着面对所有爱我的人。而在夜的漆黑里，我的心，如同周边一样的黑暗。无论我怎么努力，都始终找不到光明的那个方向。无数次在睡梦中惊醒时，徒留下满身的冷汗。望着冰冷的房间四壁，我是多么可怜的希望，阳光的温暖，能够早些洒进我的屋窗。每想一次，心就揪着翻腾一次。没完没了，反反复复，周而复始，一直，都是如此这般。

当一切，都成为了过去式的时候，就算你再怎么揪心，就算你再怎么断肠，终究也是枉然一场。数不尽的日日牵念，道不完的夜夜希盼。而最终，只能把自己拽入更冷的深渊。世间的人总是如此，看似都是聪明模样，实则，个个都是稀里糊涂的大笨蛋。很多的事情，非要等到放手后，才会学着去追忆，才会拼命的去念想。事后的顿足，又有什么用呢？一切都是如风而逝的成为了永不可复制的历史，所有的荡气回肠，只不过是，造就了下辈子梦的工厂。

时间溜走的真的是眨眼间的功夫。一年的光景，又在碌碌无

为中即将过完。而生命的章节，也在无声的缩短了一个时段。我的生命，也就在这样每一分每一秒的滴答声中逐渐的消亡。就像那燃烧的蜡烛，正在一点一滴的缩短。流淌下来的，是那点点滴滴对生命的割舍不下。这是一个无法分割的整体。就算燃完了整个躯体又能怎样？你的音容笑貌，早已深深地溶入到了我的血液里。你的一切，已经包裹住了我生命的每个角落，直至我生命燃尽的那一天。

每一个人，只能活一辈子。活到一百岁和活到三十岁，没有什么本质上的区别。唯一的区别就是，走一百年的路，要比走三十年的路漫长得多。而我们最终的归属，都是要化为灰烬地走向这浩瀚的尘土间。过程的艰辛，远比最终的结局重要得多。

如果有来生，我还要投胎重新做人。因为，我从来就没有忘记过你。虽然我说这样的话，难免显得有点滑稽可笑。但是你知道吗？这和你，没有关系。这纯粹的属于我一个人的事情。我无法做到，让你从我的思想里消失。我知道我说我每天都在想念着你，这本身，就是一个天大的笑话。但是我却认为，这是我应该享有的权利，也是我的卑微之处。做人，我从来都没有过这样的狼狈。就算我有权利这么做，就算这不是笑话，到最后，我依然是什么也不能拥有。我依然是两眼空空的望着你活着的那个方向。太远了，真的。这是一个永远也无法到达的彼岸。其实我是知道的，我不是个糊涂蛋，其实，我什么都懂！

喜欢阳光的味道。尤其是喜欢钻进白天晒过的被窝。我拼命的拥紧满是心形图案的枕头。只有这样紧实的拥抱着，才觉得活着是如此的真实。我可以抚摸得到活着的每寸肌肤。我可以感受得到呼吸的每一个旋律。我依然是微笑着。微笑着进入我睡梦中的天堂。因为，我知道，活着，确实很是左右为难！

每天挤在上班族的人流中才深深的感到一种生存的压力，有时真的很向往那种“采菊东篱下，悠然见南山”的田园生活。很向往古代文人墨客的归隐生活，不仅仅是因为他们的愤世嫉俗，还有寻求心灵清静的一种执着。这当然不是一个归隐的时代。现代社会，我们要生存，要交际，要面临浮躁喧嚣，要接受虚伪蔑视，要适应繁忙压力，要抵御诱惑的冲击。也许，我们真的需要一种简单的生活来冲洗和净化自己的灵魂。

简单生活的倡导者珍妮特·吕尔斯认为：简单生活是一种表现真实自我的生活，是一种丰富，健康，和谐，悠闲的生活，是一种让自然沐浴身心，在静与动之间寻求平衡的生活。

悠闲和时间无关。就像快乐和金钱无关。

简单的生活，简单的心境，做最简单最快乐的自己。生活的简单，自然，纯朴，真实，内心就会无比轻松惬意。拒绝虚伪，远离虚荣，不自卑不自傲，不张扬不炫耀，不妄想不计较，做最简单的自己。有简单才有快乐。

过简单的生活，做快乐的自己，活得踏实坦荡，问心无愧。内心清静平和，随遇而安，才是最大的快乐。

日记随笔450字4

简单是一种境界，是一个若乎与平凡又不完全相似于平凡的生活态度，简单的生活却是一道平淡却不失雅致的风景，淡淡的宛如白水对于生命的意味。简单的思想没有多少额外的欲望，不似那些季节里烂漫的情感在风中的枕醉，却总是能够轻松的走进心中那些愿望的景色里，它悄然的沉睡在每个月起月落的时分，伴随着远方的那一盏清灯的光明，唤醒心底所有希望的光芒，让人生明确的朝向正确的方向前行。

简单的韵味形似那轻轻的一回眸的深沉，总是默默无声的在季节里播下那些春的种子，自如自在的生长出那些春意盎然

枝叶和枝叶上盛展的春意。

简单不是歌，是一种态度；简单不是流落，是一种婉约；简单不是点和线的造作，是一首蕴涵无限的五线谱上的音乐；简单不是虹彩，是一块厚实的黄天厚土哦。

简单是一种态度，简单的态度包含了人生境界的某种超越，它超越了虚荣和刻薄，超越了欲望之中挣扎的贪念，嗔怪和痴迷，凌驾于人性的那一点极其容易泛滥的迷情之上，用内在的轻松和和谐轻为生命成长的力量内涵，淡抹着生命那异彩纷呈的色泽。简单折射出来的色彩虽然清淡，而这却是黑与白交织的经典，是生命轻为的最深沉原始的底色。

简单是一种婉约，它虽没有喧嚣的开场，却总是静默的守望随着生死相随的岁月，宛如星月的光芒，去年今日，来年如昨。简单的婉约是天际的流云，总是衬托着蓝天的美丽，简单的婉约是和平的歌声，轻轻的摇落满天的星星，岁月在这星光幽幽的婉约里深沉的唱着那些沉实的乐音，生命也会在这轻灵的乐音里升华流伶。（）

简单不是点和线的造作，它是块和点的融合，简单总是被生命的蓝天包容，形似春季里的一片绿叶，大海里的一滴水滴，黑暗的夜空中的一颗星星，万紫千红中的一瓣汐若。它总在生命最贴切的点上切入生命的深层次的原色，总是从生命最真实的因子里方程出原理的答案，简单也包孕了复杂的情感，简单也绘制出所有的画面。

简单是一块厚实的黄天厚土，它虽没有树木的繁盛，没有鲜花的娇艳，没有波涛的汹涌，没有浪花的狂欢，却是所有的快意和欢乐延伸的母本，也是所有的生命和繁华聚合的依存，更兼生命盛开着的养分。

可这些简单着的记忆和回味，这些简单着的守望和相随，这些简单着的祝福和牵手也许并不简单哦。

日记随笔450字5

几年前单位团队建设的party上，老板问每个人的追求是什么，有的回答事业成功，有的回答积累财富，我居然脱口而出：简单生活。其实从没深思熟虑过自己的追求，那时对于简单生活的理解也是模模糊糊，没有任何定义，只是上帝从未真正放弃过任何人，冥冥中我听到了自己内心的呼唤。

人生就是寻找真我的旅程，从年轻时追逐繁华、丰富，奢侈，到由繁入简追求平实简单的生活，我在慢慢品尝着生活的滋味，品味哪种滋味是属于自己的，是与我与生俱来的，令我平静而快乐。

在工作和家庭之间忙碌是我简单生活最重要的组成部分，而时下流行的时尚，奢华，刺激，激情，艳遇等浮躁社会人们追求的东西，似乎都与我简单的生活无关。但是我感到在我生活中不可或缺的是一个爱好，我羡慕那些有一项爱好，能够忘我投入，乐此不疲的人。心理学有一个术语叫“心流”，“将大脑注意力毫不费力地集中起来的状态，这种状态可以使人忘却时间的概念，忘掉自己，也忘掉自身问题”。心流的体验对于奔忙于家庭和工作之间的我来讲是一种奢望，只是儿时的一种记忆。忙碌的间隙停下来，我不知做些什么，上上网，看看肥皂剧，我都可以，但我知道那只不过是打发时间，我茫然不知什么是自己喜欢做的。多年的忙碌挤压掉了自己所有的空间，我已经找不到自己了，不知道自己想要什么了。

人生就是这样简单，只要你开始了，一切的发生就会那么顺其自然，努力尝试了，回报并不是想象的那么遥远。我很快发现流连在花草间，我永远感觉不到疲倦，每一支美丽的花儿，哪怕是路边盛开的野花，都会给我带来无限惊喜，眼中永远会跃动起的欣喜的火花。我知道了，我爱花儿，那原本是生长在那个没有色彩年代的小女孩心中最渴望的美丽。成长时期能留在记忆中为数不多的几次哭泣，居然都和花儿有

关。到网上搜一搜，与我一样的爱花之士居然大有人在，种花养草原来可以是一种爱好。于是忙碌之余我有了第一件我喜欢做的事情。渐渐地老公儿子也知道了妈妈是爱花的人，逢年过节纪念日都不忘送一束花儿给我，即便去山上游玩，路见美丽的花儿，也不忘采几枝带回家。

后来，我发现我喜爱乒乓球运动。游泳、羽毛球、瑜珈我都尝试过，多数是随着别人一起玩，但都是放下就不再想了。天生不爱也不擅长运动的我，以为自己不会有什么运动类的爱好。但终有一天我与乒乓球运动擦肩，便拿起再也没有放下，那小小的旋转的球儿，居然可以成全我的专注，全身心专注地做一件事情，是我多年求之而不得的。

到今天我热爱着写作，以我平实灵动的文字，书心中所想，传达思想和智慧，为与我有缘的人们增添一份安宁和幸福。写作是本我对世界的告白，写作时我完全体验到了“心流”的状态，学生时代心思细密，多情善感，喜欢用笔尖表达喜怒哀乐的，始终蛰伏在我的内心，等待着有朝一日的唤醒。

我还喜欢音乐，喜欢随着音乐舞动身体，那是人类最原始的对艺术的追求。我原来本是兴趣爱好如此广泛，对世界充满着感知和情感的人，只是为生活所累，迷失了自己，现在我要做的是一件一件将我的宝贝捡回来。生活虽然仍是忙碌的，但越来越生机盎然，充实而快乐。

一份借以安身立命的职业，一个稳定幸福的家庭，一两样带给自己快乐有益于身心的爱好，三两个朋友知己…这也许就是目前我对自己简单生活的理解。

不同的人，在不同的人生阶段对简单生活的理解都会有着不同诠释。我有一对伉俪朋友，经营着岛内最大的物流企业，可谓功成名就。一次朋友一起吃饭，他们说到生活简简单单就好，生活变得复杂容易，再回到简单就难了。我深知他们在说什么，在他们那个层次，有着无限的机会使生活复杂化。

像他周围的成功人士，可以有小蜜，可以有情人，可以去风月，可以去奢华，但繁华之后再想回到妻贤子孝，其乐融融的简单家庭生活，可就不可能了。懂得了珍惜，就懂得了放弃。我想我们之所以可以做朋友，是源于对人生意义的理解相差不多吧。虽然我们各自理解中的简单生活在内容上有所不同，但都是最纯朴，最能够带给内心平静和快乐的。

在纷纷扰扰的物质社会，追求事业成功，财富的积累等并没有什么不好，也必不可少，简单生活也不可能成为每个人的追求。但无论你追求什么，在人生寻求真我的旅程上，请记住这句话：“上帝造人时，给我们以丰富的感官，是为了让我们去感受他预设在所有人心底的爱，而不是财富带来的虚幻”。

生活心情日记篇四

编者按：坐在门前，作者看着外面的风景，感受美好的时光，奉劝学生们珍惜时间拼搏奋斗，下面我们来看看《拼搏趁年华》这篇生活感悟吧！

今天天气真好。

这样的日子里，哪怕手头有再关紧的活儿，我都会暂且放下，然后一趟又一趟地、不遗余力地向外搬运衣物，然后分类晾晒在绳子上、廊台上甚至是地上。直到累得气喘吁吁、上气不接下气，我才搬张椅子，坐在阳光里歇一会儿。这时向周围看去，我家门前的绳子上、邻居门前的绳子上，全是我晾晒的(他们周末时都不在这儿)，有被子、衣服、丝巾、毛巾、鞋垫鞋带。门前的廊台上，正在办鞋展，准备收起来了的、马上要穿的，我都让它们来见见太阳，仔细一看，嗨，好长一排。有两双原本已经晾干收起来了，可一看到那金灿灿的阳光，我愣是翻箱倒柜把它们给找了出来，现在，它们正和我家的其它鞋子一起，眉眼欢笑地沐浴在阳光里。地上呢，放张椅子，把枕头也晒晒；靠墙再支上案板……一句话，凡所

能晒，无所不晒。

后来，我到操场上，看到满地细沙般的阳光，看到偌大的操场上鲜有他物，心里竟升起遗憾：哎，这么大地儿，这么多阳光，不晒东西真是可惜了！

中午小睡了一会儿，起来时也就两点二十左右，可走出门后的第一个念头就是：哎，咋这么暗呢？太阳哪去了？天变阴了？可向西看去，一缕缕阳光正投向树梢，地上还有斑驳的光影。哦，原来是前边正在施工的那一长排高高的楼房遮住了洒向我们的光！

想到以后的冬日，阳光照耀的日子会比以前、也比别人少很多，心里不由感到一阵怅然！

感慨归感慨，活儿还是要干的。我分门别类地将晾晒的衣物杂什收拾完毕，又检查了孩子上午做的作业，在孩子的嚷嚷下陪他打了会儿乒乓球……一下午的时间又不知不觉地流走了。

晚上躺在床上，回想这一天，哎，稀里糊涂地又过完了！可是腰已酸、腿也困了，睡吧，睡吧，养好精神迎接新一轮日出！

其实这样的情节天天都在上演。我也不大明白，是从什么时候开始，时间如同门前的阳光，越来越少了。每天都有干不完的家务，孩子的成长也不能缺席。若想使家更温馨、孩子不掉队，那要投入的时间与精力会更多。随着年岁渐长，身上的机器零件也开始出现这样那样的状况，为保证机器的正常运转，还要定期不定期地进行维护与修理。好在教学内容早已熟悉，工作起来虽不能说轻车熟路，但也能从容应对。可是若想对教育教学进行更深入的研究，或者是想要干点自己喜欢的事，比如看看书写写字，却明显感觉没多少时间可以利用，真有一种分身乏术之感。

不由想起青春年少时，那时生活极其简单，每天都觉得时间多得如同蓄满水的海绵，不用挤就不住地往外淌。可是那时又干了些什么呢？也只是维持了基本的生活，做了最基本的功课（或工作）而已。现在想想，真有暴殄天物之感。可是如花的日子正是被自己抛却，怨不得别人。

而今看着校园里那些风华正茂的少年追逐嬉戏时，我心里既羡慕那份单纯的快乐，又希望他们能多花一些精力在学习上。毕竟韶逝，无节制的欢娱终会化作一缕轻风，不曾留下多少痕迹；而只有奋力拼搏，才能让以后的路变得更宽，这样的日子也会成为永不凋零的花，永远盛开在记忆的天幕上！

年轻人啊，拼搏趁年华！

作者 | 郑青雅

生活心情日记篇五

那年夏天，路过街角。你的微笑，映入我心。

我们相识于网络这个虚拟的世界，误打误撞，你以我学姐的身份认识了我，从那以后，我们之间有了无人能比的默契，联系越来越多，越来越频繁，第2年，我们选择交往，那时候我们一个19岁，一个16岁。

后来，时间越走越远，我们之间也变的诚默寡言，我知道，这个是很正常的情况，所以一直没想太多，直到后来，你的qq上多了很多我的闺蜜以及朋友，我问你，加她们的理由，你说是为了了解我，其实我知道你厌倦我了，真的，真的知道。但是我一直没有说你什么。

你不知道我有多胆小，你不知道我有多害怕，这些你都不知道。就因为这些琐事，我们之间就再也没有在一起的理由，

想想都觉得可笑，4年感情，就这样了，我对你说，没事，慢慢就过去了。也许你对我根本就没有其他的感情，玩玩而已。祝天下有情人终成眷属。

生活心情日记篇六

昨晚接到母亲电话，小心翼翼地问：“放假了吗？回家来过端午节吧，你坐车到乡里就行，你爸爸到乡里来接你。”

我搪塞几句，挂了电话。

近几年每次回老家都是开车，突然让我自己坐车回去，还让父亲半道来接我，不用说，他们已经知道我发生的巨大变故，目前的处境，却怕我难过不敢多问，只是一如既往默默告诉我：在外面不顺心了，就回家。

母亲装作什么都不知道，刻意过分的为我着想，只是让我更难过。

其实从9岁那年到城里上学开始，第一次放假回家我就是自己从乡里走回去的。说来也奇怪，从城里寄宿的大姐家到学校才十分钟的路程，第一天上学我就迷路了，半天找不到学校，背着书包在街上无助的徘徊，觉得自己不属于这个光怪陆离的世界。

但第一次回乡下的家，坐车到乡里，然后独自走了十几公里的土路和山路，之前也没有人带着走过，9岁的我却能找到回家的路。

那是一条漫长孤独得仿佛没有尽头的路。路的一边是连绵的松树林，苍苍翠翠，一边是高高低低的稻田，田边溪水缓缓流淌，给田野注入生命的原液。

每次拉煤的货车经过，尘土飞扬，我背着书包逃到路边，背

过身去捂住脸，好一会才能睁开眼看清路，继续前行。太阳似火般烈，我在被烤干之前，终于找到进村那条小路旁的一口井，跪在地上洗干净双手，捧起一捧水喝下，一股冰泉沁入心肺，救了这条小命。

然后我爬到森林里的草地上坐一会，吹着山风看天上的云变幻莫测，顺便晾干一下，手脚上被那口井所在的土坎上的荆棘划出的血痕(现在的我恐怕没有勇气，再越过那样满是荆棘的土坎去喝口水)。

落日之前走到家门口，大声呼喊在对面山上摘辣椒的母亲。母亲赶回来做饭，用刚摘回来的青椒在火上烧糊，剥掉皮撕小块，倒上酱油拌一拌，我就着拌辣椒吃了几大碗白饭。长大后即使吃过各地各国美食，五星级酒店的菜，也无法取代那碗拌辣椒的地位，也再没有体会过那样的满足感。

如今路都修好了，车可以直接开到家门口，再回去却已“身是客”。

父母愿做我们永远的归宿，可最终我们才是自己的归宿。只有头也不回地往前走，走出一条自己和这世界链接的缝隙，才能让自己有力量，成为自己和自己所爱之人的归宿。

家，是我们永远回不去，又不曾遗忘的地方。

公众号:雨轩小记(yuxuanxiaoji)

生活心情日记篇七

初冬的清晨，太阳出来了，暖暖的光线顺着明亮的玻璃窗折射在我的小屋里。跳动的光线，充满着生命的活力，心情如诗一样的美好，一份惬意便在此刻温润而生香。

站在窗前，一颗心情在新鲜的空气中舒展，深呼吸，让心慢

下来了。远远望去，晨曦弥漫的小城像一个容光焕发，美丽姑娘，成了眼中的风景。樟树一字排开，四季常绿的魅力闪烁着青翠的色彩，像是画家随意涂一次绿一分，绿意盈盈温润的立体画，会让你沉浸在神清气爽里，在小城那一份独有的清静与真实里，五脏六腑仿佛被彻彻底底地进行了清洗一般，带着随意的凝练，带着静静的情怀，来感受着大自然恩赐，大自然的馈赠。树枝在微风中摇头晃脑，恰似与人窃窃私语，散发着迷人的风韵。鸟雀们欢呼雀跃，演奏着一曲曲安闲舒缓蕴满生机的乐曲。

一座座拔地而起的建筑物，这里一群，那里一排，它们的风格迥异，色彩鲜艳的外表诉说着日子的舒心与惬意。远处城南工业园，成了小城的摇钱树。上班的工人们熙熙攘攘，一派生机勃勃的景象。一切都是这样的自然，平凡着，在日复一日的光阴里碰撞快乐。

清晨收垃圾的大妈，佝偻的背影亦然是一道靓丽的风景，不拘言谈的大妈，每天重复着简单却别有深意的工作。她的脚步行走在清晨的凉风风中，快乐就像风一样，徐徐而来，在心底缓缓流淌。

每日上班，我都会提前一段时间出门，不为别的，只为减少一些不必要的匆忙。早一会儿，脚步就会慢下来，心也会随之安静。这段熟悉的路，被脚步慢慢拉长，一路的风景就织成日子的暖香。

宽阔被刷黑的街道上，车让人，人又让车，像紧张而有序地流淌着的小河，不时传来动听的歌。学校门口，有的天真的孩子与父母挥手道别，有的给爸爸妈妈留下一个甜蜜的吻，然后自己背着书包自信地走进学校的大门，走进美好的一天，所有的快乐慢慢展开。有的爷爷奶奶把自己的几岁的孙子架在肩膀上，顿时那孩子像一个巨人，神气十足的笑得如春花般灿烂热烈。吸引了不少人的眼球，激荡着我的心波，羡慕这小宝贝的幸福，感怀自己曾经童年的美好时光。

人行道上，有晨练回家的运动者，头上的汗珠冒着白气。一身简装，脱下光洁闪亮的皮鞋，穿上柔软的运动鞋，健步如飞。有的用竹签串着油炸得黄亮亮的面窝，像小朋友手里的羊肉串，糖葫芦。有时忍不住取下一个，旁若无人地大嚼起来，甚至遇上熟人跟自己打招呼，也来不及回应。剩下是带回家里的早点，配上点自家熬的白米粥，再来点自己腌制的萝卜条，剁辣椒，美好的心情从美味的早餐开始了。

街道一角的小面馆里，一对夫妻熟练而热情地招呼每位顾客。爱吃辣的，爱喝汤的，爱吃煮得劲道的，夫妻俩熟乱入心，都会满足顾客的需要。小店里经常一个轮椅上坐着一位须发全白的老人，是因为中风瘫痪了上十年了，但老人有仙风道骨的气质，神清气爽的。婆婆像照顾孩子似的照顾老人，衣服整洁如新，头发梳理得没有一点凌乱。婆婆将一筷子面条抬得高高的，让它散发热气，再凑近嘴唇，不断地呼气吹着，最后用嘴唇试试冷热程度，当觉得面条温度适宜，就将面条送到爹爹的嘴里，然后用自带的手帕擦擦爹爹的嘴巴。爹爹满足地咽下了面条，眼睛眯成了一条缝。婆婆在隔壁包子铺买来一个馒头，就着剩下的面汤，完成了简单的早餐。许多人驻足痴望，内心的感动写在脸上。

团风小城诉说着乌林绵绵不绝的故事，人杰地灵，婀娜多姿，深情款款，宛如温润的玉石，许许多多人如痴如醉。

小城如歌，令人沉醉，小城如诗，让人温暖。

文/魏兰容

公众号：东方散文杂志

生活心情日记篇八

其实最重要的工作，就是生活。然而我们很多人都忘了。

1845年，有一个男子在瓦尔登湖旁，亲手搭建了一间小木屋，在这依山傍水之处，自给自足地生活了两年。然后以这段隐居生活为素材，创作了一本不朽名作——《瓦尔登湖》。

今年是该书作者梭罗的200周年诞辰。

在他仅四十四岁的生命中，一直默默无闻，他崇尚自然的生活理念，生前并不为同时代人所赏识和重视。

事实上，他的名声日隆，还是在上个世纪三十年代以后。

随着科技与经济的快速发展，环境破坏日趋严重，人们开始意识到，似乎有什么不对。

于是想起来，曾有个人很早就忧患并呼吁：回归自然。

于是回过头去看那些有点像一个孤独的话唠自言自语的文字，发现了一种迷人的生活方式，一个人与自然的浪漫史，一种对理想的执着追求，一个具体化的自然的概念，还有人类永恒不变的希望接近自然并与自然融合的愿望。

8年前，我在阿哈湖水库边租了一间民房，住了两年。

平时赶最早一班唯一进城的公交去上班，晚上下班回到几平米的小屋，打开我唯一的奢侈品电器——音响，放上淘来的黑胶碟，听着那些穿越时空的声音，看着那些久远的人留下的文字，沉醉其中。

周末天晴时，带上一本书，租一条船，划到湖中间看书。不知过去多久抬头看时，船飘到了山脚下，在湖光山色中流连忘返。

有次和公司同事一起出差回来晚了，邀她去我那里住了一晚，第二天出门时她说：“不知道你怎么能忍受这么清苦的生活。”

”

其实那时我刚从繁华的大都市回来，之前的工作、生活条件确实“好”得多，我却感觉自己只是个工作机器，只有在湖边生活期间，我才感觉，自己是活着的。

那时天地间万籁俱静，湖边一整天都难得见到一个人，偶然天气好时才会遇见几对学生情侣。

现在的阿哈湖已经改造成湿地公园，我再没有去过。

我也在努力让自己活得“现实”些，毕竟如梭罗那样的思想家，有时也不得不去工厂打工，多挣点铜板维持生活。

事实上梭罗并非要人们都回到农业时代，都去隐居，这也是不可能的事。

他只是告诉我们，人需要有警醒的生活，永远在心中保留一块属于自己的净土。正如他在《瓦尔登湖》的结束语中，向所有人宣讲的自己的生活方式与理想：“不必给我爱，不必给我钱，不必给我名誉，给我真理吧！我们身体内的生命像活动的水，新奇的事物正在无穷无尽地注入这个世界来，而我们却忍受着不可思议的愚蠢。”

与一位杭州的朋友是奇遇，因我们曾走过同样的路，徒步进雨崩，在拉萨晒太阳，我们都很巧的——没遇上。

半生浮沉后，他在杭州郊区有了一个马场，有山有水，还有一大片桃林，池塘里有鸭有鱼。

我在朋友圈的视频中，看见他骑着一匹白马，在草地上驰骋，就像史诗片中的勇士一样。

昨晚在微信上采访他，问他觉得现在的自己拥有什么？

他回答：“没有拥有什么，只是做自己想或喜欢做的事情。”

隔一会又发来一条信息：“如果说拥有，只是在某些时候拥有简单的快乐和幸福感，同时也给予了更多小朋友和成人，一种身心愉悦的生命体验。”

一个人若能自信地向他梦想的方向行进，努力营造他所向往的生活，且心中有他人，他是可以获得通常还意向不到的成功的。

但在一个视频里，我还是看见远处正在修建的高楼，和堆满黄土的工地.....

本来有些担忧，想问问马场是否会受到“侵袭”，可最后还是没问。

我想，一个把生活当成信仰的人，没有什么能真正毁掉他的理想国。

公众号:雨轩小记(yuxuanxiaoji)